



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2012(2914)

poniedziałek, 12 marca 2012 r.

Z MAGISTRATU:

PROJEKTY GUERRILLA GIRLS I GRUPY VOINA NA FESTIWALU ARTBOOM

Twierdza Kraków – Festung Krakau – to hasło przewodnie 4. edycji Festiwalu Sztuk Wizualnych ArtBoom, który rozpocznie się w Krakowie 15 czerwca. Przez dwa tygodnie prezentowane będą projekty takich artystów jak: Guerrilla Girls, Grupa Voina, Ai Weiwei, Dorota Nieznalska, Rafał Jakubowicz, M-city, Karol Radziszewski, Roman Dziadkiewicz i Małgorzata Markiewicz. Festiwal, dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, potrwa do 29 czerwca.

„ArtBoom to największe i najważniejsze wydarzenie prezentujące w Krakowie sztukę współczesną, zarówno polską, jak i zagraniczną. I to prezentujące ją w nietypowy sposób, bo w przestrzeni publicznej miasta, dzięki czemu dzieła może zobaczyć każdy, nie tylko osoby związane ze środowiskiem sztuki. Przez dwa festiwalowe tygodnie sztuka wchodzi w interakcję z otoczeniem i pobudza przechodniów do refleksji nad rzeczywistością” – mówi Izabela Helbin, dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego.

W tym roku twórcy zmierzają się z pojęciem twierdzy, funkcjonującym na dwóch poziomach: historyczno-obronnym (mury, fortyfikacje, kopce) oraz metaforycznym, pojmowanym jako konserwatyzm i ostoja wartości.

„Podejmując wątek Twierdzy Kraków, ArtBoom będzie eksplorował historię i tożsamość Krakowa, ale także Galicji – wielokulturowość, nakładanie się i przenikanie różnych tradycji, mylenie, stawanie się własnym tego, co jest cudze” – wyjaśnia ideę dyrektor artystyczna festiwalu ArtBoom Małgorzata Gołębiwska.

Jak co roku, festiwalowi towarzyszy **konkurs Fresh Zone** stworzony z myślą o umożliwieniu prezentacji swoich prac najmłodszemu pokoleniu artystów debiutujących w świecie sztuki. Udziału w konkursie mogą wziąć zarówno indywidualni uczestnicy jak i interdyscyplinarne zespoły, studentów oraz absolwentów, którzy chcą kreatywnie ingerować w przestrzeń publiczną.

Aby wziąć udział w konkursie należy twórczo odnieść się do motywu przewodniego tegorocznej edycji festiwalu (*Twierdza Kraków*) i zaprojektować pracę przeznaczoną dla jednej z siedmiu dzielnic otaczających krakowskie Stare Miasto: Podgórze, Prądnika

Białego, Prądnika Czerwonego, Grzegórzek, Dębnik, Krowodrzy i Zwierzyńca. Prace należy przesłać **do 9 kwietnia** na adres young@artboomfestival.pl.

Uwaga! Projekt musi być charakterystyczny dla danej dzielnicy i powstać specjalnie na potrzeby konkursu Fresh Zone. Konkurs zostanie rozstrzygnięty 30 kwietnia. Spośród nadesłanych prac, interdyscyplinarne jury wyłoni trzech laureatów, którzy otrzymają po pięć tysięcy złotych na realizację swoich projektów w czerwcu, podczas Festiwalu ArtBoom.

Dodatkowe informacje o festiwalu i konkursie są dostępne na stronie www.artboomfestival.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

POROZMAWIAJ Z PREZYDENTEM

Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski zaprasza krakowian do udziału w czacie. Okazja do e - rozmowy z prezydentem będzie we wtorek (13 marca) o godz. 17:00 na stronach internetowych www.krakow.pl/czat.

„Od kilku lat z przyjemnością „spotykam” się z krakowianami „on line”. Serdecznie zapraszam i tym razem” - mówi Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Czat z Prezydentem potrwa godzinę, podczas rozmowy krakowianie będą mieli okazję do zadawania pytań dotyczących funkcjonowania miasta i życia jego mieszkańców.

Internautów prosimy o zwrócenie uwagi na długość jednorazowo wprowadzanej wypowiedzi. Aplikacja obsługująca czat umożliwi publikację tekstu do 256 znaków. Przekroczenie tego limitu spowoduje automatyczne skrócenie wiadomości. W celu przesłania rozbudowanej wypowiedzi należy podzielić ją na mniejsze fragmenty. (anna.waskowska@um.krakow.pl)

WYPALANIE TRAWY TO WYKROCZENIE!

Wypalanie trawy to prawdziwa, wiosenna plaga, a jednocześnie nielegalny proceder, niebezpieczny dla ludzi i środowiska. Grozi za to kara do 500 złotych.

Z nadejściem cieplejszych dni wzrosła liczba interwencji podejmowanych przez Straż Pożarną oraz Straż Miejską w związku z procederem wypalania traw. Tymczasem wypalanie traw jest niezgodne z prawem. Zabrania tego ustawa o ochronie przyrody, a także ustawa o ochronie lasów.

Ten proceder to jedna z głównych przyczyn wiosennych pożarów, które stanowią bardzo poważne zagrożenie dla ludzi i mienia. W płomieniach giną też zwierzęta objęte ochroną oraz zagrożone wyginięciem. „Pożary spowodowane wypalaniem traw są szczególnie groźne dla ptaków, płazów, drobnych ssaków i różnych gatunków owadów” – mówi Ewa Olszowska-Dej, dyrektor Wydziału Kształtowania Środowiska UMK. Niszczony są także siedliska i ostoje tych zwierząt, gniazda nory, mrowiska, legowiska i inne miejsca schronienia. „Wiosna to okres składania jaj, wykluwania się piskląt, rodzenia się

młodych, które są bezbronne wobec ognia i dymu” – zaznacza Ewa Olszowska-Dej.

Wypalanie traw nie poprawia żyzności gleby. Wręcz przeciwnie – przynosi jedynie szkody. „Niszczony są nie tylko suche trawy, ale także ich systemy korzeniowe, kultury bakteryjne, wiele gatunków glebowej fauny bezkręgowej, która przyczynia się do poprawy struktury gleby” - opisuje dyrektor Wydziału Kształtowania Środowiska.

Wypalanie roślinności to jedna z istotnych przyczyn zanieczyszczenia atmosfery. Pożary to dodatkowa emisja dwutlenku węgla, węglowodorów aromatycznych i dioksyn, które są szczególnie niebezpieczne dla człowieka. (jan.machowski@um.krakow.pl)

KRAKÓW BRONISŁAWA SCHÖNBORNA

Twórczość Bronisława Schönborna – rysownika, który głównym motywem swojego dzieła uczynił Kraków - to temat nowej wystawy na którą do Kamienicy Hipolitów i Pałacu Krzysztofory zaprasza Muzeum Historyczne Miasta Krakowa. Wernisaż wystawy odbędzie się 14 marca o godz. 17.00 w Kamienicy Hipolitów, będzie ją można oglądać do 20 maja.

Na ekspozycji znajdzie się blisko dwieście prac artysty pochodzących z kolekcji muzeum i zbiorów prywatnych. Ideą wystawy jest przypomnienie dzieła rysownika w kontekście współczesności i próba spojrzenia na kulturowe dziedzictwo Krakowa ostatniego półwiecza. Czarno-białe rysunki Schönborna zostaną zestawione z wielkoformatowymi, kolorowymi, współczesnymi fotografiami powielającymi ujęcia znane z przeszłości, ale formalnie z nimi skontrastowanymi.

Bohater wystawy był barwną i ciekawą postacią powojennego Krakowa. Ten wielki miłośnik jego historii i kultury swoje pasje artystyczne związał z działalnością dokumentacyjną ocalałych zabytków architektonicznych miasta. Dzięki ogromnej wiedzy o ikonografii Krakowa popularyzował historię jego zabytków wśród turystów jako miejski przewodnik. Zaangażowanie artystyczne łączył także z pracą redakcyjną i dziennikarską publikując na łamach codziennej krakowskiej prasy.

Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej Muzeum.

(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

KRAKÓW Z NAGRODĄ PRZYJAZNY BRZEG

Realizowany przez Miasto Kraków projekt „Turystyczny szlak żeglugi śródlądowej na rzece Wiśle w Krakowie” zyskał uznanie jury VIII konkursu o tytuł *Przyjaznego Brzegu*. W tym roku wyróżniono też działający w naszym mieście Ośrodek Szkoleniowo-Żeglarski „Horn” za *żeglarskie wychowanie pokoleń*.

Miasto Kraków zostało wyróżnione Nagrodą Przyjaznego Brzegu za kreowanie nowoczesnych ofert turystyki wodnej. Uznanie jury zyskał projekt „Turystyczny szlak żeglugi śródlądowej na rzece Wiśle w Krakowie”. Dzięki temu przedsięwzięciu, współfinansowanemu ze środków unijnych w ramach Małopolskiego Regionalnego

Programu Operacyjnego na lata 2007-2013, wybudowano między innymi osiem specjalnie oznakowanych przystanków i dziesięć stanowisk cumowniczych. Przypomnijmy, że jednym z efektów projektu było uruchomienie w 2009 roku Krakowskiego Tramwaju Wodnego.

W tym roku podczas VIII konkursu o tytuł *Przyjaznego Brzegu* wyróżniono też Ośrodek Szkoleniowo-Żeglarski „Horn” w Krakowie. Klub nagrodzono za *żeglarskie wychowanie pokoleń*.

Konkurs o tytuł *Przyjaznego Brzegu* organizowany jest przez Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze i Polski Związek Żeglarski. W konkursie premiuje inwestycje i inne inicjatywy, dzięki którym brzegi polskich jezior, morza, rzek i kanałów stają się bardziej przyjazne dla człowieka. (jan.machowski@um.krakow.pl)

SPOTKANIE Z ARTYSTKĄ

MOCAK (Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie) zaprasza na spotkanie z amerykańską artystką, ikoną sztuki feministycznej - Lynn Hershman Leeson i pokaz jej filmu *!Women Art Revolution*, które odbędzie się jutro (13 marca, wtorek) o godzinie 17:00. Wstęp wolny!

Punktem wyjścia do rozmowy będzie oprowadzanie po wystawie *Ja jako Roberta*, obecnie dostępnej w MOCAK-u. Wystawa prezentuje fotografie z cyklu *Roberta Breitmores* powstałe w latach 1974–1978. Są one dokumentacją projektu, w którego ramach artystka wcieliła się w postać trzydziestoletniej kobiety, Roberty Breitmores. Zmieniła ona nie tylko swój wygląd zewnętrzny, ale nakreśliła również tożsamość postaci, która przez swoje otoczenie traktowana była jak autentyczna osoba.

W ramach spotkania odbędzie się pokaz filmu *!Women Art Revolution*. Dokument przedstawia rozwój sztuki feministycznej w latach siedemdziesiątych w Stanach Zjednoczonych. Film został wybrany przez nowojorską MoMA jako jeden z trzech najważniejszych dokumentów 2010 roku. Spotkanie w j. angielskim poprowadzi Matylda Szewczyk (Instytut Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego).

(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ODDECH WIOSNY

Pod hasłem "Oddech WIOSNY" rozpoczął się projekt TELEKARIERA. To nowatorski program aktywizacji zawodowej niepełnosprawnych oddechowo i krążeniowo. Uczestnicy zdobywają wiedzę i umiejętności podczas szkoleń i płatnych staży. Skorzystać mogą też pracodawcy, przyjmując przeszkolonego stażystę, opłacanego w ramach projektu. Do 31 marca br. trwa rekrutacja kandydatów do II edycji. Udział w projekcie jest bezpłatny.

Projekt zapewnia narzędzia pracy (laptopa z dostępem do Internetu) i obejmuje cykl szkoleń z tzw. umiejętności miękkich, niezbędnych przy szukaniu pracy oraz szkolenia zawodowe, np. z grafiki komputerowej. Dla każdego uczestnika opracowywana

jest indywidualna ścieżka rozwoju zawodowego i każdy może korzystać z doradztwa poprzez cały czas trwania projektu. 50 spośród 100 osób zakwalifikowanych do projektu otrzyma na stałe laptopa z dostępem do Internetu oraz możliwość udziału w płatnym stażu lub skorzystania ze stypendium.

Projekt skierowany jest do osób cierpiących na długotrwałe schorzenia układu oddechowego i krążeniowego. Obejmuje on m.in. osoby cierpiące na mukowiscydozę, astmę, przewlekłe zapalenie płuc, wady serca, nowotwory układu oddechowego, miażdżycę czy przewlekłe zaburzenia krążenia.

Aby maksymalnie ułatwić potencjalnym uczestnikom dostęp do projektu, dla wszystkich zapewniony jest zwrot kosztów dojazdu, istnieje możliwość poprowadzenia szkoleń przez Internet, opieki nad dziećmi podczas trwania szkolenia czy pomocy w skompletowaniu potrzebnych dokumentów.

Szczegółowe informacje na stronach: www.oddechwiosny.pl, www.wiosna.org.pl (zakładka: projekty dofinansowane) lub www.mukowiscydoza.pl.

Projekt jest realizowany przez Stowarzyszenie WIOSNA we współpracy z Fundacją Pomocy Rodzinom i Chorym na Mukowiscydozę MATIO i jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

CHCESZ ZOSTAĆ RODZINĄ ZASTĘPCZĄ? MOPS ZAPRASZA NA SZKOLENIA

Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Krakowie zaprasza osoby, które chciałyby zostać rodziną zastępczą zawodową lub niezawodową na bezpłatne szkolenia. MOPS zachęca do zgłaszania się osoby, które chciałyby zawodowo opiekować się dziećmi jako pogotowie rodzinne lub jako rodzina specjalistyczna, albo prowadzić rodzinny dom dziecka. Zapraszamy też osoby, które chciałyby opiekować się dzieckiem niezawodowo, czyli przyjąć dziecko do swojego domu nie rezygnując z wykonywanej pracy zawodowej. Wszystkie rodziny otrzymują comiesięczne wsparcie na pokrycie kosztów utrzymania dziecka.

Zawodowi rodzice oraz rodziny zastępcze niezawodowe otrzymują wsparcie finansowe na pokrycie kosztów utrzymania dziecka w wysokości 1000 zł. Babcie, dziadkowie oraz rodzeństwo dziecka, którzy opiekują się dziećmi jako rodzina zastępcza, otrzymują pomoc na utrzymanie dziecka w wysokości 660 zł. Jeśli rodzic opiekuje się dzieckiem niepełnosprawnym, dodatkowo otrzymuje 200 zł.

W Krakowie wynagrodzenie zawodowego rodzica zastępczego wynosi 3100 zł – 3 300 zł, a rodzina specjalistyczna, która opiekuje się jednym dzieckiem niepełnosprawnym otrzymuje 2200 zł brutto.

Osoba prowadząca rodzinny dom dziecka, zgodnie z zapisami ustawy o pieczy zastępczej otrzymuje co najmniej 2000 zł (oraz pomoc na utrzymanie dziecka 1000 zł).

Rodzice zastępczy przyjmują dzieci do swojego domu, natomiast osoby, które zdecydowałyby się prowadzić rodzinny dom dziecka, zamieszkują razem z powierzonymi im dziećmi w placówce przeznaczonej na rodzinny dom. Najczęściej taka nieruchomość należy do Miasta lub organizacji pozarządowej której zleca się prowadzenie rodzinnego domu dziecka. Wówczas rodzic jest zatrudniony przez ten podmiot.

Natomiast osoby, które zdecydują się na prowadzenie placówki opiekuńczo-wychowawczej typu rodzinnego otrzymają pomoc na dziecko w wysokości 660 zł. Zarobią co najmniej 3000 zł, otrzymują również środki na utrzymanie placówki. Wszyscy rodzice zastępczy mogą korzystać z pomocy specjalistów.

Więcej informacji oraz szczegółowe warunki jakie powinni spełniać kandydaci na rodziców zastępczych uzyskać można na www.mops.krakow.pl oraz pod numerami telefonów 12 616 53 33 i 12 616 53 32; pracownicy MOPS udzielają informacji od poniedziałku do piątku w godz. 9-15.

W Krakowie funkcjonuje 338 rodzin spokrewnionych z dzieckiem (wychowuje się w nich 426 dzieci), 111 niespokrewnionych niezawodowych (dla 130 dzieci). Ponadto w Krakowie działają 22 pogotowia rodzinne dla 48 dzieci, 9 rodzin specjalistycznych dla 9 dzieci oraz 10 rodzinnych domów dziecka, które dysponują 76 miejscami dla dzieci. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

WE WTOREK:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

17:00 – Czat z mieszkańcami na stronie www.krakow.pl/czat

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji