



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2012(2915)

wtorek, 13 marca 2012 r.

Z MAGISTRATU:

KRAKÓW SPODOBAŁ SIĘ W CANNES

Kraków zaprezentował swoją ofertę inwestycyjną w ramach Targów Nieruchomości i Inwestycji MIPIM - najważniejszej i najbardziej prestiżowej imprezy targowej tego typu w Europie. W tym roku zgromadziły one ponad 19 000 uczestników z kilkudziesięciu krajów, w tym 4200 deweloperów.

Oferta Krakowa, w której znalazło się 31 atrakcyjnych propozycji inwestycyjnych, wzbudziła duże zainteresowanie odwiedzających. Uwagę potencjalnych inwestorów zwróciły przede wszystkim propozycje budowy parkingów w formule PPP, a także oferta dotycząca kamienic zlokalizowanych przy Małym Rynku oraz ul. Stradomskiej.

Miasto przedstawiło także oferty dotyczące budowy lub przebudowy ośrodków sportowych (rozbudowa Ośrodka Sportowego „Kolna”, budowa miejskiego kompleksu basenów rekreacyjno – sportowych przy ul. Eisenberga, budowa hali 100-lecia KS Cracovia, budowy parkingów (parking podziemny „Biskupi”, parking podziemny „Olimpijka” w rejonie ulic Dietla/ Wielopole oraz adaptacji fortów (Fort 48 a „Mistrzejowice”, Fort 48 „Batowice”, Fort 50 „ Prokocim”, Fort 52 ½ „Skotniki”).

Zaprezentowano też działki pod zabudowę komercyjną, mieszkalną jednorodziną i wielorodzinną. Na cele komercyjne miasto oferowało na przykład działkę przy ul. Starowiślniej, częściowo zabudowaną obiektami do rozbiórki, przeznaczoną pod budowę hotelu z restauracją i parkingiem podziemnym, niezabudowaną działkę przy ul. Pietrusińskiego przeznaczoną pod budowę pawilonu gastronomicznego z parkingiem. Pod zabudowę mieszkalną jednorodziną miasto oferowało działki przy ul. Tetmajera, Stepowej, Rejtana. Zainteresowaniem cieszyła się także działka przy ul. Karmelickiej przeznaczona na cele usługowo-mieszaniowe.

Targi Inwestycji i Nieruchomości MIPIM w Cannes są jednym z największych tego typu wydarzeń w Europie. Skupiają przedstawicieli najpoważniejszych firm branży inwestycyjnej, rynku nieruchomości, biur architektonicznych, pism branżowych, miast i regionów z całego świata. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

4. FMF I KONCERT JOE HISAISHIEGO WYDARZENIAMI ROKU!

Po raz czwarty z rzędu, Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie oraz

zeszłoroczny, pierwszy w Europie, koncert Joe Hisaishiego zostały uznane za Wydarzenia Roku w plebiscyie Resume 2011 organizowanym przez portal Muzykafilmowa.pl. Najważniejsze wydarzenia ze świata muzyki filmowej wskazało trzynastu krytyków z portali MuzykaFilmowa.pl, FilmMusic.pl, Soundtracks.pl oraz Klubu Miłośników Filmu.

Uzasadniając wyróżnienie dla FMF i koncertu Joe Hisaishiego napisano: *Remis! Nie pierwszy raz w historii Resume co prawda, a i też nie do końca jest to sytuacja patowa w pełnym tego słowa znaczeniu. Oba te wydarzenia doszły bowiem do skutku w tym samym miejscu i tym samym czasie. Ba! Jedno wynika tu z drugiego i oba stanowią właściwie spójną całość. Skąd więc takie rozróżnienie? Otóż części z nas koncert Hisaishiego zwyczajnie bardziej zapadł w pamięć i z różnych względów stanowił znacznie ważniejsze doznanie, niż sam Festiwal. Nie wszyscy zresztą mogli uczestniczyć w całym krakowskim wydarzeniu – dlatego też część głosów poszła na cząstkę tego święta muzyki filmowej. Święta, które choć ostatnio boryka się z problemami, a jego przyszłość stoi pod znakiem zapytania, to jednak pozostanie z nami już na zawsze. W końcu nie tylko Hisaishim człowiek żyje...*

Przypominamy, Resume to jedyny tego rodzaju plebiscyt, w którym nominuje i wyróżnia grono zrzeszające krytyków zajmujących się wyłącznie zagadnieniami związanymi z muzyką filmową. Jury ocenia zarówno wydawnictwa zagraniczne, jak i wydarzenia na polskim rynku. W tym roku wyróżnienia przyznano po raz czwarty i po raz czwarty Festiwal Muzyki Filmowej zdobył w nim tytuł Wydarzenia Roku.

(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

OFF PLUS CAMERA CORAZ BLIŻEJ

Geek Cinema, Nowe Kino Izraelskie i Nowe Kino Brytyjskie to nowości programowe tegorocznej edycji festiwalu Off Plus Camera, który odbędzie się w Krakowie w dniach 13-22 kwietnia. W programie nie zabraknie oczywiście stałych sekcji, jak: Odkrycia, From the Gut - Amerykańscy Niezależni, Nadrabianie Zaległości czy Konfrontacje oraz dwóch sekcji konkursowych (konkursu głównego: Wytyczanie drogi i Konkursu Polskich Filmów Fabularnych). Przypominamy, że współorganizatorem festiwalu jest Krakowskie Biuro Festiwalowe.

Geek Cinema to sekcja poświęcona nowemu fenomenowi kulturowemu, postaci tytułowego geeka i jego filmowym reprezentantom. Geek to termin, który łączy w sobie i skupia cechy właściwe osobnikom określanym jako frajer, kujon czy przegrany. W ciągu ostatnich kilku lat kino szczególnie upodobało sobie postaci geeków, głównie ze względu na ich inność i odmienność od ogólnie przyjętych, zwłaszcza hollywoodzkich wzorców pięknych i odnoszących sukcesy bohaterów.

Kontynuując prezentację narodowych kinematografii (po kinie koreańskim, irlandzkim czy nordyckim) w tym roku Off Plus Camera przygotowała kolejne retrospektywy. Widzowie poznają Nowe Kino Izraelskie - kinematografia izraelska uznawana jest za jedną z najciekawszych i najbardziej dynamicznych ostatnich lat. Wyjątkowa historia Izraela łącząca w sobie wielowiekową tradycję żydowską z powojenną restauracją państwowości, wciąż inspiruje filmowców.

Z kolei Nowe Kino Brytyjskie to sekcja składająca się z dwóch części. W ramach pierwszej, przygotowanej we współpracy z New British Cinema Quarterly znajdą się najnowsze, intrygujące pełnometrażowe fabuły brytyjskiego kina niezależnego, docenione zarówno przez krytykę, jak i publiczność. Druga część to dokumenty o sztuce wyprodukowane przez stację BBC Arena, które zyskały międzynarodowy rozgłos. Bohaterami dokumentów BBC Arena są zarówno nietuzinkowe postacie, jak i miejsca, m.in. Salvador Dali, Mona Lisa, nowojorski hotel Chelsea, Dire Straits, bracia Everly, Orson Welles, Buddy Holly czy Bob Marley.

W programie 5. edycji festiwalu Off Plus Camera nie zabraknie również stałych sekcji jak: Odkrycia, From the Gut - Amerykańscy Niezależni, Nadrabianie Zaległości czy Konfrontacje oraz dwóch sekcji konkursowych. W konkursie głównym Wytyczanie Drogi pokazanych zostanie 12 produkcji z całego świata, które walczyć będą o Krakowską Nagrodę Filmową w wysokości 100 tys. USD. Konkurs Polskich Filmów Fabularnych obejmie 10 pełnometrażowych fabuł wyprodukowanych w 2011 i 2012 roku, które rywalizować będą o nagrodę „Polski Noble Filmowy” w wysokości 100 tys. PLN. W obydwu konkursach filmy oceniane będą przez międzynarodowe jury.

Dodatkowe informacje są dostępne na stronie Festiwalu offpluscamera.com.

(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

POCZATUJ DZIŚ Z PREZYDENTEM

Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski zaprasza krakowian do udziału w czacie. Okazja do e - rozmowy z prezydentem będzie dziś (13 marca, wtorek) o godz. 17:00 na stronach internetowych www.krakow.pl/czat.

„Od kilku lat z przyjemnością „spotykam” się z krakowianami „on line”. Serdecznie zapraszam i tym razem” - mówi Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Czat z Prezydentem potrwa godzinę, podczas rozmowy krakowianie będą mieli okazję do zadawania pytań dotyczących funkcjonowania miasta i życia jego mieszkańców.

Internautów prosimy o zwrócenie uwagi na długość jednorazowo wprowadzanej wypowiedzi. Aplikacja obsługująca czat umożliwi publikację tekstu do 256 znaków. Przekroczenie tego limitu spowoduje automatyczne skrócenie wiadomości. W celu przesłania rozbudowanej wypowiedzi należy podzielić ją na mniejsze fragmenty. (anna.waskowska@um.krakow.pl)

ZŁOTE GODY

Dziś (13 marca, wtorek) Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka wręczyła jedenastu parom Medale „Za Długoletnie Pożycie Małżeńskie”. W tym roku to trzecia uroczystość organizowana przez Urząd Stanu Cywilnego w Krakowie.

Medale i listy gratulacyjne otrzymali małżonkowie świętujący 50. rocznicę ślubu - złote gody oraz para świętująca 55. rocznicę - brylantową. W uroczystości wzięły również udział pary świętujące 60. rocznicę - (diamentowe gody) oraz 55. rocznicę ślubu.

Przypomnijmy; wnioski o nadanie Medalu za Długoletnie Pożycie Małżeńskie od jubilatów lub ich rodzin przyjmuje Małopolski Urząd Wojewódzki w Krakowie. Wnioski można składać przy ul. Basztowej 22 lub w Wydziale Spraw Obywatelskich i Cudzoziemców, ul. Przy Rondzie 6. Odznaczenia parom obchodzącym złote gody nadaje Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej. Jubilaci są informowani listem gratulacyjnym z kancelarii Prezydenta RP o przyznanych medalach. Następnie otrzymują oficjalne zaproszenie na uroczystość, której organizatorem jest Urząd Stanu Cywilnego w Krakowie. Podczas uroczystości wręczane są odznaczenia, dyplomy, drobne upominki, składane gratulacje oraz wznoszone toasty. Jest to ceremonia bardzo uroczysta, mogą w niej uczestniczyć członkowie i znajomi rodziny jubilatów. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

ROCZNICA LIKWIDACJI KRAKOWSKIEGO GETTA

W tym roku przypada 69. rocznica likwidacji krakowskiego getta, aby upamiętnić to wydarzenie w najbliższą niedzielę (18 marca) o godz. 12:00 ulicami Krakowa po raz kolejny przejdzie Marsz Pamięci. Jego trasa będzie biegła od placu Bohaterów Getta do pomnika na terenie byłego KL Płaszów.

Celem Marszu jest uczczenie pamięć krakowskich Żydów, pomordowanych w getcie w Podgórzu oraz przywrócenie pamięci o ponad 700-letniej obecności Żydów w Krakowie, zakończonej w tak tragiczny sposób. Uczestnicy Marszu przejdą trasą, którą 13 i 14 marca 1943 roku pokonali uwięzieni w getcie Żydzi.

Podczas Marszu odbędą się dwie ceremonie upamiętniające pomordowanych Żydów: pierwsza przy ulicy Limanowskiego, przy pozostałościach murów getta oraz przy pomniku na terenie byłego obozu w Płaszowie. Bezpośrednio po Marszu, Jarosław Żółciak zaprasza na zwiedzanie terenu byłego obozu w Płaszowie. Zwiedzanie rozpocznie się przy pomniku pomordowanych Żydów.

Organizatorem Marszu jest Stowarzyszenie Festiwal Kultury Żydowskiej w Krakowie. Patronat nad wydarzeniem objęli: Prezydent Miasta Krakowa, Wojewoda Małopolski, Marszałek Województwa Małopolskiego oraz Przewodniczący Gminy Wyznaniowej Żydowskiej. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie www.jewishfestival.pl

Getto w Podgórzu zostało utworzone 3 marca 1941 roku. Niemcy przesiedlili do

niego ponad 16 tysięcy żydowskich obywateli Krakowa. Pod koniec roku zamknięto w getcie kolejnych kilka tysięcy Żydów z okolicznych miast i miasteczek. W ciągu roku 1942 zorganizowano w getcie kilka akcji wysiedleńczych, podczas których większość mieszkańców wywieziona została głównie do obozu zagłady w Bełżcu. Ostateczna akcja likwidacyjna getta rozpoczęła się 13 i 14 marca 1943 roku. 6 tysięcy mieszkańców przesiedlonych zostało do obozu koncentracyjnego w Płaszowie, 2 tysiące do Auschwitz-Birkenau, a około tysiąca osób zostało zamordowanych na Umschlagplatzu getta – dzisiejszym Placu Bohaterów Getta. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

KRAKÓW BRONISŁAWA SCHÖNBORNA

Twórczość Bronisława Schönborna – rysownika, który głównym motywem swojego dzieła uczynił Kraków - to temat nowej wystawy na którą do Kamienicy Hipolitów i Pałacu Krzysztofory zaprasza Muzeum Historyczne Miasta Krakowa. Wernisaż wystawy odbędzie się jutro (14 marca, środa) o godz. 17.00 w Kamienicy Hipolitów, będzie ją można oglądać do 20 maja.

Na ekspozycji znajdzie się blisko dwieście prac artysty pochodzących z kolekcji muzeum i zbiorów prywatnych. Ideą wystawy jest przypomnienie dzieła rysownika w kontekście współczesności i próba spojrzenia na kulturowe dziedzictwo Krakowa ostatniego półwiecza. Czarno-białe rysunki Schönborna zostaną zestawione z wielkoformatowymi, kolorowymi, współczesnymi fotografiami powielającymi ujęcia znane z przeszłości, ale formalnie z nimi skontrastowanymi.

Bohater wystawy był barwną i ciekawą postacią powojennego Krakowa. Ten wielki miłośnik jego historii i kultury swoje pasje artystyczne związał z działalnością dokumentacyjną ocalałych zabytków architektonicznych miasta. Dzięki ogromnej wiedzy o ikonografii Krakowa popularyzował historię jego zabytków wśród turystów jako miejski przewodnik. Zaangażowanie artystyczne łączył także z pracą redakcyjną i dziennikarską publikując na łamach codziennej krakowskiej prasy.

Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej Muzeum.

(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ALBERTIANA 2012

12 marca w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, odbyła się uroczysta gala podsumowująca 12. Ogólnopolski Przegląd Twórczości Teatralno-Muzycznej Osób Niepełnosprawnych Intelktualnie „Albertiana”.

Organizatorami 12. Festiwalu Twórczości Teatralno-Muzycznej Osób Niepełnosprawnych Intelktualnie „Albertiana” są: Fundacja im. Brata Alberta i Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko”.

Honorowy patronat nad wydarzeniem objął Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Celem „Albertiany” jest promocja twórczości teatralnej i muzycznej osób niepełnosprawnych intelektualnie. Co roku w przeglądzie i eliminacjach uczestniczy blisko

1000 osób. Do finału przechodzi 5 zespołów, które mogą zaprezentować się na deskach Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie. Laureaci pierwszych miejsc otrzymują w nagrodę „Maski”, symbolizujące krakowskie Teatry.

W roku jubileuszu 25-lecia istnienia Fundacji im. Brata Alberta w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie zjawilo się kilkudziesięciu laureatów Medalu Świętego Brata Alberta – wyróżnienia, które od 1997 roku, przyznawane jest ludziom wspierającym osoby niepełnosprawne. Do tej pory uhonorowano nim m.in.: ks. kard. Franciszka Macharskiego, Annę Dymną, Jerzego Buzka, Krakowskie Bractwo Kurkowe, Roberta Korzeniowskiego, Ewelinę Flintę, Romana Kluskę i Marka Kamińskiego. Tegorocznymi laureatami medalu zostali: Emilian Kamiński, ks. Wiesław Balewski, Joanna Krupska oraz Lech Jacek Golczyński.

Szczegółowa relacja z tegorocznej gali oraz informacja o zwycięskich zespołach teatralnych i solistach na stronie: www.mimowszystko.org (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

W ŚRODĘ:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

16:00 – Wręczenie nagrody miesięcznika *Kraków „Za mądrość obywatelską”* prof. Andrzejowi Romanowskiemu, sala Portretowa

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

11:30 – Konferencja prasowa „Kraków - Nowa Huta przyszłości”, sala Portretowa

WARTO WIEDZIEĆ:

SPOTKANIE Z ARTYSTKĄ

MOCAK (Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie) zaprasza na spotkanie z amerykańską artystką, ikoną sztuki feministycznej - Lynn Hershman Leeson i pokaz jej filmu *!Women Art Revolution*, które odbędzie się dziś (13 marca, wtorek) o godzinie 17:00. Wstęp wolny!

Punktem wyjścia do rozmowy będzie oprowadzanie po wystawie *Ja jako Roberta*, obecnie dostępnej w MOCAK-u. Wystawa prezentuje fotografie z cyklu *Roberta Breitmora* powstałe w latach 1974–1978. Są one dokumentacją projektu, w którego ramach artystka wcieliła się w postać trzydziestoletniej kobiety, Roberty Breitmora. Zmieniła ona nie tylko swój wygląd zewnętrzny, ale nakreśliła również tożsamość postaci, która przez swoje otoczenie traktowana była jak autentyczna osoba.

W ramach spotkania odbędzie się pokaz filmu *!Women Art Revolution*. Dokument przedstawia rozwój sztuki feministycznej w latach siedemdziesiątych w Stanach Zjednoczonych. Film został wybrany przez nowojorską MoMA jako jeden z trzech

najważniejszych dokumentów 2010 roku. Spotkanie w j. angielskim poprowadzi Matylda Szewczyk (Instytut Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego).

(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji