



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2012(2921)

środa, 21 marca 2012 r.

Z MAGISTRATU:

KRAKOWSKIE INWESTYCJE LIDERAMI MAŁOPOLSKI

Trzy krakowskie projekty inwestycyjne otrzymały tytuł Lidera Małopolski 2011 roku. Wyróżnienia za przebudowę ronda Ofiar Katynia, Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK oraz Muzeum Armii Krajowej wręczono w środę (21 marca) podczas gali w Międzynarodowym Centrum Kultury,.

W dwunastym konkursie na „Najlepsze Przedsięwzięcie Roku w Małopolsce – Lider Małopolski 2011” uznanie jury zyskały krakowskie muzea. Wyróżnione zostało Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK, które jest pierwszą w Polsce tego typu instytucją, którą stworzono od podstaw. Budynek powstał na terenie dawnej fabryki Emalia Oskara Schindlera w przemysłowej dzielnicy Zabłocie. Autorem projektu jest Claudio Nardi, włoski architekt i projektant wnętrz. Projekt, współfinansowany przez UE, zakładał wzniesienie na terenie dawnej Fabryki Schindlera jednego nowego budynku oraz zaadaptowanie sześciu istniejących. Całkowita powierzchnia użytkowa muzeum wynosi około 10 tys. m². Pozostałością zabytkowych hal fabryki Schindlera są fragmenty ścian, odrestaurowane konstrukcje więźby dachowej budynków przeprojektowanych na oficyny, szedowy kształt dachów gmachu ekspozycyjnego.

Drugi z wyróżnionych obiektów kulturalnych, Muzeum Armii Krajowej to wspólne dzieło samorządu gminnego i wojewódzkiego. Prace przy adaptacji zabytkowych zabudowań proaustriackiej Twierdzy Kraków przy ulicy Wita Stwosza rozpoczęły się w 2009 roku, dzięki uzyskaniu unijnej dotacji. Realizację inwestycji zakończono jesienią 2011 roku. Muzeum Armii Krajowej zostało zrealizowane według projektu wybitnego polskiego architekta Ryszarda Jurkowskiego

Budynek muzeum wraz z sąsiednimi zabudowaniami tworzy unikatowy zespół zabytków architektury militarnej wpisany na listę zabytków w 2006 r.

Uznanie jury tegorocznej edycji konkursu Stowarzyszenia Gmin i Powiatów Małopolski na „Najlepsze Przedsięwzięcie Roku w Małopolsce – Lider Małopolski 2011” zyskało też zmodernizowane rondo Ofiar Katynia. Dziś węzeł Ofiar Katynia to „brama wjazdowa” do Krakowa z prawdziwego zdarzenia.

Po przebudowie ronda kierowcy mają do dyspozycji trzy poziomy. Na linii północ -

południe są dwa, oddzielne dla każdego kierunku ruchu, tunele drogowe. Ten element współfinansowany był z funduszy unijnych. Każdy liczy około 90 metrów długości. Poziom „zero” to przebudowane skrzyżowanie z tzw. wyspą centralną. Natomiast na kierunku wschód – zachód przejazd ułatwia potężna estakada drogowa. To element dróg krajowych 7 i 79. Estakada ma 500 metrów długości i jest najdłuższym takim obiektem we wszystkich polskich miastach.

Konkurs Stowarzyszenia Gmin i Powiatów Małopolski na „Najlepsze Przedsięwzięcie Roku w Małopolsce – Lider Małopolski 2011” ma na celu promowanie między innymi ważnych inwestycji infrastrukturalnych, przedsięwzięć o charakterze społecznym, ważnych dla sfery duchowej, tożsamości, edukacji i jakości życia mieszkańców. (jan.machowski@um.krakow.pl)

DRUGIE OKNO ŻYCIA W KRAKOWIE

W Szpitalu im. S. Żeromskiego przy Oddziale Ginekologiczno-Położniczym i Oddziale Noworodkowym otwarto „Okno Życia”. To miejsce gdzie matka może anonimowo i bezpiecznie pozostawić nowo narodzone dziecko. Bocianiątko jest drugim Oknem Życia na terenie Krakowa.

Kobieta, która nie chce lub z różnych przyczyn nie może wychowywać dziecka, będzie miała pewność, że zostanie otoczone szczególną czułością i troską.

Otwierane z zewnątrz, ogrzewane i wentylowane pomieszczenia okna życia są odpowiednim i bezpiecznym miejscem dla noworodka. Wyposażone są w nowoczesny sprzęt neonatologiczny. Dziecko natychmiast jest otoczone profesjonalną opieką pediatryczną. Matowe szyby w oknie gwarantują pełną dyskrecję, a zabezpieczenie specjalistycznej aparatury sygnalizacyjnej pozwala na natychmiastowe przejście przez personel medyczny noworodka.

Kiedy dziecko trafia do Okna Życia, równolegle uruchamiane są dwie procedury: nadania tożsamości dziecku, jak również adopcyjna. Dzieci z okna życia trafiają do adopcji, a niemal zawsze zdarza się, że zanim procedura adopcyjna znajdzie szczęśliwy finał - dzięki zgodzie sądu na preadopcję - przebywają już w nowej rodzinie.

Otwarcie okna życia przy Szpitalu im. Żeromskiego to kolejne przedsięwzięcie, które wpisuje się w misję szpitala. W 2002 roku otwarto tu pierwszy w Małopolsce pracujący w systemie „rooming in” Trakt Porodowy „Bocianówka”. W 2003 roku placówka otrzymała certyfikat „Szpitala Przyjaznego Dziecku WHO/UNICEF” a trzy lata później położne zostały uhonorowane tytułami „Anioła Roku” w ogólnopolskim plebiscycie.

Okno życia przy Szpitalu im. Żeromskiego to drugie takie miejsce w Krakowie, gdzie można zostawić noworodka. Pierwsze współczesne "Okno życia" w Polsce otwarto 19 marca 2006 u sióstr nazaretanek w Krakowie przy ul. Przybyszewskiego 39. Po Krakowie Okna Życia otwarto również między innymi w Katowicach, Łodzi, Białymstoku,

Zamościu, Warszawie, Toruniu i Nowym Sączu. (anna.waskowska@um.krakow.pl)

POWALCZĄ O ZŁOTE KRESKI

Przez trzy dni Kraków będzie stolicą polskiego kina animowanego. Już jutro (22 marca, czwartek) w Kinoteatrze „Wrzos” (ul. Zamoyskiego 50) rozpocznie się 17. Ogólnopolski Festiwal Autorskich Filmów Animowanych OFAFA 2012. Zawodowcy, studenci wyższych szkół filmowych i plastycznych walczyć będą m.in. o Złote, Srebrne i Brązowe Kreski.

Ogólnopolski Festiwal Autorskich Filmów Animowanych OFAFA jest organizowany w Krakowie od 1993 roku. To jedyny festiwal w Polsce poświęcony tylko i wyłącznie polskiemu, autorskiemu filmowi animowanemu. Jest corocznym podsumowaniem dorobku polskiej produkcji w tej dziedzinie.

W ramach Festiwalu odbywają się trzy równoległe konkursy oceniane przez Jury złożone z wybitnych przedstawicieli środowiska filmowego. W konkursie filmów zrealizowanych przez twórców profesjonalnych przyznane zostaną: „Złota Kreska” - dla najlepszego filmu, „Srebrna Kreska”- za szczególne walory artystyczne, „Srebrna Kreska”- dla najlepszego filmu o tematyce dziecięcej „Brązowa Kreska” – za debiut.

W konkursie filmów zrealizowanych przez studentów wyższych szkół filmowych i plastycznych przyznane zostaną: Grand Prix dla najlepszej etiudy studenckiej, Nagroda Specjalna za szczególne walory artystyczne dla etiudy studenckiej. W konkursie filmów zrealizowanych przez twórców nieprofesjonalnych przyznana zostanie Nagroda Główna dla najlepszego filmu amatorskiego.

W czasie ubiegłych edycji festiwalu swoje triumfy święciły filmy m.in. Jerzego Kuci, Piotra Dumay, Ryszarda Czeaka, Jana Lenicy, Zbigniewa Koteckiego, Krzysztofa Kiwerskiego, Marka Skrobeckiego, Roberta Turło, Wojciecha Bąkowskiego, Barbary Bruszewskiej i wielu innych.

Na każdym festiwalu oprócz konkursu odbywają się imprezy towarzyszące: przeglądy historyczno-tematyczne najwybitniejszych filmów polskiego kina animowanego, retrospektywy mistrzów animacji, jubileusze polskich wytwórni filmów animowanych, wystawy projektów plastycznych i graficznych twórców filmów autorskich, spotkania z wybitnymi twórcami, koncerty muzyki filmowej, pokazy animacji z różnych zakątków świata i Europy. W tradycję festiwalu wpisane jest forum dyskusyjne na temat kondycji i przyszłości filmu autorskiego. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie Festiwalu. (KF, katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ZOSTAŃ DAWCĄ SZPIKU

Dzień Dawcy Szpiku to wyjątkowe wydarzenie, które odbędzie się w Krakowie na Rynku Głównym w najbliższą niedzielę (25 marca) w godz. 11:00-19:00. Jego inicjatorką jest aktorka Alicja Bachleda-Curuś. Patronat nad wydarzeniem objął Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski, wspierają je

także Katedra i Klinika Hematologii Collegium Medicum UJ oraz Krakowskie Biuro Festiwalowe.

„Alicja Bachleda-Curuś jest ambasadorką Krakowa w świecie filmowym, otrzymała także klucze do bram naszego miasta, cieszę się, że po raz kolejny możemy ją gościć i to w związku z tak ważnym i szczytnym celem jakim jest pomoc innym ludziom” – mówi Jacek Majchrowski Prezydent Miasta Krakowa. Mam nadzieję, że wzorem Krakowa do akcji dołączą się także pozostałe Miasta – dodaje Prezydent.

„W niedzielę będziemy się mogli spotkać na krakowskim Rynku podczas Dnia Dawcy Szpiku. Mam nadzieję, że pojawi się na nim wielu potencjalnych i przyszłych dawców. Sama chętnie przyczynię się do tego, by pomóc komuś w potrzebie” – mówi Alicja Bachleda-Curuś, która zarejestrowała się jako potencjalny dawca szpiku dając tym samym przykład niezdecydowanym do tej pory osobom.

W Polsce co godzinę stawiana jest komuś diagnoza: nowotwór krwi, czyli białaczka. Co drugi chory zakwalifikowany do przeszczepienia szpiku od dawcy niespokrewnionego tego dawcy nie znajduje. Im więcej potencjalnych dawców tym większe szanse na życie dla osób chorych na białaczkę i inne choroby układu krwiotwórczego. Dlatego Fundacja DKMS Polska organizuje Dzień Dawcy Szpiku w Krakowie, podczas którego wszystkie chętne osoby mogą dokonać rejestracji i tym samym zwiększyć szansę osób chorych na białaczkę.

„Zdrowie ludzkie jest zbyt ważne by zostawić je jedynie w rękach lekarzy. Potrzebne jest całe społeczeństwo, prezydenci miast tacy jak Jacek Majchrowski oraz media, które rozpropagują tego typu inicjatywy. Wszyscy wspólnie jesteśmy sprzymierzeńcami lekarzy, a Alicja jest tutaj przykładem i patriotką do szpiku kości” – mówi prof. dr hab. Aleksander Skotnicki z Katedry i Kliniki Hematologii Collegium Medicum UJ.

W Polsce zarejestrowanych jest 300 000 potencjalnych dawców, z czego ponad 200 000 to dawcy zarejestrowani w Fundacji DKMS Polska. W przeciągu trzech lat działalności Fundacji DKMS Polska, aż 145 osób oddało swoje komórki macierzyste dając tym samym nadzieję na nowe życie osobom chorym zarówno w Polsce, jak i na świecie.

„Rejestracja jako potencjalny dawca jest bardzo poważną decyzją. Gdy okaże się, że któraś z zarejestrowanych osób jest czyimś genetycznym bliźniakiem, dawca daje tej osobie nadzieję na nowe życie. Jeżeli wtedy zrezygnuje – odbiera tę nadzieję” – podkreśla Kinga Dubicka - Dyrektor Fundacji DKMS Polska.

Kto może zostać dawcą?

Zarejestrować może się każdy zdrowy człowiek pomiędzy 18 a 55 rokiem życia, ważący minimum 50 kg (bez dużej nadwagi). Rejestracja polega na pobraniu 4 ml krwi i zajmuje tylko chwilę. Na podstawie pobranej krwi zostaną określone cechy zgodności antygenowej, a jeśli okaże się, że kod genetyczny dawcy zgadza się z kodem

genetycznym chorego, wtedy dochodzi do przeszczepu. Wszyscy, którzy chcą się zarejestrować powinni mieć ze sobą dokument tożsamości z nr PESEL. Dodatkowe informacje: www.dkms.pl, tel.: 22 331 01 47, email: fundacja@dkms.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

SPECJALIŚCI SPRAWDZĄ, CO ZABIŁO ŻABY

Kompleksowe badanie wody, gleby oraz martwych żab pozwoli na rozwikłanie zagadki, co było przyczyną pomoru płazów w rejonie potoku Sudoł. Teren jest pod kontrolą służb miejskich i wojewódzkich.

Przypomnijmy, że w poniedziałek i wtorek mieszkańcy Toń zaobserwowali dużą liczbę padłych żab w rejonie potoku Sudoł. Służby miejskie i wojewódzkie natychmiast udały się na miejsce. Padłe zwierzęta zebrano i przekazano do utylizacji. Łącznie w ciągu dwóch dni stwierdzono pomór około 1000 żab.

Służby miejskie i wojewódzkie sprawdziły pod kątem zanieczyszczeń rowy melioracyjne, zauważono martwe zwierzęta. Inspektorzy nie stwierdzili zanieczyszczeń, a woda w rowach melioracyjnych była klarowna. Nie było też żadnych wpływów z dwóch znajdujących się wylotów kanalizacji opadowej, ani nielegalnych dopływów do rowu.

Teren, gdzie zauważono padłe zwierzęta jest pod stałą kontrolą służb. Odpowiedź na pytanie, co było przyczyną zagadkowego pomoru żab przyniosą zapewne kompleksowe wyniki badań. Próbkę wody i gruntu zostały pobrane przez Wojewódzki Inspektorat Ochrony Środowiska. Natomiast policja zabezpieczyła kilka martwych zwierząt na potrzeby ewentualnego śledztwa w tej sprawie.

W ciągu kilku dni Prezydent Krakowa wystąpi do Wojewódzkiego Inspektoratu Ochrony Środowiska z wnioskiem o przeprowadzenie kontroli okolicznych zakładów.

Straż Miejska prosi o zgłaszanie pod numerem 986 wszelkich informacji, które mogą pomóc w ustaleniu przyczyn pomoru płazów. (jan.machowski@um.krakow.pl) (M)

ZMIANY NA RUCZAJU

Budowa linii tramwajowej do pętli Czerwone Maki na Ruczaju wchodzi w kolejną fazę. Niestety kierowcy i pasażerowie muszą się liczyć z utrudnieniami.

Od soboty (24 marca) zaplanowana jest realizacja kolejnego etapu prac przy budowie linii tramwajowej na Kampus UJ. W związku z tym zostanie zmieniona organizacja ruchu. Zlikwidowane będzie rondo Czerwone Maki. Będzie tam możliwy przejazd tylko na wprost, na kierunku Bobrzyńskiego – Bunscha. Przewiduje się też likwidację pętli autobusowej „Kampus UJ” zlokalizowanej obecnie na ul. Bobrzyńskiego.

W związku z tym, od soboty zostaną wprowadzone następujące zmiany tras autobusów:

- **Linia 114, 178, 194** – skrócenie linii do pętli autobusowej „Ruczaj”. W związku z tym zawieszona zostaną przystanki pn.: „Kampus UJ”, „Bobrzyńskiego” oraz „Wydział Biologii UJ”.

- **Linia 609** – skierowanie linii ulicami Bunscha i Mochnaniec do tymczasowo wykonanej pętli do nawracania. Linia będzie się zatrzymywać dodatkowo na przystanku „Kampus UJ” zlokalizowanym na ul. Bunscha w kierunku skrzyżowania z ul. Mochnaniec oraz w kierunku ul. Grota Roweckiego na tymczasowym przystanku zlokalizowanym po wyjeździe z ul. Mochnaniec na ul. Bunscha, który zostanie nazwany „Kampus UJ”.

Od 24 marca zostanie uruchomiona linia zastępcza 714, która kursować będzie na trasie z pętli autobusowej „Ruczaj”, ul. Bobrzyńskiego, ul. Bunscha do ul. Mochnaniec, na której zostanie wykonane tymczasowe miejsce do nawracania. Dla linii 714 zostaną wyznaczone następujące przystanki: „Ruczaj”, „Wydział Biologii UJ”, „Bobrzyńskiego” oraz w kierunku ul. Grota Roweckiego przystanek zlokalizowany po wyjeździe z ul. Mochnaniec na ul. Bunscha, pn. „Kampus UJ”. Do obsługi linii zostaną skierowane autobusy 12 - metrowe.

W dni robocze linia 714 będzie kursować co 6 minut w godzinach między godziną 6.30 a 8.00 oraz od godziny 14.00-16.30, a co 10-12 min. w pozostałych godzinach. W soboty linia zastępcza będzie kursować co 10 minut w godzinach od 7.00-18.00 oraz co 12-15 minut w pozostałych godzinach. Natomiast w niedziele i święta - co 10 minut w godzinach od 10.00-18.00 i co 15-20 minut w pozostałych godzinach.

W związku z likwidacją pętli autobusowej, na ul. Bobrzyńskiego w rejonie Czerwonych Maków przystanek „Kampus UJ” będzie funkcjonował jako przystanek przelotowy w zmienionej (skorygowanej) lokalizacji.

Zgodnie z obowiązującą uchwałą taryfową bilety okresowe wykupione na linii 114, 178 i 194 zachowują ważność na trasach stałych i zmienionych oraz w linii zastępczej 714.

W przypadku korzystania z przejazdu łączonego (linia podstawowa tj. linia 114, 194 oraz 178 oraz linia zastępcza 714) bilet jednorozjazdowy skasowany w jednym z pojazdów tych linii zachowuje ważność przez 60 minut od chwili skasowania w pojeździe drugiej linii jak również w pojazdach, których trasa pokrywa się z trasą linii zastępczej.

(jan.machowski@um.krakow.pl)

MIASTO NA TARGACH EDUKACYJNYCH

Do piątku (23 marca) w Krakowie potrwa największa w południowej Polsce impreza targowa poświęcona oświacie. Na 14. Targach Edukacyjnych obecny jest też Kraków. Centrum Projektów Informatycznych, we współpracy z Urzędem Miasta Krakowa, zorganizowało specjalny punkt potwierdzający profil zaufany.

Targi Edukacyjne to szansa na spotkanie przedstawicieli zagranicznych i polskich szkół wyższych, średnich, czy gimnazjów oraz znalezienie pomysłu na własną ścieżkę kariery. Oprócz oferty edukacyjnej goście Targów mogą skorzystać z Salonu Możliwości.

Daje on szansę na zapoznanie się z praktycznymi aspektami różnych zawodów. Jego celem jest pobudzenie aktywności młodych osób, zachęcanie ich do dalszej nauki i przygotowanie do świadomych wyborów związanych z dalszym rozwojem.

Targi Edukacyjne to także: salon zagranicznych i polskich szkół wyższych; salon szkół średnich i gimnazjów; salon multimediiów edukacyjnych; salon wyposażenia placówek oświatowych; salon możliwości oraz lekcje muzealne.

Na 14. Targach Edukacyjnych obecne jest też Miasto. Centrum Projektów Informatycznych, we współpracy z Urzędem Miasta Krakowa, zorganizowało specjalny punkt potwierdzający profil zaufany, który jest tożsamy jest z własnoręcznym podpisem. Jest to zarazem odpowiednik bezpiecznego podpisu elektronicznego, weryfikowanego certyfikatem kwalifikowanym. Wystarczy, że podczas targów zainteresowany złoży wniosek o profil zaufany, a pracownik Urzędu Miasta Krakowa, posiadający uprawnienia punktu potwierdzającego, potwierdzi dane zainteresowanego w systemie, co umożliwi uzyskanie profilu zaufanego na miejscu, bez konieczności wizyty w urzędzie.

Stoisko z punktem potwierdzającym zlokalizowane jest w bliskim sąsiedztwie stoiska Uniwersytetu Jagiellońskiego. Nie jest to działanie przypadkowe, bowiem kandydaci na studia w tej najstarszej w Polsce uczelni wyższej, od kwietnia 2011 roku mogą odbierać pisma, w tym decyzje o przyjęciu na studia, drogą elektroniczną. Wystarczy, że posiadają konto na ePUAP, profil zaufany lub podpis elektroniczny z ważnym certyfikatem kwalifikowanym, a podczas rejestracji na uczelnię w systemie Elektronicznej Rejestracji Kandydatów wyrażą zgodę na otrzymywanie pism tą drogą.

Dodatkowe informacje są dostępne na stronie: www.targiedukacyjne.pl.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

SUKCES KRAKOWA W MOSKWIE

Ponad 300 osób z branży turystycznej i mediów obejrzało wczoraj (20 marca, wtorek) prezentację Polski, jako gospodarza mistrzostw EURO 2012, w Ambasadzie Polski w Moskwie. W stolicy Rosji nie mogło zabraknąć przedstawicieli Krakowa i Małopolski. Prezentację dotyczącą naszego Miasta jako piątego polskiego Miasta podczas EURO 2012 zaprezentowała Magdalena Sroka - Zastępca Prezydenta Krakowa.

Wśród zebranych gości odbyło się także losowanie specjalnej nagrody - weekendu w Krakowie – zdobył ją reporter sportowy agencji Interfaks.

Do soboty (24 marca) Kraków i Małopolska będą się prezentować w Moskwie na Międzynarodowych Targach Turystycznych MITT. Tak jak podczas wszystkich tegorocznych wydarzeń związanych z turystyką także tutaj Kraków będzie się promował jako piąte polskie miasto mistrzostw EURO 2012.

Przypomnijmy, że liczba gości z Rosji odwiedzających Kraków sukcesywnie wzrasta. Nasze miasto z pewnością przyciągnie ich jeszcze więcej po tym jak, pod koniec

kwietnia br., Aeroflot uruchomi bezpośrednie połączenie z Kraków Airport do Moskwy.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ZOBACZ MISTRZÓW W ŁYŻWIARSTWIE FIGUROWYM

Solistki, soliści i pary sportowe z całego kraju wezmą udział w Mistrzostwach Polski Młodzieżowców i Novice 2012, które w dniach 23-24 marca (piątek, sobota) odbędą się w Krakowie na sztucznym lodowisku MKS Cracovia przy ul. Siedleckiego 7.

W zawodach łyżwiarze wystąpią w programie krótkim i dowolnym. Konkurencje odbędą się 23 marca (piątek) w godzinach 11:00-19:00 oraz 24 marca (sobota) w godzinach 8:00-17:00. Wstęp na wydarzenie jest wolny.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

POMÓŻ W ZEBRANIU PAMIĄTEK

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa oddział Apteka pod Orłem ogłasza zbiórkę pamiątek związanych z Tadeuszem Pankiewiczem, Apteką pod Orłem i gettem krakowskim. Wszystkich zainteresowanych przekazaniem takich materiałów Muzeum zaprasza do siedziby (pl. Bohaterów Getta 18) 14 kwietnia (sobota) w godz. 10.00–20.00.

Jeśli chętne osoby nie będą mogły przekazać swoich zbiorów osobiście w tym dniu proszone są o kontakt z Wojciechem Górnym, tel. 12 257-10-17 w. 104, e-mail: w.gorny@mhk.pl.

Apteka Pod Orłem została otwarta na początku XX w. Od 1909 r. jej właścicielem był Józef Pankiewicz, a po nim jego syn Tadeusz, który prowadził ją od 1933 r. Przed wojną klientami apteki, jednej z czterech w Podgórzu, byli bez różnicy żydowscy i polscy mieszkańcy dzielnicy. Gdy w marcu 1941 r. Niemcy utworzyli w Podgórzu getto dla krakowskich Żydów, apteka Pankiewicza przy placu Zgody była jedyną, która znalazła się w jego obrębie, a jej właściciel jedynym Polakiem mającym prawo do stałego w nim przebywania. Apteka stała się miejscem spotkań żydowskich intelektualistów, naukowców i artystów przebywających w getcie. Wkrótce zaczęła też dostarczać mieszkańcom getta rozmaitych środków i medykamentów, pomocnych w uniknięciu deportacji.

W czasie krwawych akcji wysiedleńczych na placu Zgody w 1942 r. personel apteki bezpłatnie wydawał rannym opatrunki i lekarstwa. Apteczne zakamarki wykorzystywane były jako schowki, ratujące przed deportacją do obozów zagłady. Pankiewicz i jego asystentki: Irena Drożdżikowska, Aurelia Danek i Helena Krywaniuk, byli łącznikami pomiędzy Żydami w getcie i poza nim, przekazując informacje i szmuglowaną żywność.

Dodatkowe informacje o historii Apteki pod Orłem są dostępne na stronie internetowej Muzeum Historycznego Miasta Krakowa.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

KIDS IN KRAKÓW WYSTARTOWAŁO!

Rusza projekt *Kids in Kraków* – czyli baza organizowanych w Krakowie wydarzeń dla dzieci. Specjalna sekcja Kids in Krakow dostępna jest na stronach karnet.krakow.pl i krakow.travel oraz na profilu *Kids in Kraków* na portalu społecznościowym Facebook.

Dodatkowo, w ramach projektu w dwóch punktach sieci informacji miejskiej InfoKraków (Pawilon Wyspiańskiego przy pl. Wszystkich Świętych 2 i Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego przy ul. Powiśle 11), stworzono specjalne przestrzenie dla dzieci oznakowane logotypem Kids in Kraków. Są w nich kącki zabaw dla najmłodszych i stojaki z ulotkami informacyjnymi o skierowanych do nich wydarzeniach.

„Mam nadzieję, że pod rozpoznawalnym i atrakcyjnym graficznie szyldem Kids in Kraków uda nam się stworzyć platformę informacyjną zbierającą w jednym miejscu najciekawsze propozycje dla dzieci” – podkreśla Izabela Helbin, dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego, które jest realizatorem projektu

Wszyscy zainteresowani współpracą proszeni są o kontakt z koordynatorem projektu Barbarą Fijał, pisząc na adres e-mail kidsinkrakow@biurofestiwalowe.pl. „Do udziału w projekcie zapraszamy organizatorów wydarzeń i zajęć dla dzieci, zarówno podmiotów publicznych, jak i prywatnych” – informuje Izabela Helbin.

Więcej informacji na temat projektu Kids In Kraków można znaleźć na stronach internetowych miesięcznika Karnet oraz na stronie krakow.travel. (jan.machowski@um.krakow.pl)

WARTO WIEDZIEĆ:

NAGRODY DLA NAJZDOLNIEJSZYCH UCZNIÓW

Uczniowie gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych oraz ich nauczyciele-opiekunowie otrzymali wczoraj (20 marca, wtorek) w Magistracie nagrody za szczególne osiągnięcia w konkursach i olimpiadach przedmiotowych w roku szkolnym 2010/2011.

Pierwsza część uroczystości odbyła się 29 lutego, wówczas nagrody otrzymali uczniowie szkół podstawowych i gimnazjów. Nagrody otrzymało w sumie 854 osób – 513 uczniów i 341 nauczycieli. Uczniowie otrzymali dyplom oraz bon o wartości 250 zł na zakup książek. Nauczyciele otrzymali dyplom oraz nagrodę pieniężną w wysokości 200 zł brutto. Dodatkowe informacje są dostępne na Portalu Edukacyjnym www.portaledukacyjny.krakow.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

FILMY JESZCZE KRÓTSZE

Krakowska Szkoła Filmowa im. Wojciecha Jerzego Hasa zaprasza na III Festiwal Filmów Jeszcze Krótszych – SnapFilm Festiwal 2012, którego finał

odbędzie się 24 marca (sobota) w krakowskim Kinie Kijów-Centrum (al. Krasickiego 34). W tegorocznej edycji do konkursu zgłoszona została rekordowa ilość filmów, spośród nich do konkursu wybrano 71 filmów nadesłanych z 12 krajów świata.

O godz. 12:00 rozpocznie się przegląd filmów studentów Krakowskiej Szkoły Filmowej im. Wojciecha Jerzego Hasa; o godz. 14:00 - prezentacja filmów nagrodzonych na SnapFilm Festiwalu w latach 2010 i 2011; a o 15:00 – prezentacja filmów zakwalifikowanych do konkursu głównego. Festiwal zostanie oficjalnie otwarty o godz. 17:00, pół godziny później rozpocznie się spektakl Art. Color Ballet Deep Trip PERFORMANCE. O godz. 18:15 zaprezentowany zostanie wyróżniony film dyplomowystudenta Krakowskiej Szkoły Filmowej im. Wojciecha Jerzego Hasa, pt. „NREM”. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone o godz. 18:30.

SnapFilm Festiwal to konkurs filmowy adresowany do filmowców na całym świecie – głównie do ludzi młodych. W konkursie biorą udział filmy, których długość nie przekracza minuty. W pierwszych dwóch edycjach festiwal rozstrzygany był w trzech kategoriach: film fabularny, dokumentalny oraz eksperymentalny i animowany. W tym roku wychodząc naprzeciw twórcom filmowym dodano czwartą kategorię – żart filmowy.

Formuła Festiwalu wpisuje się w zapotrzebowanie „zabieganego” świata na ultrakrótką formę przekazu, realizowaną przez współczesne media, jednak z tą różnicą, że skłania twórców do przywiązywania większej uwagi zarówno do formy jak i do treści.

Honorowy patronat nad festiwalem objął Prezydenta Miasta Krakowa Pan Jacek Majchrowski. Kancelaria Prezydenta przyzna nagrodę specjalną dla najlepszego filmu o Krakowie. Wzorem lat ubiegłych pani Wanda Ziembicka-Has wręczy nagrodę specjalną im. Wojciecha Jerzego Hasa. Festiwalowe zmagania będzie można śledzić na żywo w internecie za pośrednictwem telewizji TV.Net. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

DRUGIE ŻYCIE KSIĄŻKI

***Drugie życie książki* - wspólna akcja portalu Bookeriada i Krakowskiego Biura Festiwalowego będzie miała swoją kolejną odsłonę – tym razem wiosenną – na którą zapraszamy w najbliższą niedzielę (25 marca) o godz. 15:00. Jeśli dopisze pogoda, chętnych na wymianę książek zapraszamy na plac przed Pawilonem Wyspiańskiego (od strony Urzędu Miasta), w razie deszczu – spotykamy się wewnątrz budynku.**

W akcji może wziąć udział każdy. Wystarczy przynieść ze sobą przynajmniej jedną książkę na wymianę. Ważne: książki muszą być w dobrym stanie i nie powinny być literaturą specjalistyczną. Podręczniki, mapy, przewodniki i poradniki prosimy, zostawcie w domach!

„Od najbliższej edycji zachęcamy także do wymiany książek dla dzieci oraz literatury obcojęzycznej. Wiosna to idealny czas na sięgnięcie po książkę” – zachęca

Izabela Helbin, dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego.

Pierwsza edycja akcji, która odbyła się 26 lutego okazała się wielkim sukcesem: wzięło w niej udział ponad sto osób, każda z nich przyniosła średnio po trzy książki, dzięki czemu nowych właścicieli znalazło blisko 500 tomów, a ponad sto kolejnych trafiło do zaprzyjaźnionych bibliotek.

Drugie życie książki to akcja konsekwentnie promująca w Krakowie czytelnictwo. Dołącza do tak znakomitych wydarzeń jak literackie festiwale: Conrad Festival i Festiwal Miłosza, Targi Książki czy Strefa Wolnego Czytania. Miasto słynie z literatury: swoje siedziby mają tutaj najważniejsze wydawnictwa, a Krakowskie Biuro Festiwalowe wspiera akcje promujące czytelnictwo: tylko w zeszłym roku wspólnie ze Strefą Wolnego Czytania zorganizowano literacki happening na Kładce Bernatka, a w ramach Roku Miłosza, w wybranych tramwajach w mieście oznaczono Miejsce dla Czytelnika.

Akcję *Drugie życie książki* wspiera: RMF Classic Partnerem akcji jest: Ogród Łobzów. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie Krakowskiego Biura Festiwalowego i portalu Bookeriada. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji