



# SERWIS INFORMACYJNY

*Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji*

*tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: [bi@um.krakow.pl](mailto:bi@um.krakow.pl)*

2012(2923)

piątek, 23 marca 2012 r.

---

## Z MAGISTRATU:

---

### **SNAPFILM FESTIWAL**

**Krakowska Szkoła Filmowa im. Wojciecha Jerzego Hasa zaprasza na III Festiwal Filmów Jeszcze Krótszych – SnapFilm Festiwal 2012, którego finał odbędzie się jutro (24 marca, sobota) w krakowskim Kinie Kijów-Centrum (al. Krasickiego 34). W tegorocznej edycji do konkursu zgłoszona została rekordowa ilość filmów, spośród nich do konkursu wybrano 71 filmów nadesłanych z 12 krajów świata.**

O godz. 12:00 rozpocznie się przegląd filmów studentów Krakowskiej Szkoły Filmowej im. Wojciecha Jerzego Hasa; o godz. 14:00 - prezentacja filmów nagrodzonych na SnapFilm Festiwalu w latach 2010 i 2011; a o 15:00 – prezentacja filmów zakwalifikowanych do konkursu głównego. Festiwal zostanie oficjalnie otwarty o godz. 17:00, pół godziny później rozpocznie się spektakl Art. Color Ballet Deep Trip PERFORMANCE. O godz. 18:15 zaprezentowany zostanie wyróżniony film dyplomowystudenta Krakowskiej Szkoły Filmowej im. Wojciecha Jerzego Hasa, pt. „NREM”. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone o godz. 18:30.

SnapFilm Festiwal to konkurs filmowy adresowany do filmowców na całym świecie – głównie do ludzi młodych. W konkursie biorą udział filmy, których długość nie przekracza minuty. W pierwszych dwóch edycjach festiwal rozstrzygany był w trzech kategoriach: film fabularny, dokumentalny oraz eksperymentalny i animowany. W tym roku wychodząc naprzeciw twórcom filmowym dodano czwartą kategorię – żart filmowy.

Formuła Festiwalu wpisuje się w zapotrzebowanie „zabieganego” świata na ultrakrótką formę przekazu, realizowaną przez współczesne media, jednak z tą różnicą, że skłania twórców do przywiązywania większej uwagi zarówno do formy jak i do treści.

Honorowy patronat nad festiwalem objął Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski. Kancelaria Prezydenta przyzna nagrodę specjalną dla najlepszego filmu o Krakowie. Wzorem lat ubiegłych pani Wanda Ziembicka-Has wręczy nagrodę specjalną im. Wojciecha Jerzego Hasa. Festiwalowe zmagania będzie można śledzić na żywo w internecie za pośrednictwem telewizji TV.Net. ([katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl](mailto:katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl))

---

## ZOSTAŃ DAWCĄ SZPIKU

**Dzień Dawcy Szpiku to wyjątkowe wydarzenie, które odbędzie się w Krakowie na Rynku Głównym w niedzielę (25 marca) w godz. 11:00-19:00. Jego inicjatorką jest aktorka Alicja Bachleda-Curuś, która już zarejestrowała się jako potencjalny dawca szpiku dając tym samym przykład niezdecydowanym do tej pory osobom. Patronat nad wydarzeniem objął Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski, wspierają je także Katedra i Klinika Hematologii Collegium Medium UJ oraz Krakowskie Biuro Festiwalowe.**

W Polsce co godzinę, stawiana jest komuś diagnoza: nowotwór krwi, czyli białaczka. Co drugi chory zakwalifikowany do przeszczepienia szpiku od dawcy niespokrewnionego tego dawcy nie znajduje. Im więcej potencjalnych dawców tym większe szanse na życie dla osób chorych na białaczkę i inne choroby układu krwiotwórczego. Dlatego Fundacja DKMS Polska organizuje Dzień Dawcy Szpiku w Krakowie, podczas którego wszystkie chętne osoby mogą dokonać rejestracji i tym samym zwiększyć szansę osób chorych na białaczkę.

W Polsce zarejestrowanych jest 300 000 potencjalnych dawców, z czego ponad 200 000 to dawcy zarejestrowani w Fundacji DKMS Polska. W przeciągu trzech lat działalności Fundacji DKMS Polska, aż 145 osób oddało swoje komórki macierzyste dając tym samym nadzieję na nowe życie osobom chorym zarówno w Polsce, jak i na świecie.

Rejestracja jako potencjalny dawca jest bardzo poważną decyzją. Gdy okaże się, że któraś z zarejestrowanych osób jest czymś genetycznym bliźniakiem, dawca daje tej osobie nadzieję na nowe życie. Jeżeli wtedy zrezygnuje – odbiera tę nadzieję.

Kto może zostać dawcą?

Zarejestrować może się każdy zdrowy człowiek pomiędzy 18 a 55 rokiem życia, ważący minimum 50 kg (bez dużej nadwagi). Rejestracja polega na pobraniu 4 ml krwi i zajmuje tylko chwilę. Na podstawie pobranej krwi zostaną określone cechy zgodności antygenowej, a jeśli okaże się, że kod genetyczny dawcy zgadza się z kodem genetycznym chorego, wtedy dochodzi do przeszczepu. Wszyscy, którzy chcą się zarejestrować powinni mieć ze sobą dokument tożsamości z nr PESEL. Dodatkowe informacje: [www.dkms.pl](http://www.dkms.pl), tel.: 22 331 01 47, email: [fundacja@dkms.pl](mailto:fundacja@dkms.pl).

Przy organizacji wydarzenia Fundacji DKMS Polska pomaga Katedra i Klinika Hematologii Collegium Medium UJ oraz Krakowskie Biuro Festiwalowe. Rogaliki dla wolontariuszy i ekipy ufundowała Restauracja Szara.

([katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl](mailto:katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl))

---

## DRUGIE ŻYCIE KSIĄŻKI

**Drugie życie książki - wspólna akcja portalu Bookeriada i Krakowskiego Biura Festiwalowego będzie miała swoją kolejną odsłonę – tym razem wiosenną – na którą zapraszamy w niedzielę (25 marca) o godz. 15:00. Jeśli dopisze**

**pogoda, chętnych na wymianę książek zapraszamy na plac przed Pawilonem Wyspiańskiego (od strony Urzędu Miasta), w razie deszczu – spotykamy się wewnątrz budynku.**

W akcji może wziąć udział każdy. Wystarczy przynieść ze sobą przynajmniej jedną książkę na wymianę. Ważne: książki muszą być w dobrym stanie i nie powinny być literaturą specjalistyczną. Podręczniki, mapy, przewodniki i poradniki prosimy, zostawcie w domach!

„Od najbliższej edycji zachęcamy także do wymiany książek dla dzieci oraz literatury obcojęzycznej. Wiosna to idealny czas na sięgnięcie po książkę” – zachęca Izabela Helbin, dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego.

Pierwsza edycja akcji, która odbyła się 26 lutego okazała się wielkim sukcesem: wzięło w niej udział ponad sto osób, każda z nich przyniosła średnio po trzy książki, dzięki czemu nowych właścicieli znalazło blisko 500 tomów, a ponad sto kolejnych trafiło do zaprzyjaźnionych bibliotek.

*Drugie życie książki* to akcja konsekwentnie promująca w Krakowie czytelnictwo. Dołącza do tak znakomitych wydarzeń jak literackie festiwale: Conrad Festival i Festiwal Miłosza, Targi Książki czy Strefa Wolnego Czytania. Miasto słynie z literatury: swoje siedziby mają tutaj najważniejsze wydawnictwa, a Krakowskie Biuro Festiwalowe wspiera akcje promujące czytelnictwo: tylko w zeszłym roku wspólnie ze Strefą Wolnego Czytania zorganizowano literacki happening na Kładce Bernatka, a w ramach Roku Miłosza, w wybranych tramwajach w mieście oznaczono Miejsce dla Czytelnika.

Akcję *Drugie życie książki* wspiera: RMF Classic Partnerem akcji jest: Ogród Łobzów. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie Krakowskiego Biura Festiwalowego i portalu Bookeriada. ([katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl](mailto:katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl))

---

#### **DZIECI NAMALUJĄ PORTRETY**

**Portret – to temat kolejnych warsztatów dla dzieci z cyklu Wzornik, które odbędą się jutro (24 marca, sobota) w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego na Powiślu. Uczestnicy warsztatów dowiedzą się czym różni się portret realistyczny od abstrakcyjnego, co to jest karykatura, poznają tajniki proporcji oraz sztuczki z cieniami, poznają technikę kolażu i wreszcie narysują portret w fantastycznym nakryciu głowy. Partnerem wydarzenia jest Krakowskie Biuro Festiwalowe.**

Przypominamy, że Wzornik to kreatywne spotkania i warsztaty dla dzieci, zainicjowane przez firmę Prodesigne, a przygotowane i prowadzone przez architektkę Małgorzatę Bojanowską. Adresowane są do małych czarodziei, których zadaniem każdorazowo jest wyczarowanie nowych znaczeń przedmiotów i przestrzeni. W warsztatach mogą uczestniczyć dzieci w wieku od 7 do 12 lat. Młodsze rodzeństwo zachęcamy do spędzenia czasu w kąciku zabaw specjalnie zaaranżowanym na czas

warsztatów. Zapisy: [wzornik@prodesigne.com.pl](mailto:wzornik@prodesigne.com.pl) lub pod numerem telefonu 601-504-409. ([katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl](mailto:katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl))

---

### **FRANCUZI OTWORZĄ CENTRUM BADAŃ W KRAKOWIE**

**Francuski koncern energetyczny Electricite da France (EDF) otworzy w Krakowie centrum badań i rozwoju. Ośrodek będzie się specjalizować w technologiach czystego węgla i współlistnienia biomasy.**

Naukowcy z EDF rozpoczną badania we współpracy z polskimi uczelniami technicznymi, do których należą m.in. Akademia Górniczo-Hutnicza i Politechnika Krakowska. Będą zajmować się tworzeniem projektów związanych ze zwiększeniem produkcji energii pochodzącej ze źródeł odnawialnych, redukcją emisji zanieczyszczeń do środowiska, wspieraniem technologii umożliwiających wychwyt i składowanie dwutlenku węgla.

Kluczowym efektem działalności badań Centrum ma być powstanie dwóch lub trzech długoterminowych projektów, których wyniki znajdą zastosowanie w działalności francuskiej grupy energetycznej.

Warto wspomnieć, iż grupa EDF działa w Polsce od 13 lat i to największy na świecie operator elektrowni jądrowych, który dysponuje jednocześnie konwencjonalnymi źródłami energii.

**Jak podaje portal Onet.pl, otwarcie krakowskiego ośrodka EDF przewidziano na 2 kwietnia br. Będzie to piąte na świecie centrum badań francuskiego potentata energetycznego.** ([katarzyna.matonog@um.krakow.pl](mailto:katarzyna.matonog@um.krakow.pl))

---

### **GAPA CZY GRES?**

**Jeśli zastanawiasz się nad psem lub kotem, nie kupuj go. Wiernego czworonożnego przyjaciela znajdziesz w krakowskim schronisku na ul. Rybnej 3. W tym tygodniu o dom szczególnie proszę Gres – towarzyski, nieduży pies oraz Gapa - biało – bura kotka. Zdjęcia czworonogów dostępne na [www.krakow.pl](http://www.krakow.pl).**

Gres to przyjacielski, nieduży pies, ma około 6 lat i jest wykastrowany. Do schroniska trafił w sierpniu 2011 r. i od tej pory czeka na swojego człowieka. W pierwszym momencie obszczekuje przechodzących ludzi, ale podczas spacerów przemienia się w niesamowitego „przitulaka”, chętnie podchodzi do ludzi i domaga się pieszczot. Z innymi psami dogaduje się bez większych problemów.

Gapa to biało – bura kotka, ma około 11 lat. Była adoptowana ze schroniska jako kocię i niestety została oddana. Jest bardzo przestraszona, nie zna innych kotów i czuje się niekomfortowo w tym miejscu. Pozwala się głaskać, gdyż człowiek jest dla niej ostoją, która daje jej poczucie bezpieczeństwa. Bardzo pilnie potrzebuje dobrego domu, najchętniej bez innych kotów.

Osoby, które chciałyby przygarnąć Gapę lub Gresa prosimy o kontakt z

Krakowskim Schroniskiem dla Bezdomnych Zwierząt, ul. Rybna 3, tel. 429-74-72. Nowi opiekunowie będą mogli skorzystać z bezpłatnych porad trenera.

Azyl przyjmuje zwierzęta przez całą dobę, a wydaje nowym opiekunom w godzinach 10.00 - 14.00 i 15.00 - 17.00 przez wszystkie dni tygodnia (również w niedziele i święta). Więcej informacji oraz zdjęcia psów i kotów czekających na nowy dom dostępne są pod adresem [www.schronisko.krakow.pl](http://www.schronisko.krakow.pl)

Przypomnijmy, że w ramach akcji „Podaj łapę” prowadzonej od ponad roku w portalu [www.krakow.pl](http://www.krakow.pl) szukamy domów dla czworonogów z krakowskiego schroniska. Co tydzień prezentujemy zwierzęta czekające na nowego właściciela. Dzięki akcji kilkadziesiąt czworonogów znalazło dom. ([kinga.sadowska@um.krakow.pl](mailto:kinga.sadowska@um.krakow.pl))

---

### **POWALCZĄ O SMOKA WAWELSKIEGO**

**XXIV turniej Tańca Towarzyskiego „O Smoka Wawelskiego” to wydarzenie, które odbędzie się w najbliższy weekend (24-25 marca) w Zespole Szkół Ogólnokształcących Integracyjnych nr 3 przy ul. Strąkowej 3. Zawody organizuje Kolejowe Towarzystwo Kultury w Krakowie oraz Klub Tańca Towarzyskiego „Fantazja”.**

Wydarzeniem towarzyszącym będzie XXIII Turniej Tańca Towarzyskiego „O Krakowską Czapeczkę”. Warunkiem uczestnictwa w Turnieju jest wcześniejsza rejestracja. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie [www.taniec.krakow.pl](http://www.taniec.krakow.pl). ([katarzyna.matonog@um.krakow.pl](mailto:katarzyna.matonog@um.krakow.pl))

---

### **36. BIEG KOŚCIUSZKOWSKI**

**Uliczny Bieg Sztafetowy Śladem Tadeusza Kościuszki to wydarzenie, które odbędzie się w Krakowie w sobotę (24 marca). Już po raz 36. ulicami Krakowa pobiegną akademicy z całej Polski. Organizacją wydarzenia zajmuje się KU AZS Politechniki Krakowskiej.**

Tradycja biegu sięga 1977 roku, kiedy to w ramach obchodów 30-lecia Politechniki Krakowskiej po raz pierwszy zorganizowano imprezę upamiętniającą Patrona Uczelni Tadeusza Kościuszkę. Od tamtej pory bieg odbywa się cyklicznie w dniu 24 marca, na pamiątkę przysięgi Naczelnika na Rynku w 1794 roku. W Honorowym Komitecie Organizacyjnym wydarzenia jest m.in. Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Bieg rozpocznie się pod gmachem głównym Politechniki Krakowskiej o godzinie 12:00. Sztafety mężczyzn rywalizują na podzielonej na pięć odcinków trasie, która upamiętnia miejsca i zabytki związane z osobą Patrona Uczelni. Sztafety kobiece biegną na trasie wytyczonej wokół Krakowskiego Rynku. Po zakończeniu biegu w Hali Sportowej PK (przy ulicy Kamiennej) odbędzie się wręczenie nagród i wyróżnień dla najlepszych uczestników.

Dodatkowe informacje są dostępne na stronie [www.azs.pk.edu.pl/bieg36](http://www.azs.pk.edu.pl/bieg36). ([katarzyna.matonog@um.krakow.pl](mailto:katarzyna.matonog@um.krakow.pl))

---

**BARTOSZEWSKI. DROGA – KRAKOWSKA PREMIERA**

**„Bartoszewski. Droga” – to tytuł filmu, którego kinowa premiera odbędzie się w poniedziałek (26 marca) o godz. 18:00 w Teatrze Starym w Krakowie. Film trafi do kin studyjnych w kwietniu, a jesienią będzie go można obejrzeć w telewizji. Patronat nad wydarzeniem objął Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.**

„Prace nad filmem planowaliśmy rozpocząć dwa lata temu, ale szukaliśmy finansowania - mówi Witold Bereś, autor scenariusza. – „Okragłe, 90. urodziny Władysława Bartoszewskiego przypadające na 19 lutego 2012 r., stały się dodatkowym pretekstem” – wyjaśnia.

„Chociaż Bartoszewski często trafiał przed kamerę w krajach europejskich, to w Polsce zrealizowano do tej pory tylko jeden dokument-reportaż na jego temat: „Bartoszewski”. W 1998 roku zadania tego podjęli się Jerzy Ridan i Jerzy Kowynia. Nie było się nad czym zastanawiać” – mówi reżyser Artur Więcek „Baron”.

„To człowiek, który fantastycznie daje sobie radę przed kamerą, a dla nas wielką przygodą stało się to, iż mogliśmy z nim rozmawiać” - podkreśla Bereś. Twórcy towarzyszą Bartoszewskiemu w jego podróżach - samochodem, samolotem, pociągiem. Nie bez powodu krakowianie zdecydowali się więc na tytuł: „Bartoszewski. Droga”.

Widzowie będą mogli poznać Bartoszewskiego zarówno „w drodze”, jak i w czasie wykładów. Twórcy chcieli pokazać go jako bohatera, od którego można się wiele nauczyć: jak zachowywać się w trudnych czasach. Snuje przed kamerą opowieści i anegdoty o tym, co czuł jako więzień stalinowski, jak przetrwał obóz koncentracyjny, o jego ukochanej Warszawie. W filmie o Bartoszewskim wypowiadają się. najwięksi politycy w Polsce i nie tylko. Z ekranu usłyszymy m. in. refleksje Lecha Wałęsy, Jerzego Buzka, Donalda Tuska, Tadeusza Mazowieckiego, Bronisława Komorowskiego, Radosława Sikorskiego, Szewacha Weissa, Hansa-Dietricha Genschera.

Film, w którym poza rozmowami zobaczyć będzie można archiwalne materiały, fabularyzowane etiudy oraz fragmenty wykładów Władysława Bartoszewskiego, trafi najpierw do kin studyjnych. Fundacja Świat Ma Sens, którą prowadzą Bereś i Baron, filmem „Bartoszewski. Droga” rozpoczyna również akcję aktywizującą małe społeczności.

Film został wyprodukowany przez TVN i Fundację Świat Ma Sens, przy wsparciu dwóch miast: Wrocławia i Lublina oraz Ministerstwa Obrony Narodowej. Artur Więcek „Baron” zajął się reżyserią, Witold Bereś produkcją i scenariuszem, który napisał wspólnie z Krzysztofem Burnetko. Zdjęcia zrealizował Marek Gajczak. Wersja kinowa jest dłuższa od telewizyjnej, która zostanie pokazana w TVN jesienią.

Patronat nad premiera objął Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski, a wspierają ją partnerzy: Instytut Obywatelski oraz Polski Instytut Sztuki Filmowej. Wstęp na premierę jest za zaproszeniami. ([katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl](mailto:katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl))

## KARTA DUŻEJ RODZINY

**Już blisko 1200 kart wydał Urząd Miasta Krakowa w ramach obowiązującego od 3 miesięcy Programu Krakowska Karta Rodzinna 4+. Dokument gwarantuje rodzinom z czwórką i większą liczbą dzieci korzystanie z dynamicznie rozwijającego się systemu ulg i rabatów, które zaoferowały instytucje miejskie oraz podmioty komercyjne.**

Krakowska Karta Rodzinna 4+ to kolejny element polityki prorodzinnej realizowanej przez miasto Kraków, mający na celu promowanie modelu rodziny wielodzietnej oraz kształtowanie jej pozytywnego wizerunku.

Program adresowany jest do wszystkich rodzin zamieszkałych na terenie Krakowa, składających się z rodziców (jednego rodzica), mających na utrzymaniu czworo i więcej dzieci, bez względu na kryterium dochodowe. Bonifikaty obowiązują w różnych kategoriach: komunikacja miejska, kultura, zdrowie, sport i rekreacja, gastronomia, sklepy i usługi. Do udziału w programie, oprócz jednostek i instytucji miejskich, zostały zaproszone liczne podmioty komercyjne – sklepy, szkoły językowe, punkty usługowe (zakłady szewskie, gabinety odnowy biologicznej, studia fryzjerskie i kosmetyczne), centra handlowe, placówki medyczne, biura pośrednictwa nieruchomościami oraz firmy świadczące usługi internetowe, które przyszłym beneficjentom proponują wiele ulg i promocji. Miasto zawarło już porozumienia z blisko 90 podmiotami zewnętrznymi, które oferują bonifikaty od 3 do 50 proc. dla osób legitymujących się KKR 4+. Ostatnio zainteresowanie współpracą wyraziła m.in. Galeria Krakowska.

Lista Partnerów programu jest dostępna na stronie [www.kkr.krakow.pl](http://www.kkr.krakow.pl) w zakładce 4+. Przedsiębiorcy zainteresowani przystąpieniem do programu, mogą wypełnić formularz znajdujący się na portalu [www.kkr.krakow.pl](http://www.kkr.krakow.pl). Współpraca miasta z prywatnymi podmiotami, deklarującymi chęć przystąpienia do programu, jest regulowana stosownym porozumieniem. Program ma formułę otwartą, a więc cały czas zapraszamy nowych partnerów którzy chcą do niego przystąpić. Każdy z Partnerów otrzyma naklejkę akcji do umieszczenia w widocznym miejscu, informującą o honorowaniu Karty. Partnerzy mogą liczyć na bezpłatną reklamę na miejskiej stronie internetowej.

Wydawaniem kart i obsługą wniosków zajmuje się Wydział Spraw Społecznych Urzędu Miasta Krakowa. Przy ul. Stachowicza 18 można złożyć wniosek o wydanie karty KKR 4+. Wnioski można pobrać ze strony internetowej [www.kkr.krakow.pl](http://www.kkr.krakow.pl) lub bezpośrednio w wydziale. Wnioski rozpatrywane są na bieżąco. Czas oczekiwania na wyrobienie karty wynosi ok. 30 minut. Każdy członek rodziny dostaje imienną kartę, ważną przez rok od daty wydania.

Lista partnerów, którzy złożyli deklarację udziału w Programie wraz z proponowanymi rabatami na stronie [www.krakow.pl](http://www.krakow.pl). ([joanna.dubiel@um.krakow.pl](mailto:joanna.dubiel@um.krakow.pl))

**„Krakowskie Spotkania Rządowe” to cykl spotkań z ministrami rządu, które organizowane przez Przewodniczącego Rady Miasta Krakowa Bogusława Kośmidera odbywają się w Sali Obrad Rady Miasta Krakowa. Gościem drugiego z nich będzie Władysław Kosiniak-Kamysz, Minister Pracy i Polityki Społecznej.**

Spotkanie odbędzie się 24 marca, w sobotę, o godz. 17 w Sali Obrad Rady Miasta Krakowa, plac Wszystkich Świętych 3-4.

Na drugie „Krakowskie Spotkania Rządowe” zaproszenia otrzymali m.in.: przedstawiciele związków zawodowych z Krakowa i Małopolski, organizacje pracownicze, fundacje kobiece, dyrektorzy urzędów pracy z Krakowa i Małopolski, Okręgowy Inspektor Pracy w Krakowie, dyrektor krakowskiego oddziału ZUS, władze województwa, posłowie i senatorowie z Krakowa.

---

## **5. FESTIWAL MUZYKI FILMOWEJ STARTUJE 24 MAJA!**

**Trzy wielkie koncerty: światowa premiera symultanicznego wykonania kinowej superprodukcji *Pachnidło: Historia mordercy*, telewizyjna gala urodzinowa świętującego 80. urodziny Wojciecha Kilara z udziałem jubilata, a w finale - *Obcy – Symfonia Biomechaniczna. Kino Sztuki i Krwi Elliota Goldenthala* –widowisko z udziałem nominowej do Oscara reżyserki filmowej i teatralnej Julie Taymor oraz światowej sławy kompozytora Elliota Goldenthala. 5. edycja Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie – wspólnego przedsięwzięcia Krakowskiego Biura Festiwalowego i radia RMF Classic - rozpocznie się 24 maja i potrwa trzy dni (do 26 maja).**

„Po raz pierwszy w historii festiwalowi towarzyszyć będzie specjalna płyta przygotowana we współpracy z Magnetic Records. Znajdą się na niej utwory kompozytorów – gości festiwalu w latach 2008-2012” – zapowiada Izabela Helbin, dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego.

Wszystkie koncerty odbędą się o godz. 20:00, tradycyjnie już w hali ocynowni ArcelotMittal Poland. Bilety trafią do sprzedaży 2 kwietnia – będzie je można kupić za pośrednictwem portalu [www.eventim.pl](http://www.eventim.pl) oraz w trzech punktach sieci informacji miejskiej w Krakowie: przy ul. św. Jana 2, w Pawilonie Wyspiańskiego (pl. Wszystkich Świętych 2) oraz w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego (ul. Powiśle 11).

Festiwal zainauguruje światowa premiera symultanicznego wykonania przeboju kinowego *Pachnidło: Historia mordercy* w reżyserii Toma Tykwera. Muzykę stworzoną przez Toma Tykwera, Johnny’ego Klimka i Reinholda Heila zaprezentują: Karolina Gorgol-Zaborniak (sopran), Chór Pro Musica Mundi i Sinfonietta Cracovia pod batutą doskonale znanego festiwalowej publiczności Ludwiga Wickiego.

Bohaterem drugiego dnia festiwalu będzie Wojciech Kilar - jeden z najwybitniejszych polskich kompozytorów muzyki filmowej, któremu światową sławę i spektakularny sukces przyniosła muzyka do filmu *Dracula* w reż. Francisa Forda Coppoli.



Podczas jubileuszowej gali zaprezentowane zostaną fragmenty filmów z jego muzyką m.in.: *Trędowatej*, *Ziemi obiecanej*, *Pana Tadeusza*, *Pianisty*. Wykonają je: Iwona Hossa z towarzyszeniem Chóru Polskiego Radia i Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia pod batutą José Marii Florencio.

Finał festiwalu z pewnością zadowoli fanów kultowej sagi science fiction *Obcy*. Koncert zostanie podzielony na dwie części. W pierwszej zabrzmiały suity z takich produkcji jak: *Obcy: ósmy pasażer Nostromo*, *Obcy: decydujące starcie*, *Obcy 3*, *Obcy: Przebudzenie*, a w drugiej - suity z filmów: *Frida*, *Tytus Andronicus*, *Wywiad z Wampirem*. Muzykę zaprezentują: chór chłopięcy Pueri Cantores Sancti Nicolai, chór Pro Musica Mundi i Orkiestra Sinfonietta Cracovia prowadzone przez zaprzyjaźnionego z festiwalem, pochodzącego z Teneryfy kompozytora i dyrygenta Diego Navarro. Na widowni, wśród publiczności zasiądą Julie Taymor i Eliot Goldenthal.

Tradycyjnie podczas festiwalu odbywać się będą Akademie Festiwalowe: niepowtarzalna możliwość bezpośredniego spotkania z ekspertami, ważnymi producentami muzyki filmowej, dyrektorami muzycznymi wielu cenionych obrazów filmowych, a także z dziennikarzami i krytykami muzycznymi. Szczegółowy program Akademii Festiwalowych zostanie ogłoszony już wkrótce na stronie internetowej: [www.fmf.fm](http://www.fmf.fm). Festiwalowi towarzyszyć będzie także pasmo filmowe w Kinie Pod Baranami. ([katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl](mailto:katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl))

---

## WIELKANOC CORAZ BLIŻEJ

**Wystawcy z Polski a także z Litwy i Ukrainy wezmą udział w tegorocznych Targach Wielkanocnych, które rozpoczną się 30 marca (piątek) na Rynku Głównym w Krakowie. Na stoiskach będzie można kupić m.in. stroiki, koszyki, palmy, świeczki, wydmuszki, ręcznie malowaną porcelanę, obrusy świąteczne i wyroby regionalne Impreza potrwa do 9 kwietnia.**

W targach zapowiedziało swój udział ok. 50 kupców. Jak co roku targom towarzyszy wiele wydarzeń: **31 marca (sobota)** o godz. 11:45 i 12:15 wystąpi Zespół Pieśni i Tańca „Małe Słowianki” z Centrum Młodzieży, o godz. 12:30 zaśpiewa Hanka Wójciak przy akompaniamencie Jacka Długosza, a o godz. 13:00 program folklorystyczny zaprezentuje Teatr Tańca „Dzieci Krakowa”. O godzinie 12:00 odbędzie się uroczyste otwarcie Targów Wielkanocnych oraz „Wielkanocnego Małopolskiego Smaku”, w którym bierze udział 12 laureatów Festiwalu Smaku organizowanego przez Województwo Małopolskie.

Przez trzy dni (**od 30 marca do 1 kwietnia**) na stoiskach wystawców z całej Małopolski prezentowane będą tradycyjne produkty i potrawy charakterystyczne dla okresu Świąt Wielkanocnych. Będzie można kupić m.in.: tradycyjny żurek, zupę chrzanową, wielkanocne jaja serwowane na różne sposoby, smakowite wędliny i pieczywo oraz wiele innych regionalnych świątecznych przysmaków. Nie zabraknie

również wielkanocnych ciast takich jak mazurki i piaskowe baby.

**1 kwietnia (niedziela)** Stowarzyszenie Folklorystyczne „Teatr Regionalny” zaprezentuje palmy wielkanocne, a następnie programy artystyczne i obrzędy wielkanocne w wykonaniu 15 amatorskich zespołów regionalnych i grup folklorystycznych. Zespoły spotkają się pod Barbakanem o godz. 11:30. Barwny korowód z palmami przejdzie ul. Floriańską, koło kościoła Mariackiego pod kościółek św. Wojciecha, gdzie o godz. 11:45 nastąpi poświęcenie palm, następnie zespoły prezentować się będą na Rynku Głównym.

**3 i 4 kwietnia (wtorek, środa)** w godzinach 14:00-17:00 Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordana zaprasza na wielkanocne warsztaty plastyczne, w czasie których będzie można wykonać pisanki, baranki, zajączki, koguciki, kurczaki oraz kartki świąteczne. W czwartek (5 kwietnia) w godzinach 14:00-17:00 odbędą się wielkanocne warsztaty plastyczno-filmowe. Dzieci, które wykonają w czasie warsztatów najciekawsze prace otrzymają upominki.

**W Wielką Sobotę (7 kwietnia)** o godz. 10:00 odbędzie się pokaz wielkanocnych stołów regionalnych. Stoiska oceniane będą pod względem wrażeń wizualnych oraz pomysłu na ciekawe powitanie gości np. przyśpiewkami. Współorganizatorem imprezy jest Małopolski Ośrodek Doradztwa Rolniczego. Wszyscy biorący udział w imprezie krakowianie jak również turyści zostaną zaproszeni do tradycyjnego stołu wielkanocnego, przy którym o godz. 12:00 poświęcone zostaną przyniesione koszyczki wielkanocne.

**W Poniedziałek Wielkanocny (9 kwietnia)** o godz. 14:00 rozpocznie się przedstawienie w wykonaniu aktorów amatorów The Reenactors Agency. Z pomocą gawędziarek ludowych i grup artystów ludowych „Holniki” przedstawią oni tradycje związane ze śmigusem dyngusem wśród rycerstwa i szlachty polskiej.

Organizatorami targów są: Miasto Kraków, Krakowska Kongregacja Kupiecka, Fundacja Promocji Kultury Miasta Krakowa oraz firma ARTIM. Dodatkowe informacje o Targach można uzyskać w sekretariacie Firmy ARTIM - tel. 12 421 67 12 w godz. 8:00-16:00 oraz na stronach internetowych: Krakowskiej Kongregacji Kupieckiej i Firmy Artim. ([katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl](mailto:katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl))

---

### **WSZYSTKO DLA PRZEDSZKOLAKÓW**

**Upowszechnienie edukacji przedszkolnej, promocja produktów i usług przeznaczonych dla dzieci i kobiet w ciąży – to główny cel Organizacji Targów Przedszkolaka, które odbędą się w dniach 31 marca - 1 kwietnia (sobota-niedziela) w Hali Targowej przy ul. Centralnej 41a.**

Targi łączą w sobie elementy zabawy i nauki. Odwiedzających czeka moc atrakcji i niespodzianek - ma być aktywnie, kreatywnie i zabawnie. Dla gości przygotowano prezentację ofert wystawców i strefy przeznaczone dla najmłodszych.

Pod czujnym okiem animatorów dzieci będą miały okazję uczestniczyć w zajęciach

rozwijających wyobraźnię i talenty. Na najmłodszych czekają warsztaty artystyczne, kąciki plastyczne, pokazy i wiele innych atrakcji. Na Targach zostanie przedstawiona oferta przedszkoli, szkół, rodzinnych centrum rozrywki, odzieży, żywności i wielu innych branż. Rodzice będą mogli zasięgnąć profesjonalnej porady psychologów i terapeutów. ([katarzyna.matonog@um.krakow.pl](mailto:katarzyna.matonog@um.krakow.pl))

---

## **W SOBOTĘ:**

---

### **Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski**

**17:00** - „Krakowskie Spotkania Rządowe”, Sala Obrad Rady Miasta Krakowa

---

## **W PONIEDZIAŁEK:**

---

### **Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski**

**18:00** – Premiera filmu „Bartoszewski. Droga”, Narodowy Stary Teatr, ul. Jagiellońska 5

### **Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba**

**11:00** – Otwarcie Europejskiej Giełdy Informacji Renowacyjnej, Sala Obrad

---

## **INFORMACJE DROGOWE:**

---

### **ZMIANY NA RUCZAJU**

**Budowa linii tramwajowej do pętli Czerwone Maki na Ruczaju wchodzi w kolejną fazę. Niestety kierowcy i pasażerowie muszą się liczyć z utrudnieniami.**

Od soboty (24 marca) zaplanowana jest realizacja kolejnego etapu prac przy budowie linii tramwajowej na Kampus UJ. W związku z tym zostanie zmieniona organizacja ruchu. Zlikwidowane będzie rondo Czerwone Maki. Będzie tam możliwy przejazd tylko na wprost, na kierunku Bobrzyńskiego – Bunscha. Przewiduje się też likwidację pętli autobusowej „Kampus UJ” zlokalizowanej obecnie na ul. Bobrzyńskiego.

W związku z tym, od soboty zostaną wprowadzone następujące zmiany tras autobusów:

- **Linia 114, 178, 194** – skrócenie linii do pętli autobusowej „Ruczaj”. W związku z tym zawieszono zostaną przystanki pn.: „Kampus UJ”, „Bobrzyńskiego” oraz „Wydział Biologii UJ”.
- **Linia 609** – skierowanie linii ulicami Bunscha i Mochnaniec do tymczasowo wykonanej pętli do nawracania. Linia będzie się zatrzymywać dodatkowo na przystanku „Kampus UJ” zlokalizowanym na ul. Bunscha w kierunku skrzyżowania z ul. Mochnaniec oraz w kierunku ul. Grota Roweckiego na tymczasowym

przystanku zlokalizowanym po wyjeździe z ul. Mochnaniec na ul. Bunscha, który zostanie nazwany „Kampus UJ”.

Od 24 marca zostanie uruchomiona linia zastępcza 714, która kursować będzie na trasie z pętli autobusowej „Ruczaj”, ul. Bobrzyńskiego, ul. Bunscha do ul. Mochnaniec, na której zostanie wykonane tymczasowe miejsce do nawracania. Dla linii 714 zostaną wyznaczone następujące przystanki: „Ruczaj”, „Wydział Biologii UJ”, „Bobrzyńskiego” oraz w kierunku ul. Grota Roweckiego przystanek zlokalizowany po wyjeździe z ul. Mochnaniec na ul. Bunscha, pn. „Kampus UJ”. Do obsługi linii zostaną skierowane autobusy 12 - metrowe.

W dni robocze linia 714 będzie kursować co 6 minut w godzinach między godziną 6.30 a 8.00 oraz od godziny 14.00-16.30, a co 10-12 min. w pozostałych godzinach. W soboty linia zastępcza będzie kursować co 10 minut w godzinach od 7.00-18.00 oraz co 12-15 minut w pozostałych godzinach. Natomiast w niedziele i święta - co 10 minut w godzinach od 10.00-18.00 i co 15-20 minut w pozostałych godzinach.

W związku z likwidacją pętli autobusowej, na ul. Bobrzyńskiego w rejonie Czerwonych Maków przystanek „Kampus UJ” będzie funkcjonował jako przystanek przelotowy w zmienionej (skorygowanej) lokalizacji.

Zgodnie z obowiązującą uchwałą taryfową bilety okresowe wykupione na linii 114, 178 i 194 zachowują ważność na trasach stałych i zmienionych oraz w linii zastępczej 714.

W przypadku korzystania z przejazdu łączonego (linia podstawowa tj. linia 114, 194 oraz 178 oraz linia zastępcza 714) bilet jednoprejazdowy skasowany w jednym z pojazdów tych linii zachowuje ważność przez 60 minut od chwili skasowania w pojeździe drugiej linii jak również w pojazdach, których trasa pokrywa się z trasą linii zastępczej. ([jan.machowski@um.krakow.pl](mailto:jan.machowski@um.krakow.pl))

---

## WARTO WIEDZIEĆ:

---

### **ZOBACZ MISTRZÓW W ŁYŻWIARSTWIE FIGUROWYM**

**Solistki, soliści i pary sportowe z całego kraju wezmą udział w Mistrzostwach Polski Młodzieżowców i Novice 2012, które w dniach 23-24 marca (piątek, sobota) odbędą się w Krakowie na sztucznym lodowisku MKS Cracovia przy ul. Siedleckiego 7.**

W zawodach łyżwiarze wystąpią w programie krótkim i dowolnym. Konkurencje odbędą się 23 marca (piątek) w godzinach 11:00-19:00 oraz 24 marca (sobota) w godzinach 8:00-17:00. Wstęp na wydarzenie jest wolny. ([katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl](mailto:katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl))

---

### **AZJA POŁUDNIOWA - ZAPRASZAMY NA KOLEJNE WYKŁADY**

**Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych UJ oraz Instytut Bliskiego i Dalekiego Wschodu UJ serdecznie zapraszają do udziału w kolejnych wykładach z cyklu „Azja Południowa – wyzwania i perspektywy”. Projekt został zaplanowany jako seria wykładów otwartych, adresowanych do wszystkich osób zainteresowanych tematyką – także spoza uczelni.**

Wykłady odbywają się w ramach realizowanego na Wydziale Studiów Międzynarodowych i Politycznych projektu „Jagiellońskie Studia Kulturowe”, a inicjatywa ma służyć zarówno wsparciu powstającego w Instytucie Bliskiego i Dalekiego Wschodu UJ ośrodka studiów nad Azją Południową, jak i umacnianiu wizerunku Krakowa jako miasta wspierającego zarówno kontakty międzynarodowe, jak i dialog pomiędzy kulturami i cywilizacjami.

Na pierwszy etap cyklu składa się dwanaście prelekcji wybitnych specjalistów z kraju i z zagranicy, zajmujących się nie tylko studiami akademickimi nad Azją Południową, ale i działaniami praktycznymi dotyczącymi problematyki społecznej, politycznej czy gospodarczej tego regionu.

Najbliższy wykład pt. *Spirituality, Atrocities and IT: German Images of India* wygłosi Carmen Brandt - wykładowca w Institute for Oriental Studies, Martin Luther University Halle-Wittenberg, Niemcy. Carmen Brandt prowadzi badania dotyczące Bengalii, sytuacji mediów w Azji Południowej, a także kontaktów międzykulturowych pomiędzy Niemcami a Indiami oraz wzajemnego postrzegania się obu krajów. Spotkanie odbędzie się w czwartek, 29 marca o godz. 15:00, w sali 025, ul. Gronostajowa 3 (III Kampus UJ, Instytut Bliskiego i Dalekiego Wschodu).

Również 29 marca o godz. 16.45 w sali 025, ul. Gronostajowa 3 wykład pt. *Between Necessity and Negligence: The State of Peasants in Present-day Bangladesh* wygłosi Nasimul Ahsan - główny rzecznik INCIDIN, bengalskiej organizacji badawczo-pomocowej. Przez ponad dziesięć lat pracował na rzecz praw pracowniczych oraz narodowych i międzynarodowych związków zawodowych w przemyśle tekstylnym. Później zajął się działalnością pomocową dla małych gospodarstw rolnych oraz rolników nieposiadających ziemi.

Wykłady Carmen Brandt oraz Nasimula Ahsana zostaną wygłoszone w języku angielskim i będą odpowiednio piątym i szóstym spotkaniem z organizowanego przez Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych cyklu pod tytułem: AZJA POŁUDNIOWA: WYZWANIA I PERSPEKTYWY (SOUTH ASIA – CHALLENGES & PERSPECTIVES). Cykl wykładów objął honorowym patronatem Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski. ([joanna.dubiel@um.krakow.pl](mailto:joanna.dubiel@um.krakow.pl))

---

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji

