



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2012(2930)

wtorek, 3 kwietnia 2012 r.

Z MAGISTRATU:

FINAŁ 69. TOUR DE POLOGNE W KRAKOWIE

16 lipca w Krakowie zakończy się największa kolarska impreza w Polsce - Tour de Pologne. W naszym mieście odbędzie się też ostatni, VII etap wyścigu. Umowę dotyczącą współpracy przy organizacji krakowskiej części wydarzenia podpisali dziś (3 kwietnia, wtorek) Jacek Majchrowski – Prezydent Miasta Krakowa, Czesław Lang – Dyrektor Generalny Lang Team oraz Krzysztof Kowal – Dyrektor Zarządu Infrastruktury Sportowej w Krakowie.

„Tour de Pologne będzie miał swój finał w Krakowie już po raz piąty z rzędu. To doskonała okazja do promocji naszego Miasta i jego sportowych ambicji, zwłaszcza, że Kraków za każdym razem wygląda pięknie w telewizyjnych relacjach z wyścigu” – powiedział Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski. „Mam nadzieję, że udział w wyścigu dla wielu sportowców będzie doskonałą okazją do sprawdzenia się przed Olimpiadą w Londynie” – dodał.

„W tegorocznym wyścigu w sumie weźmie udział 25 zespołów czyli ok. 200 kolarzy, choć w tym samym czasie odbędzie się także Tour de France jesteśmy przekonani, że znakomici zawodnicy przyjadą również do nas” – poinformował Dyrektor Generalny Lang Team Czesław Lang.

Ostatni – VII etap Tour de Pologne podobnie jak przed rokiem przeprowadzony zostanie w formie kryterium ulicznego, z otwarciem i startem honorowym w Rynku Głównym. Będzie jednak jedna ważna zmiana - na początku etapu kolarze dotrą do Wieliczki (gdzie zlokalizowana zostanie lotna premia) i przejadą tam dwie rundy.

Następnie kolarze wrócą ul. Wielicką i Kamieńskiego, przez Rondo Matecznego w kierunku centrum Krakowa by przejechać siedem pełnych rund po 12,4 km (trasa: al. Focha – al. Karsińskiego – Konopnickiej – nawrót 180 st. przed Rondem Matecznego – Konopnickiej (przez tunel) – Most Dębnicki – Zwierzyniecka – Powiśle – Podzamcze – św. Idziego – Grodzka – Rynek Główny – św. Anny - Studencka - Garncarska – Krupnicza – al. Mickiewicza – al. 3 Maja – Piastowska – Królowej Jadwigi – al. Focha). Tegoroczny VII etap (Kraków – Kraków) będzie miał 131,5 km, 1 lotną i 1 górską premię (III kategorii).

69. Tour de Pologne wystartuje 10 lipca z Karpacza, zakończy się 16 lipca w

Krakowie (meta: al. Focha, obok stadionu Cracovii). Etapy: I Karpacz – Jelenia Góra, II Wałbrzych – Opole, III Kędzierzyn-Koźle – Cieszyn, IV Będzin – Katowice, V Rabka Zdrój – Zakopane, VI Bukovina Terma Hotel – Bukowina Tatrzańska, VII Kraków – Kraków. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie tourdepologne.pl.

(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

SZKOLENIE O PIELĘGNACJI PIŁKARSKICH MURAW

Szkolenie w zakresie pielęgnacji i utrzymania muraw piłkarskich zgodnie ze standardami UEFA odbyło się wczoraj i dziś (2-3 kwietnia, poniedziałek) na Stadionie Miejskim Wisły Kraków. Organizatorami byli: UEFA i EURO 2012 POLSKA we współpracy z Miastem Kraków i Klubem Sportowy Wisła Kraków SA.

Zajęcia dla greenkeeperów, czyli osób zajmujących się murawą na stadionach, odbyły się w formie teoretycznej i praktycznej. Szkolenie przeznaczone było dla osób zajmujących się pielęgnacją muraw piłkarskich we wszystkich Centrach Treningowych UEFA EURO 2012™ oraz na Stadionach UEFA EURO 2012™ we wszystkich ośmiu Miastach Gospodarzach. W szkoleniu, które jest ostatnim przed UEFA EURO 2012™ udział wzięli również przedstawiciele Centrów Treningowych i Stadionów w Miastach Gospodarzach na Ukrainie.

Szkolenie dotyczyło m.in. wymagań UEFA EURO 2012™, konserwacji boiska i przygotowania murawy oraz standardowych procedur operacyjnych.

(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

KRAKÓW – SERCE POLSKIEJ DOLINY KRZEMOWEJ

Francuski koncern energetyczny Eletricite da France (EDF) otworzył w Krakowie centrum badań i rozwoju. Ośrodek będzie się specjalizować m.in. w zwiększeniu produkcji energii pochodzącej ze źródeł odnawialnych.

„Wybór Krakowa na miejsce działalności Centrum Badań i Rozwoju EDF jest dla nas szczególnym wyróżnieniem i potwierdzeniem atrakcyjności inwestycyjnej naszego miasta” - mówi Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

„Od lat staramy się, by Kraków był jak najbardziej dogodnym miejscem pracy, zamieszkania i inwestycji, aby przedsiębiorcy zainteresowani naszym ośrodkiem naukowym, tym chętniej podejmowali decyzje o lokowaniu tutaj swego kapitału. Zależy nam na tym, by właśnie Kraków mógł stać się kiedyś sercem polskiej doliny krzemowej. I cieszę się że możliwości Krakowa dostrzegają także jego strategiczni partnerzy” – dodaje Prezydent.

Polska jest czwartym krajem w Europie, a piątym na świecie w którym Grupa EDF zdecydowała się otworzyć swoje centrum badań i rozwoju – EDF Polska R&D. Każde centrum R&D specjalizuje się w jakimś kierunku w zależności od charakterystyki sektora energetycznego w danym kraju.

W Krakowie naukowcy z EDF rozpoczną badania we współpracy z polskimi

uczelniami technicznymi, do których należą m.in. Akademia Górniczo-Hutnicza i Politechnika Krakowska. Będą zajmować się tworzeniem projektów związanych ze zwiększeniem produkcji energii pochodzącej ze źródeł odnawialnych, redukcją emisji zanieczyszczeń do środowiska, wspieraniem technologii umożliwiających wychwyty i składowanie dwutlenku węgla. Kluczowym efektem działalności badań Centrum ma być powstanie dwóch lub trzech długoterminowych projektów, których wyniki znajdą zastosowanie w działalności francuskiej grupy energetycznej.

(katarzyna.matonog@um.krakow.pl/kinga.sadowska@um.krakow.pl)

WIELKI BIONDI I ORATORIUM PERGOLESIEGO

Na występy tego artysty festiwalowa publiczność czeka z utęsknieniem! Fabio Biondi – wielki odkrywca muzyki dawnej - zawsze przywozi do Krakowa dzieła wyjątkowe. Tym razem zainaugurował 9. Festiwal Misteria Paschalia niezwykłym oratorium Giovanniego Battisty Pergolesiego *Feniks na stosie albo śmierć św. Józefa*. Festiwal, który rozpoczął się wczoraj (2 kwietnia, poniedziałek) potrwa do 9 kwietnia.

Oratorium Pergolesiego jest szczególnie z wielu powodów. To jedyne tego gatunku dzieło kompozytora, w dodatku poruszające mało popularny temat śmierci św. Józefa, o której nie ma w Biblii nawet wzmianki. Powstało na zamówienie Kongregacji św. Józefa w 1731 roku, ale aż przez trzy wieki poddawano w wątpliwość jego autentyczność. Wszystko dlatego, że dzieła Pergolesiego w XVIII wieku były szalenie popularne, często kopiowane i... fałszowane. „Jeszcze 30 lat temu” – co na konferencji prasowej przed inauguracją podkreślił Fabio Biondi – „naukowcy zastanawiali się, czy ten – co dziwne kompletnie zachowany rękopis – może być prawdziwy”. W końcu pierwsze dzieło Pergolesiego, powstałe tuż po skończeniu przez kompozytora neapolitańskiego konserwatorium, doczekało się oficjalnego uznania.

Biondi tradycyjnie dobrał ekskluzywny zestaw solistów. Partię Amor Divino wykonała jedna ze stałych gwiazd festiwalu – Roberta Invernizzi, św. Marię zaśpiewała współpracująca z Biondim i największymi scenami na świecie – Marina de Liso. W rolę Michała Archanioła wcieliła się Pamela Lucciarini, współpracująca z takim zespołami, jak La Venexiana, Orchestra Barocca di Bologna czy L'Arte dell'arco. Tytułową partię zaśpiewał wiedeński tenor Ferdinand von Bothmer.

Dzisiaj (3 kwietnia, wtorek) na Festiwalu: *Juditha Triumphans* Antonia Vivaldiego z udziałem znakomitych artystów: Jose Marii Lo Monaco, Delphine Galou, Viviki Genaux, Marii Hinojosa i Alessandry Visentin, a także muzyków Capelli Cracoviensis Vocal Ensemble i Accademii Bizantina prowadzonych przez Ottavia Dantone. Początek o godz. 20.00 w Filharmonii im. Karola Szymanowskiego. Koncert będzie transmitowany na antenie Programu 2 Polskiego Radia. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie festiwalu. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

EMAUS NA ZWIERZYŃCU

„Krakowskie Tradycje: Emaus na Zwierzyńcu” to tytuł wystawy, na którą zaprasza Dom Zwierzyniecki - oddział Muzeum Historycznego Miasta Krakowa. Jej wernisaż odbędzie się jutro (4 kwietnia, środa) o godzinie 12:00, przy ul. Królowej Jadwigi 41.

Emaus wywodzi się z tradycji średniowiecznego odpustu, który odbywał się w drugi dzień Świąt Wielkanocnych na krakowskim Zwierzyńcu. Nazwa kiermaszu pochodzi od biblijnej wsi Emaus, do której miał udać się zmartwychwstały Jezus. Na pamiątkę historii rozpowszechniła się tradycja odwiedzania w Poniedziałek Wielkanocny kościoła, który znajdował się poza miastem. Mieszkańcy Krakowa udawali się do kościoła św. Augustyna i św. Jana Chrzciciela (Norbertanek) na Zwierzyńcu. Wydarzenie rozpoczynał wielki, uroczysty spacer mieszczan, który z czasem przerodził się w ludową zabawę, rodzaj odpustu.

Obraz kiermaszu przybliży wystawa, dzięki której będzie można zobaczyć jak wyglądał prawdziwy odpustowy kram, a nagrania archiwalnych wspomnień i relacji przybliżą obyczaje towarzyszące obchodom Świąt Wielkanocnych. Dodatkowe informacje na temat wydarzenia można znaleźć na stronie Muzeum Historycznego Miasta Krakowa (katarzyna.matonog@um.krakow.pl)

ŚWIĄTECZNE SPOTKANIA PODOPIECZNYCH MOPS

Jak co roku w okresie Świąt Wielkanocnych pracownicy socjalni Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Krakowie organizują dla podopiecznych spotkania świąteczne.

Filia nr 4 wraz z Radą Dzielnicy XVIII organizuje 5 kwietnia świąteczny poczęstunek w Restauracji Cafe Styl na os. Centrum C. Na spotkanie zaproszono 60 osób korzystających z pomocy Ośrodka. Zaproszono również przeora Klasztoru O.O Cystersów. Wspólne świętowanie będzie okazją do refleksji na temat rodzinnego charakteru Świąt i staranności, z którą powinniśmy pielęgnować więzi rodzinne.

Pracownicy Filii nr 3 przygotowują dla 15 osób niepełnosprawnych i starszych koszyczki wielkanocne. W ramach projektu „Radosna Wielkanoc” odwiedzą swoich podopiecznych w domach w dniach 4-5 kwietnia wręczając im koszyczki z żywnością wraz z życzeniami świątecznymi.

Dzięki hojności Polskiego Stowarzyszenia Obrońców Życia Człowieka w Krakowie zostanie obdarowanych paczkami żywnościowymi 40 rodzin wielodzietnych oraz niepełnych, które pozostają pod opieką pracowników socjalnych Filii nr 3.

3 kwietnia w Klubie Integracji Społecznej MOPS odbędzie się spotkanie wielkanocne dla uczestników KIS. W ramach „Warsztatów Kulinarnych” zostanie przygotowany poczęstunek, a stoły zostaną nakryte okolicznościowymi obrusami i serwetami, które zostały uszyte podczas „Warsztatów Krawiectwa”.

Z okazji Świąt Wielkanocnych pracownicy Filii nr 9 realizują projekt pod nazwą "Żyjemy z ludźmi a nie obok nich", w ramach którego 40 osób będzie miało możliwość udziału w warsztatach florystycznych podczas których zostaną przygotowane wiosenne dekoracje związane z okresem wielkanocnym. Podczas wspólnego spotkania będzie można skosztować tradycyjnych potraw wielkanocnych. Warsztaty odbędą się na terenie Ośrodka Kultury os. Górali w Krakowie 30 kwietnia.

24 marca pracownicy socjalni Filii nr 3 zorganizowali warsztaty plastyczne o tematyce wielkanocnej dla dzieci podopiecznych Ośrodka. Do projektu pn. "Wiosna tuż, tuż" zaprosili terapeutów zajęciowych z Domu Pomocy Społecznej w Batowicach oraz mieszkańców. Podczas warsztatów dzieci poznawały tradycyjne techniki zdobienia wielkanocnych jaj, uczyły się wykonywania ozdób świątecznych różnymi metodami i technikami. Przedsięwzięcie miało na celu przybliżenie dzieciom tradycji i obyczajów związanych z Wielkanocą. Każdy z uczestników otrzymał potrzebne materiały, a wykonane przez siebie prace mógł zabrać do domu.

POMOC DLA UZALEŻNIONYCH

Podczas jutrzejszej (4 kwietnia, środa) sesji, radni miasta Krakowa zapoznają się z projektem uchwały w sprawie utworzenia Domu Pomocy Społecznej przy ul. Rozrywka 1.

Przyjęcie uchwały w sprawie utworzenia Domu Pomocy Społecznej przy ul. Rozrywka 1 stanowi kolejny etap w kierunku utworzenia specjalistycznej placówki świadczącej kompleksowe usługi dla osób uzależnionych od alkoholu. Budynek przy ul. Rozrywka 1 oddany został do użytku 13 grudnia 2011 r. i spełnia standardy przewidziane w Rozporządzeniu Ministra Pracy i Polityki Społecznej o domach pomocy społecznej. Dom przeznaczony jest dla 60 pacjentów w ramach opieki całodobowej jako uzupełnienie oferty specjalistycznej w obszarze profilaktyki i leczenia uzależnień na terenie miasta. Profesjonalny zakład leczenia odwykowego chce objąć kompleksową pomocą te osoby, które dotychczas miały trudność z uzyskaniem wsparcia w innych instytucjach, a które bezwzględnie wymagają pomocy terapeutycznej. Jest nastawiony na budowanie zintegrowanego systemu pomocy osobom uzależnionym oraz współpracy międzyinstytucjonalnej, aby jak najlepiej wykorzystać potencjał i zasoby gminne.

Z uwagi na możliwość uzyskania przez Gminę Miejską Kraków dofinansowania tego projektu w kwocie 3.000.000 zł w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013, koniecznym jest utrzymanie przeznaczenia inwestycji przez okres 5 lat jako domu pomocy społecznej dla osób uzależnionych. Podjęcie uchwały w proponowanym brzmieniu nie będzie powodowało dodatkowych obciążeń finansowych dla budżetu Miasta, gdyż środki finansowe niezbędne dla realizacji uchwały zostały zabezpieczone w budżecie miasta Krakowa na rok 2012 w kwocie 2.770.600 zł.

Dokument przewiduje utworzenie Domu Pomocy Społecznej przy ul. Rozrywka 1 jako miejskiej jednostki budżetowej. Do zadań placówki będzie należeć świadczenie osobom uzależnionym od alkoholu wymagającym całodobowej opieki. W ramach pozostałej działalności Dom może świadczyć usługi opiekuńcze i specjalistyczne dla osób w nim niezamieszkujących. Na jego czele stoi Dyrektor, który kieruje jednostką jednoosobowo i ponosi odpowiedzialność za całokształt jej pracy. Dyrektora zatrudnia i zwalnia Prezydent Krakowa. Dom jest jednostką budżetową i działa na zasadach określonych w ustawie o finansach publicznych oraz przepisach wykonawczych wydanych na podstawie tej ustawy. Realizuje zadania ze środków finansowych zatwierdzonych uchwałą budżetową i przekazywanych z budżetu gminy. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

SKOLENIE OKRESOWE KIEROWCÓW KAT. C I D

Wydział Ewidencji Pojazdów i Kierowców Urzędu Miasta Krakowa informuje, że kierowcy wykonujący przewóz drogowy, którzy uzyskali po raz pierwszy prawa jazdy:

- a) kategorii C1 lub C w terminie od 1 stycznia 1996 r. do 31 grudnia 2000 r.,
- b) kategorii D1 lub D w terminie od 1 stycznia 2001 r. do 31 grudnia 2005 r., obowiązani są odbyć pierwsze szkolenie okresowe i uzyskać wymagany wpis do prawa jazdy w terminie do 10 września 2012 r.

Wpis dokonywany jest w formie wymiany prawa jazdy, a procedura KM-8 dotycząca wpisu znajduje się na stronie Referatu Praw Jazdy www.bip.krakow.pl/?sub_dok_id=22806 (art. 3 ust. 2 pkt. 4 ustawy z dnia 17 listopada 2006 r. o zmianie ustawy o transporcie drogowym oraz o zmianie ustawy – Prawo o ruchu drogowym Dz. U. Nr 235, poz. 1701). (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

W ŚRODĘ:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Anna Okońska – Walkowicz

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

WARTO WIEDZIEĆ:

PIEŚNI PASYJNE W FABRYCE

W czwartek (5 kwietnia) w Klubie Fabryka zaśpiewa Joanna Słowińska. Koncert w scenografii rzeźb Antoniego Rząsy rozpocznie się o godzinie 20:00.

Joanna Słowińska zaśpiewa pieśni pasyjne i wielkanocne, kanoniczne i ludowe – traktujące o męce i zmartwychwstaniu Chrystusa. W programie koncertu znajdą się m.in.: *Płaczcie anieli* - muzyka według Śpiewnika kościelnego ks. Michała Marcina Mioduszelewskiego (1838); *Jezusa Judasz sprzedał* - słowa i muzyka Ładysław z Gielniowa (XV w.); *A pod krzyżem Maryja* - słowa Jan Słowiński, muzyka Joanna Słowińska.

Joanna Słowińska jest jedną z najbardziej wszechstronnych polskich artystek. Znana jest głównie z repertuaru inspirowanego słowiańską i tradycyjną muzyką ludową. Z autorskimi recitalami występowała w Europie i USA (NY Broadway Symphony Space, Chicago Cultural Center).

Bilety w cenie 15 zł będą do nabycia przed koncertem.

(katarzyna.matonog@um.krakow.pl)

ŚWIĄTECZNIE NA RYNKU

Wystawcy z Polski a także z Litwy i Ukrainy biorą udział w tegorocznych Targach Wielkanocnych na Rynku Głównym w Krakowie. Na stoiskach można kupić m.in. stroiki, koszyki, palmy, świeczki, wydmuszki, ręcznie malowaną porcelanę, obrusy świąteczne i wyroby regionalne Impreza potrwa do 9 kwietnia.

W targach zapowiedziało swój udział ok. 50 kupców. Jak co roku targom towarzyszy wiele wydarzeń: **4 kwietnia (wtorek, środa)** w godzinach 14:00-17:00 Centrum Młodzieży im. dr. H. Jordana zaprasza na wielkanocne warsztaty plastyczne, w czasie których będzie można wykonać pisanki, baranki, zajaczkę, koguciki, kurczaki oraz kartki świąteczne. W czwartek (5 kwietnia) w godzinach 14:00-17:00 odbędą się wielkanocne warsztaty plastyczno-filmowe. Dzieci, które wykonają w czasie warsztatów najciekawsze prace otrzymają upominki.

W Wielką Sobotę (7 kwietnia) o godz. 10:00 odbędzie się pokaz wielkanocnych stołów regionalnych. Stoiska oceniane będą pod względem wrażeń wizualnych oraz pomysłu na ciekawe powitanie gości np. przyśpiewkami. Współorganizatorem Imprezy jest Małopolski Ośrodek Doradztwa Rolniczego. Wszyscy biorący udział w imprezie krakowianie jak również turyści zostaną zaproszeni do tradycyjnego stołu wielkanocnego, przy którym o godz. 12:00 poświęcone zostaną przyniesione koszyczki wielkanocne.

W Poniedziałek Wielkanocny (9 kwietnia) o godz. 14:00 rozpocznie się przedstawienie w wykonaniu aktorów amatorów The Reenactors Agency. Z pomocą gawędziarek ludowych i grup artystów ludowych „Holniki” przedstawią oni tradycje związane ze śmigusem dyngusem wśród rycerstwa i szlachty polskiej.

Organizatorami targów są: Miasto Kraków, Krakowska Kongregacja Kupiecka, Fundacja Promocji Kultury Miasta Krakowa oraz firma ARTIM. Dodatkowe informacje o

Targach można uzyskać w sekretariacie Firmy ARTIM - tel. 12 421 67 12 w godz. 8:00-16:00 oraz na stronach internetowych: Krakowskiej Kongregacji Kupieckiej i Firmy Artim. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWI REKTORZY

Ostatnie tygodnie przyniosły zmiany na stanowisku rektora w niektórych krakowskich uczelniach. Nowych rektorów na kadencję 2012-2016 wybrano na Krakowskim Uniwersytecie Ekonomicznym, PWST i AGH.

Dziś (3 kwietnia) wybrano również rektora Akademii Górniczo-Hutniczej. Prof. Tadeusz Słomka zdobył 105 głosów elektorskich, a jego konkurent, prof. Jerzy Lis, obecnie prorektor ds. współpracy i rozwoju AGH - 92. Kolegium, które wybierało rektora, złożone jest z 200 osób, wyłonionych spośród wszystkich grup pracowniczych oraz studentów według następującego podziału: 92 przedstawiciele profesorów i doktorów habilitowanych, 48 reprezentantów pozostałych nauczycieli akademickich, 40 przedstawiciele studentów i doktorantów oraz 20 elektorów wybranych spośród pracowników niebędących nauczycielami akademickimi.

26 marca Uczelniane Kolegium Elektorów Uniwersytetu Ekonomicznego wybrało Rektora UEK kadencji 2012-2016. W drodze elekcji wybrany został prof. UEK dr hab. inż. Andrzej Chochół, który w II turze tajnego losowania uzyskał poparcie od 145 elektorów (na 223 ważnych oddanych głosów). W tym roku o fotel Rektora UEK ubiegało się trzech kandydatów, wśród których znalazł się także obecny Rektor prof. dr hab. Roman Niestrój. Prof. Andrzej Chochół ukończył kierunek towaroznawstwo na Akademii Ekonomicznej w Krakowie, gdzie po studiach rozpoczął pracę w Instytucie Odlewnictwa. W 1987 r. obronił pracę doktorską w swojej Alma Mater, a stopień doktora habilitowanego uzyskał w 1999 na Akademii Ekonomicznej w Poznaniu. Prof. A. Chochół jest autorem ponad 120 publikacji naukowych, recenzentem wielu doktoratów, habilitacji i artykułów naukowych.

Nowe władze wybrano także na krakowskiej PWST. Rektorem – elektem została prof. Ewa Kutryś profesor zwyczajny w dziedzinie sztuk teatralnych. W trakcie posiedzenia, wybrano także prorektorów PWST - Dorotę Segdę i Elżbietę Czaplińską-Mrozek. Prof. Ewa Kutryś ukończyła filologię polską na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, oraz studia na Wydziale Reżyserii i Dramatu Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej im. L. Solskiego w Krakowie. Kwalifikacje I stopnia w dziedzinie sztuk teatralnych nadała jej w 1988 roku Rada Wydziału Reżyserii Dramatu, a kwalifikacje II stopnia w dziedzinie sztuk teatralnych w roku 1994 Rada Wydziału Aktorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. L. Solskiego w Krakowie. Ewa Kutryś jest profesorem PWST od 1981 roku. (katarzyna.matonog@um.krakow.pl)

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji

