



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2012(2931)

środa, 4 kwietnia 2012 r.

Z MAGISTRATU:

JEDNOGŁOŚNIE ZA PARKIEM KULTUROWYM

Podczas dzisiejszej (4 kwietnia) sesji, Rada Miasta Krakowa jednogłośnie opowiedziała się za zatwierdzeniem „Planu ochrony Parku Kulturowego Stare Miasto w Krakowie”.

Przypomnijmy, że Kraków jest pierwszym polskim miastem, które korzysta z tej formy ochrony zabytkowego centrum. Uznanie obszaru Starego Miasta za Park Kulturowy daje władzom miasta realne narzędzia do egzekwowania dbałości o estetykę tego wyjątkowego miejsca.

Uchwała Rady Miasta Krakowa w sprawie utworzenia Parku Kulturowego Stare Miasto weszła w życie 7 grudnia 2011 roku. Zgodnie z tym dokumentem, właściciele, zarządcy nieruchomości i użytkownicy obiektów położonych na terenie parku na dostosowanie się do jej przepisów mają sześć miesięcy. W tym czasie muszą zdemontować obiekty zlokalizowane niezgodnie z jej zapisami, a także zmienić formę znaku, szyldu, tablicy, nośników reklamowych czy stoisk handlowych zgodnie z wytycznymi zawartymi w tym akcie prawnym.

Granice Parku Kulturowego Stare Miasto przebiegają ulicami: Straszewskiego, Podwale, Dunajewskiego, Basztową, Westerplatte, św. Gertrudy, Bernardyńską oraz fragmentem bulwaru Wisły do ulicy Podzamcze, łączącej się z ulicą Straszewskiego. (jan.machowski@um.krakow.pl/katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ZAKOŃCZYLIŚMY NABÓR WOLONTARIUSZY

266 osób zgłosiło chęć pracy jako wolontariusz przestrzeni publicznej w Krakowie podczas UEFA EURO 2012! Najmłodsza z kandydatek w czerwcu skończy 18 lat, najstarszą jest 71 letnia Polka mieszkająca od 40 lat we Włoszech.

Wszystkie osoby, które się zgłosiły deklarują znajomość języka angielskiego, 14 osób język holenderski, 49 osób język włoski, 136 osób język niemiecki. Kilkadziesiąt osób ukończyło kurs pierwszej pomocy. Zdecydowana większość to studenci oraz osoby, które mają doświadczenie w pracy jako wolontariusze.

Kolejnym etapem rekrutacji, który rozpocznie się w połowie kwietnia, będzie

zaproszenie kandydatów na rozmowy kwalifikacyjne.

Przypomnijmy, że Urząd Miasta Krakowa zakończył zbieranie zgłoszeń 30 marca. Wolontariuszem przestrzeni publicznej mógł zostać każdy, kto ukończył 18 lat, posiada znajomość co najmniej języka angielskiego w stopniu komunikatywnym i zostanie zakwalifikowany do szkolenia po przeprowadzeniu rozmowy kwalifikacyjnej.

(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

DŁUGA 38: BŁYSZCZY I WYGRYWA

Miasto wyremontowało kamienicę przy ul. Długiej 38. W dowód uznania otrzymało dyplom w I etapie konkursu „Modernizacja Roku 2011”.

W budynku przy ul. Długiej 38 mieści się przychodnia. Remont kamienicy został przeprowadzony w latach 2009 – 2011. W tym czasie odnowiono jej elewację, wymieniono stolarkę okienną i drzwiową.

Koszt remontu poniesiony przez miasto wyniósł 1 485 171,92 zł, na roboty konserwatorskie elewacji uzyskano dofinansowanie z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa w wysokości 500 000 zł.

Gmina chce jeszcze pozyskać dodatkowe środki na iluminację elewacji.

(kinga.sadowska@um.krakow.pl)

JAK WALCZYĆ O POPRAWĘ POWIETRZA

Zakończyło się dwudniowe posiedzenie Komisji ds. Ochrony Krajobrazu i Środowiska Unii Metropolii Polskich. 2 i 3 kwietnia w Magistracie radzono, jak skutecznie walczyć o lepsze powietrze.

Podczas pierwszego dnia posiedzenia Unii Metropolii Polskich zaprezentowano działania poszczególnych miast na rzecz poprawy stanu powietrza. Jego sezonowo pogarszająca się jakość to niestety bolączka niemal wszystkich, większych samorządów. Jedynie Białystok nie ma problemów z przekraczaniem w sezonie grzewczym stężenia pyłu zawieszonego. Szczególnie zła sytuacja jest w miastach na południu Polski, leżących w rejonach podgórskich, z zabudową w dolinach rzek, gdzie występuje zjawisko inwersji i słabe przewietrzanie, za to duża wilgotność powietrza.

Podsumowując dwudniowe obrady uznano, że walka o stan powietrza to problem kluczowy dla metropolii. – Kraków poradził sobie z wieloma problemami z zakresu środowiska: mamy rozwiązane kwestie dostępu do bieżącej wody i kanalizacji, w transporcie stosujemy nowoczesne, proekologiczne rozwiązania, do zakończenia budowy systemu gospodarki odpadami pozostała budowa ekospalarni. Przed wszystkimi dużymi miastami jest natomiast do rozwiązania problem powietrza – mówił Zastępca Prezydenta Krakowa Tadeusz Trzmieł. Uczestnicy krakowskiego spotkania zgodzili się, że Unia Metropolii Polskich powinna podjąć starania, aby kolejna perspektywa finansowa UE na lata 2014 – 2020 przewidywała możliwość ubiegania się o środki na programy z zakresu ochrony powietrza.

Przypomnijmy, że zdaniem ekspertów, aby stan powietrza w polskich miastach uległ zdecydowanej poprawie konieczne są zmiany w polskim prawie. Chodzi między innymi o zmiany w ustawie o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (zakaz stosowania paliw stałych w niektórych rejonach, czy obowiązek podłączenia się do miejskiej sieci grzewczej), prawie budowlanym (konieczność poinformowania o sposobie ogrzewania po zakończeniu budowy obiektu, czy możliwość kontrolowania budynków pod kątem zgodności systemu grzewczego z zapisami pozwolenia na budowę), prawie o ruchu drogowym (tworzenie stref ograniczonej emisji komunikacyjnej), a wreszcie prawie ochrony środowiska (uszczegółowienie zapisów w zakresie zawartości uchwał sejmików województwa odnośnie rodzaju i jakości paliw dopuszczonych do stosowania w gospodarstwach domowych). (jan.machowski@um.krakow.pl)

TRIUMF JUDYTY I OTTAVIO DANTONE

Drugi dzień Festiwalu Misteria Paschalia przyniósł kolejną wielką oratoryjną formę, zarazem jedno z najlepszych dzieł Antonia Vivaldiego – *Juditha triumphans devicta Holofernis barbarie*. I tak jak legendarna biblijna bohaterka zwyciężyła wroga, tak tego wieczoru Ottavio Dantone z połączonymi zespołami Accademia Bizantina i Capella Cracoviensis oraz doborowym składem wokalistek podbili publiczność. Były wiwaty i owacja na stojąco!

Ten szczególny utwór weneckiego kompozytora powstał w 1713 roku na zamówienie żeńskiego sierocińca Ospedale della Pietà, gdzie Vivaldi pracował jako kapelmistrz przez większą część życia. Instytucja ta była właściwie wysokiej klasy i międzynarodowej sławy konserwatorium. Na koncerty przychodzili tu przedstawiciele najwyższych władz i szlacheckich rodów. Vivaldi zmanipulował nieco starotestamentowy temat oratorium tak, by korespondował z niedawno odniesionym zwycięstwem Najjaśniejszej Republiki Weneckiej nad Turkami. Autorem libreta został Giacomo Casseti, który w finale utworu jasno daje do zrozumienia, jak należy odczytywać biblijną historię. Postać Judyty triumfującej – to zwycięska Wenecja, jej wróg Holofernes – turecki sułtan, a oblężona Betulia, to wenecka twierdza na Krecie.

Do festiwalowego wykonania Ottavio Dantone zaprosił nie tylko debiutujący na Misteria Paschalia zespół wokalny Capella Cracoviensis, ale i wybitne solistki. W tytułowej roli wystąpiła wybitna mezzosopranistka Josè Maria Lo Monaco. Holofernesa zaśpiewała francuska kontralcistka – Delphine Galou. Ulubienica festiwalowej publiczności, fantastyczna mezzosopranistka – Vivica Genaux genialnie zinterpretowała partię Vagausa. Maria Hinojosa Montenegro wystąpiła w sopranowej roli służącej Abry, a w partii Ozjasza pojawiła się Alessandra Visentin (kontralt).

Dzisiaj (4 kwietnia, środa) na Festiwalu: *Dinastia Borgia* przygotowana przez Jordiego Savalla i muzyków La Capella Reial de Catalunya oraz Hespèrion XXI. Początek koncertu o godz. 20.00 w Kościele św. Katarzyny na krakowskim Kazimierzu. Koncert

jest rejestrowany przez Program 2 Polskiego Radia. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej festiwalu. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

KTO ZOSTANIE „PRZYJACIELEM SPORTU”?

Rozpoczęła się kolejna, dwunasta, edycja honorowego konkursu o tytuł „Przyjaciel Sportu”. Nagroda przyznawana jest osobom i firmom, które wyróżniają się działalnością na rzecz wspierania inicjatyw sportowych w Krakowie. Kandydatów do tytułu można zgłaszać do 30 kwietnia w Wydziale Sportu UMK.

Laureatów wyłoni specjalnie powołana Kapituła, w skład której wchodzi przedstawiciele Rady Miasta Krakowa, Wydziału Sportu UMK i krakowskiego środowiska sportowego. Podczas uroczystej ceremonii laureaci otrzymają z rąk Prezydenta Miasta i Przewodniczącego Rady Miasta Krakowa pamiątkowe dyplomy i statuetki.

Konkurs organizowany jest od 2000 roku, wśród nagrodzonych znaleźli się m.in. Janusz Filipiak, Marcin Daniec i ks. Bronisław Fidelus, a wśród firm: Enion SA i McDonald's Polska Sp. z o.o.

Tytuły są przyznawane w dwóch kategoriach: za najciekawszą formę i efektywność wspierania kultury fizycznej na terenie Gminy Miejskiej Kraków (ocenianą według kryteriów określonych przez Kapitułę) oraz za najwyższy wkład finansowy w rozwijanie kultury fizycznej poprzez pomoc udzielaną sportowcom lub organizacjom sportowym działającym na terenie Gminy Miejskiej Kraków (oceniany wg kryterium wysokości).

Każdy może zgłosić swojego kandydata. Zgłoszenia są przyjmowane do końca kwietnia w sekretariacie Wydziału Sportu Urzędu Miasta Krakowa (al. Powstania Warszawskiego 10, 31-549 Kraków). W zgłoszeniu należy podać m.in.: imię i nazwisko lub nazwę kandydata, jego adres, a także wskazać kategorię tytułu, krótko scharakteryzować kandydata oraz opisać jego dotychczasowe działania na rzecz rozwoju kultury fizycznej w Krakowie.

Formularz zgłoszeniowy można pobrać ze strony: www.krakow.pl/sport Dodatkowe informacje można uzyskać w Wydziale Sportu Urzędu Miasta Krakowa al. Powstania Warszawskiego 10, 31-549 Kraków, tel. 12 616-96-11, faks 12 616-9525, e-mail sp.umk@um.krakow.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

GODZINY PRACY MAGISTRATU PRZED ŚWIĘTAMI

W Wielki Piątek (6 kwietnia) Magistrat będzie przyjmował mieszkańców do godziny 15:30, kasy w Urzędzie Miasta będą natomiast czynne do godziny 15:15.

6 kwietnia Urząd Stanu Cywilnego zaprasza mieszkańców od godziny 7⁴⁰ do 15³⁰. 7 kwietnia (Wielka Sobota) pracownicy USC będą pełnić dyżur w zakresie rejestracji zgonów. Akty zgonów będą sporządzane od godziny 7⁴⁰ do 15²⁰.

Informacje w tym zakresie dostępne będą pod numerem telefonu: 12 61 65 529.
(kinga.sadowska@um.krakow.pl)

ZMIANY W KOMUNIKACJI NA WIELKANOC

Jak zwykle w okresie świąt Wielkiej Nocy czekają nas zmiany w komunikacji zbiorowej. Czasowo zawieszono będą niektóre linie tramwajowe i autobusowe. Będą też zmiany rozkładów jazdy.

Od czwartku (5 kwietnia) do wtorku (10 kwietnia) zawieszono będą linie tramwajowe nr 11, 17 i 24 oraz autobusowe nr 132, 148, 169 i 437. Natomiast autobus nr 409 nie będzie kursował od piątku (6 kwietnia) do niedzieli (10 kwietnia).

W przypadku komunikacji nocnej, w okresie od piątku (6 kwietnia) do poniedziałku (9 kwietnia) linie nocne będą kursować według sobotniego rozkładu jazdy. Natomiast w nocy z 9 na 10 kwietnia autobusy nocne będą jeździć według świątecznego rozkładu.

W poniedziałek wielkanocny (9 kwietnia) na Salwatorze odbędzie się święto Emaus połączony z tradycyjnym odpustem. W związku z tym na ul. T. Kościuszki wprowadzona zostanie zmieniona organizacja ruchu. Samochody nie przejadą z ul. Księcia Józefa w kierunku ul. M. Konopnickiej i z powrotem. Na tym kierunku po ul. Kościuszki poruszać się będą jedynie tramwaje.

W rejonie pętli tramwajowej na Salwatorze zmianie ulegnie organizacja przystanków autobusów nr 100, 209, 229, 239, 249, 259 i 269. W kierunku Salwatora przystanek końcowy pn. „Salwator” zlokalizowany będzie w zatoce przy Klasztorze Norbertanek, następnie z tego przystanku w kierunku ul. Księcia Józefa autobusy tych linii będą kierować się bezpośrednio na tymczasowy przystanek początkowy zlokalizowany obok pętli tramwajowej.

Analogicznie jak w latach poprzednich autobusowe przystanki początkowe przy ul. Senatorskiej oraz przelotowy przystanek tramwajowy pn. „Flisacka” dla linii 1,2 i 6 na czas trwania odpustu zostaną zawieszono. (jan.machowski@um.krakow.pl)

PRYZSTANEK EMAUS

Dom Zwierzyniecki (oddział Muzeum Historycznego Miasta Krakowa) zaprasza wszystkich krakowian i ich gości, odwiedzających miasto podczas świąt na Wielkanoc w Muzeum. Przystanek Emaus 2012. Spotkanie odbędzie 9 kwietnia, w Poniedziałek Wielkanocny w godz. 10:00-18:00, w siedzibie muzeum przy ul. Królowej Jadwigi 41.

W programie znajdują się m.in. zwiedzanie wystawy poświęconej Zwierzynieckiemu Emausowi, projekcje filmów dotyczących historii tego odpustu, Emausowi rękodzielnicy, czyli całodniowe warsztaty dla dzieci z Anną Malik, konkursy zręcznościowe z nagrodami, wiosenny spacer na kopiec Kościuszki oraz gawędy o dawnym Emausie.

Emaus wywodzi się z tradycji średniowiecznego odpustu, który odbywał się w

drugi dzień Świąt Wielkanocnych na krakowskim Zwierzyńcu. Nazwa kermasu pochodzi od biblijnej wsi Emaus, do której miał udać się zmartwychwstały Jezus. Na pamiątkę historii rozpowszechniła się tradycja odwiedzania w Poniedziałek Wielkanocny kościoła, który znajdował się poza miastem. Mieszkańcy Krakowa udawali się do kościoła Norbertanek na Zwierzyńcu. Wydarzenie rozpoczynał wielki, uroczysty spacer mieszczan, który z czasem przerodził się w ludową zabawę, rodzaj odpustu.

Odpust parafialny „Emaus” odbędzie się w Parafii Prepozytury Najświętszego Salwatora w Krakowie (ul. Kościuszki 88). Msza św. odpustowa rozpocznie się w Poniedziałek Wielkanocny o godz. 12:00.

Dodatkowe informacje na temat wydarzenia można znaleźć na stronach Muzeum Historycznego Miasta Krakowa oraz Parafii Najświętszego Salwatora. Informacje o zmianach w komunikacji podczas Świąt Wielkanocnych można znaleźć na stronie www.krakow.pl (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

TOCZENIE KOŁACZY Z KOPCA KRAKUSA

Nie trzeba posiadać wehikułu czasu, by choć na chwilę przenieść się w epokę średniowiecza - wystarczy 10 kwietnia (wtorek) przyjść na Kopiec Krakusa, by wziąć udział w tradycyjnym święcie Rękawki. Impreza rozpocznie się o godz. 12:00 obrzędem rozpalenia ognia oraz toczenia jaj i kołaczy z kopca.

W programie wydarzenia znajdą się pokazy rzemiosł tradycyjnych, pokaz budowy koczowniczej jurty, zwiedzanie słowiańskiej świątyni, gry i zabawy wikingów, pokazy życia codziennego we wczesnym średniowieczu i wiele innych atrakcji dla całej rodziny.

Rękawka to święto, którego obchody sięgają korzeniami czasów przedchrześcijańskich nawiązujące do pogańskich obrzędów związanych z zaduszkami wiosennymi, przypadającymi na okres przesilenia wiosennego. Rękawka związana jest także z legendą o kopcu Kraka, usypanym po śmierci króla – według tradycji ziemię, z której usypano kopiec noszono w rękawach - stąd nazwa święta. Współczesne obchody święta Rękawki organizowane są od 2001 roku

Program Rękawki:

12.00 - Rozpoczęcie imprezy (obrzęd rozpalenia ognia oraz toczenia jaj i kołaczy z kopca Krakusa)

12.30 - Wyścig wojów po dobytek zmarłego wodza wg tradycji Pruskiej.

13.00 - Przedstawienie przybyłych drużyn. Prezentacja ubiorów i uzbrojenia Słowian, ludów koczowniczych, wikingów, Bizantyjczyków i innych ludów europejskich.

14. 00 - Targowisko. Miejsce spotkań kupców z różnych stron świata.

16. 00 - Bitwa Wikingów ze Słowianami.

17. 00 - Pokaz kamłania węgierskiego szamana.

18. 00 - Pogrzeb wodza Rusów.

Dodatkowe informacje o wydarzeniu można znaleźć na stronie Domu Kultury Podgórze.

katarzyna.matonog@um.krakow.pl

PAMIĘTAJĄ O ANDRZEJU PRZEWOŹNIKU

Uroczyste odsłonięcie tablicy pamiątkowej oraz otwarcie wystawy poświęconej życiu i działalności Andrzeja Przewoźnika odbędzie się 11 kwietnia (środa) o godz. 12:00 w Zespole Szkół Zawodowych nr 1 im. ks. kard. Adama Stefana Sapiehy w Krakowie (ul. Rzeźnicza 4). Godzinę wcześniej (11:00) w kościele pw. św. Kazimierza (ul. Bobrowskiego 6) odprawiona zostanie msza św. w intencji Andrzeja Przewoźnika i Krystyny Zaufal.

Do udziału w uroczystości zapraszają: Stowarzyszenie Rodzin Ofiar Katynia Polski Południowej w Krakowie, Zespół Szkół Zawodowych nr 1 im. ks. kard. Adama Stefana Sapiehy w Krakowie oraz Rodzina i przyjaciele. Tablicę, która będzie się znajdować w budynku szkoły na drugim piętrze, odsłonią: Jolanta Przewoźnik - żona Andrzeja Przewoźnika oraz Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Andrzej Przewoźnik urodził się w 1963 r. w Jurkowie (woj. małopolskie). Ukończył Technikum Geologiczne w Krakowie. Był absolwentem Wydziału Filozoficzno-Historycznego Uniwersytetu Jagiellońskiego. Ukończył studia podyplomowe na Wydziale Strategiczno-Obronny Akademii Obrony Narodowej w Warszawie w zakresie obronności państwa. W 1992 r. został powołany na stanowisko Sekretarza Generalnego Rady Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa.

Szczególnie angażował się w sprawy dotyczące miejsc polskiej pamięci narodowej na Wschodzie. Od sierpnia 1994 r. do maja 1998 r. pełnił funkcję Wiceprzewodniczącego i Sekretarza Komisji ds. Upamiętnienia Ofiar Zbrodni Katyńskiej przy Prezesie Rady Ministrów. Organizował prace sondażowo-ekshumacyjne w miejscach ukrycia zwłok ofiar Zbrodni Katyńskiej w Katyniu i Miednoje (Rosja) oraz Charkowie (Ukraina) i ekshumacyjne w Starobielsku. Organizował prace archeologiczno-ekshumacyjne w Bykowni pod Kijowem. To jego głównie dziełem jest wybudowanie polskich cmentarzy wojennych w Katyniu, Miednoje i Charkowie (odsłonięte i poświęcone w 2000 r.) oraz kwatery w Starobielsku (1995 r.).

Dużo starań poświęcił budowie i remontom kwater i cmentarzy polskich żołnierzy i uchodźców w różnych krajach świata; we Włoszech (cmentarze Monte Cassino, Bolonia), Belgii, Izraelu, Iranie, Libanie, w Afryce, na Węgrzech, w Szwajcarii, a także ofiar wojny (w Niemczech). Wiele uwagi i troski poświęcał również upamiętnieniu zagłady polskich Żydów.

Zginął 10 kwietnia 2010 r. w katastrofie samolotu rządowego pod Smoleńskiem, w drodze na uroczystości 70. rocznicy Zbrodni Katyńskiej. Został pochowany w Kwaterze Smoleńskiej cmentarza Powązkowskiego w Warszawie.

katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl

WITAMY W LIPSKU

Witamy w Lipsku to tytuł programu, który można oglądać na antenie TVP Kraków w soboty o godz. 17:55. Program został przygotowany wspólnie z Konsulatem Generalnym Niemiec i Urzędem Miasta Lipska - miasta partnerskiego Krakowa. Na wycieczkę po Lipsku zaprasza Beata Woroniecka.

Spacer po Lipsku zadowoli nawet najbardziej wybrednego turystę, bo Lipsk zupełnie nie przypomina stereotypowego miasta wschodnich Niemiec. To piękna, tętniąca życiem europejska metropolia. Telewizja pokazuje go z wielu różnych stron.

Autorzy wybrali się na klasyczny, turystyczny spacer po Lipsku i przypominają jego burzliwą historię z 1989 roku, tuż przed zjednoczeniem Niemiec. Odwiedzają najlepsze muzea, wybierają się na koncert do filharmonii. Pokazują też Lipsk współczesny, sprawdzają jak działa komunikacja miejska, testują infrastrukturę rowerową, sprawdzają jak mieszkańcy Lipska radzą sobie z gospodarką odpadami, w jaki sposób segregują śmieci, jak pozbywają się odpadów wielkoformatowych.

Cykl programów o Lipsku składa się z sześciu odcinków. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie TVP Kraków. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

MOCAK ZAPRASZA W CZASIE EURO 2012

***Sport w sztuce* to największa w tym roku wystawa, którą przygotowuje MOCAK (Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie). Jej wernisaż odbędzie się 18 maja w czasie Nocy Muzeów. Wystawę, która połączy świat kultury i sportu w czasie EURO 2012, będzie można oglądać do 30 września. Kuratorkami wystawy są: Monika Kozioł, Delfina Piekarska i Maria Anna Potocka.**

Sport w sztuce to – po *Historii w sztuce* – druga wystawa z cyklu prezentującego to, jak artyści postrzegają sprawy, którymi żyje człowiek. Sport to niezwykle ważny terapeuta, zdejmujący z człowieka męczące warstwy zwierzęcości i agresji. Wymyśliliśmy sposób na to, aby walczyć i zwyciężać, nie robiąc nikomu realnej krzywdy. Ten świat sztucznych zachowań i precyzyjnych reguł jest kopalnią symboli i świetnie nadaje się do analizowania tajnych zakamarków ludzkiej egzystencji. Nic dziwnego, że w sztuce sport pojawia się dość często i ma bardzo różne „zastosowania”.

Sport w sztuce jest międzynarodową wystawą prezentującą prace kilkudziesięciu artystów i mającą ambicje ukazania jak najszerszej – zarówno od strony problemowej, jak i medialnej – interpretacji tematyki sportowej. Pokazane zostaną na niej dzieła klasyków malarstwa, twórców filmów i obiektów oraz artystów ryzykujących życiem w konfrontacji z ekstremalnymi wyczynami sportowymi.

Celem wystawy – podobnie jak całego cyklu – jest pokazanie ścisłego związku pomiędzy życiem a sztuką, udowodnienie, że sztuka wspiera zrozumienie kondycji ludzkiej, oraz ujawnienie, że w każdej zabawie kryje się powaga, a jak już się uchwyci powagę, to można się nią pobawić.

Wśród artystów, których prace zostaną pokazane na wystawie, znaleźli się: Kauppi Assa, Kuba Bąkowski, Andrea Bender, Cezary Bodzianowski, Olaf Breuning, Roderick Buchanan, Leon Chwistek, Josef Dabernig, Simone Demandt, Edward Dwurnik, Margaret Eicher, Harun Farocki, Richard Fauguet, Massimo Furlan, Wolfgang Gärber, Volker Hildebrandt, Vlastimil Hoffman, Pravdoliub Ivanov, Rafał Jakubowicz, Zuzanna Janin, Justyna Koeke, Katarzyna Kozyra, Kamil Kuskowski, Robert Kuśmirowski, Antal Lakner, Sigalit Landau, Zbigniew Libera, Ulrike Lienbacher, Ingeborg Lüscher, Marcin Maciejowski, Olaf Nicolai, Jerzy Nowosielski, Paul Pfeiffer, Agnieszka Polska, Kathrin Rabenort, Leni Riefenstahl, Sławomir Rumiak, Katarzyna Sagatowska, Janek Simon, Zdzisław Sosnowski, Beat Streuli, Timm Ulrichs, Wunderteam.

(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

SAMOCHODY NA EKSLIBRISACH

„Samochody na ekslibrisach kolekcji Józefa Tadeusza Czosnyki z Wojcieszowa” – to tytuł wystawy w Muzeum Inżynierii Miejskiej (ul. Św. Wawrzyńca 15). Otwarcie ekspozycji zaplanowano na 12 kwietnia na godzinę 14.00.

Wystawę organizuje Dom Kultury „Podgórze” Galeria Ekslibrisu przy współpracy Muzeum Inżynierii Miejskiej. Usytuowaną w Domu Kultury „Podgórze” Galerię Ekslibrisu od lat prowadzi Andrzej Znamirowski.

Ekspozycja „Samochody na ekslibrisach kolekcji Józefa Tadeusza Czosnyki z Wojcieszowa” będzie czynna w Muzeum Inżynierii Miejskiej w dniach 12.04.- 12.05. 2012 w godzinach otwarcia placówki. (katarzyna.matonog@um.krakow.pl)

WARTO WIEDZIEĆ:

PIEŚNI PASYJNE W FABRYCE

Jutro (5 kwietnia, czwartek) w Klubie Fabryka zaśpiewa Joanna Słowińska. Koncert w scenografii rzeźb Antoniego Rząsy rozpocznie się o godzinie 20:00.

Joanna Słowińska zaśpiewa pieśni pasyjne i wielkanocne, kanoniczne i ludowe – traktujące o męce i zmartwychwstaniu Chrystusa. W programie koncertu znajdą się m.in.: *Płaczie anieli* - muzyka według Śpiewnika kościelnego ks. Michała Marcina Mioduszelewskiego (1838); *Jezusa Judasz sprzedał* - słowa i muzyka Ładysław z Gielniowa (XV w.); *A pod krzyżem Maryja* - słowa Jan Słowiński, muzyka Joanna Słowińska.

Joanna Słowińska jest jedną z najbardziej wszechstronnych polskich artystek. Znana jest głównie z repertuaru inspirowanego słowiańską i tradycyjną muzyką ludową. Z autorskimi recitalami występowała w Europie i USA (NY Broadway Symphony Space, Chicago Cultural Center).

Bilety w cenie 15 zł będą do nabycia przed koncertem.

(katarzyna.matonog@um.krakow.pl)

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji