



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2014 (1827)

poniedziałek, 29 września 2014 r.

Z MAGISTRATU

Nowe!!! KRAKÓW GOSPODARZEM PRESTIŻOWEGO KONGRESU

Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski i Przewodniczący Rady Programowej Forum Ekonomicznego w Krynicy Zygmunt Berdychowski podpisali dziś (29 września) porozumienie w sprawie organizacji w Krakowie Europejskiego Kongresu Samorządów. To prestiżowe wydarzenie - do tej pory pod nazwą Forum Regionów - odbywało się w Krynicy w ramach Forum Ekonomicznego. Kraków będzie miastem gospodarzem Kongresu od przyszłego roku - wydarzenie odbędzie się w dniach 14 - 16 maja.

- Koncepcja przeniesienia Kongresu do Krakowa pojawiła się parę lat temu. Warunkiem było powstanie Centrum Kongresowego. Dzięki ukończeniu tej inwestycji już w przyszłym roku wydarzenie odbywać się będzie w naszym mieście i zyska światowy charakter. Zaczynamy też poważne rozmowy na temat przeniesienia do Krakowa całego Forum Ekonomicznego. Jesteśmy zdeterminowani by tak się stało, a Centrum Kongresowe stało się do tego przepustką – mówił podczas briefingu prasowego Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

- Centrum Kongresowe jest dla Krakowa oknem na świat. Wierzę, że w przyszłym roku oczy wszystkich samorządowców i polityków nie tylko z Polski ale i z Europy będą zwrócone na stolicę Małopolski, a Kongres stanie się dla nich ważnym punktem odniesienia – powiedział po podpisaniu umowy Zygmunt Berdychowski, Przewodniczący Rady Programowej Forum Ekonomicznego w Krynicy i Prezes Instytutu Studiów Wschodnich.

Europejski Kongres Samorządów stanowić będzie platformę wymiany poglądów oraz miejsce spotkań liderów samorządowych i elit regionalnych z przedstawicielami administracji państwowej, organizacji pozarządowych i biznesu. Wydarzenie to w swojej formie nawiązywać będzie do Forum Ekonomicznego w Krynicy.

Program obejmie ponad 60 wydarzeń, na który składać się będą 3 ścieżki tematyczne: gospodarka, środowisko, społeczeństwo, podzielone na bloki programowe dotyczące m.in. finansów publicznych, rozwoju regionalnego, zarządzania w administracji

państwowej, marketingu politycznego, odpadów komunalnych, recyklingu, ochrony zdrowia, edukacji, polityki społecznej, turystyki. Program tworzyć będą raporty, panele, warsztaty, wykłady, prezentacje oraz uroczysta gala. Kongres stanowić będzie szansę dla przedstawicieli polskich i środkowoeuropejskich samorządów do rozmowy o tym, jak zwiększyć efektywność wykorzystywania funduszy strukturalnych Unii Europejskiej. Będzie to jednocześnie okazja do podzielenia się doświadczeniami z tym związanymi oraz nawiązania partnerskich kontaktów.

Obrady Kongresu odbędą się pod hasłem Europa Regionów – nowe otwarcie.

Weźmie w nim udział blisko 800 osób: liderów samorządowych oraz elit regionalnych, przedstawicieli administracji państwowej, świata biznesu, Kultury, NGO, mediów z krajów Europy Środkowej i Wschodniej.

Organizatorem wydarzenia jest Instytut Studiów Wschodnich, a jego partnerem – gospodarzem – miasto Kraków. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

NOWE!!! KOMUNIKACJA POJEDZIE CZĘŚCIEJ

W ciągu najbliższych kilkunastu dni zakończą się duże remonty torowisk. Wraz z przywracaniem komunikacji tramwajowej prowadzane będą też zapowiadane przed miesiącem wzmocnienia kursów.

Już od 4 października tramwaje powrócą na ulicę Limanowskiego. Natomiast od 11 października do ruchu zostanie włączona ulica Na Zjeździe. – Dzięki temu pasażerowie jeżdżący do południowych dzielnic miasta zyskają nie tylko komunikację tramwajową w normalnym układzie. Wzmacniamy też częstotliwość kursowania, wydłużamy godziny szczytu komunikacyjnego – zapowiada Jacek Majchrowski, Prezydent Krakowa.

Najwcześniej, bo już do 4 października zmiany odczują pasażerowie autobusów. Tego dnia wzmocnienia zostaną wprowadzone na kilkunastu liniach. Również od 4 października zostanie uruchomiona nowa linia autobusowa 504 pomiędzy stadionem Cracovia a Centrum Jana Pawła II. W planach jest też udostępnienie nowej linii aglomeracyjnej 224, którą do Centrum Jana Pawła II dojedziemy z Wieliczki.

Korzystający z tramwajów na zwiększenie liczby kursów muszą poczekać do 11 października. Wtedy godziny popołudniowego szczytu komunikacyjnego zostaną wydłużone na kilku liniach tramwajowych.

Przypomnijmy, że dodatkowe kursy autobusów i tramwajów oraz wydłużenie popołudniowego szczytu komunikacyjnego to efekt przeprowadzonych niedawno Kompleksowych Badań Ruchu w Krakowie i aglomeracji. (jan.machowski@um.krakow.pl)

NOWE!!! 7. FMF ZAKOŃCZONY – BYŁ ZACHWYT!

- Było magicznie – zachwycali się uczestnicy Festiwalu Muzyki Filmowej, który wczoraj (niedziela, 28 września) zakończył się w Krakowie. Podczas czterech dni imprezy widzowie mogli wziąć udział w czterech wielkich produkcjach koncertowych oraz wielu wydarzeniach towarzyszących. Zarówno

hala ocynowni ArcelorMittal Polan jak i Kraków Arena, gdzie odbywały się koncerty, wypełnione były po brzegi przez wszystkie dni festiwalu.

Podczas inauguracji festiwalu widzowie zobaczyli pełną rozmachu norweską superprodukcję „Kon Tiki: Dalekomorska wyprawa.” Nominowany do Oscara film jest epicką historią norweskiego odkrywcy i podróżnika Thora Heyerdahla, który 28 kwietnia 1947 roku wraz z pięcioosobową załogą postanowił przemierzyć Ocean Spokojny na zbudowanej przez siebie tratwie z balsy (nazwał ją Kon-Tiki). Muzyka szwedzkiego kompozytora Johana Söderqvista, znanego z takich filmów jak „Tuż po weselu”, „Pozwól mi wejść”, czy „Wesele w Sorrento”, w „Wyprawie Kon-Tiki” pełni szczególną rolę, o czym przekonały się tłumy przybyłe do nowohuckiej hali. Koncertowe wykonanie zostało nagrodzone owacją na stojąco.

Podobnie zresztą jak odbywający się w drugi dzień koncert 007 The Best of James Bond podczas którego słuchaliśmy kultowych piosenek w symfonicznych aranżacjach napisanych do filmów z serii o słynnym brytyjskim agencie. Podczas koncertu publiczność bawiła się w rytm takich przebojów jak: Goldfinger, Live and Let Die, Tomorrow Never Dies czy License to Kill. Na finał wszyscy artyści wykonali Another Way To Die z filmu Quantum of Solace.

Podczas FMF dawkę znakomitej muzyki znaleźli dla siebie nie tylko fani agenta, ale także ci lubiący starożytne klimaty. W sobotę w Kraków Arenie można było bowiem śledzić losy „Gladiatora”, oczywiście z genialną muzyką Hansa Zimmera. Nagrodzony Oscarem, dwoma Złotymi Globami, trzema statuetkami Grammy, nagrodą Tony oraz przyznawaną przez ASCAP Nagrodą im. Henry’ego Manciniego, do współpracy nad ścieżką dźwiękową do Gladiatora był gościem specjalnym tego dnia festiwalu.

„Gladiator” z muzyką wykonywaną na żywo w Kraków Arenie pozostanie w pamięci widzów na długo. – To wspaniałe widowisko z fantastyczną muzyką genialnego kompozytora – wzdychali widzowie zgromadzeni w Kraków Arenie.

W niedzielę, na zakończenie FMF, tradycyjnie już odbyła się Międzynarodowa Gala Muzyki Filmowej. Najpiękniejsze suity filmowe ostatniego stulecia zilustrowano fragmentami filmów. Podczas gali pierwszą nagrodę Ambasadora FMF odebrała Nancy Knutsen, wieloletnia przyjaciółka organizowanej w Krakowie imprezy. Knutsen przez lata pełniła funkcję wiceprezes ds. Repertuaru Filmowego i Telewizyjnego ASCAP, który w tym roku obchodził swoje stulecie. Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie odbył się po raz siódmy. (lukasz.mordarski@um.krakow.pl)

NOWE!!! NIE ZGUB SWOJEGO DZIECKA

Prawie trzy tysiące kolorowych opasek rozdała dzieciom Straż Miejska Miasta Krakowa w zaledwie cztery dni trwania akcji, która promuje bezpieczeństwo w mieście. Od teraz opaski będą dostępne przez cały rok w wybranych miejscach w Krakowie.

Akcja ma na celu zapobieganiu zaginięć dzieci.
- W tak dużym mieście jak Kraków, zwłaszcza w sezonie turystycznym, odnotowujemy zdarzenia związane z zaginięciami dzieci. Często są to sytuacje, w których chwila nieuwagi prowadzi do tego, że maluch nagle orientuje się, że wokół niego nie ma rodziców. Pojawiają się wtedy strach, panika, często łzy. Dlatego dobrze nauczone lub „oznaczone” małe dziecko ma zdecydowanie większą szansę by szybko odszukać swoich najbliższych – mówi rzecznik małopolskiej policji Mariusz Ciarka. Na opasce można wpisać imię dziecka, telefon kontaktowy do rodziców lub inne ważne informacje.

Podczas sierpniowej akcji strażnicy miejscy rozdali prawie trzy tysiące opasek. Od dziś opaski można nabywać w punktach InfoKraków znajdujących się w: Pawilonie Wyspiańskiego, przy Pl. Wszystkich Świętych 2, przy ulicy Szpitalnej 25, w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego, przy ul. Powiśle 11 oraz na stanowisku monitoringu straży miejskiej, na posterunku Policji w Rynku Głównym.

Akcja zorganizowana jest przez Straż Miejską Miasta Krakowa oraz Urząd Miasta Krakowa.

(lukasz.mordarski@um.krakow.pl)

NOWE!!! FESTIWAL CONRADA TAKŻE DLA DZIECI

Warsztaty, projekcje filmowe, spotkania z autorami – to tylko niektóre atrakcje czekające na najmłodszych podczas Festiwalu Conrada, który od 20 do 26 października odbędzie się w Krakowie. To szansa na wspólne aktywne spędzenie czasu z dzieckiem i wprowadzanie go w fascynujący świat literatury.

- Najmłodsi dowiedzą się na czym polega praca ilustratora, nauczą się improwizować opowieści oraz poznają tajemną sztukę doliczenia do nieskończoności – zapowiadają organizatorzy.

Festiwal Conrada zaprasza na warsztaty dzieci wraz z rodzicami. Również dlatego, że sami rodzice będą mogli się sporo nauczyć. W programie między innymi nauka liczenia do nieskończoności, trening wyobraźni, ćwiczenie asertywności i nonkonformizmu oraz opowieść o tym, jak polskie baśnie znalazły się na anglojęzycznym rynku wydawniczym. Festiwal Conrada to największe wydarzenie literackie w Polsce. Jego 6. edycja odbywać się będzie pod hasłem *Wspólne Światy*. Festiwal to wspólne przedsięwzięcie Miasta Kraków, Krakowskiego Biura Festiwalowego i Fundacji Tygodnika Powszechnego.

Szczegółowy program: www.krakow.pl oraz na www.conradfestival.pl

(lukasz.mordarski@um.krakow.pl)

NOWE!!! CRACOVIA LEPSZA W DERBACH KRAKOWA

Cracovia wygrała z Wisłą 1:0 w 188. Wielkich Derbach Krakowa. Gola na wagę zwycięstwa w ostatniej sekundzie meczu zdobył Miroslav Covilo. I najważniejsze: derby przebiegały spokojnie, przed meczem, w trakcie i po spotkaniu nie odnotowano żadnych poważniejszych zdarzeń.

Każdy zawodnik o czymś takim marzy. To chyba jeden z najlepszych momentów w mojej karierze – mówił urodzony w Serbii piłkarz. - Zanim tu przyjechałem słyszałem o Derbach Cracovia – Wisła Kraków i wiedziałem, że to będzie bardzo ważny mecz. To było coś niesamowitego. To, co przygotowali kibice zapierało dech w piersiach. Cieszę się, że mogłem być częścią tego wspaniałego widowiska. Można powiedzieć, że ten moment to ukoronowanie mojego pobytu w Krakowie – dodał Covilo, który został nowym bohaterem trybun.

- Przegrać spotkanie w ostatniej sekundzie to bardzo ciężka pigułka do przełknięcia. Przegraliśmy po błędzie indywidualnym i – niestety – nie byliśmy go w stanie naprawić. Dawno nie przegrałem meczu w takich okolicznościach, trudno. Musimy to przeżyć – mówił z kolei trener Wisły Franciszek Smuda.

Spotkanie na stadionie przy Kałuży oglądało 14 114 widzów.
(lukasz.mordarski@um.krakow.pl)

NOWE!!! OŚWIADCZYNY PO WALCE W KRAKÓW ARENIE

Trzy medale zdobyli krakowscy zawodnicy podczas Mistrzostw Europy w boksie tajskim. Walki finałowe odbyły się wczoraj (niedziela, 28 września) w Kraków Arenie. Srebrny medal wywalczył w kategorii do 67 kg Marcin Łepkowski (reprezentujący Raczaadam Kraków), natomiast brązowe medale zdobyli: Kamil Piątkiewicz (Raczaadam) w kategorii do 63,5 kg oraz kadet Paweł Godyń (Am Nat) w kategorii do 42 kg.

Najwięcej emocji wśród widzów wzbudził pojedynek Łepkowskiego. Niesiony dopingiem krakowskiej publiczność stoczył znakomity bój z legendą białoruskiego Muaythai i czołowym zawodnikiem Europy Andriejem Kulebinem. Krakowianin niestety przegrał, ale jego postawę w ringu docenili kibice. – Bardzo dziękuję za tak wspaniały doping – mówił po walce „Łepi”.

Natomiast w walce wieczoru, na zakończenie gali w Kraków Arenie wystąpił Rafał Simonides. Na zakończenie zawodowej kariery znokautował w drugiej rundzie Tawatchaia Budsadee z Tajlandii. To był pierwszy pojedynek w Polsce, który odbywał się według zasad Muay Boran, czyli zawodnicy nie mieli ochraniaczy, a zamiast rękawic zapleciono im na dłoniach liny. Po tej walce Simonides... oświadczył się w ringu swojej wybrance. W odpowiedzi usłyszał „tak”, a narzeczeni zostali nagrodzeni gromkimi brawami.

(lukasz.mordarski@um.krakow.pl)

TRWA GŁOSOWANIE! ZDECYDUJ NA CO WYDAĆ PIENIĄDZE

438 zadań - spośród tylu możemy wybierać w głosowaniu nad budżetem obywatelskim miasta Krakowa. Lista zadań oraz szczegółowa instrukcja dotycząca zasad głosowania jest dostępna na stronie www.budzet.krakow.pl. Głosowanie potrwa do 5 października.

Zapraszamy do odwiedzenia strony www.budzet.krakow.pl gdzie można znaleźć informacje na temat projektów, na które mieszkańcy Krakowa będą mogli głosować od 27 września do 5 października. Wykaz zadań jest też dostępny w formie papierowej w siedzibach Rad Dzielnic. Dodatkowo z listą zadań będzie można zapoznać się w punktach głosowania.

Aby zagłosować trzeba być mieszkańcem Krakowa i mieć ukończone 16 lat w dniu głosowania. Na karcie do głosowania należy podać imię, nazwisko, adres zamieszkania oraz nr PESEL. Karty do głosowania wypełnione niewłaściwie będą uznane za nieważne. Głosować będzie można na dwa sposoby: na stronie internetowej www.budzet.krakow.pl poprzez wypełnienie elektronicznego formularza karty do głosowania lub w siedzibach Rad Dzielnic. Na stronie www.budzet.krakow.pl znajduje się informacja o punktach głosowania. Informacja będzie zamieszczona również na tablicach ogłoszeń w siedzibach Rad Dzielnic i wszystkich lokalizacjach Urzędu Miasta Krakowa.

Wychodząc naprzeciw potrzebom niepełnosprawnych mieszkańców została udostępniona karta do głosowania. W przypadku kiedy nie możemy osobiście odwiedzić jednego z punktów głosowania - wydrukowaną i wypełnioną kartę do głosowania można przekazać osobie, która w naszym imieniu wrzuci kartę do urny ustawionej w punktach głosowania - w wyznaczonych miejscach i godzinach.

Weryfikacji ilości oddanych głosów służy nr PESEL. Każdy głosujący musi oddać głos na 10 różnych propozycji zadań (5 głosów na zadania o charakterze lokalnym w jednej wybranej przez siebie dzielnicy i 5 głosów na zadania o charakterze ogólnomiejskim), przy czym najwyżej ocenione przez głosującego zadanie otrzymuje 5 punktów, a najniżej 1 punkt.

Od połowy września krakowianie są zapraszani do udziału w głosowaniach, w których zadecydują, które zadania zostaną ostatecznie realizowane ze środków budżetu obywatelskiego. Planowane jest zamieszczenie tematycznych reklam w lokalnej prasie i internecie oraz ekspozycja billboardów i citylightów w przestrzeni miejskiej. Dodatkowo w każdej dzielnicy kolportowane są również tematyczne ulotki zawierające informacje o projektach oraz terminach i miejscach głosowań.

Przypomnijmy; 16 czerwca br. upłynął termin składania propozycji zadań do budżetu obywatelskiego Krakowa. Mieszkańcy zdecydują na co zostanie wydanych 4,5 mln zł. 2,7 mln zł będzie przeznaczane na zadania o charakterze ogólnomiejskim, natomiast 1,8 mln zł zostanie wydane na zadania dzielnicowe. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

NOWE!!! STOP DLA NIELEGALNEGO POBORU ENERGII ELEKTRYCZNEJ!

Nielegalny pobór energii elektrycznej (NPEE) staje się prawdziwą plagą. Tylko w tamtym roku wykryto 7 tysięcy takich przypadków. O tym jak walczyć z przypadkami kradzieży będą dyskutować eksperci podczas konferencji „Walka z

nielegalnym poborem energii elektrycznej” zorganizowanej przez Tauron Dystrybucja i Komendę Wojewódzką Policji w Krakowie. Spotkanie odbędzie się 8 października w Muzeum Lotnictwa (al. Jana Pawła II 39).

Konferencja rozpocznie się o godzinie 12:00. Udział jest bezpłatny. Potwierdzenie przybycia należy przesłać na adres: lukasz.zimnoch@tauron-dystrybucja.pl
(lukasz.mordarski@um.krakow.pl)

PRZYJDŹ NA NOC POEZJI

Już po raz czwarty w Krakowie zorganizowana zostanie Noc Poezji. To wyjątkowe na skalę ogólnopolską wydarzenie wchodzące w skład cyklu Krakowskie Noce. Zapraszamy z 4 na 5 października.

Czwartą edycję wydarzenia rozpocznie spotkanie w Teatrze 38 z Dorotą Nowak, Agnieszką Wiktorowską-Chmielewską i Anną Kaik - osobami wyróżnionymi w zorganizowanym po raz pierwszy przez Gminę Miejską Kraków w bieżącym roku konkursie na KSIAŹKOWY DEBIUT POETYCKI. Jednak głównym punktem programu Nocy Poezji 2014, będzie przygotowywane specjalnie na tę okazję plenerowe widowisko multimedialne na krakowskim Rynku Głównym pt. „Zemsta Romea i Julii”, według scenariusza Bronisława Maja, w reżyserii Jerzego Zonia, z udziałem artystów Teatru KTO.

Wśród licznych spotkań poetyckich wartę szczególnej uwagi jest to dedykowane Tadeuszowi Różewiczowi, które odbędzie się w Sali Obrad krakowskiego Magistratu. Wezmą w nim udział wybitni polscy poeci m. in. Julia Hartwig, Wojciech Bonowicz, Jerzy Kronhold, Ryszard Krynicki, Krzysztof Lisowski, Zbigniew Machej, Aleksander Leszek Moczulski, Stanisław Stabro, czy Jan Polkowski.

Nie zabraknie poetyckich eksperymentów, przygotowanych przez Fundację Korporacja Ha!Art. Z kolei Fundacja Miasto Literatury zaproponuje pokaz poezji kinetycznej na ścianie kamienicy u zbiegu ulic Miodowej i Jakuba.

W Kinie Pod Baranami obejrzymy dwa filmy dedykowane poezji i poetom: film Katarzyny Kolendy-Zaleskiej "Chwilami życie bywa znośne" poświęcony W. Szymborskiej oraz "Widok z Krakowa" Magdaleny Piekorz, w którym Adam Zagajewski, oprowadzi nas po literackim Krakowie.

W Artetece WBP (ul. Rajskiej 12) Katarzyna Bazarnik opowie o poezji zaklętej nie tylko w słowach, ale i w materialnym kształcie książki. Oprowadzi po zbiorach niezwyklej „Czytelni Liberatury”. Takie pisanie, w którym słowo umieszczone jest w znaczącej przestrzeni książki, nazwane zostało LIBERATURA. Tu także odbędzie się spotkanie z Zenonem Fajferem – poetą, dramaturgiem i pomysłodawcą liberatury.

Zaplanowano wiele różnorodnych stylistycznie spotkań poetyckich i poetycko-muzycznych, m.in. w Śródmiejskim Ośrodku Kultury i w Teatrze Barakah. Związek Artystów Scen Polskich przypomni poezję Josifa Brodskiego, Ziuta Zającówna i Adam Sroka poezję Cypriana Kamila Norwida, zaś Lidia Jazgar, odwołując się do Aleksandra

Fredry, zaprasza do Księgarni Muzycznej Kurant (Rynek Główny 36) na koncert pt. "... z nią się zawsze zgadzać trzeba". W programie koncertu Zbuntowanej Orkiestry Podwórkowej "Hańba!" (Kawiarnia Piękny Pies, ul. Bożego Ciała 9) utwory do tekstów m. in. Jana Brzechwy, Władysława Broniewskiego i Juliana Tuwima.

Agnieszka Grochowicz i Andrzej Zarycki, przygotowali kilkanaście nowych utworów, które zostaną zaprezentowane podczas koncertu „Dowody istnienia” na scenie Śródmiejskiego Ośrodka Kultury (ul. Mikołajska 2).

Wstęp na wszystkie wydarzenia jest wolny, na wybrane będą obowiązywały bezpłatne wejściówki. Szczegółowy program wydarzenia na stronie www.krakowskienoce.pl.

Organizatorem Nocy Poezji jest Urząd Miasta Krakowa, współorganizatorem - Teatr KTO. W przygotowanie tegorocznej Nocy Poezji włączyły się: Nowa Prowincja (już po raz czwarty), Klub Pod Jaszczurami oraz Bona Książka i Kawa (po raz drugi), a także Śródmiejski Ośrodek Kultury i krakowskie biblioteki publiczne.

Przypomnijmy, że w ramach tegorocznej Nocy Poezji zorganizowany został konkurs na książkowy debiut poetycki. Jury, pod przewodnictwem Bronisława Maja przyznało 15 lipca 3 wyróżnienia dla Doroty Nowak za tomik „na dwa”, Agnieszki Wiktorowskiej-Chmielewskiej za poemik „i tu, i tu” oraz dla Anny Kaik za tomik „Lekkie brzemie”. Nagrodzone tomiki dostępne będą na stronie www.krakow.pl. (jan.machowski@um.krakow.pl)

INAUGURACJA ICE KRAKÓW - TRWA ODLICZANIE

Niecałe trzy tygodnie pozostały do otwarcia ICE Kraków. Seria wydarzeń inauguracyjnych potrwa cztery dni.

Pierwszym wydarzeniem, które 16 października zainauguruje działalność [ICE Kraków](http://www.icekrakow.pl) Congress Centre, będzie koncert Zbigniewa Preisnera 2014. *Tu i teraz*. Głównym przesłaniem dzieła stworzonego specjalnie dla Centrum Kongresowego jest miejsce człowieka w historii, we współczesnej cywilizacji, w egzystencjalnym przemijaniu.

Dzieło wokalnie-instrumentalne zostanie zaprezentowane w Sali Audytoryjnej, największej z sal [ICE Kraków](http://www.icekrakow.pl) Congress Centre. Po raz pierwszy w Polsce zastosowano tam najnowocześniejsze rozwiązania technologiczne, które sprawiają, że jest to jedna z najlepszych sal koncertowych w kraju.

Koncert 16 października będzie wydarzeniem zamkniętym, na który wstęp będą mieli tylko zaproszeni goście zagraniczni i krajowi. Za to już dzień później (17 października) widowisko zostanie powtórzone specjalnie dla mieszkańców Krakowa. Bilety dostępne są w sprzedaży w czterech Punktach Informacji Miejskiej InfoKraków (Rynek Główny - Sukiennice, Pawilon Wyspiańskiego - pl. Wszystkich Świętych 2, CORT - ul. Powiśle 11, ul. św. Jana 2) oraz na eventim.pl w cenie 50 zł.

Kolejnym punktem inauguracji Centrum Kongresowego będą dni otwarte (18 i 19 października), podczas których mieszkańcy Krakowa zwiedzą obiekt i zobaczą miejsca, które na co dzień pozostaną zamknięte dla osób odwiedzających gmach. Wydarzeniem specjalnym zaplanowanym na sobotę 18 października będzie wykład twórców projektu [ICE Kraków](#) Congress Centre: Krzysztofa Ingardena i Jacka Ewý. Dzień później, w niedzielę 19 października, odwiedzający będą mieli możliwość uczestniczyć we współorganizowanym przez Instytut Doradztwa i Zarządzania i Krakowskie Biuro Festiwalowe spotkaniu z Janem Melą, podróżnikiem i prezesem Fundacji Poza Horyzonty.

Wejściówki na Dni otwarte dostępne będą w szerokiej dystrybucji od 7 października od godziny 10:00 w Punktach Informacji Miejskiej InfoKraków (Rynek Główny - Sukiennice, Pawilon Wyspiańskiego - pl. Wszystkich Świętych 2, CORT - ul. Powiśle 11, ul. św. Jana 2).

Szczegółowe informacje o Centrum Kongresowym oraz o wydarzeniach inauguracyjnych dostępne są pod adresem www.icekrakow.pl (jan.machowski@um.krakow.pl)

WE WTOREK:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

9:00 – Inauguracyjne posiedzenie Krakowskiej Rady Seniorów, Sala Lea i Kupiecka, Pl. Wszystkich Świętych 3-4

18:00 - Wykład prof. Wilfrieda Lemke, Kraków Arena

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

18:00 – Kawiarenka Obywatelska, ul. Rajska 12

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Matusz

12:30 – Konferencja samorządowa pt. „Uczeń o specjalnych potrzebach edukacyjnych. Uczniowie wybitni w szkole - radość czy kłopot?”, Sala Obrad

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji