



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2012(2953)

czwartek, 10 maja 2012 r.

Z MAGISTRATU:

TYSIĄCE ZDJĘĆ Z PUCHAREM DELAUNAY'A

Rekordowa liczba osób - bo aż 3160 - zrobiła sobie wczoraj (9 maja, środa) zdjęcie z Pucharem Henri Delaunay'a - trofeum zwycięzców Mistrzostw Europy UEFA EURO 2012. Wydarzenie pod nazwą Powitaj Puchar! odbyło się na pl. Szczepańskim. Tłumy krakowian i turystów przyszły na plac także po to, by wziąć udział w imprezach towarzyszących prezentacji pucharu.

Wydarzenie rozpoczęło się tuż po tym jak Slavek i Slavko - maskotki mistrzostw - przekazały puchar Prezydentowi Miasta Krakowa Jackowi Majchrowskiemu i Dyrektorowi turnieju EURO 2012 w Polsce Adamowi Olkowiczowi, by postawili trofeum na specjalnie wyeksponowanym miejscu.

„Na ten dzień z pewnością czekali wszyscy kibice. Puchar, który znamy z relacji telewizyjnych, z najbardziej podniosłych chwil, mamy teraz dosłownie na wyciągnięcie ręki” – mówił Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski. „To wyróżnienie, które jest kolejnym dowodem na to, jak ważną rolę będzie odgrywać nasze miasto podczas mistrzostw EURO 2012 mimo tego, że nie będą u nas rozgrywane żadne mecze” – dodał.

W programie imprezy Powitaj Puchar! znalazły się m.in. występy artystyczne, pokazy sztuk walki, pokazy systemu szkolenia Coerver Coaching, spotkania z piłkarzami Wisły i Cracovii, pokazy piłkarskie przygotowane przez Akademię Piłkarską 21. Dzieci ze szkół podstawowych rozgrywały turniej piłkarski. Na placu ustalono także bramkę celnościową, bramkę-radar mierzącą prędkość uderzenia piłki, siłomierz – kopacz mierzący siłę kopnięcia oraz mini-piłkarzyki stołowe. Przygotowano również wystawę artystycznych piłek. Na specjalnej tablicy można było złożyć podpis i poprzeć starania Krakowa o tytuł Europejskiej Stolicy Sportu 2015.

Puchar Henri Delaunay'a jest wykonany ze srebra próby 925, ma 60 cm wysokości i waży 8 kilogramów. Nazwy wszystkich zwycięzców poprzednich edycji Mistrzostw Europy zostały wygrawerowane na jego tylnej ścianie. Oryginalny puchar, wykorzystywany podczas oficjalnej ceremonii prezentacji pucharu oraz innych oficjalnych imprez UEFA, pozostaje własnością UEFA i znajduje się zawsze w jej posiadaniu. Mistrzowie UEFA EURO 2012 otrzymają pełnowymiarową replikę pucharu. Każda

reprezentacja, która zwycięży w Mistrzostwach Europy trzy razy z rzędu lub pięć razy ogółem otrzyma nagrodę specjalną.

W ramach imprezy Powitaj Puchar! trofeum podróżuje po Polsce i Ukrainie. Puchar był już w Warszawie, Gdańsku, Poznaniu, Wrocławiu i Łodzi. Po Krakowie odwiedzi Katowice, Kijów, Iwano-Frankowsk, Charków, Donieck, Dniepropietrowsk, Lwów i Odessę. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

CECH ODZNACZONY

Małopolski Cech Rzemieślników i Przedsiębiorców Budowlanych otrzymał Srebrny Medal Cracoviae Merenti. Odznaczenie wręczyli podczas dzisiejszej (10 maja, czwartek) sesji Rady Miasta Krakowa Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski i Przewodniczący Rady Miasta Krakowa Bogusław Kośmider. Uroczystość poświęcona była Małopolskiemu Cechowi Rzemieślników i Przedsiębiorców Budowlanych z okazji jubileuszu jego 500-lecia.

„Nie ma wątpliwości, że umiejętnościom rzemieślników i wierności tradycjom cechowym na przestrzeni wieków zawdzięczamy ład architektoniczny, indywidualność i harmonię mieszczańskiej zabudowy starego Krakowa. Historia cechów rzemiosł budowlanych to w pigułce historia naszego miasta” – powiedział Prezydent Jacek Majchrowski. Przypomniał, że rzemieślnicy mieli swój udział w wielkiej odnowie Krakowa za czasów prezydentów Józefa Dietla i Juliusza Leo oraz realizowali projekty słynnych architektów Tadeusza Stryjeńskiego czy Władysława Ekielskiego. Uczestniczyli w pierwszych próbach ratowania zabytków Krakowa w latach 70-tych ub. wieku m.in. w odnowie elewacji kamienic przy Drodze Królewskiej oraz w pracach SKOZK.

„Dziś, jak przed wiekami, ich obecność przyczynia się do rozwoju miasta i do podnoszenia jakości życia krakowian” – dodał Prezydent. W trakcie swojego wystąpienia Prezydent Jacek Majchrowski podziękował członkom konfraterni za wierność tradycjom, za nieustanną dbałość o rozwój krakowskiej przedsiębiorczości, za troskę o wysoką jakość świadczonych usług.

Podczas sesji, zasłużeni w działalności na rzecz dzieci potrzebujących pomocy oraz za zasługi na rzecz rozwoju rzemiosła, członkowie Cechu zostali odznaczeni Złotymi, Srebrnymi Krzyżami Zasługi, Złotym Medalem za długoletnią służbę oraz odznakami „Honoris Gratia”. Małopolski Cech Rzemieślników i Przedsiębiorców Budowlanych otrzymał w prezencie od Bractwa Kurkowego statuetkę Jana Kilińskiego. Natomiast Prezydent Krakowa i Przewodniczący Rady Miasta Krakowa otrzymali Platynowe Medale im. Jana Kilińskiego. Podczas uroczystości wystąpił Zespół Pieśni i Tańca „Małe Słowianki”.

500 lat temu, 10 maja 1512 r. rada miejska wydała spisany po łacinie statut i zezwoliła murarzom i kamieniarzom pracującym już w Krakowie lub pragnącym się tu osiedlić na założenie cechu. Motywy, które kierowały radą, precyzuje dokument: fachowe

umiejętności murarzy i kamieniarzy krakowskich, szkolenie adeptów sztuki budowlanej, uściślenie form organizacyjnych krakowskich zakładów budowlanych. O tym, z jak świetnym skutkiem działali w Krakowie budowniczowie różnych specjalności można przekonać się m.in. odwiedzając podziemia Rynku. Wśród licznych śladów dawnej zabudowy zachowały się fragmenty wodociągu miejskiego, którym Kraków mógł poszczycić się już w początkach XV wieku.

Obecnie Małopolski Cech Rzemieślników i Przedsiębiorców Budowlanych, nawiązując do chlubnych tradycji rzemiosła średniowiecznego, pielęgnuje dobre dawne zwyczaje, czuwa nad rzetelnością wykonawstwa prac budowlanych, których podejmują się bracia cechowi, pielęgnuje dobre rozwiązania w działalności gospodarczej, stoi na straży etosu i etyki zawodowej swoich członków. Zaangażowanie tej cenionej organizacji w życie naszego miasta i jej ogromna rola w rozwoju przedsiębiorczości mają nieoceniony wpływ na dzisiejszy obraz Krakowa. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

DIALOGUJ NA FESTIWALU NAUKI

Za sprawą Festiwalu Nauki do soboty (12 maja) Rynek Główny zamienił się w „naukowe miasteczko namiotowe”. Tegoroczna edycja Festiwalu odbywa się pod hasłem Teoria – Poznanie – Doświadczenie. Miasto zaprasza mieszkańców do namiotu Dialogu Społecznego. Patronat honorowy nad wydarzeniem objął m.in. Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Przez wszystkie dni Festiwalu Nauki, w godzinach od 11.00 do 18.00 w namiocie Dialogu Społecznego na płycie Rynku Głównego od strony Ratusza, prowadzona będzie akcja edukacyjno - promocyjna. Prowadzone będą tam konsultacje społeczne Wstępnego Katalogu Inwestycji Miejskich na rok 2012, zbierane opinie mieszkańców na temat planowanych inwestycji, przeprowadzane ankiety oraz szkolenia e-learningowe.

Na uczestników czekać będą także konkursy oraz inne atrakcje które mają zachęcić krakowian ich do włączenia się w proces organizowanych przez Urząd Miasta Krakowa konsultacji społecznych. Odwiedzający namiot będą mogli zapoznać się z miejską platformą internetową www.dialoguj.pl poświęconą w całości konsultacjom społecznym w Krakowie oraz zapisać się na ciekawe i bezpłatne szkolenia e-learningowe.

Obecność Dialogu Społecznego na Festiwalu Nauki jest częścią kampanii DIALOGUJ.PL, której celem jest aktywizacja mieszkańców Krakowa i zachęcenie ich do czynnego włączenia się w konsultacje społeczne, przede wszystkim prowadzone za pośrednictwem miejskiego portalu konsultacji społecznych www.dialoguj.pl

Podczas tegorocznego, dwunastego Festiwalu Nauki na uczestników czeka wiele innych atrakcji, m.in. panele dyskusyjne, prezentacje, warsztaty, wycieczki, występy, spektakle. Centrum wydarzeń w postaci Festynu Nauki zlokalizowane jest tradycyjnie na płycie Rynku Głównego oraz na terenie Collegium Medicum UJ, przy ul. Św. Anny 12.

Będzie można porozmawiać z naukowcami, studentami i innymi osobami

zaangażowanymi w organizację Festiwalu. Odważniejsi będą mogli wykonać proste doświadczenia, eksperymenty lub pomiary. Akademia Sztuk Pięknych, podobnie jak w ubiegłym roku, zaprezentuje na Rynku Głównym projekcję wideo w technice mapowania. W tegorocznym Festiwalu, oprócz krakowskich uczelni, udział biorą także instytucje zaproszone: Muzeum Narodowe w Krakowie, Muzeum Inżynierii Miejskiej, Ogród Doświadczeń, Instytut Botaniki im. Władysława Szafera PAN, Austriacki Konsulat Generalny w Krakowie, Instytut Francuski w Krakowie, British Council, Włoski Instytut Kultury w Krakowie oraz Teatr Groteska.

Wydarzenie co roku przyciąga tłumy odwiedzających. Wśród nich są zarówno mieszkańcy Krakowa jak i turyści. Więcej informacji pod adresem : www.festiwalnauki.krakow.pl (joanna.dubiel@um.krakow.pl/kinga.sadowska@um.krakow.pl)

OSTATNI ETAP REMONTU KOŁO BAGATELI

Przed nami ostatni etap remontu skrzyżowania. Od niedzieli, 13 maja prace rozpoczną się od strony ulicy Karmelickiej. Zakończenie całej inwestycji planowane jest na koniec maja.

Ostatni etap remontu będzie też najtrudniejszy dla pasażerów. Planowane jest bowiem wyłączenie skrzyżowania z ruchu tramwajowego. Aby umożliwić komunikację tramwajową do Bronowic, na ulicy Karmelickiej zostanie uruchomiona tymczasowa „przejazdówka”.

Na ten czas zawieszono zostaną linie tramwajowe 4, 8, 13 i 20. Linia 14 będzie kursować z Mistrzejowic koło Bagateli do Cichego Kącika. Z kolei tramwaj 24 będzie jeździł na trasie Kurdwanowa – Bagatela – Kurdwanów przez ulice Westerplatte, Basztową, Dunajewskiego, Podwale, Plac Wszystkich Świętych.

Podczas trzeciego etapu remontu uruchomione będą następujące linie zastępcze:

- Linia 73 – Wzgórza Krzesławickie – Kombinat – Plac Centralny – Wieczysta – Rondo Mogilskie – Dworzec Główny – Bagatela – Plac WW Świętych – Starowiślna – Limanowskiego – Wielicka – Bieżanów Nowy,
- Linia 74 - Bronowice Małe – Bagatela
- Linia 78 – Mały Płaszów – Rondo Mogilskie – Lubicz – Basztowa – Bagatela – Plac WW Świętych – Gertrudy – Stradom – Krakowska – Kalwaryjska – Zakopiańska – Borek Fałęcki.

Więcej informacji na temat remontu skrzyżowania koło teatru Bagatela można znaleźć na stronach internetowych ZIKIT. (jan.machowski@um.krakow.pl)

GWIAZDY KINA NA FESTIWALU MUZYKI FILMOWEJ

Ray Costa - prowadzący z sukcesem kampanie PR najważniejszych nagród (m.in.: Grammy, Złote Globy, Emmy i Oscary), Elliot Goldenthal - laureat Oscara i Złotego Globu za muzykę do filmu *Frida*, przedstawiciele studia

filmowego Constantin - jednego z najważniejszych w Europie, czy Nancy Knutsen - wieloletnia asystentka Johna Williamsa to tylko niektóre filmowe sławy, które spotkają się z publicznością podczas Akademii Filmowych - otwartych spotkań organizowanych w ramach 5. edycji FMF – Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie. Wszystkie spotkania zaplanowano w Kinie Pod Baranami (Rynek Główny 27).

„Akademie stały się integralną częścią FMF” – podkreśla Izabela Helbin, dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego, które wraz z radiem RMF Classic organizuje festiwal. „To jedyna okazja spotkania z najwybitniejszymi postaciami branży filmowej i zajrzenia za kulisy powstawania muzyki tworzonej na potrzeby wielkiego ekranu”.

W tym roku, na trzy festiwalowe dni do Krakowa zjedzie prawdziwa śmietanka filmowego świata. Pierwszego dnia (czwartek, 24 maja) Ray Costa - założyciel i prezes Costa Communications, uznawanej w Hollywood za najważniejszą firmę public relations w branży, przybliży strategię kampanii oscarowych: podpowie jak z nazwiska stworzyć markę oraz wyjaśni na czym polega sztuka tworzenia porywających historii, którymi karmią się media. Spotkanie poprowadzi Pedro Merida – producent Festiwalu Fimucité na Teneryfie. Początek spotkania o godz. 14:00.

Dzień później (piątek, 25 maja) miłośników filmu i muzyki filmowej czekają dwa spotkania. Najpierw o godz. 12:00 – *Muzyka filmowa i fenomen społeczności fanów muzyki filmowej* z udziałem: Roberta Townsona - producenta muzycznego w Varèse Sarabande i Emanuela Chamboredona – prezesa Milan Entertainment, Editions Milan Music i Editions Jade. Dwie godziny później (14:00) – dyskusja *Biomechaniczna Symfonia – wokół kultowej sagi Obcy*, z udziałem m.in. Elliota Goldenthala - laureata Oscara za muzykę do *Fridy*.

Ostatniego dnia festiwalu (sobota, 26 maja) zaplanowano trzy spotkania. O godz. 11:00, w ramach konferencji Filmowa Małopolska, zapraszamy do Międzynarodowego Centrum Kultury na debatę *Pachnidło: Historia Mordercy – od powieści Patricka Süskinda do wyboru lokacji scenariuszowych*. Wezmą w niej udział członkowie zespołu studia Constantin z Monachium, a także reżyser filmu Tom Tykwer, producentka Christina Rothe oraz kompozytor Reinhold Heil.

O godz. 13:00 w Kinie Pod Baranami rozpocznie się dyskusja *Kulisy sukcesu wielkich kompozytorów muzyki filmowej* z udziałem m.in.: Maggie Rodford współpracującej stale z tak wybitnymi kompozytorami jak Patrick Doyle, Dario Marianelli i koordynującej powstawanie muzyki m.in. do *Pokuty, Gosford Park, Gladiatora, Króla Lwa, Dumy i uprzedzenia, czy Harry Potter i Czara Ognia*, a także kompozytor muzyki filmowej i laureat Oscara – Jan A.P. Kaczmarek.

W wielkim finale, o godz. 16:00: *Taymor & Goldenthal – Sztuka Współpracy*. To jedyna okazja na rozmowę z Julie Taymor – nominowaną do Oscara amerykańską

reżyserką musicali, sztuk Szekspira, oper i filmów oraz kompozytorem Eliotem Goldenthalem – zdobywcą Oscara za muzykę do filmu *Frida*. Artyści opowiedzą o swoich pasjach, wieloletniej przyjaźni oraz zawodowej i artystycznej współpracy.

Przypomnijmy, że piąta edycja Festiwal Muzyki Filmowej rozpocznie się 24 maja i potrwa trzy dni (do 26 maja). W programie znajdują się m.in. trzy wielkie koncerty: światowa premiera symultanicznego wykonania kinowej superprodukcji *Pachnidło: Historia mordercy*, telewizyjna gala urodzinowa świętującego 80. urodziny Wojciecha Kilara z udziałem jubilata, a w finale - *Obcy – Symfonia Biomechaniczna*. Kino Sztuki i Krwi Elliota Goldenthala – widowisko z udziałem nominowej do Oscara reżyserki filmowej i teatralnej Julie Taymor oraz światowej sławy kompozytora Eliota Goldenthala. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie www.fmf.fm. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ARKADIUSZ RADOMSKI ZAPRASZA DO MOCAK-U

Arkadiusz Radomski – piłkarz Cracovii, były reprezentant Polski - to kolejny sportowiec (po Robercie Korzeniowskim, Justynie Kowalczyk i Krzysztofie Hołowczycu), który zaprasza do obejrzenia nowej wystawy w MOCAK-u pt. *Sport w sztuce*. Zaproszenie można zobaczyć na stronie <http://youtu.be/oN486POKnQ>. Wernisaż wystawy odbędzie się 18 maja (piątek). Wystawę, która połączy świat kultury i sportu w czasie EURO 2012, będzie można oglądać do 30 września.

Sport w sztuce to – po *Historii w sztuce* – druga wystawa z cyklu prezentującego to, jak artyści postrzegają sprawy, którymi żyje człowiek. Sport to niezwykle ważny terapeuta, zdejmujący z człowieka męczące warstwy zwierzęcości i agresji. Wymyśliliśmy sposób na to, aby walczyć i zwyciężać, nie robiąc nikomu realnej krzywdy. Ten świat sztucznych zachowań i precyzyjnych reguł jest kopalnią symboli i świetnie nadaje się do analizowania tajnych zakamarków ludzkiej egzystencji. Nic dziwnego, że w sztuce sport pojawia się dość często i ma bardzo różne „zastosowania”.

Sport w sztuce jest międzynarodową wystawą prezentującą prace kilkudziesięciu artystów i mającą ambicje ukazania jak najszerszej – zarówno od strony problemowej, jak i medialnej – interpretacji tematyki sportowej. Pokazane zostaną na niej dzieła klasyków malarstwa, twórców filmów i obiektów oraz artystów ryzykujących życiem w konfrontacji z ekstremalnymi wyczynami sportowymi.

Wernisaż wystawy odbędzie się 18 maja podczas Nocy Muzeów, której otwarcie w Krakowie będzie miało miejsce w MOCAK-u. Nieprzypadkowo czas trwania wystawy zbiega się z organizacją EURO 2012. Kraków będzie gościł w tym czasie piłkarską reprezentację Włoch, Anglii i Holandii, a wraz z nimi grupy kibiców, które w wolnym czasie będą zwiedzać krakowskie atrakcje. Właśnie oni, oraz osoby zainteresowane sportem, stanowią główną grupę odbiorców wystawy. Muzeum chce w ten sposób

przełamywać stereotyp sztuki najnowszej wśród osób wcześniej nią niezainteresowanych.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ZŁÓŻ WNIOSEK O ŚWIADCZENIE

Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Krakowie zachęca rodziców i opiekunów prawnych, którzy chcą uzyskać dofinansowanie dla swoich dzieci do uczestnictwa w turnusie rehabilitacyjnym oraz osoby, które w ramach likwidacji barier architektonicznych planują budowę pochylni, windy przyściennej i innych urządzeń do transportu pionowego, do składania wniosków o uzyskanie dofinansowania ze środków PFRON. MOPS zaprasza do składania wniosków wraz z kompletem dokumentacji do końca maja.

MOPS przystąpił właśnie do rozpatrywania wniosków złożonych w 2012 roku o dofinansowanie ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych zadań z zakresu rehabilitacji zawodowej i społecznej osób niepełnosprawnych.

Środki finansowe na poszczególne zadania finansowane przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych zostały podzielone następująco:

- dofinansowanie kosztów działania 14 warsztatów terapii zajęciowej - 7 501 572 zł;
- dofinansowanie likwidacji barier architektonicznych - 4 109 277 zł;
- dofinansowanie uczestnictwa osób niepełnosprawnych i ich opiekunów w turnusach rehabilitacyjnych - 4 000 000 zł;
- dofinansowanie zaopatrzenia w sprzęt rehabilitacyjny – 2 500 000 zł;
- dofinansowanie sportu, kultury, rekreacji i turystyki osób niepełnosprawnych – 450 000 zł;
- zadania z zakresu rehabilitacji zawodowej i społecznej osób niepełnosprawnych zlecane fundacjom oraz organizacjom pozarządowym – 155 000 zł;
- zadania realizowane przez Grodzki Urząd Pracy – 700 000 zł.

MOPS informuje zatem, że osoby niepełnosprawne w roku 2012 mogą ubiegać się o dofinansowanie do świadczeń Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych do:

- uczestnictwa osób niepełnosprawnych i ich opiekunów w turnusach rehabilitacyjnych,
- przedmiotów ortopedycznych i środków pomocniczych,
- zaopatrzenia w sprzęt rehabilitacyjny,
- likwidacji barier architektonicznych, barier w komunikowaniu się.

Wnioski można składać w siedzibie Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej przy ul. Józefińskiej 14. Procedury dostępne są na stronie internetowej MOPS.

Więcej informacji o zakresie dofinansowań można uzyskać w Punkcie Informacyjnym Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej przy ul. Józefińskiej 14, pokój 013, który czynny jest w poniedziałek w godzinach od 9.30 do 16.30 oraz od wtorku do

piątku w godzinach od 8.00 do 15.00 lub telefonicznie pod nr tel. 12 616 54 08.

Szczegółowe informacje na stronie www.mops.krakow.pl
(joanna.dubiel@um.krakow.pl)

KSIĄŻKA W GRZE

Trzy miasta: Berlin, Kraków i Lwów, trzy reprezentacje: polska, niemiecka i ukraińska. Co ich łączy? Piłka nożna i literatura. Są literacką forpocztą mistrzostw EURO 2012 i w dniach 10-17 maja organizują akcję „Książka w grze”, w ramach której rozegrają mini turnieje piłkarskie. Nie obędzie się także bez spotkań literackich. Krakowski etap literacko-piłkarskiej rywalizacji odbędzie się 13 i 14 maja.

Istnieje pogląd, że literatura i futbol to dwa różne światy, jak sacrum i profanum. Na zmianę tej opinii nie wpłynął dawniej Leopold Tyrmand czy Jerzy Harasymowicz, ani obecnie Jerzy Pilch czy Jacek Podsiadło. Wkrótce jednak za sprawą mistrzostw piłka nożna skupi na sobie uwagę całej Europy. I nawet przeciwnicy futbolu muszą przyznać, że ma on potencjał integracyjny przekraczający granice języków i kultur. Piłkę rozumieją wszyscy.

Ten fakt postanowili wykorzystać pisarze z Polski, Niemiec i Ukrainy, którzy wybiorą się w tygodniową podróż Berlin – Kraków – Lwów, rozegrają w tych miastach mini turnieje piłkarskie i odbędą wspólne spotkania literackie.

Renomowani pisarze niemieccy oraz literaccy reprezentanci krajów – gospodarzy EURO 2012 wyruszą w przededniu mistrzostw w piłkarską trasę, której celem jest dialog środkowoeuropejskich literatur. Doborowe składy trzech reprezentacji dostarczą odbiorcom zainteresowanym interkulturowym fenomenem futbolu zarówno mnóstwo wrażeń sportowych jak i przeżyć literackich.

Trzy drużyny biorące udział w turnieju to Narodowe Reprezentacje Pisarzy w Piłce Nożnej. Drużyna niemiecka istnieje już od 2005 roku, drużyny polska i ukraińska zostały utworzone przed kilkoma miesiącami. Wtedy też zaczęły się treningi i spotkania sparingowe. Kapitanem drużyny polskiej jest Zbigniew Masternak, niemieckiej Christoph Nussbaumer, ukraińskiej Serhij Żadan.

Start zaplanowano w Berlinie, 10 maja (czwartek) o godz. 20:00 (miejsce: Ballhaus Ost). Wystąpią m.in. Albert Ostermaier, Moritz Rinke, Jan Böttcher, Serhij Żadan, Zbigniew Masternak. Zaprezentują prozę, poezję, krótkie filmy, literackie reportaże, teksty o piłce i nie tylko. 11 maja (piątek) pisarze spotkają się o godz. 12:00 na stadionie w berlińskiej dzielnicy Jungfernheide, gdzie rozegrają 3 mecze, systemem „każdy z każdym”.

Kolejny etap literacko-piłkarskiej rywalizacji odbędzie się w Krakowie: 13 maja (niedziela). O godz. 10:00 rozpocznie się turniej piłkarski na stadionie KS „Nadwiślan” (ul. Koletek 20). 14 maja (poniedziałek) o godz. 19:00 ruszy maraton literacki w Willi

Decjusza (28 Lipca 1943 roku 17 A), podczas którego będzie można posłuchać tekstów i porozmawiać o książkach i o piłce z kilkunastoma „EURO Pisarzami”.

Ostatni etap turnieju pisarze rozegrają we Lwowie 16 maja (środa) na stadionie FC „Karpaty”. Tego samego dnia wieczorem odbędzie się literacki finał przedsięwzięcia, zorganizowanego w ramach partnerskiej współpracy Stowarzyszenia Willa Decjusza z Fundacją Współpracy Polsko-Niemieckiej i Fundacją Kultury Theo Zwanziger Niemieckiego Związku Piłki Nożnej, dofinansowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Fundacji Roberta Boscha. Dodatkowe informacje: www.villa.org.pl.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

DAMĘ ZOBACZYSZ OD SOBOTY

„Dama z Gronostajem” Leonarda da Vinci będzie można oglądać na Wawelu od najbliższej soboty (12 maja). Obraz będzie eksponowany w zachodnim skrzydle Zamku, w mieszczącej się na drugim piętrze sali z renesansowym wykuszem.

W pomieszczeniu będą bardzo rygorystycznie przestrzegane warunki klimatyczne: temperatura pomiędzy 18 a 20 stopni, wilgotność powietrza 55 proc. Obraz będzie umieszczony w specjalnej, klimatyzowanej gablocie.

„Dama” będzie jedynym dziełem eksponowanym w sali. Dla zwiedzających przed wejściem do sali przygotowane będą – w języku polskim i angielskim - informacje o obrazie, jego historii i osobach z rodziny Czartoryskich związanych z dziełem.

Ci, którzy przyjdą obejrzeć wyłącznie „Dama” będą wchodzili osobnym wejściem, schodami senatorskimi. Zwiedzający cały zamek dzieło da Vinci będą mogli zobaczyć po obejrzeniu innych ekspozycji.

Wystawę będzie mogło oglądać jednocześnie około 20 osób. Spodziewana jest duża frekwencja, gdyż w krajach europejskich dzieło cieszyło się olbrzymim zainteresowaniem.

Do października wystawa będzie czynna **od wtorku do piątku w godzinach 9.30-17.00. W soboty i niedziele od godz. 10.00-17.00.**

Od listopada do marca wystawa będzie czynna od wtorku do soboty w godz. 9.30-16.00, w niedzielę od godz. 10.00 – 16.00.

Bilety w cenie 10 zł (normalny) i 8 zł (ulgowy) można kupić w kasach zamku Królewskiego na Wawelu.

Dodajmy, że decyzję o eksponowaniu "Damy" na Wawelu na czas remontu Pałacu Książąt Czartoryskich podjęli Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdan Zdrojewski oraz fundator i prezydent Fundacji Czartoryskich książę Adam Karol Czartoryski. Pod uwagę brane były także inne miejsca prezentacji dzieła: Kamienica Szolańskich, Arsenał Muzeum Książąt Czartoryskich, Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

NOWOHUCKA WIOSNA MUZYCZNA

Niech no tylko zakwitną jabłonie... to tytuł jazzowo-popowego koncertu z cyklu **Nowohucka Wiosna Muzyczna**, który odbędzie się w najbliższą niedzielę (**13 maja**) o godz. **17:00** w **Młodzieżowym Domu Kultury Fort 49 „Krzyszawice” (os. Na Stoku 27b)**. **Wstęp wolny.**

Podczas koncertu wystąpią: Karolina Leszko (wokal), Aleksander Sito (fortepian), Robert Wierzbicki (cajón) Zespół wokalny CANTO. Imprezę poprowadzi: Małgorzata Rucka. Organizatorem jest Ośrodek Kultury im. Cypriana Kamila Norwida.

Program Nowohuckiej Wiosny Muzycznej jest szeroką prezentacją różnorodnych form i gatunków muzycznych, przygotowywaną głównie przez młodych artystów z nowohuckiego środowiska muzycznego i z kręgu Szkoły Muzycznej im. M. Karłowicza, a także licznych instytucji kultury i klubów muzycznych.

(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

SCOUT CUP

Integracja między skautami z całej Europy oraz szerzenie rozwoju fizycznego w środowiskach harcerskich to główny cel I Międzynarodowego Harcerskiego Turnieju Piłkarskiego „Scout Cup”, który odbędzie się w Krakowie w dniach 11-13 maja (piątek-niedziela). Patronat nad wydarzeniem objął m.in. Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Zawody, których organizatorem jest ZHP Chorągiew Krakowska będą miały miejsce na Orliku przy Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 3 im. Juliana Aleksandrowicza (ul. Strąkowa 3A). Zakończenie Imprezy zaplanowano na niedzielę (13 maja) na godz. 13:00.

„Scout Cup” to pierwszy w Polsce międzynarodowy turniej harcerski w piłce nożnej rozgrywany na otwartym boisku. Wezmą w nim udział 22 zespoły. Mecze będą rozgrywane w trzech kategoriach: 10–15 lat, od 16 lat (tzw. OPEN), zespoły żeńskie.

Dodatkowe informacje są dostępne na stronie <http://scoutcup.krakowska.zhp.pl/>.
(katarzyna.matonog@um.krakow.pl)

MEMORIAŁ KRÓLIKIEWICZA

Memoriał im. mjr. Adama Królikiewicza organizowany przez Krakowski Klub Jazdy Konnej, to jedna z największych imprez regionu, posiadająca rangę międzynarodowych zawodów konnych. Jego 39. edycja odbędzie się w dniach 11-13 maja (piątek-niedziela) na hipodromie Klubu przy ul. Kobierzyńskiej 175.

Patron zawodów Adam Królikiewicz był pierwszym polskim Olimpijczykiem, który zdobył w Paryżu w 1924 roku medal w skokach przez przeszkody na koniu Pikador.

Ogólnopolskie Zawody w Skokach przez Przeszkody dają okazję do podziwiania najlepszych polskich jeźdźców rywalizujących o Grand Prix Miasta Krakowa. Honorowy patronat nad imprezą objął Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski. Z okazji 80 rocznicy powstania Klubu w niedzielę (13 maja) rozegrany zostanie konkurs klasy

CC/CC1 o Puchar Miasta Krakowa. Konkurs rozpocznie się o godz. 15:00.

Organizatorzy planują także wernisaż poświęcony przedwojennej i powojennej historii Klubu, występ orkiestry wojskowej i kadryl w wykonaniu jeźdźców. Dodatkowe informacje są na stronie: www.kkjk.pl. (katarzyna.czubernat@um.krakow.pl)

PIŁKARSKI TURNIEJ MPK

W sobotę, 12 maja na boisku KS Płaszowianki (ul. Stróży Rybnej 19) zostanie rozegrany V Piłkarski Turniej im. Piotra Pruchnickiego. Rywalizować w nim będzie 10 drużyn, wśród których będą pracownicy wszystkich zajezdni tramwajowych i autobusowych krakowskiego MPK. Gościnnie w turnieju wystąpią także kontrolerzy oraz krakowscy kolejarze.

Pierwsze mecze rozpoczną się punktualnie o 8.30. Zakończenie rozgrywek i wręczenie nagród jest zaplanowane na godzinę 15.40.

Warto podkreślić, że rozgrywany od pięciu lat turniej jest organizowany na cześć zmarłego motorniczego Piotra Pruchnickiego, który był inicjatorem i założycielem drużyny piłkarskiej w Zajezdni Tramwajowej Podgórze.

Wszystkich zainteresowanych serdecznie zapraszamy.

W PIĄTEK:

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

18:00 – Otwarcie II Festiwalu Chórów Męskich „Krakowska Wiosna”, Muzeum Inżynierii Miejskiej, ul. św. Wawrzyńca 15

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji