



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2012(2989)

środa, 4 lipca 2012 r.

Z MAGISTRATU:

KRAKÓW TRZYMA KCIUKI ZA AGNIESZKĘ!

Po zwycięstwie nad Marią Kirilenko w ćwierćfinale Wimbledonu, krakowianka Agnieszka Radwańska zmierzy się w czwartek (5 lipca) o godzinie 13.00 w półfinale tych prestiżowych zawodów z Niemką Angelique Keber. Cały Kraków trzyma kciuki za Agnieszkę! Pokaż, że Ty też jej kibicujesz!

Awans do półfinału Wimbledonu to największy dotychczas sukces sportowy krakowskiej tenisistki. „Jesteśmy dumni z tego wyczynu, dlatego zachęcamy do przyłączenia się do naszej akcji na Facebooku *Kraków trzyma kciuki za Agnieszkę!*” – mówi Magdalena Sroka, Zastępca Prezydenta Krakowa ds. Kultury i Promocji Miasta. „Pokażmy Agnieszce ile osób w Krakowie jej kibicuje i życzy wygranej”.

W ramach wspólnego kibicowania naszej najlepszej tenisistce, na stronie www.krakow.pl pojawi się pop-up zachęcający do udziału w wydarzeniu na FB. Smok Wawelski stojący na Bulwarach Wiślanych, zostanie jutro udekorowany piłkami tenisowymi, aby pokazać, że również i on kibicuje najlepszej polskiej tenisistce pochodzącej z Krakowa. Już dziś wieczorem (4 lipca, środa) na kolor wimbledońskiej zieleni zostanie podświetlona kładka Bernatka.

Walka Agnieszki Radwańskiej na trawiastych kortach w Londynie toczy się nie tylko o wygraną w wielkoszlemowej imprezie. Zwycięstwo Wimbledonu otwiera starszej z sióstr Radwańskich drogę na najwyższy szczyt rankingu WTA. (jan.machowski@um.krakow.pl)

NOWA HUTA PRZYSZŁOŚCI

Znamy wyniki międzynarodowego konkursu „Kraków – Nowa Huta przyszłości”. Zdaniem jury, najlepszą propozycję podniesienia atrakcyjności wschodniej części dzielnicy dla inwestorów i mieszkańców przedstawiła pracownia ARCA - Biuro Projektów Urbanistyki i Architektury.

Przypomnijmy, że Międzynarodowy konkurs „Kraków Nowa Huta Przyszłości” został ogłoszony 23 marca 2012 roku. Do udziału zgłosiło się 65 podmiotów. Ostatecznie sąd konkursowy wyboru dokonał spośród 23 prac, które napłynęły do konkursu.

„Ze względu na skalę obejmowanego obszaru – przeszło 5,5 tys. hektarów - jak i

stopień trudności, konkurs był największym wyzwaniem urbanistycznym, jakie pojawiło się w Polsce od wielu lat. Naszym celem było uzyskanie wizji programowo-przestrzennej rozwoju i aktywizacji społeczno-gospodarczej Nowej Huty, która nadałaby tej części miasta nową dynamikę rozwoju” – mówił Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski, podczas ogłoszenia wyników konkursu.

Celem konkursu było przygotowanie planów rewitalizacji terenów przemysłowych, pokazanie kierunku zagospodarowania terenów dawnej strefy ochronnej kombinatu hutniczego oraz otwarcia tego obszaru na przyszłe inwestycje, w tym inwestycje w nowoczesne usługi dla biznesu.

Ostateczny wybór padł na propozycję firmy ARCA - Biuro Projektów Urbanistyki i Architektury. Zwycięzca otrzymał nagrodę pieniężną w wysokości 300 tys. złotych. Drugie miejsce i nagroda 150 tys. złotych ufundowana przez Arcelor Mittal Poland przypadła Międzynarodowemu Zespołowi Projektantów z Rotterdamu.

Prace konkursowe oceniał sąd w składzie: Zastępca Prezydenta Krakowa arch. Elżbieta Koterba, Główny Architekt Miasta prof. Andrzej Wyżykowski, Radny Miasta Krakowa dr hab. Paweł Węgrzyn, Radny Miasta Krakowa Sławomir Ptaszkiewicz, Tomasz Ślęzak z Arcelor Mittal Poland S.A., prof. arch. Sławomir Gzell z Politechniki Warszawskiej, prof. arch. Stanisław Juchnowicz z Krakowskiej Akademii, prof. Tadeusz Markowski z Uniwersytetu Łódzkiego, dr hab. arch. Aleksander Noworól z Uniwersytetu Jagiellońskiego, prof. arch. Zbigniew Zuziak z Politechniki Krakowskiej, prof. Huibert Haccou, Deventer, Holandia, DI Andrea Kreppenhof, Wiedeń, Austria, arch. Riccardo Marini, Edynburg, Wielka Brytania, prof. arch. Hildebrand Machleidt, Berlin, Niemcy.

Wyniki konkursu posłużą jako znakomity materiał do przygotowywanej zmiany *Studium uwarunkowań i zagospodarowania przestrzennego miasta Krakowa*. Staną się podstawą do przygotowania planów powstania strefy gospodarczej w Nowej Hucie, a co za tym idzie, przyczynią się znacząco do przyciągnięcia nowych inwestorów do Krakowa. W planach jest również wydanie katalogu, który wraz z ofertami inwestycyjnymi z obszaru Huty prezentowany będzie w trakcie targów nieruchomości i inwestycji EXPO REAL w Monachium. (jan.machowski@um.krakow.pl/kinga.sadowska@um.krakow.pl)

OKRĄGŁY STÓŁ EDUKACYJNY ZAKOŃCZYŁ I CZĘŚĆ OBRAD

Restrukturyzacja sieci szkolnej, edukacja pozaszkolna dzieci i młodzieży, szkolnictwo specjalne i zawodowe, sytuacja szkół na obrzeżach miasta - to główne tematy, które poruszano podczas obrad Okrągłego Stołu Edukacyjnego. Wczoraj (3 lipca, wtorek) odbyło się ostatnie, w tym roku szkolnym, spotkanie jego uczestników. Kolejne planowane jest na początek września.

„To było spotkanie podsumowujące, na którym staraliśmy się pokazać jak ponad 540 wniosków, które wpłynęło podczas obrad będziemy w najbliższym czasie przekładać na konkretne działania” – mówi Anna Okońska-Walkowicz, Zastępca Prezydenta Miasta

Krakowa ds. Edukacji i Spraw Społecznych. „Dziękuję bardzo serdecznie wszystkim uczestnikom obrad za zaangażowanie i wspólne wypracowanie założeń, które teraz będziemy realizować” – dodaje Pani Prezydent.

Jakie działania w zakresie edukacji wynikające z wybranych wniosków okrągłego stołu zamierza realizować Urząd Miasta Krakowa? Przede wszystkim kontynuowane będą obrady OSE (pierwsze po wakacjach spotkanie planowane jest na 4 września), powołane zostaną także zespoły doradcze dla zastępcy Prezydenta Miasta Krakowa i Wydziału Edukacji UMK spośród uczestników OSE.

Zespoły robocze składające się z wszystkich uczestników OSE zajmą się dopracowaniem projektu MISTI Strategia Rozwoju Edukacji Miasta Krakowa przed ponownym przedstawieniem jej Radzie Miasta Krakowa; wspólnie opracowane zostaną także kryteria ryzyka dla szkół; prowadzone będą działania zmierzające do upowszechniania idei autonomii szkoły i jej dyrektora.

Promowane będą różnorodne formy działalności pozaszkolnej, a rodzice uczestników zajęć stałych w MDK będą informowani o kosztach, jakie ponosi miasto w związku z prowadzonymi zajęciami dla ich dzieci.

W przypadku restrukturyzacji sieci szkolnej planowane jest: opracowanie tej sieci z uwzględnieniem placówek samorządowych i niesamorządowych; przekształcenie szkół integracyjnych w szkoły ogólnodostępne z oddziałami integracyjnymi oraz wypracowanie standardów dla każdego typu szkoły (ryzyka), których brak naraża szkołę na likwidację. Opracowany ma zostać program wsparcia szkół na obrzeżach Krakowa z uwagi na wielorakie role spełniane przez nie na rzecz społeczności lokalnej.

Jeśli chodzi o szkolnictwo specjalne ustalona zostanie sieć szkół specjalnych z uwzględnieniem szkolnictwa integracyjnego, planowane jest zorganizowanie centrum autyzmu oraz zorganizowanie MOS. A w przypadku szkolnictwa zawodowego planowane jest wypracowanie modelu kształcenia zawodowego obowiązującego w Krakowie (wspólnie z zespołem ds. szkolnictwa zawodowego i przedstawicielami OSE); wdrożenie Krakowskiego Programu Doradztwa Zawodowego w gimnazjach; powołanie zespołu doradczego dla Zastępcy Prezydenta Miasta ds. szkolnictwa zawodowego oraz uwzględnienie uczniów niepełnosprawnych w opracowywaniu planów rozwoju szkolnictwa zawodowego.

Przypomnijmy, że celem Okrągłego Stołu Edukacyjnego, który został zorganizowany przez Prezydenta Miasta Krakowa Jacka Majchrowskiego zgodnie z uchwałą Rady Miasta Krakowa, jest poprawa jakości edukacji w Krakowie, zapewnienie dzieciom i młodzieży jak najlepszej opieki wychowawczej, zwiększenie kontroli w zakresie ekonomicznego i gospodarnego wydatkowania środków finansowych oraz lepsze informowanie i konsultowanie uczestników procesu edukacyjnego o planowanych działaniach.

W obradach udział biorą przedstawiciele władz miasta, Wydziału Edukacji UMK i Rady Miasta Krakowa oraz przedstawiciele Rad Dzielnic, Kuratorium Oświaty, dyrektorów i nauczycieli szkół, przedszkoli i placówek oświatowych, związków zawodowych, rodziców i stowarzyszeń oraz organizacji zajmujących się rozwojem edukacji.

(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

CITTA "MA NOSA"!

Słonica Citta z krakowskiego ZOO zajęła drugie miejsce w rankingu zwierząt, które najlepiej wytypowały wyniki meczów w trakcie Euro 2012. Trafność poszczególnych losowań sprawdziła Liga Typerów prowadzących portal deser.pl.

W trakcie losowań Citta miała do wyboru dwa lub trzy melony (w zależności od fazy turnieju). Nad każdym owocem umieszczona była tabliczka z flagą kraju, którego drużyna rywalizowała o zwycięstwo. W trakcie ćwierćfinałów Citta wytypowała poprawnie wszystkie wyniki, co zapewniło jej pozycję na podium.

Przypomnijmy, że Citta ma 33 lata. W krakowskim ZOO przebywa od 2006 roku, przyjechała do naszego miasta z hiszpańskiego Terra Natura Park w Walencji. Wcześniej przebywała w niemieckim cyrku i ogrodzie zoologicznym, a następnie w austriackim Safari Ganserndorf. Citta przyjechała do Krakowa w towarzystwie słonicy Baby, z którą zamieszkała na wspólnym wybiegu.

Citta lubi kąpiele w wodzie, tarzanie się w błocie i długie drzemki w pozycji leżącej. Jest pierwszą słonicą w krakowskim ZOO, która śpi na wybiegu w takiej pozycji. W jej ślady poszła również Baby – drzemiące obok siebie stanowią niepowtarzalny widok. Dieta Citty składa się z: 2 kostek siana, 50 kg zielonki, 10 kg płatków owsianych, 15 kg marchwi, 12 kg jabłek, 10 kg pozostałych jarzyn, 10 kg buraków czerwonych, które należą do szczególnie ulubionych. Dostaje również w formie przysmaków banany i owoce cytrusowe, a szczególnym przysmakiem jest czekolada, którą dostaje w formie nagrody. (katarzyna.matonog@um.krakow.pl)

TEATRY OPANUJĄ ULICE

„Most Polska – Hiszpania” - to temat przewodni Jubileuszowej ULICY 25 STREET ART. Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Ulicznych w Krakowie, który rozpocznie się 5 lipca (czwartek) i potrwa do 8 lipca (niedziela). Na widzów czekają spektakle kameralne i wielkie widowiska teatralne, parady, teatr tańca, kłowni - w sumie niemal 30 prezentacji festiwalowych. Wydarzenie tradycyjnie organizuje miejski Teatr KTO.

ULICA/ STREET ART - Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych w Krakowie jest jednym z najstarszych festiwali ulicznych w Europie Środkowej. Od 1988 roku jest wydarzeniem, które na stałe wpisało się w letni kalendarz kulturalny Krakowa. Podczas festiwalu prezentowane są różne dziedziny sztuki i różne formy wypowiedzi, od

tradycyjnych spektakli po performance, od działań chwilowych po dzieła na stałe wpisujące się w strukturę miasta. Festiwal Teatrów Ulicznych to bezpośrednia i natychmiastowa konfrontacja dzieła i odbiorcy.

Miejsce prezentacji przedstawień to przede wszystkim Rynek Główny - największa widownia teatralna w Europie. Spektakle będzie można oglądać także na Małym Rynku. „Dążymy do tego, by sztuka mogła zaistnieć w różnych miejscach miasta – na placach, w podwórkach, w parkach - wszędzie tam, gdzie znajdzie się przypadkowy przechodzień” – mówią organizatorzy.

Od kilku lat kolejne edycje Festiwalu mają swój temat, i tak w 2007 roku był to „Don Kichot”, w 2008 – „Motywy biblijne w sztuce ulicznej”, w 2009 – „Dziecko, Dzieci, Dzieciństwo”, w 2010 – „Przestrzeń Teatru – Miasto”, w 2011 – „Wiatr od wschodu”.

„Most Polska – Hiszpania” - to temat przewodni Jubileuszowej ULICY 25 STREET ART w 2012 roku. Do Krakowa zaproszone zostały 3 hiszpańskie grupy uliczne oraz 11 teatrów polskich. Podczas Festiwalu zrealizowany zostanie taneczny projekt polsko-hiszpański *everybodyskin* oraz muzyczno-teatralna koprodukcja Teatru KTO i Theatre Dr. Inat (Chorwacja) pt. *Wizyta*. Gościć będziemy również rosyjski zespół Mr Pejo's Wandering Dolls.

Wstęp jest bezpłatny. Szczegółowy program wydarzenia jest dostępny na stronie www.teatrkto.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

LATO W BAGATELI

Edukacja poprzez sztukę, to coś więcej, niż tylko przygotowanie widza do świadomego odbioru dzieła, to też rozwijanie wrażliwości i empatii, pokonywanie barier, innymi słowy to rodzaj arteterapii. Teatr Bagatela w Krakowie od lat bawi, rozśmiesza, wzrusza, prowokuje i pobudza wyobraźnię, najwyższy zatem czas wykorzystać te atuty także w działaniach na rzecz młodych ludzi - przyszłych odbiorców sztuki. Pierwszym przedsięwzięciem z zakresu pedagogiki teatru w Bagateli będzie „Lato w teatrze”.

Teatr Bagatela w Krakowie wraz z reżyserką i nową Dyrektorką Teatru Dramatycznego w Białymstoku, Agnieszką Korytkowską-Mazur przygotował projekt działań teatralnych dla podopiecznych Stowarzyszenia „Siemacha” w Krakowie i uzyskał dofinansowanie z Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie w ramach programu „Lato w teatrze”.

„Pragniemy, jako twórcy i organizatorzy warsztatów, przekonać młodzież, że materiał literacki, teatralny, kulturowy może być narzędziem rozpoznawania i budowania własnej tożsamości, diagnozowania wykluczenia i twórczego jego opanowywania. Nasza praca ma polegać na dostarczeniu młodym narzędzi, które nie tylko w czasie warsztatów, ale również w późniejszym okresie mogą zaowocować różnymi formami ich twórczości. Naszym zadaniem jest nauczyć młodzież łowić, a nie podawać jej ryby na

talerzu" – mówią organizatorzy.

Warsztaty Teatru Bagatela będą realizowane od 16 do 29 lipca, codziennie w godz.11:00-17:00. Weźmie w nich udział młodzież w wieku od 13 do 18 lat z dwóch wybranych ośrodków „Siemachy” w Krakowie. Uczestnicy projektu nie tylko przyjrzą się pracy w teatrze od kuchni, ale sami stworzą tekst, oprawę muzyczną, plastyczną oraz zajmą się promocją spektaklu, by potem stanąć na scenie w świetle reflektorów i skonfrontować się z zaproszonymi na pokazy widzami. Efektem zajęć będzie spektakl „Pokolenie f”, prezentowany dwukrotnie na Scenie na Sarego 7, 28 i 29 lipca o godz. 19:15. Wstęp wolny! Więcej na: www.bagatela.krakow.pl/lwt/.

(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

TRAMWAJEM DO „KŁOCKÓW-ZDROJU”

Na czas wakacji Muzeum Inżynierii Miejskiej zamieni się w kolorowy świat zbudowany z klocków LEGO. Wszystko za sprawą wystawy modeli i makiet *Tramwajem do „Klocków-Zdroju”*, którą w muzeum będzie można oglądać od soboty (7 lipca, wernisaż odbędzie się o godz. 11:00). Wystawa będzie czynna do 15 września.

Na powierzchni ponad 200 m. kw. prezentowane będą efekty całorocznej pracy miłośników klocków Lego zrzeszonych w ogólnopolskim Klubie Dorosłych Fanów Lego LUGPOL.

Podczas wystawy można będzie zobaczyć między innymi: makietę miasteczka Klocki-Zdrój (15m²) z jeżdżącymi tramwajami i pociągami i wesołym miasteczkiem, utrzymaną w klimatach lat 70 i 80; makietę pola bitwy pancерnej z czołgami, żołnierzami i ruinami; pracę zbiorową „Wnętrza” – m. in. wnętrze akademika, pokój dziecięcy, gabinetu psychoanalityka i wiele innych; makietę miasteczka westernowego Pif-Paf City; dioramę Star Wars: Lądowanie na Endorze; makietę modeli i pojazdów świata Warhammer 40000; dioramę „Powrót do Zamku Ferkelstein”; sterowane przez zwiedzających roboty LEGO Mindstorms przygotowane przez Koło Naukowe Elektroniki i Technologii Informatycznych Politechniki Rzeszowskiej oraz ponad 200 innych eksponatów: modeli pojazdów, okrętów, samolotów, statków kosmicznych, pociągów, zabawnych scenek, średniowiecznych zamków, maszyn rolniczych, bogatą kolekcję samochodów PRL. Wszystko zbudowane z klocków LEGO.

W weekend 7-8 lipca z okazji otwarcia wystawy przygotowano specjalne atrakcje dla zwiedzających: w sobotę i niedzielę w godz. 10:00–16:00 dzieci będą mogły budować naturalnych rozmiarów figurkę LEGO lub bawić się klockami w przygotowanym dla nich ogródku. Konstruktorzy LUGpolu będą prezentować na żywo zdalnie sterowane modele. Pieczołowicie odtworzone koparki i ciężarówki będą jeździć i pracować na oczach publiczności. O godz. 14:00 w sobotę i niedzielę rozpoczną się pokazowe wyścigi zdalnie sterowanych ciężarówek przełajowych z klocków LEGO (Truck Trial).

(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

UWAGA BURZE!

Na podstawie danych Instytutu Meteorologii i Gospodarki Wodnej, Powiatowe Centrum Zarządzania Kryzysowego ostrzega przed wystąpieniem burz z gradem na terenie Małopolski.

Burze mogą występować w Małopolsce dziś (4 lipca, środa) do godziny 23:00. Podczas burz, lokalnie z opadami gradu, opady deszczu wyniosą lokalnie od 20 mm do 30 mm, lokalnie do 40 mm, a wiatr osiągnie w porywach do 70 km/h. Służby oceniają stopień zagrożenia na „1” w skali do „3”. Zjawiska mogą powodować zakłócenia w pracy urządzeń elektrycznych, zagrożenie pożarowe, uszkodzenia drzewostanu, utrudnienia komunikacyjne, lokalne zalania, i tym samym stwarzać poważne zagrożenie dla zdrowia i życia ludzkiego.

O zdarzeniach istotnych dla bezpieczeństwa osób prosimy niezwłocznie informować Powiatowe Centrum Zarządzania Kryzysowego w Krakowie pod numerami: tel. 12/616 59 99, 418 67 70, fax 12/413 89 66; e-mail:pczk@um.krakow.pl (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

WARSZTATY DLA KOBIET 45+

Punkt Aktywności Lokalnej Grzegórzki serdecznie zaprasza kobiety z Dzielnicy II Krakowa w wieku od 45. roku życia na bezpłatne warsztaty rozwojowe. Pierwsze spotkania odbędą się 4 i 18 lipca, godz. 17.30-20.30 w PAL-u przy ul. Semperitowców 13.

Zapraszamy kobiety z Dzielnicy II Krakowa, w wieku od 45. roku życia na bezpłatne warsztaty rozwojowe, na których:

- dowiedzą się jak być skuteczną w działaniu m.in. poprzez wyznaczenie celu i motywację, metodę małych kroków, poznanie swoich mocnych i słabych stron oraz przeszkód na drodze do celu, pracę z emocjami i automotywację,
- poznają możliwości jakie drzemią w inicjatywach lokalnych,
- będą mogły skorzystać z indywidualnego coachingu,

Uczestnictwo w warsztatach to również okazja do poznania innych kobiet - otwartych na różne formy aktywności.

Więcej informacji i zapisy tel. 12 421-17-99, 780-511-836.
e-mail: biernaka@mops.krakow.pl, www.pal.mops.krakow.pl
(joanna.dubiel@um.krakow.pl)

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji