



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2012(2993)

wtorek, 10 lipca 2012 r.

Z MAGISTRATU:

NAJBARDZIEJ JAZZOWA NOC W ROKU

Laboratorium i Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej, Brooklyn Funk Essentials i Urszula Dudziak, Maria Dal Rovere i Roberto Magris Quartet – to tylko część artystów, którzy wystąpią podczas tegorocznej edycji Krakowskiej Nocy Jazzu. Wydarzenie odbędzie się w nocy z 14 na 15 lipca. Wstęp na wszystkie koncerty będzie bezpłatny.

„Podczas tej wyjątkowej imprezy, na scenie przygotowanej na Małym Rynku wystąpią najwybitniejsi przedstawiciele sceny jazzowej” – mówiła podczas prezentacji tegorocznej edycji wydarzenia Magdalena Sroka, Zastępca Prezydenta Krakowa. I tak, o godz. 18:00 występ rozpocznie Laboratorium i Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej pod dyr. Adama Klocka, po nich na scenie pojawi się Brooklyn Funk Essentials (USA), a na końcu Urszula Dudziak. Imprezę poprowadzi Antoni Krupa. Na jazzowy koncert zaprasza również Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha – tu o godz. 22:15 wystąpi Maria Dal Rovere i Roberto Magris Quartet (Włochy) w programie „Italian songs”.

Od godz. 22:00 do 1:00 w nocy jazzu będzie można posłuchać w krakowskich klubach: w Piwnicy Pod Baranami wystąpi Bastian Stein Quartet (Austria), w Harris Piano Jazz Bar - Ensemble 56, w Piec Art Acoustic Jazz Club - New Bone, w Klubie Pod Jaszczurami - Beata Przybytek z zespołem, na Barce holenderskiej na Wiśle (obok kładki Bernatka) - Buzz Bross Band (Holandia), w ShowTime - Blues Mobile, w Klubie Off Kijów - Choice Quartet, w Klubie Dziennikarzy „Pod Gruszką” - Marek Batorski Move One „Między linią a pięciolinia”, w Radisson Blu - Wojtek Groborz Latin Trio, w Spazio Cafe - Seb Bernatowicz Trio „Tańce wschodnie”, w Klubie Literki - Piotr Domagała Trio, a w Tawernie Stary Port - Tomek Grochot Electric Project.

W tym roku do Nocy Jazzu Gmina Miejska Kraków włączyła także Nowy Sącz, który od godz. 19:00 zaprasza do Małopolskiego Centrum Kultury Sokół. Odbędzie się tutaj koncert plenerowy w wykonaniu Boba Jazz Band oraz grupy tanecznej Swing & Sway, a także „I love the blues” - koncert plenerowy bluesowo-jazzowy w wykonaniu Jarek Śmietana Band z Wojciechem Karolakiem i Billem Nealem (Australia). W programie

znalazł się także koncert poetycko-muzyczny do poezji J. Iwaszkiewicza „Struny na ziemi” w wykonaniu Marka Bałaty, Anny Serafińskiej, Trio Włodka Pawlika oraz recytacji w wykonaniu Artura Dziurmana.

Szczegółowy program tegorocznej Nocy Jazzu można znaleźć na stronie www.krakow.pl.

Dodatkową atrakcją podczas Nocy Jazzu będzie możliwość wzięcia udziału w mobilnej grze miejskiej organizowanej przez Miasto Kraków wraz z aplikacją mobilną Lokter. Jej uczestnicy będą mogli w nietypowy sposób zdobyć płyty z utworami jazzowymi. Zabawa rozpocznie się 14 lipca (sobota) o godz. 17:00 na Rynku Głównym.

Przypomnijmy, że Noc Jazzu organizowana jest od 2007 r. (zainaugurowano ją podczas jubileuszu 750-lecia lokacji Krakowa). Impreza od początku ukierunkowana na prezentację gatunków jazzu europejskiego, pozwala poznać najnowsze osiągnięcia jazzowe w wykonaniu czołówki artystów z Europy i świata. Koncerty swoją kontynuację znajdują w krakowskich klubach jazzowych, gdzie spotkania z melomanami trwają do późnych godzin nocnych.

Organizatorami wydarzenia są: Urząd Miasta Krakowa i Cracovia Music Agency. Patronat medialny nad tegoroczną edycją Nocy Jazzu objęli: Dziennik Polski, TVP Kraków, Radio Kraków, Magazyn Jazz Forum, portal Magiczny Kraków, Dwutygodnik Miejski KRAKÓW.PL oraz miesięcznik Karnet. (jan.machowski@um.krakow.pl, katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

JAZZOWI SKRZYPKOWIE ZJADĄ DO KRAKOWA

Zapowiada się na prawdziwą ucztę dla miłośników jazzu. W przyszłym roku w lipcu w Krakowie odbędzie się Międzynarodowy Jazzowy Konkurs Skrzypcowy im. Zbigniewa Seiferta. We wtorek, 10 lipca, podpisano list intencyjny w tej sprawie.

Od 17 lipca 2013 roku przez cztery dni (do 20 lipca) w Krakowie odbywać się Międzynarodowy Jazzowy Konkurs Skrzypcowy im. Zbigniewa Seiferta. Będzie to pierwsza edycja tego wyjątkowego przedsięwzięcia, którego partnerami są: Fundacja im. Zbigniewa Seiferta, Akademia Muzyczna w Krakowie, Letni Festiwal Jazzowy w Piwnicy pod Baranami, Miasto Kraków oraz Krakowskie Biuro Festiwalowe.

List intencyjny w tej sprawie podpisali: Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski, Rektor Akademii Muzycznej w Krakowie prof. Zdzisław Łapiński, Dyrektor Letniego Festiwalu Jazzowego Witold Wnuk oraz Małgorzata Seifert z Fundacji im. Zbigniewa Seiferta.

„Zależy nam, aby umocnić jazzowy wizerunek Krakowa. Już teraz w naszym mieście odbywają się m.in. Zaduszki Jazzowe, czy Letni Festiwal w Piwnicy Pod Baranami. Z Krakowem związani są Tomasz Stańko, Janusz Stefański czy Janusz Muniak” – mówił po podpisaniu Listu Intencyjnego Prezydent Jacek Majchrowski.

Pomysł Międzynarodowego Jazzowego Konkursu Skrzypcowego zrodził się z potrzeby upamiętnienia wybitnego wiolinisty, a także podkreślenia roli jaką Zbigniew Seifert spełnił jako wyjątkowy muzyk jazzowy. Do dziś ma swoich licznych naśladowców na całym świecie, zafascynowanych stylem wiolinistycznym jaki stworzył.

„Kraków, jako rodzinne miasto mojego brata jest idealnym miejscem promocji jazzu” – mówiła Małgorzata Seifert z Fundacji im. Zbigniewa Seiferta. Festiwal ma wypromować młode talenty w tej dziedzinie i wyłonić indywidualności muzyczne na miarę słynnego skrzypka. Laureaci otrzymają nagrody pieniężne w wysokości: za zajęcie I miejsca – 10.000 EURO, za miejsce II – 5.000 EURO, a miejsce III to nagroda w wysokości – 2.000 EURO. W jury zasiądą wybitni eksperci, m.in.: Mark Feldman, Prof. Richie Beirach, Glen Moore z legendarnej grupy Oregon, Prof. Janusz M. Stefański, Witold Wnuk.

Zbigniew Seifert (1946 - 1979) - postać niezwykła w polskim jazzie. Żył niespełna 33 lata. Z urodzenia Krakowianin. Z tym miastem związany był niemal całe swoje życie. W Krakowie uczęszczał do Podstawowej Szkoły Muzycznej, Liceum Muzycznego, do Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej. W tym samym czasie założył swój kwartet - Kwartet Zbigniewa Seiferta - w skład którego wchodził: Jan Jarczyk - Jan Gonciarczyk - oraz Janusz Stefański. Współpraca z kwintetem Tomasza Stańki. Następnie Przez 5 lat (1968 - 1973) Kwintet Tomasza Stańki w składzie: Tomasz Stańko, Zbigniew Seifert Janusz Muniak, Bronisław Suchanek, Janusz Stefański był środkowoeuropejską wizytówką freejazzu. Nagrali 3 płyty, gościli na najbardziej prestiżowych festiwalach w Europie, współpracował z najwybitniejszymi przedstawicielami światowego jazzu. Nagrywał z najwybitniejszymi jazzowymi muzykami świata. W przyszłym roku minie 34 lata od jego śmierci. (jan.machowski@um.krakow.pl)

KODY QR NA PRZYSTANKACH CORAZ POPULARNIEJSZE

W Krakowie powstał unikalny w skali Polski system informacji komunikacji miejskiej dla mieszkańców i turystów łączący technologię kodów QR z wiadomymi przystankowymi oraz działaniami w serwisie internetowym jakdojade.pl. Po miesiącu od uruchomienia projektu poprzez łącza internetu mobilnego (telefony komórkowe) korzysta z niego ponad 80 tys. osób.

W czerwcu pasażerowie komunikacji miejskiej w Krakowie mieli możliwość sprawdzenia na przystanku nie tylko rozkładu jazdy, ale i trasy dojazdu do wybranego przez siebie miejsca. Wszystko dzięki pierwszemu w Polsce rozwiązaniu wykorzystującemu technologię kodów QR, zawierających zaszyfrowaną informację zapisaną w postaci czarno-białych punktów.

„Pomysłodawcą projektu był AMS. Ale system nie zadziałałby bez współpracy wielu podmiotów. Rozmawialiśmy z wieloma polskimi miastami w tej sprawie, ale właśnie w Krakowie natrafiliśmy na najlepszy grunt i przychyłność” - mówił podczas podsumowania

miesięcznej działalności systemu Marcin Grabowski, Pełnomocnik Zarządu ds. Badań w AMS SA.

Jednym z podmiotów współpracujących przy projekcie jest MPK SA. „Z relacji pasażerów, a także turystów obcojęzycznych wynika, że ta forma informacji jest bardzo pomocną, zwłaszcza gdy ktoś nie zna miasta. Zauważamy duże zainteresowanie aplikacją” – podsumowywał Grzegorz Dyrkacz z MPK SA.

Kraków jest pierwszym miastem, który wykorzystał połączenie serwisu internetowego z kodami QR do zwiększenia jakości obsługi podróżujących środkami komunikacji miejskiej. System jest uniwersalny – służy zarówno mieszkańcom jak i turystom. Obecnie działa na 1743 przystankach w mieście.

„To dobrze, że system uruchomiono na kilka dni przez Euro. QR kody na przystankach to doskonały sposób na dostęp do szybkiej informacji na temat połączeń w komunikacji miejskiej. Mamy nadzieję, że ten system będzie rozszerzany i pojawią się też kolejne nowinki techniczne, które ułatwią podróżowanie po mieście zarówno krakowianom, jak i turystom” – mówi z kolei Filip Szatanik, Zastępca Dyrektora Wydziału Informacji, Turystyki i Promocji Miasta UMK.

Przypomnijmy, że w gablotach wiaty przystankowych obok rozkładów jazdy zostały umieszczone karty informacyjne z unikalnym kodem QR. Po zeskanowaniu kodu telefonem komórkowym pasażer może zobaczyć na wyświetlaczu swojego telefonu stronę www.serwis.jakdojade.pl. Na mapie cyfrowej odnaleźć można dokładne położenie wiaty, przy której się aktualnie znajdujemy. Następnie wpisujemy pożądaną adres docelowy swojej podróży. Dodatkowo, pasażer ma możliwość uzyskania informacji o obiektach znajdujących się w pobliżu wiaty, przy której się znajdował (stadion, strefa kibica, lotnisko itp.). (jan.machowski@um.krakow.pl)

KRAKÓW ŻEGNA KONSULI NIEMIEC I USA

Misję w naszym mieście kończą konsulowe generalni Niemiec i USA. „Żegnamy nie tylko szefów ważnych placówek konsularnych, ale prawdziwych ambasadorów naszego miasta w świecie” – uważa Prezydent Jacek Majchrowski.

Po trzech latach misji konsularnej, z naszym miastem żegnają się konsulowie generalni Niemiec i USA – Heinz Peters i Allen Greenberg. Podczas oficjalnego pożegnania, które odbyło się wczoraj (9 lipca) w konsulacie Niemiec, Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski wskazywał na osobiste zasługi obu dyplomatów dla promocji Krakowa w świecie: „Z Krakowem rozstają się nie tylko szefowie ważnych placówek konsularnych, ale też oddani ambasadorów naszego miasta w świecie. Dzięki ich działalności w sposób istotny poszerzyły obszar międzynarodowych kontaktów naszego miasta, które wzbogaciły jego życie naukowe, artystyczne, ożywiły kontakty biznesowe, a także wzmocniły wizerunek Krakowa w świecie” – mówił Prezydent Miasta podczas pożegnania

konsuli.

Przypomnijmy, że dzięki konsulowi Generalnemu Niemiec panu Heinz`owi Petersowi Kraków uczestniczył w obchodach 20. rocznicy podpisania polsko-niemieckiego Traktatu o Dobrym Sąsiedztwie i Przyjaznej Współpracy, mogliśmy gościć w Krakowie wybitne osobistości - osoby ważne dla stosunków. Doskonale rozwijała się współpraca z naszego miasta z Frankfurt nad Menem, Lipskiem i Norymbergą. Heinz Peters wniósł znaczący wkład w rozwój współpracy krakowskich i niemieckich placówek oświatowych, instytucji naukowych i kulturalnych oraz wyższych uczelni - między innymi w ramach działalności Szkoły Prawa Niemieckiego przy Uniwersytecie Jagiellońskim. Znacząca okazała się współpraca Konsulatu Generalnego Niemiec z Centrum Kultury Żydowskiej i z Akademią Sztuk Pięknych – zwłaszcza w dziedzinie organizacji wystaw i koncertów.

Z kolei konsul generalny Allan Greenberg był orędownikiem współpracy partnerskiej Krakowa i San Francisco. Dzięki jego współpracy z KBF rozwijały się krakowskie festiwale Sacrum Profanum i Muzyki Filmowej. Znakomicie układała się też współpraca konsulatu USA z Międzynarodowym Centrum Kultury w Krakowie. Podczas misji konsula Greenberga w Krakowie, Konsulat Generalny USA przyspieszył procedury wizowe tak, aby pozyskania wiz do Stanów Zjednoczonych było jak najmniej uciążliwe. (jan.machowski@um.kraklow.pl)

PREZYDENT OFIAROM POWODZI

W związku z tragiczną w skutkach powodzią na terenie Federacji Rosyjskiej Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski przesłał kondolencje na ręce JE Aleksandra Alekseeva, Ambasadora Rosji w RP oraz Konsula Generalnego Rosji w Krakowie, Wiktora Kolesnikowa.

Na skutek powodzi na terenie rejonu krymskiego w Rosji zginęło ponad 170 osób, a wiele tysięcy mieszkańców nadmorskich miejscowości Kubań, Geledżyk i Noworosyjsk poniosło ogromne straty materialne.

„Na ręce Pana Ambasadora pragnę złożyć wszystkim mieszkańcom Ziemi Rosyjskiej wyrazy głębokiego współczucia z powodu powodzi na terenie rejonu krymskiego, na skutek której zginęło ponad 170 osób, a wiele tysięcy mieszkańców nadmorskich miejscowości Kubań, Geledżyk i Noworosyjsk poniosło ogromne straty materialne.

Śpieszę zapewnić Jego Ekscelencję, iż wraz z mieszkańcami Krakowa wstrząśniętymi skalą wspomnianej klęski żywiołowej i poruszonymi wymiarem ludzkiego cierpienia, duchowo uczestniczymy w atmosferze Żałoby Narodowej ogłoszonej przez Prezydenta Federacji Rosyjskiej” – napisał Prezydent Jacek Majchrowski w liście kondolencyjnym.

(joanna.dubiel@um.krakow.pl)

REKORD LAMUSOWNI

Rekordowa liczba Krakowian skorzystała na przełomie czerwca i lipca z możliwości oddania odpadów wielkogabarytowych, urządzeń elektrycznych i elektronicznych do Lamusowni.

W sumie ponad 1600 osób przyjechało do punktu gromadzenia odpadów przy ulicy Nowohuckiej 1 d i oddało zniszczone i zużyte sprzęty ze swoich gospodarstw domowych. „Codziennie do punktu zgłasza się średnio 80 osób. W czerwcu i na początku lipca 2012 roku krakowianie przekazali ponad 200 ton tych odpadów” – informuje Krystyna Paluchowska, rzeczniczka MPO Sp. z o.o.

Tradycyjnie najwięcej było gruzu (blisko 80 ton), następnie odpadów wielkogabarytowych (57 ton) oraz urządzeń elektronicznych i lodówek (ponad 21 ton), tworzyw sztucznych (12 ton). Drukarki, telewizory, stare meble oraz styropian – takie odpady najczęściej były oddawane przez mieszkańców Krakowa w pierwszych dniach lipca.

Przypomnijmy, że Lamusownia przy ulicy Nowohuckiej 1d została oddana do użytku przed rokiem. Od czerwca 2011 roku z jej usług skorzystało prawie 15 tysięcy krakowian, oddając 1570 ton odpadów wielkogabarytowych, urządzeń elektrycznych i elektronicznych oraz opon. Wiele osób chętnie wyzbywało się gruzu (600 ton), odpadów wielkogabarytowych (prawie 400 ton) oraz elektroniki i lodówek (ponad 200 ton).

Warto wiedzieć, że drugi punkt gromadzenia odpadów wielkogabarytowych, urządzeń elektrycznych i elektronicznych działa w Krakowie przy ulicy Krzemienieckiej 40. Jest on elementem kompleksu obiektów ekologicznych Barycz, funkcjonuje przy sortowni odpadów. Punkt gromadzenia odpadów działa od 2010 roku. (jan.machowski@um.krakow.pl)

NOWY NUMER KRAKOWA

Do rąk czytelników trafił już lipcowy numer miesięcznika Kraków. W najnowszym wydaniu można znaleźć artykuły zarówno o współczesnych, jak i tych nieco starszych dziejach miasta.

Zgodnie z duchem wakacyjnej przygody Jakub Łoginow zaproponuje czytelnikom wyprawę do jaskiń w Krakowie i jego okolicach. W artykule „Kraków jaskiniowy” autor przypomina, że aż 20 z nich znajduje się w odległości pokonywanej marszem w ciągu 30 minut z centrum miasta.

Korzystając z okazji przypadającej na 2013 r. 480. rocznicy śmierci Wita Stwosza, Ireneusz Kasprzysiak podkreśla w artykule „Pomnik dla Wita Stwosza” wkład artysty w dziedzictwo kulturowe miasta. Potrzebę przypomnienia losów wybitnej postaci autor uzasadnia tymi słowami: „Nie należy zwlekać. Przy obecnym systemie i stanie edukacji w Polsce, niechęci do wiedzy o dziejach kultury, przy kompletnym pomieszaniu wartości etycznych, estetycznych i ideowych, za dwadzieścia lat już nikt z młodych ludzi nie będzie wiedział, kto to był Wit Stwosz i jakie miejsce zajmuje w dorobku całej kultury

światowej. Dlatego trzeba się spieszyć.”

Z kolei, o 85. rocznicy pierwszego automobilowego Wyścigu Tatrzańskiego przypomina w artykule „Samochodem do Tatr” Wojciech Machnicki. Autor wspomina, że ze specjalnie przygotowanych trybun Rajd obserwowało prawie 2000 widzów, którzy przybyli na tę imprezę pieszo, dorożkami oraz samochodami (naliczono 350 samochodów!).

Godną polecenia jest również rozmowa z satyrykiem Krzysztofem Piaseckim zatytułowana „Życie w oparach absurdu – czyli kolaż śmiechu i smutku”, którą przeprowadziła Elżbieta Wojnarowska. W publikacji pochodzący z Krakowa satyryk udowadnia, że żyjemy w oparach absurdu. (katarzyna.matonog@um.krakow.pl)

URZĄD SKARBOWY NA WIELICKIEJ KOŃCZY DYŻURY

19 lipca zakończą się dyżury pracowników krakowskich Urzędów Skarbowych w Punkcie Obsługi Przedsiębiorcy UMK przy ul. Wielickiej.

Ze względu na ograniczenia etatowe Izba Skarbowa podjęła decyzję o wypowiedzeniu porozumienia w zakresie dyżurów pracowników krakowskich Urzędów Skarbowych w Punkcie Obsługi Przedsiębiorcy UMK pomimo, iż nadal cieszą się one dużym zainteresowaniem wśród krakowskich przedsiębiorców. Oznacza to, że od 20 lipca tak jak przed 8 laty, przedsiębiorcy krakowscy, żeby uzyskać informacje na temat: zasad wypełniania i wydawania druków identyfikacyjnych, o wymaganych ustawą o NIP załącznikach, o podstawowych informacjach z zakresu zasad rejestracji w podatku VAT, o formach opodatkowania w podatku dochodowym, zgłoszenia NIP-2, NIP-D, zgłoszenia VAT-R wraz z opłatą wysokości 170 zł (w przypadku rejestracji w zakresie podatków od towarów i usług) oraz potwierdzenia profilu zaufanego ePUAP, będą musieli pofatygować się do Urzędu Skarbowego.

Dane statystyczne udostępniane przez pracowników Urzędów Skarbowych pracujących w POP pokazują, że tylko w kwietniu 2012 r. przyjęli oni 526 dokumentów, udzielili informacji 985 przedsiębiorcom (średnio 44 dziennie) i potwierdzili profil zaufany 52 osobom.

Należy przypomnieć, że Punkt Obsługi Przedsiębiorcy czyli krakowskie „jedno okienko” powstało 1 października 2004 r. w wyniku porozumień zawartych pomiędzy Gminą Miejską Kraków a Urzędem Statystycznym, Izbą Skarbową i Zakładem Ubezpieczeń Społecznych. Praktyka stosowana przez Urząd Miasta Krakowa dotycząca stworzenia wewnątrz urzędu zasady obsługi „jednego okienka” została bardzo pozytywnie oceniona przez Ministerstwo Gospodarki i wskazywana jako wzór do naśladowania dla innych gmin w Polsce.

Z anonimowej ankiety badania satysfakcji klienta przeprowadzanej przez POP wynika, że ponad 87% przedsiębiorców uważa, iż powstanie POP ułatwiło im dostęp do informacji, pomogło w rejestracji firmy oraz znacznie skróciło czas potrzebny na

załatwienie sprawy, w czym niewątpliwie znaczący udział mają pracownicy Urzędów Skarbowych. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

NIE WYRZUCAJ PRZYJACIELA NA WAKACJE!

W miniony weekend (7-8 lipca) na słupach w centrum Krakowa zawisły pluszowe kotki. To jeden z elementów akcji „Nie wyrzucaj przyjaciela na wakacje. Pomysłodawcy kampanii – marka Bazyl i Krakowskie Towarzystwo Opieki nad Zwierzętami - postanowili wspólnie zatroszczyć się o los zwierzątek porzucanych przez właścicieli w trakcie wakacji.

Celem nietypowej akcji jest uzmysłowienie ludziom, że zwierzęta domowe to przyjaciele i członkowie rodziny, a nie pluszowe zabawki, które można porzucić na ulicy bez żadnych konsekwencji. W lecie problem porzucania zwierząt domowych staje się bardziej palący niż zwykle. Często słyszymy o przypadkach psów przywiązanych do drzew i pozostawionych na pewną śmierć. Nie mniej istotnym, lecz rzadziej podnoszonym tematem jest problem kotów wyrzucanych na ulice, które w szybkim tempie stają pełne bezdomnych, zabiedzonych i schorowanych zwierzątek.

Czy z tym zjawiskiem można walczyć? Jak obudzić w ludziach odpowiedzialność za losy zwierząt? Próba odpowiedzi na te pytania stanie się głównym tematem jutrzejszego (11.07) briefingu prasowego, który rozpocznie się o godzinie 12.00 w Cava Cafe&Wine przy ul. Nadwiślańskiej 1 w Krakowie.

Jednym z partnerów kampanii jest Miasto Kraków. Patronatem medialnym akcję objęli: Telewizja Kraków oraz Telewizja M.

(katarzyna.matonog@um.krakow.pl)

W ŚRODĘ:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Anna Okońska – Walkowicz

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

9:15 – Komisja Kultury, Promocji i Ochrony Zabytków, sala Dietla

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

18:00 – Spotkanie z okazji 10. rocznicy wizyty Ich Cesarskiej Mości Cesarza Akihito i Cesarzowej Michiko, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, ul. M.

Konopnickiej 26

Filip Szatanik
Zastępca Dyrektora ds. Informacji