



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2012(2994)

środa, 11 lipca 2012 r.

Z MAGISTRATU:

PODZIĘKOWANIA ZA EURO

Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski otrzymał od Konsula Honorowego Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej Kazimierza Karasińskiego oraz Prezesa Piłkarskiej Federacji Anglii Davida Bernsteina podziękowania za pobyt drużyny angielskiej w naszym mieście podczas turnieju UEFA EURO 2012.

Konsul Honorowy Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej Kazimierz Karasiński w liście do Prezydenta podkreślił, że Kraków – piąte miasto – gospodarz w Polsce podczas Mistrzostw Europy w Piłce Nożnej UEFA EURO 2012™ ze swej roli wywiązał się doskonale. „Ze strony angielskiej dochodziły do nas głosy o perfekcyjnej organizacji oraz niezapomnianej atmosferze, która panowała zarówno w trakcie trwania, jak też i po zwieńczeniu Mistrzostw Europy w Piłce Nożnej UEFA EURO 2012” – napisał konsul.

Kazimierz Karasiński przyznał, że obawiał się wielu przypadków wymagających jego interwencji, ale nic podobnego nie miało miejsca, za co podziękował Prezydentowi Jackowi Majchrowskiemu i jego współpracownikom.

Jak podkreślił konsul, piłkarzom angielskim bardzo spodobał się pomysł przekazania upominku w postaci znikającego Lenina, który jeden z angielskich działaczy skomentował następująco: „Wy mieliście Lenina, który zniknął, my mieliśmy imperium, którego też nie ma” – zakończył swój list konsul.

„Nie mogliśmy sobie wymarzyć lepszej siedziby dla naszej drużyny” – uważa Prezes Piłkarskiej Federacji Anglii David Bernstein, ciesząc się z wyboru Krakowa na centrum pobytowe drużyny angielskiej oraz chwając wyjątkowo ciepłe przyjęcie i hojną gościnność, którą mieszkańcy Krakowa okazali nie tylko w momencie przyjazdu angielskiej drużyny ale podczas całego jej pobytu.

W pamięci angielskich gości zapadły takie wydarzenia, jak uroczyste powitanie przez Prezydenta, czy wizyta w Fabryce Schindlera; „były dla nas wzorową lekcją polskiej historii, kultury i tradycji” – pisze David Bernstein.

„Wszystkie trzy hotele w których zatrzymali się nasi przedstawiciele: Stary, pod

Róża i Andel's, zapewniły nie tylko świetne warunki, ale też przyjazną i profesjonalną obsługę. Chciałbym także podziękować Miastu za pomoc w pracach przeprowadzonych na terenie Stadionu Hutnik, który stał się idealnym miejscem pracy dla piłkarzy i trenerów. Cieszy nas fakt, że klub Hutnik i Miasto Kraków będą mogły w przyszłości skorzystać z pozostawionego przez nas boiska" – zakończył swój list David Bernstein. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

AGNIESZKA RADWAŃSKA WRÓCIŁA DO KRAKOWA

Wczoraj (10 lipca) w nocy do Krakowa powróciła Agnieszka Radwańska. Drugą raketę świata w rodzinnym mieście przywitała Magdalena Sroka, Zastępca Prezydenta Krakowa.

Po udanym występie na trawiastych kortach w Wimbledonie, do kraju powróciła Agnieszka Radwańska. Na lotnisku w Balicach najlepszą polską tenisistkę i drugą raketę w klasyfikacji WTA przywitała Magdalena Sroka, Zastępca Prezydenta Krakowa.

Przypomnijmy, że w sobotę, 7 lipca, po emocjonującym pojedynku, Isia uległa w finale wielkoszlemowego turnieju w Wimbledonie Amerykance Serenie Williams 1:2 (1:6, 7:5, 2:6). Docierając do finału krakowska tenisistka przesunęła się na drugie miejsce w rankingu WTA i wyżej od niej jest tylko Białorusinka Wiktorija Azarenka.

Już sam występ Agnieszki Radwańskiej w finale wielkoszlemowego turnieju to moment historyczny. Przed Radwańską dotrzeć do finału Wielkiego Szlema udało się tylko Jadwidze Jędrzejowskiej w 1937 r. W Erze Open nie dokonał tego nikt z Polaków. W najbliższym czasie Agnieszka Radwańska będzie reprezentować nasz kraj na Letnich Igrzyskach w Londynie. Decyzją PKOl, krakowianka będzie chorążym naszej reprezentacji. (jan.machowski@um.krakow.pl)

RADNI PRZYJĘLI PIERWSZE „UCHWAŁY ŚMIECIOWE”

Podczas sesji Rady Miasta Krakowa radni przyjęli pierwsze z kilku uchwał Rady Miasta Krakowa zmieniających system gospodarki odpadami. Zmiany wynikają z nowelizacji ustawy o utrzymaniu czystości i porządku w gminach.

Trwają prace nad wprowadzeniem nowego systemu gospodarki odpadami. Podczas sesji RMK 11 lipca radni przyjęli pierwsze z pakietu uchwał, które mają zmienić obowiązujące obecnie zasady. Konieczność wprowadzenia zmian wynika z nowelizacji ustawy o utrzymaniu czystości i porządku w gminach. Przypomnijmy, że w myśl nowych zasad właścicielami odpadów przestaną być mieszkańcy, a staną się samorządy. To one biorą na siebie obowiązek podpisywania umów na wywóz śmieci.

Podczas dzisiejszej sesji radni przyjęli uchwałę w sprawie odbioru odpadów komunalnych od właścicieli nieruchomości, na których nie zamieszkują mieszkańcy. „Chcemy, aby nasz system był możliwie jak najszerszy. Stąd propozycja, by włączyć do niego nie tylko mieszkańców – jak mówi znowelizowana ustawa o utrzymaniu czystości i porządku w gminach – ale też przedsiębiorców czy instytucje z terenu Krakowa, a więc

podmioty, które również produkują śmieci. Takie rozwiązanie ma uszczelnić cały system, a także zwiększyć dochody Miasta z tego tytułu” – wyjaśniał Tadeusz Trzmiel, Zastępca Prezydenta Krakowa. Warto wiedzieć, że za takim rozwiązaniem opowiedziała się też działająca przy Prezydencie Krakowa Rada Programowa ds. Gospodarki Odpadami.

Radni przyjęli też uchwałę, w myśl której podmiotem zarządzającym nowym systemem gospodarki odpadami będzie miejska spółka MPO SP. z o.o. (jan.machowski@um.krakow.pl)

NADCHODZI 8. FESTIWAL MUZYKI POLSKIEJ

Sezon ogórkowy w lipcu? Nie w Krakowie i nie dla melomanów - wszystko za sprawą ósmej edycji Festiwalu Muzyki Polskiej, która rozpoczyna się 13 lipca i potrwa dziewięć dni (do 21 lipca). Wydarzenie jako jedyne na taką skalę prezentuje i promuje twórczość polskich kompozytorów oraz kompozytorów obcych związanych z Polską.

Na otwarcie festiwalu w Filharmonii Krakowskiej (13 lipca, piątek) usłyszymy najśłynniejsze dzieło Feliksa Nowowiejskiego *Quo vadis*, oratorium inspirowane powieścią Henryka Sienkiewicza. Wykonawcami będą Sinfonia Iuventus, Chór Teatru Wielkiego w Poznaniu oraz soliści pod batutą Kaspara Zehndera.

Jedną z głównych atrakcji festiwalu będzie występ Motion Trio, 14 lipca (sobota) w krużgankach kościoła Franciszkanów. Akordeonowe trio wciąż pozostaje ewenementem na światowym rynku muzycznym. Muzycy współpracowali m.in. z Krzysztofem Pendereckim, Henrykiem Mikołajem Góreckim, Wojciechem Kilarem, Tomaszem Stańko, czy Bobbym McFerrinem. Podczas koncertu trio zaprezentuje m.in. aranżacje utworów Chopina, Kilara (Orawa), Pendereckiego (Ciaccona), Bacewicz (Oberek).

Prawdziwą gratką będzie niecodzienny koncert 15 lipca (niedziela) w Auli Florianka. Po raz pierwszy w Krakowie wystąpi triumfatorka Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego z 2010 roku - Yulianna Avdeeva. Młoda Rosjanka, nazywana „carycą fortepianu”, jest czwartą kobietą w historii konkursu, która zdobyła pierwsze miejsce. Krakowskiej publiczności Avdeeva zaprezentuje oprócz utworów Chopina również *Uwerturę francuską* Johanna Sebastiana Bacha.

20 lipca (piątek) we „Floriance” wystąpi znakomita orkiestra Sinfonietta Cracovia pod dyrekcją Roberta Kabary. Usłyszymy utwory Zygmunta Krauzego, Romana Palestra oraz obchodzącego swoje 80. urodziny Wojciecha Kilara, który będzie gościem specjalnym festiwalu.

Niezwykle interesująco zapowiada się również recital wybitnej sopranistki Elżbiety Szmytki, która wystąpi 21 lipca (sobota) w południe, w Auli Collegium Novum UJ. Artystka mieszka obecnie w Belgii, gdzie w roku 1984 zadebiutowała na scenie Królewskiej Opery w Brukseli. Od tamtego czasu występuje na najważniejszych scenach operowych Europy. W Krakowie wykona *Rymy dziecięce op.49* Karola Szymanowskiego

oraz *Pieśni* Mieczysława Karłowicza. Artystce na fortepianie towarzyszyć będzie Levente Kende.

Na zakończenie festiwalu 21 lipca (sobota) w Filharmonii Krakowskiej usłyszymy zapomnianą w Polsce operę Romana Statkowskiego *Maria*. Statkowski uważany za najważniejszego kompozytora przed Szymanowskim napisał swoje dzieło w 1904 roku. W Krakowie usłyszymy wersję koncertową. Partię Marii wykona znakomita sopranistka, laureatka Paszportu Polityki - Wioletta Chodowicz. Partię Wacława zaśpiewa Tomasz Kuk (tenor), partię Mieczmika Adam Kruszewski (baryton), a w partii Wojewody usłyszymy Krzysztofa Szumańskiego (bas-baryton). Solistom towarzyszyć będzie Chór Polskiego Radia w Krakowie oraz Krakowska Orkiestra Festiwalowa pod dyrekcją Tomasza Tokarczyka.

Festiwal Muzyki Polskiej jako jedyny na taką skalę prezentuje i promuje twórczość polskich kompozytorów, jak również kompozytorów obcych związanych z Polską. Wykonywane są nie tylko kompozycje wybitnych twórców, ale także utwory zapomniane (często w formie historycznych prawykonań) i nowe dzieła zamawiane specjalnie na potrzeby festiwalu.

Co dwa lata podczas festiwalu przyznawana jest Nagroda Złotej Polskiej Muzy, za wybitny wkład w promocję muzyki polskiej na świecie. Koncertom towarzyszą warsztaty wokalne pod kierunkiem prof. Heleny Łazarskiej. Idea festiwalu narodziła się w 2005 roku w Krakowie, w Polskim Wydawnictwie Muzycznym. Festiwal organizowany jest przez Stowarzyszenie Muzyki Polskiej, w ramach cenionego miejskiego projektu *6 Zmysłów*. Szczegółowy program: www.fmp.org.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

IRLANDZKA PREMIERA *SANCTUARY*

W najbliższy piątek (13 lipca) na najważniejszym festiwalu filmowym w Irlandii - *The Galway Film Fleadh* - odbędzie się premiera irlandzko-polskiej koprodukcji Norah McGettigan *Sanctuary*. Część zdjęć zrealizowano w ubiegłym roku w Krakowie. W filmie zobaczymy m.in. krakowski Salwator oraz Dębniki.

Sanctuary opowiada historię Jana (Jan Frycz), cenionego chirurga plastycznego, który po latach rezygnuje jednak z wykonywania zawodu i odsuwa się od rodziny. Społeczna izolacja mężczyzny przełamuje się, gdy po powrocie z podróży znajduje na wycieracze trzydniową prasę, a w ogrodzie ciało żony. Zdarzenie uruchamia lawinę skrywanych dotąd emocji. Powracają wspomnienia, a w jego życiu pojawia się dorosła już córka Nadia. Jan wyrusza w podróż podczas której odkrywa uczucia, przed którymi zawsze uciekał.

Producentem *Sanctuary* ze strony polskiej jest Wajda Studio, ze strony irlandzkiej - firma Venom. W filmie zobaczymy również m.in. Anne-Marie Duff oraz Agnieszkę Żulewską. Polską premierę zaplanowano jeszcze w tym roku.

Warto wspomnieć, że realizację zdjęć wspierała Krakow Film Commission

działająca w strukturach Krakowskiego Biura Festiwalowego. Komisja wspiera realizację produkcji filmowych: pomaga przy uzyskiwaniu wszelkich wymaganych zezwoleń, a także dostępie do lokacji publicznych na terenie całego regionu. Koordynuje kontakty producentów z urzędami, policją, strażą miejską, strażą pożarną oraz pogotowiem ratunkowym. (katarzyna.matonog@um.krakow.pl)

ROZSTAJE – MUZYCZNA PODRÓŻ NA WSCHÓD

15 lipca startuje Festiwal ROZSTAJE 2012 - muzyczna podróż na wschód. To kontynuacja zeszłorocznej edycji, w ramach której zaprezentowano koncerty muzyków z Mongolii, Izraela, Ukrainy, Białorusi, a także międzynarodowe projekty inspirowane muzyką Bliskiego i Środkowego Wschodu. ROZSTAJE 2012 – to jednocześnie festiwal premier. Potrwa do 25 lipca. Wstęp na część koncertów będzie wolny.

Koncert inauguracyjny, który odbędzie się w synagodze Tempel – to światowa premiera najnowszej płyty jednego z najciekawszych zespołów współczesnej sceny awangardowej: Bester Quartet. Z kolei koncert BACHHU KHANA na krakowskim Rynku Głównym będzie pierwszym w Polsce występem wybitnego pieśniarza z Radżastanu.

Premierowy koncert R.U.T.A. na Uschod – zapowiada nową płytę spektakularnego projektu Macieja Szajkowskiego. Tym razem: artystyczna etno-punkowa „rebelia” – spotęgowana zostanie udziałem artystów z Białorusi i Ukrainy.

Nowy projekt fonograficzny zapowiada koncert Joanny Słowińskiej i formacji Fedkowicz Noise Trio – jednej z najciekawszych awangardowych formacji młodego pokolenia. *Fonoplastikon* to kompozycje autorskie i motywy tradycyjne, zderzenie pierwotnej energii wokalne z elektronicznym i drum'n'bass'owym brzmieniem. Natomiast plenerowy koncert grupy ČAČI VORBA to promocja najnowszego albumu zespołu: *Tajno Biav* – nagrodzonego przez Polskie Radio prestiżowym tytułem *Folkowego Fonogram Roku*.

Szczególnie zapowiadają się też koncerty plenerowe na dziedzińcu Radia Kraków: islandzka grupa Árstíðir – to prolog przyszłorocznej edycji festiwalu (ROZSTAJE 2013 – Muzyka Północy) i premierowy występ zespołu w Polsce. ARCUS POLONIAE Marii Pomianowskiej – to z kolei pierwsza na świecie orkiestra polskich zrekonstruowanych skrzypiec *brzuchowych*; nieznanne dotąd brzmienia w muzyce, barwy dźwięku odtworzonych instrumentów polskich zestawione z ludowym, klasycznym oraz egzotycznym instrumentarium.

Oprócz koncertów podczas festiwalu odbędą się także wydarzenia towarzyszące. W ramach cyklu *szkoła na rozstajach*: *SESJA OBERKOWA* w Muzeum Etnograficznym, *Żywa PRACOWNIA* – warsztaty tradycyjnego rzemiosła, targi instrumentów ludowych, warsztaty upcyklingu *ETNO-EKO*, warsztaty muzyczne w klubie festiwalowym (Magazyn Kultury), wykłady, filmy, koncerty kameralne (scena *etnojazz*), spotkania: *noc tańca, noc*

nomadów, noc pieśni...

Festiwal ROZSTAJE to jeden z najważniejszych festiwali world music w Polsce i w tej części Europy. Muzyka z różnych stron świata w wykonaniu najlepszych zespołów międzynarodowej i polskiej sceny world music. ROZSTAJE to „miejsce spotkań” – projekt otwarty na wielokulturowość, międzynarodowe forum najciekawszych zespołów różnych części świata: koncerty plenerowe na wielkiej scenie (Rynek Główny w Krakowie), promocja sceny etnojazz /roots/ world music; spotkania kameralne, warsztaty muzyczne i cykle edukacyjne. Goście dotychczasowych trzynastu edycji festiwalu ROZSTAJE to katalog gwiazd sceny *world music*, artyści i zespoły stanowiące kanon gatunku, których obecność staje się wydarzeniem na najbardziej renomowanych festiwalach na świecie.

Organizator festiwalu to ROZSTAJE: u zbiegu kultur i tradycji. Stowarzyszenie. Partnerami działań stowarzyszenia są m.in. Miasto Kraków, Krakowskie Biuro Festiwalowe, Województwo Małopolskie, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowe Centrum Kultury, Małopolski Instytut Kultury, Instytut Słowacki, Węgierski Instytut Kultury i Międzynarodowa Fundacja Wyszehradzka. Szczegółowy program festiwalu jest dostępny na www.rozstaje.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

AKTORZY „POLSKIEGO FILMU” KRĘCONEGO W KRAKOWIE WYRÓŻNIENI

Zakończył się 47. Międzynarodowy Festiwal w Karlowych Warach. Podczas uroczystej gali zamykającej imprezę wręczone zostały nagrody główne - Kryształowe Globusy. Prestiżowe wyróżnienia trafiły w tym roku na ręce aktorów grających w „Polskim filmie”, którego produkcję wspierała Krakow Film Commission.

„Polski film” to polsko-czeska koprodukcja zrealizowana przez Marka Najbrta, laureata 3. Festiwalu Off Plus Camera. Otrzymana od PISF nagroda - 1 milion złotych na realizację następnej produkcji w Polsce - umożliwiła reżyserowi nakręcenie komedii o czwórce czeskich aktorów, którzy spotykają się po latach i postanawiają wspólnie zrobić film.

W produkcji wystąpili kultowi czescy aktorzy młodego pokolenia: Pavel Liška, Tomáš Matonoha, Josef Polašek, Marek Daniel i Jan Budař - to właśnie ich kreacje wyróżniło jury Konkursu Głównego. W obsadzie znaleźli się również polscy aktorzy - Katarzyna Zawadzka, nagrodzona za debiut na tegorocznym FFFF w Gdyni, Krzysztof Czeczot oraz znany krakowski aktor komediowy Marcin Kobierski.

Przypominamy, iż produkcję „Polskiego filmu” wspierała Krakow Film Commission. Część zdjęć kręcono w naszym mieście. (katarzyna.matonog@um.krakow.pl)

OSTRZEGAMY PRZED BURZAMI

Na podstawie danych Instytutu Meteorologii i Gospodarki Wodnej, Powiatowe Centrum Zarządzania Kryzysowego ostrzega przed wystąpieniem intensywnych opadów deszczu oraz burz z gradem na terenie Małopolski.

Burze mogą występować w Małopolsce dziś (11 lipca, środa) do godziny 6 w czwartek (12 lipca). Podczas burz, lokalnie z opadami gradu, opady deszczu wyniosą lokalnie od 20 mm do 30 mm, lokalnie do 40 mm, a wiatr osiągnie w porywach do 75 km/h.

Zjawiska mogą powodować zakłócenia w pracy urządzeń elektrycznych, zagrożenie pożarowe, uszkodzenia drzewostanu, utrudnienia komunikacyjne, lokalne zalania, i tym samym stwarzać poważne zagrożenie dla zdrowia i życia ludzkiego.

O zdarzeniach istotnych dla bezpieczeństwa osób prosimy niezwłocznie informować Powiatowe Centrum Zarządzania Kryzysowego w Krakowie pod numerami: tel. 12/616 59 99, 418 67 70, fax 12/413 89 66; e-mail: pczk@um.krakow.pl (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

UWAGA! DODATKOWA POMOC FINANSOWA

To dobra wiadomość dla rodziców i opiekunów niepełnosprawnych dzieci pobierających świadczenie pielęgnacyjne. Od lipca do grudnia mogą uzyskać dodatkową pomoc finansową w wysokości 100 zł miesięcznie.

Prawo do pomocy finansowej w wysokości 100 zł miesięcznie przysługuje matce, ojcu lub opiekunowi faktycznemu dziecka mającym ustalone prawo do świadczenia pielęgnacyjnego za miesiąc lipiec, sierpień, wrzesień, październik, listopad i grudzień 2012 r. Oznacza to, że za każdy z tych miesięcy, osobie mającej za dany miesiąc prawo do świadczenia pielęgnacyjnego zostanie wypłacone po 100 zł pomocy.

Osoby uprawnione do pomocy nie muszą składać wniosków o jej przyznanie, gdyż będzie ona przyznawana i wypłacana z urzędu.

Inne niż wyżej wymienione osoby otrzymujące świadczenie pielęgnacyjne, nie są objęte rządowym programem wspierania niektórych osób pobierających świadczenie pielęgnacyjne. Pomoc wypłacana będzie w terminach wypłat świadczenia pielęgnacyjnego. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

POMÓŻ DZIECIOM NIE ŻEBRAĆ

Ruszyła kampania „Stop żebractwu dzieci”, realizowana przez Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Krakowie, Centrum Profilaktyki i Edukacji Społecznej PARASOL oraz Urząd Miasta Krakowa. Kampania jest realizowana w ramach Programu Rewitalizacji Społecznej „Pod parasolem Kazimierza”.

Organizatorom zależy, aby dotrzeć z jej przesłaniem nie tyle do tych, którzy „biorą” pieniądze co do tych, którzy je dają. Ważne, aby uświadomić mieszkańcom, że wręczanie nawet najmniejszych sum wyrządza dzieciom krzywdę (niejednokrotnie są przymuszane do tego procederu przez innych) oraz uczy, że nie warto w przyszłości podejmować normalnej, legalnej pracy ponieważ o wiele prościej jest wyżebrnąć pieniądze na ulicy.

W ramach prowadzonej akcji pracownicy socjalni MOPS w Krakowie oraz

streetworkerzy ze stowarzyszenia CPES Parasol będą docierać do zebranych dzieci i młodzieży przekazując im informację o zagrożeniach płynących z takiej działalności. Będą również proponować młodym ludziom możliwość uczestnictwa w projekcie, w ramach którego będą mogli bezpiecznie i aktywnie spędzić czas w ramach organizowanych wyjść grupowych do kina, teatru itp. Młodzi ludzie będą mogli skorzystać z porad doradcy zawodowego oraz różnego rodzaju zajęć, prowadzonych w 2 punktach terenowych - przy ul. Rakowickiej 10A i Izaaka 5 w Krakowie. Dzieci uzyskają również pomoc w postaci żywności.

Dla dzieci przygotowano „antykartki”, które mówią dzieciom, że nikt nie ma prawa zmuszać ich do sprzedawania kartek, oraz że są lepsze sposoby przeżycia dzieciństwa. Kartki zachęcają: nie włócz się po ulicy, spędź czas z rodzicami, lepiej iść na spacer, lepiej jeździć na rolkach, grać w piłkę, czytać, zagrać z kolegami w ping-ponga, grać na komputerze - po prostu bawić się.

Drugą grupą odbiorców kampanii stanowią mieszkańcy i turyści Krakowa oraz restauratorzy i właściciele lokali prowadzący swoją działalność w obrębie Rynku Głównego i na Kazimierzu. Restauratorzy otrzymują ulotki w formie banknotu, które mogą umieszczać w restauracji lub razem z rachunkiem wręczać gościom. Te ulotki, przygotowane w języku polskim i angielskim nakłaniają: „pomóż nie żebrać”. Są czytelnym komunikatem dla gości, że restauratorzy nie akceptują żebractwa dzieci, a jednocześnie podkreślają, że nie dawanie pieniędzy dzieciom spowoduje, że nie będą się zajmowały żebractwem.

Kampania ma charakter edukacyjno-interwencyjny, ma zwrócić uwagę mieszkańców na lokalny problem społeczny, jakim jest aktywne żebractwo dzieci i młodzieży na terenie Krakowa, szczególnie w okolicach Rynku Głównego i Kazimierza.

Głównym celem kampanii jest przeciwdziałanie zjawisku żebractwa dzieci, zapobieganiu nagabywaniu o pieniądze mieszkańców i turystów. Akcja realizowana jest również z myślą o wizerunku miasta, w którym dzieci nie są zmuszane do żebractwa.

Kampania „Stop żebractwu dzieci” jest współfinansowana ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego. Elementami akcji są plakaty i ulotki, z którymi spotkają się osoby korzystające ze środków komunikacji miejskiej. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

EDUKACYJNE WYSPY ORANGE DLA MAŁYCH PACJENTÓW

Fundacja Orange rozpoczyna kolejny ogólnopolski projekt edukacyjny, który powstał z myślą o dzieciach przebywających w szpitalach. W Szpitalu Specjalistycznym im. Stefana Żeromskiego SP ZOZ w Krakowie Fundacja stworzyła nowoczesne stanowiska edukacyjne. To sprzęt komputerowy z ekranem dotykowym, wyposażony w programy, gry edukacyjne oraz bajki do

słuchania. Dzięki nim mali pacjenci mogą spędzać czas na mądrej zabawie. Ambasadorem projektu jest aktorka Katarzyna Figura.

Najnowszy projekt Fundacji Orange jest kontynuacją i jednocześnie bardziej nowoczesną odsłoną programu „Telefon do mamy”. Ideą projektu jest zapewnienie małym pacjentom nie tylko możliwości kontaktu z bliskimi, ale także przyjaznej przestrzeni do nauki i zabawy. *„Dzieci uczą się w każdej sytuacji i każdym miejscu, także podczas pobytu w szpitalu. Postanowiliśmy stworzyć im do tego odpowiednie warunki i idąc z duchem czasu wprowadzić na oddziały dziecięce multimedialne narzędzia edukacyjne”* – mówi Jadwiga Czartoryska, Prezes Fundacji.

„Edukacyjna Wyspa Orange” to sprzęt komputerowy z ekranem dotykowym. Wyposażony jest w wyselekcjonowane programy, gry edukacyjne, bajki do słuchania (audiobooki) oraz materiały multimedialne, które stymulują wszechstronny rozwój dziecka. W zależności od możliwości danej placówki, stanowiska mogą być także podłączone do Internetu. Dzięki temu, mali pacjenci będą mieli szansę w bezpieczny sposób korzystać z sieci, a także kontaktować się z rodziną czy kolegami poprzez komunikatory online.

W województwie małopolskim nowy projekt Fundacji uruchomiony został w Oddziale Pediatrycznym Szpitala Specjalistycznego im. Stefana Żeromskiego w Krakowie. *„Z wielką chęcią przystąpiliśmy do nowego projektu jakim są Edukacyjne Wyspy Orange. Każda akcja, która pozwoli odwrócić uwagę naszych małych pacjentów od szpitalnej, często trudnej rzeczywistości jest zawsze warta realizacji. Tym bardziej jeśli niesie ona ze sobą dodatkowe korzyści natury edukacyjnej. Edukacyjne Wyspy spełniają te kryteria w podwójny sposób: dają możliwość nauki poprzez zabawę przy zastosowaniu nowoczesnych technologii, które są dla dzieci atrakcyjne”* - podsumowuje lek. med. Andrzej Ślęzak – Dyrektor Szpitala.

„Jestem od dawna zaangażowana w program „Telefon do mamy” i bardzo się cieszę, że Fundacja Orange go kontynuuje i rozwija. Wiem, że pobyt w szpitalu i rozłąka z rodzicami oraz rówieśnikami spowodowana chorobą to dla dziecka stresujące doświadczenia. Dlatego tak ważne są rozwiązania ułatwiające kontakt z najbliższymi oraz możliwość mądrej zabawy w przerwach pomiędzy zabiegami” – mówi aktorka, ambasadorka programu Katarzyna Figura.

Nowoczesne stanowiska multimedialne zostały uruchomione przez Fundację Orange pilotażowo w 15. oddziałach szpitalnych w całej Polsce. W miarę rozwoju programu, kolejne będą sukcesywnie instalowane w następnych placówkach. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

INFORMACJE DROGOWE:

RUSZAJĄ DUŻE REMONTY. BĘDĄ UTRUDNIENIA

Uwaga kierowcy i pasażerowie komunikacji zbiorowej. W przyszłym tygodniu ruszają dwa duże remonty ulic i torowisk.

Już we wtorek, 17 lipca rozpocznie się remont wiaduktu w ciągu ul. Zakopiańskiej – nad torowiskiem kolejowym. Prace będą podzielone na dwa etapy. W pierwszym, remontowana będzie jezdnia prowadząca w kierunku Zakopanego – ruch będzie odbywał się drugą jezdnią, po jednym pasie w każdym kierunku. W drugim etapie prace będą realizowane na jezdni prowadzącej w kierunku Krakowa, a ruch będzie odbywał się wyremontowaną częścią. Każdy z etapów będzie trwał około 2,5 miesiąca.

Natomiast w nocy z 20 na 21 lipca (piątek na sobotę) rozpocznie się remont generalny torowiska na ul. Limanowskiego. W tym czasie torowisko będzie wyłączone z ruchu. Organizacja transportu publicznego będzie zbliżona do tej która obowiązywała przy interwencyjnym, częściowym remoncie zrealizowanym w zeszłym roku. Szczegóły organizacji ruchu zostaną przedstawione w najbliższy poniedziałek. (jan.machowski@um.krakow.pl)

ZMIANY NA ŁOKIETKA

Jutro, 12 lipca w godzinach od 9:00 do 15:00 planowany jest remont przejazdu kolejowego przez ul. Łokietka. W związku z tym nastąpi zmiana przebiegu linii 120, 220 oraz 240.

Objazd dla samochodów do 3,5t poprowadzony będzie ulicami Gaik i Jasnogórska. Objazd dla samochodów ciężarowych ulicami wyznaczony zostanie Częstochowską (poza granicą Krakowa) i Jasnogórską.

Linia 120 będzie kursowała na skróconej trasie BRONOWICE MAŁE - Balicka - Armii Krajowej - rondo Ofiar Katynia - Radzikowskiego - Ojcowska - Bronowice Wielkie - TONIE (pętla).

Zawieszane będą przystanki: Gaik, Tonie Skrzyżowanie, Gospodarska, Kaczorówka, os. Łokietka, Chabrowa, Za Przejazdem, Skrajna, Wyki, Krowoderskich Zuchów, Krowodrza Górka.

Linie 220 i 240, na odcinku Krowodrza Górka - Tonie, będą kursowały na trasie objazdowej: KROWODRZA GÓRKA - Krowoderskich Zuchów - Batalionu "Skała" AK - Opolska - rondo Ofiar Katynia - Jasnogórska - Gaik - TONIE a następnie wrócą na swoje stałe trasy.

Zawieszane będą przystanki: Gospodarska, Kaczorówka, os. Łokietka, Chabrowa, Za Przejazdem, Skrajna, Wyki, Tonie Skrzyżowanie.

Uruchomione zostaną dodatkowe przystanki na trasie: Opolska, Gaik I, Tonie, Gaik. (jan.machowski@um.krakow.pl)

W CZWARTEK:

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

13:30 – Komisja Rewizyjna, sala Portretowa

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji