



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2012(2995)

czwartek, 12 lipca 2012 r.

Z MAGISTRATU:

FINAL TOUR DE POLOGNE – UTRUDNIENIA W RUCHU

Już po raz 5. z rzędu największa polska impreza kolarska, Tour de Pologne, zakończy się na ulicach Krakowa. Ostatni etap odbędzie się w poniedziałek, 16 lipca. Uliczne kryterium spowoduje utrudnienia w ruchu na terenie Krakowa i Wieliczki. Apelujemy o wyrozumiałość i dostosowanie się do poleceń kierujących ruchem.

Start honorowy do poniedziałkowego VII etapu zaplanowano w Ryнку Głównym (u wylotu ulicy Siennej) na godz. 15.20, natomiast przyjazd pierwszego zawodnika na metę na Błoniach (Al. Focha, obok stadionu Cracovii) nastąpi około godz. 18.30.

VII etap Tour de Pologne poprowadzono następującą trasą: Rynek Główny, ul. Św. Anny, ul. Studencka, ul. Garncarska, ul. Krupnicza, al. Mickiewicza, al. 3 Maja, ul. Piastowska, ul. Królowej Jadwigi, al. Focha, al. Krasińskiego, ul. Konopnickiej, ul. Kamieńskiego (jezdnia dla kierunku Wieliczka – Kraków) ul. Wielicka (jezdnia dla kierunku Wieliczka – Kraków) – m. Wieliczka – ul. Wielicka (jezdnia dla kierunku Wieliczka – Kraków), ul. Kamieńskiego (jezdnia dla kierunku Wieliczka – Kraków), ul. Konopnickiej, ul. Zwierzyniecka, ul. Powiśle, ul. Podzamcze, ul. Grodzka, Rynek Główny, ul. Św. Anny, ul. Studencka, ul. Garncarska, ul. Krupnicza, al. Mickiewicza, al. 3 Maja, ul. Piastowska, ul. Królowej Jadwigi, al. Focha, al. Krasińskiego, ul. Konopnickiej (zawrotka przed Rondem Matecznego), ul. Konopnickiej, ul. Zwierzyniecka, ul. Powiśle, ul. Podzamcze, ul. Grodzka, Rynek Główny (7 pętli Rynek Główny – Błonia – ul. Konopnickiej, meta na al. Focha).

Wcześniej, w godzinach 13.00 – 15.00 na trasie: al. Focha, al. 3 Maja, ul. Piastowska, ul. Królowej Jadwigi będą się odbywały imprezy towarzyszące - „Nutella Mini Tour de Pologne” i „Tour de Pologne – Nadzieje Olimpijskie”.

W związku z tym w poniedziałek, 16 lipca, czekają nas poważne utrudnienia w ruchu. O godzinie 5.30 zamknięta dla ruchu zostanie al. Focha oraz ul. Kałuży, a o godzinie 12.30 - al. 3 Maja oraz ul. Piastowskiej na odcinku od Cichego Kącika do ul. Królowej Jadwigi.

Zamknięcie całej trasy przejazdu wyścigu głównego nastąpi o godzinie 14.30. Za

zgodą policji możliwe będą przecięcia poprzeczne trasy do czasu rozpoczęcia wyścigu. Przywrócenie do ruchu ul. Wielickiej, ul. Kamieńskiego nastąpi po powrocie peletonu z Wieliczki (ok. godz. 17.00). Natomiast na ul. Piastowskiej, al. Mickiewicza, al. Krasieńskiego, ul. Konopnickiej ruch powróci około godziny 19.30, a na al. 3 Maja około godziny 20.30. Najpóźniej, bo około godziny 22.00 otwarte zostaną al. Focha oraz ul. Kałuży. Pozostałe ulice na trasie przejazdu będą przywracane do ruchu sukcesywnie po zakończeniu wyścigu (około godziny 19.30 – 20.00).

W celu zmniejszenia uciążliwości zostaną wprowadzone następujące rozwiązania:

- dopuszczony będzie ruch pojazdów wokół Rynku Głównego jednym pasem pomiędzy ulicami Sienna a Szewska,
- w ciągu al. Mickiewicza na odcinku od zawrotki przy ul. Ingardena do ul. Krupniczej utrzymany zostanie dla ruchu pojazdów lewy pas ruchu w kierunku ul. Czarnowiejskiej,
- na ul. Konopnickiej dopuszczony zostanie wyjazd z ul. Ludwinowskiej do ul. Dietla,
- zostanie utrzymany wyjazd z ul. Bieżanowskiej na ul. Wielicką w kierunku ul. Dworcowej,
- na ul. Królowej Jadwigi na odcinku od skrzyżowania z ul. Piastowską do skrzyżowania z al. Focha udostępniony będzie przejazd w kierunku Salwatora,
- na ul. Piastowskiej utrzymany zostanie wyjazd prawym pasem ruchu na odcinku od mostu na Rudawie w kierunku ul. Królowej Jadwigi.

Ponadto w zależności od przebiegu wyścigu – za zgodą kierującego ruchem prawdopodobnie będzie udostępniona możliwość:

- przejazdu poprzecznego oraz w kierunku Wieliczki na skrzyżowaniach ulic: Wielicka – Malborska, Wielicka – Wlotowa, Wielicka – Teligi,
- wyjazdu ze stref ograniczonych: ul. Zwierzyniecka pod Jubilatem w kierunku Salwatora, ul. Podwale przy skrzyżowaniu z ul. Św. Anny w kierunku ul. Dunajewskiego, ul. Zamkowa na wprost w ul. Madalińskiego, ul. Przegon na ul. Królowej Jadwigi w kierunku Salwatora.

Na wszystkich ulicach stanowiących trasę przejazdu, a także na al. 3 Maja już od godziny 20.00 15 lipca, do 16 lipca została wyłączona możliwość zatrzymywania się.

W poniedziałek, 16 lipca zmieniona będzie też komunikacja zbiorowa na terenie Krakowa i Wieliczki. Od około 14.30 tramwaje nie będą jeździły na Salwator i do Cichego Kącika. Ruch tramwajów będzie też wstrzymany przez plac Wszystkich Świętych. Zmieniają się też trasy autobusów kursujących po alejach Trzech Wieszczów i w kierunku Woli Justowskiej.

Więcej informacje na temat utrudnień, zalecanych objazdów i zmian w komunikacji zbiorowej można znaleźć na stronie internetowej Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu. (jan.machowski@um.krakow.pl)

CAŁA MOSKWA W KRAKOWIE

W kilku miejscach Moskwy stanęły billboardy reklamujące Kraków. To element kampanii Aeroflotu, zachęcającej do podróżowania do naszego miasta.

Wielkie reklamy, na których miła, uśmiechnięta stewardessa Aeroflotu pokazuje na Kraków jako nowy kierunek lotów rosyjskiego przewoźnika można znaleźć w kilku prestiżowych lokalizacjach, m.in. wzdłuż Sadowego Koła (obwodnicy oddzielającej śródmieście Moskwy od pozostałych dzielnic), na popularnym Arbacie i na placu Kijowskim.

Jak zaznaczają przedstawiciele Aeroflotu, kampania billboardowa Krakowa w Moskwie będzie kontynuowana. Reklamy zachęcające do lotów do naszego miasta pojawią się też w innym rosyjskich miastach.

Przypomnijmy, że regularne połączenia na trasie Moskwa – Kraków zostały uruchomione pod koniec kwietnia tego roku. Zabiegały o to od dłuższego czasu władze miasta oraz Kraków Airport. Dzięki temu, nasze miasto stało się jednym z ośmiu nowych międzynarodowych punktów na mapie połączeń Aeroflotu. Loty z Krakowa do Moskwy odbywają się cztery razy w tygodniu. (jan.machowski@um.krakow.pl)

NAJBARDZIEJ JAZZOWA NOC W ROKU

Laboratorium i Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej, Brooklyn Funk Essentials i Urszula Dudziak, Maria Dal Rovere i Roberto Magris Quartet – to tylko część artystów, którzy wystąpią podczas tegorocznej edycji Krakowskiej Nocy Jazzu. Wydarzenie odbędzie się w nocy z 14 na 15 lipca. Wstęp na wszystkie koncerty będzie bezpłatny.

„Podczas tej wyjątkowej imprezy, na scenie przygotowanej na Małym Rynku wystąpią najwybitniejsi przedstawiciele sceny jazzowej” – mówi Magdalena Sroka, Zastępca Prezydenta Krakowa. I tak, o godz. 18:00 występ rozpocznie Laboratorium i Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej pod dyr. Adama Klocka, po nich na scenie pojawi się Brooklyn Funk Essentials (USA), a na końcu Urszula Dudziak. Imprezę poprowadzi Antoni Krupa. Na jazzowy koncert zaprasza również Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha – tu o godz. 22:15 wystąpi Maria Dal Rovere i Roberto Magris Quartet (Włochy) w programie „Italian songs”.

Od godz. 22:00 do 1:00 w nocy jazzu będzie można posłuchać w krakowskich klubach: w Piwnicy Pod Baranami wystąpi Bastian Stein Quartet (Austria), w Harris Piano Jazz Bar - Ensemble 56, w Piec Art Acoustic Jazz Club - New Bone, w Klubie Pod Jaszczurami - Beata Przybytek z zespołem, na Barce holenderskiej na Wiśle (obok kładki Bernatka) - Buzz Bross Band (Holandia), w ShowTime - Blues Mobile, w Klubie Off Kijów - Choice Quartet, w Klubie Dziennikarzy „Pod Gruszką” - Marek Batorski Move One „Między linią a pięciolinią”, w Radisson Blu - Wojtek Groborz Latin Trio, w Spazio Cafe - Seb Bernatowicz Trio „Tańce wschodnie”, w Klubie Literki - Piotr Domagała Trio, a w

Tawernie Stary Port - Tomek Grochot Electric Project.

W tym roku do Nocy Jazzu Gmina Miejska Kraków włączyła także Nowy Sącz, który od godz. 19:00 zaprasza do Małopolskiego Centrum Kultury Sokół. Odbędzie się tutaj koncert plenerowy w wykonaniu Boba Jazz Band oraz grupy tanecznej Swing & Sway, a także „I love the blues” - koncert plenerowy bluesowo-jazzowy w wykonaniu Jarek Śmietana Band z Wojciechem Karolakiem i Billem Nealem (Australia). W programie znalazł się także koncert poetycko-muzyczny do poezji J. Iwaszkiewicza „Struny na ziemi” w wykonaniu Marka Bałaty, Anny Serafińskiej, Trio Włodka Pawlika oraz recytacji w wykonaniu Artura Dziurmana.

Szczegółowy program tegorocznej Nocy Jazzu można znaleźć na stronie www.krakow.pl.

Dodatkową atrakcją podczas Nocy Jazzu będzie możliwość wzięcia udziału w mobilnej grze miejskiej organizowanej przez Miasto Kraków wraz z aplikacją mobilną Lokter. Jej uczestnicy będą mogli w nietypowy sposób zdobyć płyty z utworami jazzowymi. Zabawa rozpocznie się 14 lipca (sobota) o godz. 17:00 na Rynku Głównym.

Przypomnijmy, że Noc Jazzu organizowana jest od 2007 r. (zainaugurowano ją podczas jubileuszu 750-lecia lokacji Krakowa). Impreza od początku ukierunkowana na prezentację gatunków jazzu europejskiego, pozwala poznać najnowsze osiągnięcia jazzowe w wykonaniu czołówki artystów z Europy i świata. Koncerty swoją kontynuację znajdują w krakowskich klubach jazzowych, gdzie spotkania z melomanami trwają do późnych godzin nocnych.

Organizatorami wydarzenia są: Urząd Miasta Krakowa i Cracovia Music Agency. Patronat medialny nad tegoroczną edycją Nocy Jazzu objęli: Dziennik Polski, TVP Kraków, Radio Kraków, Magazyn Jazz Forum, portal Magiczny Kraków, Dwutygodnik Miejski KRAKÓW.PL oraz miesięcznik Karnet. (jan.machowski@um.krakow.pl, katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

MUZYKA POLSKA W NAJLEPSZYM WYKONANIU

Sezon ogórkowy w lipcu? Nie w Krakowie i nie dla melomanów - wszystko za sprawą ósmej edycji Festiwalu Muzyki Polskiej, która rozpoczyna się jutro (13 lipca, piątek) i potrwa dziewięć dni (do 21 lipca). Wydarzenie jako jedyne na taką skalę prezentuje i promuje twórczość polskich kompozytorów oraz kompozytorów obcych związanych z Polską.

Na otwarcie festiwalu w Filharmonii Krakowskiej (13 lipca, piątek) usłyszymy najsłynniejsze dzieło Feliksa Nowowiejskiego *Quo vadis*, oratorium inspirowane powieścią Henryka Sienkiewicza. Wykonawcami będą Sinfonia Iuventus, Chór Teatru Wielkiego w Poznaniu oraz soliści pod batutą Kaspara Zehndera.

Jedną z głównych atrakcji festiwalu będzie występ Motion Trio, 14 lipca (sobota) w krążgankach kościoła Franciszkanów. Akordeonowe trio wciąż pozostaje ewenementem

na światowym rynku muzycznym. Muzycy współpracowali m.in. z Krzysztofem Pendereckim, Henrykiem Mikołajem Góreckim, Wojciechem Kilar, Tomaszem Stańko, czy Bobbym McFerrinem. Podczas koncertu trio zaprezentuje m.in. aranżacje utworów Chopina, Kilara (Orawa), Pendereckiego (Ciaccona), Bacewicz (Oberek).

Prawdziwą gratką będzie niecodzienny koncert 15 lipca (niedziela) w Auli Florianka. Po raz pierwszy w Krakowie wystąpi triumfatorka Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego z 2010 roku - Yulianna Avdeeva. Młoda Rosjanka, nazywana „carycą fortepianu”, jest czwartą kobietą w historii konkursu, która zdobyła pierwsze miejsce. Krakowskiej publiczności Avdeeva zaprezentuje oprócz utworów Chopina również *Uwerturę francuską* Johanna Sebastiana Bacha.

20 lipca (piątek) we „Floriance” wystąpi znakomita orkiestra Sinfonietta Cracovia pod dyrekcją Roberta Kabary. Usłyszemy utwory Zygmunta Krauzego, Romana Palestra oraz obchodzącego swoje 80. urodziny Wojciecha Kilara, który będzie gościem specjalnym festiwalu.

Niezwykle interesująco zapowiada się również recital wybitnej sopranistki Elżbiety Szmytki, która wystąpi 21 lipca (sobota) w południe, w Auli Collegium Novum UJ. Artystka mieszka obecnie w Belgii, gdzie w roku 1984 zadebiutowała na scenie Królewskiej Opery w Brukseli. Od tamtego czasu występuje na najważniejszych scenach operowych Europy. W Krakowie wykona *Rymy dziecięce op.49* Karola Szymanowskiego oraz *Pieśni* Mieczysława Karłowicza. Artystce na fortepianie towarzyszyć będzie Levente Kende.

Na zakończenie festiwalu 21 lipca (sobota) w Filharmonii Krakowskiej usłyszemy zapomnianą w Polsce operę Romana Statkowskiego *Maria*. Statkowski uważany za najważniejszego kompozytora przed Szymanowskim napisał swoje dzieło w 1904 roku. W Krakowie usłyszemy wersję koncertową. Partię Marii wykona znakomita sopranistka, laureatka Paszportu Polityki - Wioletta Chodowicz. Partię Wacława zaśpiewa Tomasz Kuk (tenor), partię Mieczmika Adam Kruszewski (baryton), a w partii Wojewody usłyszemy Krzysztofa Szumańskiego (bas-baryton). Solistom towarzyszyć będzie Chór Polskiego Radia w Krakowie oraz Krakowska Orkiestra Festiwalowa pod dyrekcją Tomasza Tokarczyka.

Festiwal Muzyki Polskiej jako jedyny na taką skalę prezentuje i promuje twórczość polskich kompozytorów, jak również kompozytorów obcych związanych z Polską. Wykonywane są nie tylko kompozycje wybitnych twórców, ale także utwory zapomniane (często w formie historycznych prawykonań) i nowe dzieła zamawiane specjalnie na potrzeby festiwalu.

Co dwa lata podczas festiwalu przyznawana jest Nagroda Złotej Polskiej Muzy, za wybitny wkład w promocję muzyki polskiej na świecie. Koncertom towarzyszą warsztaty wokalne pod kierunkiem prof. Heleny Łazarskiej. Idea festiwalu narodziła się w 2005 roku

w Krakowie, w Polskim Wydawnictwie Muzycznym. Festiwal organizowany jest przez Stowarzyszenie Muzyki Polskiej, w ramach cenionego miejskiego projektu 6 Zmysłów. Szczegółowy program: www.fmp.org.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

IRLANDZKA PREMIERA *SANCTUARY*

Jutro (13 lipca, piątek) na najważniejszym festiwalu filmowym w Irlandii - *The Galway Film Fleadh* - odbędzie się premiera irlandzko-polskiej koprodukcji Norah McGettigan *Sanctuary*. Część zdjęć zrealizowano w ubiegłym roku w Krakowie. W filmie zobaczymy m.in. krakowski Salwator oraz Dębniki.

Sanctuary opowiada historię Jana (Jan Frycz), cenionego chirurga plastycznego, który po latach rezygnuje jednak z wykonywania zawodu i odsuwa się od rodziny. Społeczna izolacja mężczyzny przełamuje się, gdy po powrocie z podróży znajduje na wycieracze trzydniową prasę, a w ogrodzie ciało żony. Zdarzenie uruchamia lawinę skrywanych dotąd emocji. Powracają wspomnienia, a w jego życiu pojawia się dorosła już córka Nadia. Jan wyrusza w podróż podczas której odkrywa uczucia, przed którymi zawsze uciekał.

Producentem *Sanctuary* ze strony polskiej jest Wajda Studio, ze strony irlandzkiej - firma Venom. W filmie zobaczymy również m.in. Anne-Marie Duff oraz Agnieszkę Żulewską. Polską premierę zaplanowano jeszcze w tym roku.

Warto wspomnieć, że realizację zdjęć wspierała Krakow Film Commission działająca w strukturach Krakowskiego Biura Festiwalowego. Komisja wspiera realizację produkcji filmowych: pomaga przy uzyskiwaniu wszelkich wymaganych zezwoleń, a także dostępie do lokacji publicznych na terenie całego regionu. Koordynuje kontakty producentów z urzędami, policją, strażą miejską, strażą pożarną oraz pogotowiem ratunkowym. (katarzyna.matonog@um.krakow.pl)

ROZSTAJE – MUZYCZNA PODRÓŻ NA WSCHÓD

15 lipca startuje Festiwal ROZSTAJE 2012 - muzyczna podróż na wschód. To kontynuacja zeszłorocznej edycji, w ramach której zaprezentowano koncerty muzyków z Mongolii, Izraela, Ukrainy, Białorusi, a także międzynarodowe projekty inspirowane muzyką Bliskiego i Środkowego Wschodu. ROZSTAJE 2012 – to jednocześnie festiwal premier. Potrwa do 25 lipca. Wstęp na część koncertów będzie wolny.

Koncert inauguracyjny, który odbędzie się w synagodze Tempel – to światowa premiera najnowszej płyty jednego z najciekawszych zespołów współczesnej sceny awangardowej: Bester Quartet. Z kolei koncert BACHHU KHANA na krakowskim Rynku Głównym będzie pierwszym w Polsce występem wybitnego pieśniarza z Radżastanu.

Premierowy koncert R.U.T.A. na Uschod – zapowiada nową płytę spektakularnego projektu Macieja Szajkowskiego. Tym razem: artystyczna etno-punkowa „rebelia” – spotęgowana zostanie udziałem artystów z Białorusi i Ukrainy.

Nowy projekt fonograficzny zapowiada koncert Joanny Słowińskiej i formacji Fedkowicz Noise Trio – jednej z najciekawszych awangardowych formacji młodego pokolenia. *Fonoplastikon* to kompozycje autorskie i motywy tradycyjne, zderzenie pierwotnej energii wokalne z elektronicznym i drum'n'bass'owym brzmieniem. Natomiast plenerowy koncert grupy ČAČI VORBA to promocja najnowszego albumu zespołu: *Tajno Biav* – nagrodzonego przez Polskie Radio prestiżowym tytułem *Folkowego Fonogram Roku*.

Szczególnie zapowiadają się też koncerty plenerowe na dziedzińcu Radia Kraków: islandzka grupa *Árstíðir* – to prolog przyszłorocznej edycji festiwalu (ROZSTAJE 2013 – Muzyka Północy) i premierowy występ zespołu w Polsce. ARCUS POLONIAE Marii Pomianowskiej – to z kolei pierwsza na świecie orkiestra polskich zrekonstruowanych skrzypiec *brzuchowych*; nieznane dotąd brzmienia w muzyce, barwy dźwięku odtworzonych instrumentów polskich zestawione z ludowym, klasycznym oraz egzotycznym instrumentarium.

Oprócz koncertów podczas festiwalu odbędą się także wydarzenia towarzyszące. W ramach cyklu *szkoła na rozstajach: SESJA OBERKOWA* w Muzeum Etnograficznym, *Żywa PRACOWNIA* – warsztaty tradycyjnego rzemiosła, targi instrumentów ludowych, warsztaty upcyklingu *ETNO-EKO*, warsztaty muzyczne w klubie festiwalowym (Magazyn Kultury), wykłady, filmy, koncerty kameralne (scena *etnojazz*), spotkania: *noc tańca, noc nomadów, noc pieśni...*

Festiwal ROZSTAJE to jeden z najważniejszych festiwali world music w Polsce i w tej części Europy. Muzyka z różnych stron świata w wykonaniu najlepszych zespołów międzynarodowej i polskiej sceny world music. ROZSTAJE to „miejsce spotkań” – projekt otwarty na wielokulturowość, międzynarodowe forum najciekawszych zespołów różnych części świata: koncerty plenerowe na wielkiej scenie (Rynek Główny w Krakowie), promocja sceny etnojazz /roots/ world music; spotkania kameralne, warsztaty muzyczne i cykle edukacyjne. Goście dotychczasowych trzynastu edycji festiwalu ROZSTAJE to katalog gwiazd sceny *world music*, artyści i zespoły stanowiące kanon gatunku, których obecność staje się wydarzeniem na najbardziej renomowanych festiwalach na świecie.

Organizator festiwalu to ROZSTAJE: u zbiegu kultur i tradycji. Stowarzyszenie. Partnerami działań stowarzyszenia są m.in. Miasto Kraków, Krakowskie Biuro Festiwalowe, Województwo Małopolskie, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowe Centrum Kultury, Małopolski Instytut Kultury, Instytut Słowacki, Węgierski Instytut Kultury i Międzynarodowa Fundacja Wyszehradzka. Szczegółowy program festiwalu jest dostępny na www.rozstaje.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

KRAKÓW PEŁEN ATRAKCJI DLA DZIECI

Ostatnie dni dają wyraz temu, że słońce szczególnie upodobało sobie Kraków. Z uroków letniej pogody cieszą się zwłaszcza najmłodszy, dla których

wakacje są okazją do dobrej zabawy i odpoczynku od szkolnych obowiązków. Jest to ważny okres również dla rodziców, którzy w trosce o swoje pociechy wyszukują dla nich ciekawe i atrakcyjne formy spędzania wolnego czasu. Warto pamiętać, że nie trzeba wykupywać kosztownych wycieczek i kolonii, aby dzieci aktywnie i twórczo wykorzystały wakacyjny odpoczynek.

Przed ostatecznym zatwierdzeniem wakacyjnych planów warto zapoznać się z ofertą, jaką Kraków kieruje do najmłodszych mieszkańców. Na Kids In Kraków znajdują się szczegółowe informacje na temat wycieczek, półkolonii, warsztatów, zajęć artystycznych i sportowych, konkursów czy pokazów filmowych. Poniżej przedstawiamy tylko kilka z najciekawszych propozycji.

Wydarzenia:

- W sobotę, **14 lipca**, o 13.00 z Bulwaru Czerwieńskiego wyruszy **Cyrkowa parada Madagaskaru**. Parada przy dźwiękach piosenki *Wyginam śmiało ciało*, przejdzie w kierunku Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego.
- **14 lipca** ŻyWa Pracownia zaprasza na warsztaty rzemiosła artystycznego w ramach **Letniej Szkoły Rzemiosła**. Będzie można nauczyć się techniki batiku.
- Również **14 lipca** Muzeum PRL-u w Nowej Hucie zaprasza najmłodszych na **poranek z peerelowskimi bajkami**. Będzie to projekcja bajek dla dzieci z rzutnika na slajdy i filmy.
- W ramach cyklu **Średniowiecze da się lubić** Muzeum Historyczne Miasta Krakowa zaprasza do średniowiecznego kina letniego w Barbakanie na filmy pokazujące bogatą spuściznę średniowiecza. **14 lipca** w malowniczej scenerii Barbakanu będzie można obejrzeć *Krzyżaków*, a w niedzielę **15 lipca** posłuchać *Legandy o czarodziejskim płaszczu*.
- **Nutella Mini Tour de Pologne** to wyścig przeznaczony dla dzieci, który stał się już nieodzownym punktem wyścigu Tour de Pologne dla zawodowców i odbywa się na tym samym odcinku oraz w takiej samej oprawie, w jakiej rywalizują najlepsi kolarze na świecie. W Krakowie wystartuje **16 lipca!**
- **19 lipca** (czwartek) Kino Pod baranami zaprasza na kolejny pokaz w ramach cyklu **Baranki w pieluchach**. Po filmie (*Cygan*, reż. Martin Šulík, Słowacja/Czechy 2011) Famiga zaprasza dzieci (0-3 lat) na zajęcia umuzykalniające.

Lato w mieście:

- **Muzeum Etnograficzne** zaprasza na warsztaty Etno-konkretno. W dniach **16-20 lipca** na tapetę pójda śpiew i dźwięki!
- Włoskie wakacje w **Rodzinka Cafe**. Będzie można uczyć się języka włoskiego, poznać kulturę Włoch, śpiewać, grać i bawić się. Spotkanie otwierające cykl zajęć odbędzie się **16 lipca** o 17.30.

Przypomnijmy, że **Kids in Kraków** jest nowoczesną, bogatą, pełną i wiarygodną bazą organizowanych w Krakowie wydarzeń dla dzieci. Pod rozpoznawalnym i atrakcyjnym graficznie szyldem Kids in Kraków powstała platforma informacyjna zbierająca w jednym miejscu najciekawsze propozycje dla dzieci, zarówno mieszkających w Krakowie jak i turystów. Teraz rodzice mogą bez wychodzenia z domu sprawdzić i zaplanować atrakcje dla swoich pociech. Do udziału w projekcie zapraszamy organizatorów wydarzeń i zajęć dla dzieci, zarówno podmiotów publicznych, jak i prywatnych. (katarzyna.matonog@um.krakow.pl)

MNIEJSZE BEZROBOCIE W CZERWCU

952 wolnych miejsc pracy pozostawało do dyspozycji osób bezrobotnych zarejestrowanych w Grodzkim Urzędzie Pracy w czerwcu.

W czerwcu w Grodzkim Urzędzie Pracy było zarejestrowanych 21 399 osób. To o 157 osób mniej niż w maju. Wśród zgłoszonych ofert najwięcej wolnych miejsc pracy odnotowano w zawodach: telemarketer, kasjer handlowy, cieśla, murarz, sprzątaczką, pracownik centrum obsługi telefonicznej (call center), opiekun osoby starszej, pracownik ochrony osób i mienia, pracownik obsługi biurowej, magazynier, sprzedawca.

Wśród zgłoszonych ofert, 99 miejsca dotyczyły ofert pracy dla osób niepełnosprawnych. Na rozmowy kwalifikacyjne do pracodawców przez pośredników GUP skierowano ponad 2658 kandydatów. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

TIARA CZY LEON?

W Krakowskim Schronisku dla Bezdomnych Zwierząt kilkaset porzuconych czworonogów czeka na nowy dom. W tym tygodniu o uśmiech losu prosi szczególnie Tiara – młoda, łagodna suczka w typie owczarka i Leon – buro – biały kocurek. Zdjęcia czworonogów dostępne są na www.krakow.pl.

Tiara jest młodą śliczną sunią, w typie owczarka. Jest zrównoważona i absolutnie łagodna. Nigdy jeszcze nie mieszkała z człowiekiem, gdyż została wyciągnięta z trudnych warunków kojcowych, ale pobyt w schronisku nauczył ją prawidłowych zachowań i zaufania do ludzi. Najlepszy byłby dla niej dom z ogrodem i z drugim psem, gdzie suczka mogłaby szybciej nawiązać kontakt i zaufać nowym właścicielom.

Leon to młodziotki buro - biały kocurek, jest już wykastrowany i korzysta z kuwety. Leon jest bardzo ciekawski i skory do zabawy. Lubi się bawić zarówno we własnym towarzystwie jak i z innymi kotami. Może być zarówno kotem domowym, jak i wychodzącym, jeśli wcześniej pod opieką człowieka pozna teren. Czekają na swojego człowieka od maja tego roku.

Azyl przyjmuje zwierzęta przez całą dobę, a wydaje nowym opiekunom w godzinach 10.00 - 14.00 i 15.00 - 17.00 przez wszystkie dni tygodnia (również w niedziele i święta). Więcej informacji oraz zdjęcia psów i kotów czekających na nowy dom dostępne są pod adresem www.schronisko.krakow.pl

Przypomnijmy, że w ramach akcji „Podaj łapę” prowadzonej od półtora roku w portalu www.krakow.pl szukamy domów dla czworonogów z krakowskiego schroniska. Co tydzień prezentujemy zwierzęta czekające na nowego właściciela. Dzięki akcji kilkadziesiąt czworonogów znalazło dom. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

PRAWO JAZDY DO WYMIANY

Uwaga kierowco! Wykonujesz przewóz drogowy, pamiętaj o wymianie prawa jazdy do 10 września 2012 r.

Wydział Ewidencji Pojazdów i Kierowców Urzędu Miasta Krakowa przypomina, że kierowcy wykonujący przewóz drogowy, którzy uzyskali po raz pierwszy prawa jazdy:

- a) kategorii C1 lub C w terminie od 1 stycznia 1996 r. do 31 grudnia 2000 r.,
- b) kategorii D1 lub D w terminie od 1 stycznia 2001 r. do 31 grudnia 2005 r.

obowiązani są odbyć pierwsze szkolenie okresowe i uzyskać wymagany wpis do prawa jazdy w terminie do 10 września 2012 r.

Wpis dokonywany jest w formie wymiany prawa jazdy, a procedura KM-8 dotycząca wpisu znajduje się na stronie www.bip.krakow.pl (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

INFORMACJE DROGOWE:

RUSZAJĄ DUŻE REMONTY. BĘDĄ UTRUDNIENIA

Uwaga kierowcy i pasażerowie komunikacji zbiorowej. W przyszłym tygodniu ruszają dwa duże remonty ulic i torowisk.

Już we wtorek, 17 lipca rozpocznie się remont wiaduktu w ciągu ul. Zakopiańskiej – nad torowiskiem kolejowym. Prace będą podzielone na dwa etapy. W pierwszym, remontowana będzie jezdnia prowadząca w kierunku Zakopanego – ruch będzie odbywał się drugą jezdnią, po jednym pasie w każdym kierunku. W drugim etapie prace będą realizowane na jezdni prowadzącej w kierunku Krakowa, a ruch będzie odbywał się wyremontowaną częścią. Każdy z etapów będzie trwał około 2,5 miesiąca.

Natomiast w nocy z 20 na 21 lipca (piątek na sobotę) rozpocznie się remont generalny torowiska na ul. Limanowskiego. W tym czasie torowisko będzie wyłączone z ruchu. Organizacja transportu publicznego będzie zbliżona do tej która obowiązywała przy interwencyjnym, częściowym remoncie zrealizowanym w zeszłym roku. Szczegóły organizacji ruchu zostaną przedstawione w najbliższy poniedziałek. (jan.machowski@um.krakow.pl)

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji

