



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2012(2996)

piątek, 13 lipca 2012 r.

Z MAGISTRATU:

JUŻ JUTRO NOC JAZZU

Laboratorium i Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej, Brooklyn Funk Essentials i Urszula Dudziak, Maria Dal Rovere i Roberto Magris Quartet – to tylko część artystów, którzy wystąpią podczas tegorocznej edycji Krakowskiej Nocy Jazzu. Wydarzenie odbędzie się w nocy z 14 na 15 lipca. Wstęp na wszystkie koncerty będzie bezpłatny.

„Podczas tej wyjątkowej imprezy, na scenie przygotowanej na Małym Rynku wystąpią najwybitniejsi przedstawiciele sceny jazzowej” – mówi Magdalena Sroka, Zastępca Prezydenta Krakowa. I tak, o godz. 18:00 występ rozpocznie Laboratorium i Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej pod dyr. Adama Klocka, po nich na scenie pojawi się Brooklyn Funk Essentials (USA), a na końcu Urszula Dudziak. Imprezę poprowadzi Antoni Krupa. Na jazzowy koncert zaprasza również Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha – tu o godz. 22:15 wystąpi Maria Dal Rovere i Roberto Magris Quartet (Włochy) w programie „Italian songs”.

Od godz. 22:00 do 1:00 w nocy jazzu będzie można posłuchać w krakowskich klubach: w Piwnicy Pod Baranami wystąpi Bastian Stein Quartet (Austria), w Harris Piano Jazz Bar - Ensemble 56, w Piec Art Acoustic Jazz Club - New Bone, w Klubie Pod Jaszczurami - Beata Przybytek z zespołem, na Barce holenderskiej na Wiśle (obok kładki Bernatka) - Buzz Bross Band (Holandia), w ShowTime - Blues Mobile, w Klubie Off Kijów - Choice Quartet, w Klubie Dziennikarzy „Pod Gruszką” - Marek Batorski Move One „Między linią a pięciolinia”, w Radisson Blu - Wojtek Groborz Latin Trio, w Spazio Cafe - Seb Bernatowicz Trio „Tańce wschodnie”, w Klubie Literki - Piotr Domagała Trio, a w Tawernie Stary Port - Tomek Grochot Electric Project.

W tym roku do Nocy Jazzu Gmina Miejska Kraków włączyła także Nowy Sącz, który od godz. 19:00 zaprasza do Małopolskiego Centrum Kultury Sokół. Odbędzie się tutaj koncert plenerowy w wykonaniu Boba Jazz Band oraz grupy tanecznej Swing & Sway, a także „I love the blues” - koncert plenerowy bluesowo-jazzowy w wykonaniu Jarek Śmietana Band z Wojciechem Karolakiem i Billem Nealem (Australia). W programie znalazł się także koncert poetycko-muzyczny do poezji J. Iwaszkiewicza „Struny na

ziemi” w wykonaniu Marka Bałaty, Anny Serafińskiej, Trio Włodka Pawlika oraz recytacji w wykonaniu Artura Dziurmana.

Szczegółowy program tegorocznej Nocy Jazzu można znaleźć na stronie www.krakow.pl.

Dodatkową atrakcją podczas Nocy Jazzu będzie możliwość wzięcia udziału w mobilnej grze miejskiej organizowanej przez Miasto Kraków wraz z aplikacją mobilną Lokter. Jej uczestnicy będą mogli w nietypowy sposób zdobyć płyty z utworami jazzowymi. Zabawa rozpocznie się 14 lipca (sobota) o godz. 17:00 na Rynku Głównym.

Przypomnijmy, że Noc Jazzu organizowana jest od 2007 r. (zainaugurowano ją podczas jubileuszu 750-lecia lokacji Krakowa). Impreza od początku ukierunkowana na prezentację gatunków jazzu europejskiego, pozwala poznać najnowsze osiągnięcia jazzowe w wykonaniu czołwki artystów z Europy i świata. Koncerty swoją kontynuację znajdują w krakowskich klubach jazzowych, gdzie spotkania z melomanami trwają do późnych godzin nocnych.

Organizatorami wydarzenia są: Urząd Miasta Krakowa i Cracovia Music Agency. Patronat medialny nad tegoroczną edycją Nocy Jazzu objęli: Dziennik Polski, TVP Kraków, Radio Kraków, Magazyn Jazz Forum, portal Magiczny Kraków, Dwutygodnik Miejski KRAKÓW.PL oraz miesięcznik Karnet. (jan.machowski@um.krakow.pl, katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

TOUR DE POLOGNE CORAZ BLIŻEJ KRAKOWA

Tour de Pologne wchodzi w decydującą fazę. Już w sobotę, 14 lipca kolarze wjadą do Małopolski. Finał w poniedziałek, 16 lipca na ulicach Krakowa i Wieliczki.

Trzeci etap 69. Tour de Pologne, z Kędzierzyna-Koźła do Cieszyna (201,7 km), którego zwycięzcą został Czech Zdenek Stybar (Omega Pharma-Quick Step), nie przyniósł zmian w klasyfikacji generalnej. Liderem jest nadal Włoch Moreno Moser (Liquigas-Cannondale), wyprzedzając o 1 sekundę Polaka Michała Kwiatkowskiego (Omega Pharma-Quick Step).

W piątek kolarze będą się ścigać na drogach aglomeracji śląskiej. Na trasie IV etapu z Będzina do Katowic będą mieli do pokonania prawie 128 km.

Decydująca faza Tour de Pologne rozpocznie się w weekend na terenie Małopolski. W sobotę i niedzielę kolarze będą mieli do pokonania dwa typowo górskie etapy. V etap na trasie Rabka Zdrój – Zakopane to 163 km z morderczym podjazdem ze stolicy polskich Tatr do Głodówki. Z kolei niedziela, 15 lipca to pętla BUKOVINA Terma Hotel Spa - Bukovina Tatrzńska. Łącznie trasa przedostatniego etapu wynosi niemal 192 km.

69. Tour de Pologne zakończy się w poniedziałek, 16 lipca na ulicach Krakowa. Kolarze będą mieli do pokonania 131 km trasę. Zawitają m.in. do Wieliczki. Finisz na alei Focha planowany jest na godzinę 18.30. (jan.machowski@um.krakow.pl)

UWAGĄ JADĄ KOLARZE! BĘDĄ UTRUDNIENIA W RUCHU

Już po raz 5. z rzędu największa polska impreza kolarska, Tour de Pologne, zakończy się na ulicach Krakowa. Ostatni etap odbędzie się w poniedziałek, 16 lipca. Uliczne kryterium spowoduje utrudnienia w ruchu na terenie Krakowa i Wieliczki. Apelujemy o wyrozumiałość i dostosowanie się do poleceń kierujących ruchem.

Start honorowy do poniedziałkowego VII etapu zaplanowano w Ryнку Głównym (u wylotu ulicy Siennej) na godz. 15.20, natomiast przyjazd pierwszego zawodnika na metę na Błoniach (Al. Focha, obok stadionu Cracovii) nastąpi około godz. 18.30.

VII etap Tour de Pologne poprowadzono następującą trasą: Rynek Główny, ul. Św. Anny, ul. Studencka, ul. Garncarska, ul. Krupnicza, al. Mickiewicza, al. 3 Maja, ul. Piastowska, ul. Królowej Jadwigi, al. Focha, al. Krasińskiego, ul. Konopnickiej, ul. Kamieńskiego (jezdnia dla kierunku Wieliczka – Kraków) ul. Wielicka (jezdnia dla kierunku Wieliczka – Kraków) – m. Wieliczka – ul. Wielicka (jezdnia dla kierunku Wieliczka – Kraków), ul. Kamieńskiego (jezdnia dla kierunku Wieliczka – Kraków), ul. Konopnickiej, ul. Zwierzyniecka, ul. Powiśle, ul. Podzamcze, ul. Grodzka, Rynek Główny, ul. Św. Anny, ul. Studencka, ul. Garncarska, ul. Krupnicza, al. Mickiewicza, al. 3 Maja, ul. Piastowska, ul. Królowej Jadwigi, al. Focha, al. Krasińskiego, ul. Konopnickiej (zawrotka przed Rondem Matecznego), ul. Konopnickiej, ul. Zwierzyniecka, ul. Powiśle, ul. Podzamcze, ul. Grodzka, Rynek Główny (7 pętli Rynek Główny – Błonia – ul. Konopnickiej, meta na al. Focha).

Wcześniej, w godzinach 13.00 – 15.00 na trasie: al. Focha, al. 3 Maja, ul. Piastowska, ul. Królowej Jadwigi będą się odbywały imprezy towarzyszące - „Nutella Mini Tour de Pologne” i „Tour de Pologne – Nadzieje Olimpijskie”.

W związku z tym w poniedziałek, 16 lipca, czekają nas poważne utrudnienia w ruchu. O godzinie 5.30 zamknięta dla ruchu zostanie al. Focha oraz ul. Kałuży, a o godzinie 12.30 - al. 3 Maja oraz ul. Piastowskiej na odcinku od Cichego Kąca do ul. Królowej Jadwigi.

Zamknięcie całej trasy przejazdu wyścigu głównego nastąpi o godzinie 14.30. Za zgodą policji możliwe będą przecięcia poprzeczne trasy do czasu rozpoczęcia wyścigu. Przywrócenie do ruchu ul. Wielickiej, ul. Kamieńskiego nastąpi po powrocie peletonu z Wieliczki (ok. godz. 17.00). Natomiast na ul. Piastowskiej, al. Mickiewicza, al. Krasińskiego, ul. Konopnickiej ruch powróci około godziny 19.30, a na al. 3 Maja około godziny 20.30. Najpóźniej, bo około godziny 22.00 otwarte zostaną al. Focha oraz ul. Kałuży. Pozostałe ulice na trasie przejazdu będą przywracane do ruchu sukcesywnie po zakończeniu wyścigu (około godziny 19.30 – 20.00).

W celu zmniejszenia uciążliwości zostaną wprowadzone następujące rozwiązania:

- dopuszczony będzie ruch pojazdów wokół Rynku Głównego jednym pasem pomiędzy ulicami Sienna a Szewska,
- w ciągu al. Mickiewicza na odcinku od zawrotki przy ul. Ingardena do ul. Krupniczej utrzymany zostanie dla ruchu pojazdów lewy pas ruchu w kierunku ul. Czarnowiejskiej,
- na ul. Konopnickiej dopuszczony zostanie wyjazd z ul. Ludwinowskiej do ul. Dietla,
- zostanie utrzymany wyjazd z ul. Bieżanowskiej na ul. Wielicką w kierunku ul. Dworcowej,
- na ul. Królowej Jadwigi na odcinku od skrzyżowania z ul. Piastowską do skrzyżowania z al. Focha udostępniony będzie przejazd w kierunku Salwatora,
- na ul. Piastowskiej utrzymany zostanie wyjazd prawym pasem ruchu na odcinku od mostu na Rudawie w kierunku ul. Królowej Jadwigi.

Ponadto w zależności od przebiegu wyścigu – za zgodą kierującego ruchem prawdopodobnie będzie udostępniona możliwość:

- przejazdu poprzecznego oraz w kierunku Wieliczki na skrzyżowaniach ulic: Wielicka – Malborska, Wielicka – Włotowa, Wielicka – Teligi,
- wyjazdu ze stref ograniczonych: ul. Zwierzyniecka pod Jubilatem w kierunku Salwatora, ul. Podwale przy skrzyżowaniu z ul. Św. Anny w kierunku ul. Dunajewskiego, ul. Zamkowa na wprost w ul. Madalińskiego, ul. Przegon na ul. Królowej Jadwigi w kierunku Salwatora.

Na wszystkich ulicach stanowiących trasę przejazdu, a także na al. 3 Maja już od godziny 20.00 15 lipca, do 16 lipca została wyłączona możliwość zatrzymywania się.

W poniedziałek, 16 lipca zmieniona będzie też komunikacja zbiorowa na terenie Krakowa i Wieliczki. Od około 14.30 tramwaje nie będą jeździły na Salwator i do Cichego Kącika. Ruch tramwajów będzie też wstrzymany przez plac Wszystkich Świętych. Zmieniają się też trasy autobusów kursujących po alejach Trzech Wieszczów i w kierunku Woli Justowskiej.

Więcej informacji na temat utrudnień, zalecanych objazdów i zmian w komunikacji zbiorowej można znaleźć na stronie internetowej Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu. (jan.machowski@um.krakow.pl)

ROZPOCZYNA SIĘ FESTIWAL MUZYKI POLSKIEJ

Sezon ogórkowy w lipcu? Nie w Krakowie i nie dla melomanów - wszystko za sprawą ósmej edycji Festiwalu Muzyki Polskiej, która rozpoczyna się dziś (13 lipca, piątek) i potrwa dziewięć dni (do 21 lipca). Wydarzenie jako jedyne na taką skalę prezentuje i promuje twórczość polskich kompozytorów oraz kompozytorów obcych związanych z Polską.

Na otwarcie festiwalu w Filharmonii Krakowskiej (13 lipca, piątek) usłyszymy najśłynniejsze dzieło Feliksa Nowowiejskiego *Quo vadis*, oratorium inspirowane powieścią

Henryka Sienkiewicza. Wykonawcami będą Sinfonia Iuventus, Chór Teatru Wielkiego w Poznaniu oraz soliści pod batutą Kaspara Zehndera.

Jedną z głównych atrakcji festiwalu będzie występ Motion Trio, 14 lipca (sobota) w krużgankach kościoła Franciszkanów. Akordeonowe trio wciąż pozostaje ewenementem na światowym rynku muzycznym. Muzycy współpracowali m.in. z Krzysztofem Pendereckim, Henrykiem Mikołajem Góreckim, Wojciechem Kilarem, Tomaszem Stańko, czy Bobbym McFerrinem. Podczas koncertu trio zaprezentuje m.in. aranżacje utworów Chopina, Kilara (Orawa), Pendereckiego (Ciaccona), Bacewicz (Oberek).

Prawdziwą gratką będzie niecodzienny koncert 15 lipca (niedziela) w Auli Florianka. Po raz pierwszy w Krakowie wystąpi triumfatorka Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego z 2010 roku - Yulianna Avdeeva. Młoda Rosjanka, nazywana „carycą fortepianu”, jest czwartą kobietą w historii konkursu, która zdobyła pierwsze miejsce. Krakowskiej publiczności Avdeeva zaprezentuje oprócz utworów Chopina również *Uwerturę francuską* Johanna Sebastiana Bacha.

20 lipca (piątek) we „Floriance” wystąpi znakomita orkiestra Sinfonietta Cracovia pod dyrekcją Roberta Kabary. Usłyszymy utwory Zygmunta Krauzego, Romana Palestra oraz obchodzącego swoje 80. urodziny Wojciecha Kilara, który będzie gościem specjalnym festiwalu.

Niezwykłe interesująco zapowiada się również recital wybitnej sopranistki Elżbiety Szmytki, która wystąpi 21 lipca (sobota) w południe, w Auli Collegium Novum UJ. Artystka mieszka obecnie w Belgii, gdzie w roku 1984 zadebiutowała na scenie Królewskiej Opery w Brukseli. Od tamtego czasu występuje na najważniejszych scenach operowych Europy. W Krakowie wykona *Rymy dziecięce op.49* Karola Szymanowskiego oraz *Pieśni* Mieczysława Karłowicza. Artystce na fortepianie towarzyszyć będzie Levente Kende.

Na zakończenie festiwalu 21 lipca (sobota) w Filharmonii Krakowskiej usłyszymy zapomnianą w Polsce operę Romana Statkowskiego *Maria*. Statkowski uważany za najważniejszego kompozytora przed Szymanowskim napisał swoje dzieło w 1904 roku. W Krakowie usłyszymy wersję koncertową. Partię Marii wykona znakomita sopranistka, laureatka Paszportu Polityki - Wioletta Chodowicz. Partię Wacława zaśpiewa Tomasz Kuk (tenor), partię Mieczmika Adam Kruszewski (baryton), a w partii Wojewody usłyszymy Krzysztofa Szumańskiego (bas-baryton). Solistom towarzyszyć będzie Chór Polskiego Radia w Krakowie oraz Krakowska Orkiestra Festiwalowa pod dyrekcją Tomasza Tokarczyka.

Festiwal Muzyki Polskiej jako jedyny na taką skalę prezentuje i promuje twórczość polskich kompozytorów, jak również kompozytorów obcych związanych z Polską. Wykonywane są nie tylko kompozycje wybitnych twórców, ale także utwory zapomniane (często w formie historycznych prawykonań) i nowe dzieła zamawiane specjalnie na

potrzeby festiwalu.

Co dwa lata podczas festiwalu przyznawana jest Nagroda Złotej Polskiej Muzy, za wybitny wkład w promocję muzyki polskiej na świecie. Koncertom towarzyszą warsztaty wokalne pod kierunkiem prof. Heleny Łazarskiej. Idea festiwalu narodziła się w 2005 roku w Krakowie, w Polskim Wydawnictwie Muzycznym. Festiwal organizowany jest przez Stowarzyszenie Muzyki Polskiej, w ramach cenionego miejskiego projektu *6 Zmysłów*. Szczegółowy program: www.fmp.org.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

GWIAZDY ETNO NA 14. FESTIWALU ROZSTAJE

15 lipca startuje Festiwal ROZSTAJE 2012 - muzyczna podróż na wschód. To kontynuacja zeszłorocznej edycji, w ramach której zaprezentowano koncerty muzyków z Mongolii, Izraela, Ukrainy, Białorusi, a także międzynarodowe projekty inspirowane muzyką Bliskiego i Środkowego Wschodu. ROZSTAJE 2012 – to jednocześnie festiwal premier. Potrwa do 25 lipca. Wstęp na część koncertów będzie wolny.

Koncert inauguracyjny, który odbędzie się w synagodze Tempel – to światowa premiera najnowszej płyty jednego z najciekawszych zespołów współczesnej sceny awangardowej: Bester Quartet. Z kolei koncert BACHHU KHANA na krakowskim Rynku Głównym będzie pierwszym w Polsce występem wybitnego pieśniarza z Radżastanu.

Premierowy koncert R.U.T.A. na Uschod – zapowiada nową płytę spektakularnego projektu Macieja Szajkowskiego. Tym razem: artystyczna etno-punkowa „rebelia” – spotęgowana zostanie udziałem artystów z Białorusi i Ukrainy.

Nowy projekt fonograficzny zapowiada koncert Joanny Słowińskiej i formacji Fedkowicz Noise Trio – jednej z najciekawszych awangardowych formacji młodego pokolenia. *Fonoplastikon* to kompozycje autorskie i motywy tradycyjne, zderzenie pierwotnej energii wokalne z elektronicznym i drum'n'bass'owym brzmieniem. Natomiast plenerowy koncert grupy ČAČI VORBA to promocja najnowszego albumu zespołu: *Tajno Biav* – nagrodzonego przez Polskie Radio prestiżowym tytułem *Folkowego Fonogram Roku*.

Szczególnie zapowiadają się też koncerty plenerowe na dziedzińcu Radia Kraków: islandzka grupa Árstíðir – to prolog przyszłorocznej edycji festiwalu (ROZSTAJE 2013 – Muzyka Północy) i premierowy występ zespołu w Polsce. ARCUS POLONIAE Marii Pomianowskiej – to z kolei pierwsza na świecie orkiestra polskich zrekonstruowanych skrzypiec *brzuchowych*; nieznane dotąd brzmienia w muzyce, barwy dźwięku odtworzonych instrumentów polskich zestawione z ludowym, klasycznym oraz egzotycznym instrumentarium.

Oprócz koncertów podczas festiwalu odbędą się także wydarzenia towarzyszące. W ramach cyklu *szkoła na rozstajach*: *SESJA OBERKOWA* w Muzeum Etnograficznym, *Żywa PRACOWNIA* – warsztaty tradycyjnego rzemiosła, targi instrumentów ludowych,

warsztaty upcyclingu *ETNO-EKO*, warsztaty muzyczne w klubie festiwalowym (Magazyn Kultury), wykłady, filmy, koncerty kameralne (scena *etnojazz*), spotkania: *noc tańca, noc nomadów, noc pieśni...*

Festiwal ROZSTAJE to jeden z najważniejszych festiwali world music w Polsce i w tej części Europy. Muzyka z różnych stron świata w wykonaniu najlepszych zespołów międzynarodowej i polskiej sceny world music. ROZSTAJE to „miejsce spotkań” – projekt otwarty na wielokulturowość, międzynarodowe forum najciekawszych zespołów różnych części świata: koncerty plenerowe na wielkiej scenie (Rynek Główny w Krakowie), promocja sceny etnojazz /roots/ world music; spotkania kameralne, warsztaty muzyczne i cykle edukacyjne. Goście dotychczasowych trzynastu edycji festiwalu ROZSTAJE to katalog gwiazd sceny *world music*, artyści i zespoły stanowiące kanon gatunku, których obecność staje się wydarzeniem na najbardziej renomowanych festiwalach na świecie.

Organizator festiwalu to ROZSTAJE: u zbiegu kultur i tradycji. Stowarzyszenie. Partnerami działań stowarzyszenia są m.in. Miasto Kraków, Krakowskie Biuro Festiwalowe, Województwo Małopolskie, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowe Centrum Kultury, Małopolski Instytut Kultury, Instytut Słowacki, Węgierski Instytut Kultury i Międzynarodowa Fundacja Wyszehradzka. Szczegółowy program festiwalu jest dostępny na www.rozstaje.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

KRAKOWSKI STUDENT ZDOBYŁ ... NOBLA

Maciej Besta, student V roku Informatyki Stosowanej krakowskiej Akademii Górniczo-Hutniczej został najlepszym polskim żakiem. Pokonał tysiąc kontrkandydatów ze 125 polskich publicznych i niepublicznych uczelni.

Organizowany od 2009 roku konkurs Studenckiego Nobla wyróżnia co roku najlepszego polskiego studenta na podstawie takich kryteriów jak wszechstronność, ocena publikacji naukowych oraz znajomość języków obcych.

W tym roku laureatem konkursu został Maciej Besta, student V roku Informatyki Stosowanej na Wydziale Elektrotechniki, Automatyki, Informatyki i Elektroniki Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie.

Oprócz prestiżu i satysfakcji osobistej, które się łączą z taką nagrodą akademicką, laureat Studenckiego Nobla dostał w tym roku nagrodę finansową w wysokości 10 tysięcy złotych. (philippe.gortych@um.krakow.pl)

DOFINANSOWANIE DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH. ZGŁOŚ SIĘ DO MOPS!

Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Krakowie zaprasza osoby niepełnosprawne do korzystania z dofinansowania ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych przy zakupie sprzętu rehabilitacyjnego, przedmiotów ortopedycznych i środków pomocniczych, likwidacji barier architektonicznych i technicznych. MOPS szczególnie zachęca do składania wniosków o dofinansowanie sprzętów, które przyczynią się do

długotrwałej rehabilitacji w warunkach domowych lub ułatwią codzienne funkcjonowanie osobie niepełnosprawnej.

Osoby niepełnosprawne mogą zaopatrzyć się w sprzęt rehabilitacyjny, który jest zalecony przez lekarza specjalistę i użytkować go w swoich domach. Można na przykład kupić rower rehabilitacyjny, łóżko rehabilitacyjne, materac rehabilitacyjny, matę do hydromasażu, bieżnię, rotor, lampę rehabilitacyjną. Dofinansowanie mogą otrzymać dzieci i dorośli.

Osoba niepełnosprawna może ubiegać się o dofinansowanie zakupu sprzętu, jeżeli przeciętny miesięczny dochód rodziny, w rozumieniu przepisów o świadczeniach rodzinnych, podzielony przez liczbę osób we wspólnym gospodarstwie domowym, obliczony za kwartał poprzedzający miesiąc złożenia wniosku, nie przekracza kwoty:

- dla osoby samotnej - 2 369,96 zł do końca sierpnia br. (jest to 65% przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia),
- dla osoby we wspólnym gospodarstwie domowym - 1 823,04 zł do końca sierpnia br. (czyli 50% przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia na jedną osobę w gospodarstwie domowym).

Wysokość dofinansowania wynosi do 60% kosztów zakupu sprzętu, nie więcej jednak niż do wysokości pięciokrotnego przeciętnego wynagrodzenia. W przypadku osoby starającej się o dofinansowanie do łóżka rehabilitacyjnego, którego koszt wynosi ok. 4 000 zł, dofinansowanie ze strony Ośrodka wyniesie 60% wartości sprzętu czyli 2 400 zł. Udział własny wnioskodawcy wynosi 1 600 zł.

Każdy ubezpieczony w Narodowym Funduszu Zdrowia ma prawo w razie potrzeby do bezpłatnego lub częściowo odpłatnego otrzymania przedmiotów ortopedycznych i środków pomocniczych. Ale może również uzyskać dofinansowanie zaopatrzenia w przedmioty ortopedyczne i środki pomocnicze ze środków PFRON. Dofinansowanie można uzyskać do tych przedmiotów, które refundowane są przez NFZ. Tutaj również obowiązuje kryterium dochodowe, jak w przypadku zaopatrzenia w sprzęt rehabilitacyjny. Aby uzyskać dofinansowanie, należy w pierwszej kolejności zgłosić się do NFZ z wystawionym przez lekarza zleceniem na zaopatrzenie w przedmioty ortopedyczne i środki pomocnicze. NFZ ustala limit na zakup danego sprzętu, z którym należy udać się do MOPS. Na podstawie limitu określonego przez NFZ, Ośrodek wylicza dofinansowanie, które można uzyskać ze środków PFRON.

W ramach likwidacji barier technicznych MOPS przyznaje dofinansowanie do wszelkiego rodzaju sprzętów, które ułatwiają codzienne funkcjonowanie osoby niepełnosprawnej. Wysokość dofinansowania wynosi do 80% kosztów zakupu sprzętu, nie więcej jednak niż do wysokości piętnastokrotnego przeciętnego wynagrodzenia.

Aby dostać dofinansowanie, najpierw należy złożyć wniosek w Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej, a dopiero po przyznaniu środków finansowych i zawarciu umowy można

dokonać zakupu. Przykładowo osoba starająca się o dofinansowanie do krzesła prysznicowego, którego koszt wynosi ok. 560 zł, może liczyć na dofinansowanie ze strony Ośrodka w wysokości 80% wartości sprzętu czyli 448 zł. Udział osoby niepełnosprawnej w tym przypadku wynosi 112 zł.

W ramach pomocy w zakresie likwidacji barier architektonicznych można uzyskać dofinansowanie do budowy pochylni, zakupu i montażu podnośników, platform schodowych, transporterów schodowych, wind przyściennych i innych urządzeń do transportu pionowego oraz do remontu i dostosowania łazienek i innych pomieszczeń mieszkalnych do samodzielnego funkcjonowania osoby niepełnosprawnej. O dofinansowanie likwidacji barier architektonicznych może ubiegać się osoba niepełnosprawna, jeżeli jest właścicielem nieruchomości lub użytkownikiem wieczystym nieruchomości, albo posiada zgodę właściciela lokalu lub budynku mieszkalnego, w którym stale zamieszkuje na wykonanie robót we wnioskowanym zakresie.

Wysokość dofinansowania wynosi do 80% kosztów przedsięwzięcia, nie więcej jednak niż do wysokości piętnastokrotnego przeciętnego wynagrodzenia.

Przykładowo, przy dofinansowaniu do platformy przyschodowej lub podjazdu, których koszt wynosi około 38 600zł, dofinansowanie ze strony Ośrodka wyniesie 80% wartości urządzeń czyli 30 800zł. Udział osoby niepełnosprawnej to 7 800zł.

Aby dostać dofinansowanie, najpierw należy złożyć wniosek w MOPS, a dopiero po przyznaniu środków finansowych i zawarciu umowy można dokonać zakupu.

Uwaga!!! W związku z długotrwałym procesem realizacji i rozliczeń przedsięwzięć w zakresie likwidacji barier architektonicznych, wszystkie prace powinny się zakończyć do końca października bieżącego roku, warto więc pospieszyć się ze złożeniem wniosku.

Wszystkie druki wniosków oraz szczegółowe procedury są dostępne na stronie internetowej MOPS www.mops.krakow.pl lub w filiach Ośrodka, a także przy ul. Józefińskiej 14, w pok. 10. Tutaj też wnioski są przyjmowane.

Więcej informacji można uzyskać pod numerem telefonu 12 616-54-08 lub w Miejskim Ośrodku Pomocy Społecznej przy ul. Józefińskiej 14, pokój 10, na parterze. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

INFORMACJE DROGOWE:

RUSZAJĄ DUŻE REMONTY. BĘDĄ UTRUDNIENIA

Uwaga kierowcy i pasażerowie komunikacji zbiorowej. W przyszłym tygodniu ruszają dwa duże remonty ulic i torowisk.

Już we wtorek, 17 lipca rozpocznie się remont wiaduktu w ciągu ul. Zakopiańskiej – nad torowiskiem kolejowym. Prace będą podzielone na dwa etapy. W pierwszym, remontowana będzie jezdnia prowadząca w kierunku Zakopanego – ruch będzie odbywał

się drugą jezdnią, po jednym pasie w każdym kierunku. W drugim etapie prace będą realizowane na jezdni prowadzącej w kierunku Krakowa, a ruch będzie odbywał się wyremontowaną częścią. Każdy z etapów będzie trwał około 2,5 miesiąca.

Natomiast w nocy z 20 na 21 lipca (piątek na sobotę) rozpocznie się remont generalny torowiska na ul. Limanowskiego. W tym czasie torowisko będzie wyłączone z ruchu. Organizacja transportu publicznego będzie zbliżona do tej która obowiązywała przy interwencyjnym, częściowym remoncie zrealizowanym w zeszłym roku. Szczegóły organizacji ruchu zostaną przedstawione w najbliższy poniedziałek. (jan.machowski@um.krakow.pl)

REMONT TOROWISKA PRZY LIMANOWSKIEGO - KOMUNIKACJA MIEJSKA

Od 21 lipca (sobota) planowane jest rozpoczęcie pierwszego etapu remontu ulicy Wielickiej i Limanowskiego na odcinku od ul. Na Zjeździe do Cmentarza Podgórskiego. Wprowadzone zostaną zmiany tras i rozkładów linii autobusowych i tramwajowych. Zakończenie pracy w tym etapie planowane jest na przełomie sierpnia i września.

W tym etapie ruch tramwajowy będzie wyłączony w ul. Wielickiej i ul. Limanowskiego na odcinku od ul. Dworcowej do ul. Na Zjeździe w obu kierunkach oraz autobusowy na odcinku od ul. Powstańców Wielkopolskich do ul. Na Zjeździe wyłącznie w kierunku Placu Bohaterów Getta.

W związku z powyższym wprowadzone zostaną zmiany tras i rozkładów linii autobusowych i tramwajowych. Zawieszona zostanie kursowanie linii tramwajowych nr: 3, 6, 7, 9, 11, 13, 50 oraz autobusowych 163, 502, 503. Do końca remontu nie będą kursować linie tramwajowe nr: 18, 23, 24, 51, zawieszona na okres wakacji.

Zmieniona zostanie także częstotliwość kursowania linii tramwajowej nr 10 (z 10 na 20 minut).

Uruchomione zostaną następujące zastępcze linie tramwajowe i autobusowe:

Linie tramwajowe:

- **Linia 70** – na trasie: Kurdwanów – Witosa – Nowosądecka – Wielicka – Dworcowa
- **Linia 71** – na trasie: Bieżanów Nowy – Teligi – Wielicka – Dworcowa
- **Linia 75** – na trasie: Krowodrza Górka – Tunel – Rondo Mogiłskie – Rondo Grzegórzeckie – Grzegórzecka – Starowiślna – Pl. Boh. Getta – Limanowskiego – Kalwaryjska – Wadowicka – Łagiewniki (za linię 50)
- **Linia 76** – na trasie: Bronowice Małe – Teatr Bagatela – Basztowa – Westerplatte – Starowiślna – Pl. Boh. Getta – Limanowskiego – Krakowska – Stradomska – św. Gertrudy – Pl. Wszystkich Św. – Zwierzyniecka – Salwator (połączenie linii 6 i 13)
- **Linia 77** – na trasie: Krowodrza Górka – Kamienna – Długa – Basztowa – Westerplatte – Starowiślna – Grzegórzecka – Kotlarska – Kuklińskiego – Lipska – Mały Płaszów (połączenie linii 7 i 11)

- **Linia 79** – na trasie: Mistrzejowice – Rondo Piastowskie – Rondo Kocmyrzowskie – Rondo Czyżyńskie – Rondo Mogiłskie – Rondo Grzegórzeckie – Grzegórzecka – Starowiślna – Pl. Boh. Getta - Limanowskiego – Krakowska – Stradomska – św. Gertrudy – Pl. Wszystkich Św.- Podwale – Dunajewskiego – Długa – Kamienna – Krowodrza Górka (połączenie linii 3 i 9)

Linie autobusowe:

- **Linia 750** – kursuje na trasie: Dworzec Płaszów – Dworcowa - Wielicka – Powstańców Wielkopolskich – Klimeckiego – H. Grudzińskiego – Zabłocie – Pl. Boh. Getta Powrót: Pl. Boh. Getta – Limanowskiego – Wielicka – Dworcowa – Dworzec Płaszów. Linia dodatkowo będzie się zatrzymywała na przystanku na ul. Wielickiej w rejonie Cmentarza Podgórskiego (analogicznie jak w dniu Wszystkich Świętych) oraz na przystanku "Klimeckiego" w kierunku Placu Bohaterów Getta.
- **Linia 703 (502 z 503)** – kursuje na trasie: Bieżanów Nowy – Wielicka – Kamińskiego – Konopnickiej – Piłsudskiego – Podwale – Basztowa – Lubicz – Pilotów – Młyńska – Bora Komorowskiego – Gen. Andersa – Plac Centralny. Na odcinku od Bieżanowa do Teatru Bagatela linia będzie się zatrzymywała na wszystkich przystankach zlokalizowanych na trasie natomiast na odcinku od Teatru Bagatela do Placu Centralnego na przystankach funkcjonujących dla zawieszanej linii 503.
- **Linia 774 (za 163)** – kursuje na trasie: Dworzec Płaszów – Dworcowa - Wielicka – Powstańców Wielkopolskich – Nowohucka – Al. Pokoju – Al. Jana Pawła II – Al. Solidarności – Kombinat.

Zmieniają się trasy autobusów nocnych:

- **Linia 614** – zmiana trasy w kierunku Dworca Głównego polegająca na skierowaniu linii z ul. Wielickiej w Powstańców Wielkopolskich – Klimeckiego – Herlinga-Grudzińskiego – Zabłocie przez łącznicę do mostu Powstańców Śląskich, gdzie linia wraca na swoją stałą trasę. Linia nie będzie się zatrzymywała od przystanku „Powstańców Wielkopolskich” do przystanku „Św. Wawrzyńca”. W kierunku Bieżanowa trasa linii nie ulega zmianie.
- **Linia 904** – zmiana trasy w kierunku Prądnika Białego polegająca na skierowaniu linii z ul. Wielickiej w Powstańców Wielkopolskich – Klimeckiego – Herlinga-Grudzińskiego – Zabłocie następnie łącznicą do ul. Na Zjeździe i Limanowskiego, gdzie linia wraca na swoją stałą trasę. Linia nie będzie się zatrzymywała od przystanku "Powstańców Wielkopolskich" do przystanku "Limanowskiego". W kierunku Wieliczki trasa linii nie ulega zmianie.

Więcej informacji na ten temat można znaleźć na stronie internetowej Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu. (jan.machowski@um.krakow.pl)

W PONIEDZIAŁEK:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

15:10 – Uroczyste otwarcie VII etapu 69. Tour de Pologne, Rynek Główny

18:40 – Dekoracje zawodników, wręczenie pucharu zwycięzcy VII etapu TDP,
Krakowskie Błonia

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

16:00 - Komisja Planowania Przestrzennego i Ochrony Środowiska, sala 303

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

17:00 – Powitanie Wiceministra Kultury Chin Li Hongfenga, Kraków Airport

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji