



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2012(2998)

wtorek, 17 lipca 2012 r.

Z MAGISTRATU:

WŁOCH ZWYCIĘZCĄ TOUR DE POLOGNE

Włoch Moreno Moser z Liquigas-Cannondale został zwycięzcą zakończzonego wczoraj (16 lipca, poniedziałek) 69. Tour de Pologne UCI World Tour. Moser pokonał drugiego w klasyfikacji Michała Kwiatkowskiego z Omega Pharma-Quick Step zaledwie o 5 sekund.

„Tour de Pologne to impreza wyjątkowa pod każdym względem” – uważa Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski. „Przede wszystkim ma ogromne znaczenie promocyjne dla naszego miasta, które podczas tego wydarzenia odwiedzają nie tylko zawodnicy i kibice ale także dziennikarze z całego świata. Cieszę się, że już po raz piąty finał odbył się w naszym mieście i czekam na kolejną edycję tego wydarzenia” – dodaje.

Przypomnijmy, że 69. Tour de Pologne wystartował 10 lipca z Karpacza, zakończył się 16 lipca na krakowskich Błoniach. VII – ostatni krakowski etap ulicznego kryterium najszybciej pokonał Niemiec John Degenkolb z Argos Shimano, wyprzedzając Australijczyka Mathew Heymana (Sky ProCycling) i Brytyjczyka Bena Swifta (Sky ProCycling).

Zwycięzcą całego wyścigu został Włoch Moreno Moser, pokonując Michała Kwiatkowskiego. Na trzecim stopniu podium stanął Kolumbijczyk Luis Sergio Henao Montoya (Sky ProCycling).

Najlepszym góralem Tour de Pologne został Tomasz Marczyński (Vacansoleil-DCM). W klasyfikacji najaktywniejszego podobnie jak przed rokiem wygrał Adrian Kurek (Utensilnord Named), a w klasyfikacji punktowej Ben Swift ze Sky ProCycling, który to team wygrał klasyfikację drużynową. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl).

LATO DLA DZIECI ZE WSCHODU

Po raz trzynasty Kraków gości 120 młodych Polaków z Ukrainy, Białorusi, Litwy i Królewca uczestniczących w akcji „Podarujmy lato dzieciom ze Wschodu”. Dziś (wtorek, 21 lipca) w Sali Obrad Rady Miasta Krakowa odbyło się ich uroczyste powitanie. Akcja organizowana jest pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Krakowa Jacka Majchrowskiego.

„Cieszę się, że dzieci po raz kolejny odwiedzają Kraków – miasto, które jest

idealne do poznawania polskiej historii, kultury i obyczajów. Jestem przekonana, że będą to wspaniałe wakacje, które wzbogacą Waszą wiedzę o ojczyźnie i o naszym mieście, do którego z pewnością nie raz zechcecie wrócić” – mówiła podczas uroczystości Marzena Paszkot, Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Rodziny i Polityki Społecznej.

Podczas pobytu w Krakowie dzieci zwiedzą Wawel, Kazimierz i Sanktuarium Bożego Miłosierdzia. Odwiedzą też ciekawe miejsca w Małopolsce: Kalwarię Zebrzydowską, Lanckoronę, Wadowice, Wieliczkę. Poza zwiedzaniem organizatorzy przygotowali dla najmłodszych inne atrakcje: wyjścia do kina, parku wodnego, wizytę w ZOO.

Akcją objęto najuboższe dzieci z polskich rodzin kultywujących tradycje, obyczaje i język. Organizatorem projektu jest Stowarzyszenie Gmin i Powiatów Małopolski, a patronują jej Prezydent Miasta Krakowa, Arcybiskup Metropolita Krakowski, Arcybiskup Metropolita Lwowski i Marszałek Województwa Małopolskiego.
(kinga.sadowska@um.krakow.pl, katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

REMONT Z DOTACJĄ

Jesteś właścicielem obiektu wpisanego do rejestru zabytków i planujesz jego remont w 2013 roku? Złóż wniosek o dofinansowanie prac z budżetu Miasta Krakowa. Masz czas do 30 września tego roku.

Zasady przyznawania dotacji oraz zakres prac podlegających dofinansowaniu zawiera Uchwała Nr CIV/1394/10 Rady Miasta Krakowa z dnia 23 czerwca 2010 r. w sprawie określenia zasad udzielania dotacji celowej na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków, położonych na obszarze Gminy Miejskiej Kraków, nie stanowiących jej wyłącznej własności.

Dofinansowaniem objęte są wyłącznie prace w obiektach wpisanych do rejestru zabytków, których realizacja planowana jest na rok następujący po roku złożenia wniosku (z wyjątkiem tzw. prac interwencyjnych). Dofinansowanie nie obejmuje refundacji tj. zwrotu poniesionych kosztów na prace zrealizowane przed terminem złożenia wniosku.

Osoby zainteresowane dofinansowaniem prac planowanych do realizacji w 2013 roku powinny złożyć wniosek wraz z wymaganymi dokumentami (wymienionymi w cytowanej wyżej uchwale oraz we wzorze wniosku) do Prezydenta Miasta Krakowa za pośrednictwem Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa.

Szczegółowe informacje dotyczące udzielania dotacji z budżetu Miasta Krakowa można znaleźć pod adresem www.bip.krakow.pl/?dok_id=28567 lub uzyskać w Oddziale Ochrony Zabytków przy ul. Kanoniczej 24 oraz pod numerem telefonu 12 431 25 45 wew. 112. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

PIANO SOLO WEEKEND

Najbliższy weekend upłynie pod znakiem jazzu. Przez trzy dni, od 20 do 22 lipca, o godz. 19:00 w Akademii Muzycznej w Krakowie (ul. Tomasza 43) odbędzie się cykl *Kraków Piano Solo Weekend* w ramach Letniego Festiwalu Jazzowego.

Na sześciu solowych recitalach wystąpią: w piątek (20 lipca) - Piotr Wyleżoł (polski pianista, kompozytor jazzowy, pedagog) i Alan Broadbent (nowozelandzki pianista, kompozytor i aranżer), w sobotę (21 lipca) - Piotr Orzechowski (polski pianista, kompozytor jazzowy) i Vladislav Sendeci (polski pianista i kompozytor mieszkający na stałe w Niemczech), w niedzielę (22 lipca) Dominik Wania (polski pianista jazzowy, kompozytor) i Bobo Stenson (szwedzki pianista jazzowy, kompozytor).

Bilety kosztują 60 zł i 30 zł i można je kupić w punkcie sieci informacji miejskiej InfoKraków (ul. św. Jana 2, tel. 12 421 77 87), Filmotechnice (Rynek Główny 9, Pasaż Bielaka, tel. 12 422-89-45, tel. 12 421-23-43), Kinie Kijów Centrum (Al. Krasińskiego 34, tel. 12 433 00 33), Biurze Finger (ul. Warszawska 18, tel. 12 423 10 16), oraz na portalu Ekobilet.pl. Partnerem wydarzenia jest Krakowskie Biuro Festiwalowe. katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

KBF NAGRODZONE NA FIMUCITÉ

Krakowskie Biuro Festiwalowe otrzymało prestiżową nagrodę główną Tenerife International Film Music Festival Award (FIMUCITÉ) za organizację FMF - Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie. Nagrodę wręczono podczas uroczystej gali z okazji setnej rocznicy istnienia studia Universal Pictures, wieńczącej tegoroczną, szóstą już edycję FIMUCITÉ. To wyjątkowe ukoronowanie blisko czteroletniej współpracy FMF i festiwalu na Teneryfie.

Przypominamy, że festiwal FIMUCITÉ odbywa się w Santa Cruz de Tenerife, a jego dyrektorem artystycznym jest zaprzyjaźniony z FMF Diego Navarro - ceniony kompozytor muzyki filmowej i dyrygent.

FIMUCITÉ i FMF to jedne z najważniejszych światowych wydarzeń związanych z muzyką filmową. Obydwie imprezy ściśle współpracują: zapraszają kompozytorów, pozyskują licencje, wymieniają kontakty, a także inspirują studia filmowe do tworzenia nowych opracowań i aranżacji partytur z muzyką filmową. Podczas festiwalu na Teneryfie wręczana jest FIMUCITÉ AWARD - wyróżnienie dla kompozytorów, instytucji i promotorów muzyki filmowej, mających szczególne zasługi w upowszechnianiu i rozwijaniu wiedzy na temat tej dziedziny muzyki i przyczyniających się do rozwoju tej ważnej dziedziny branży audiowizualnej.

W uzasadnieniu nagrody dla FMF kapituła podkreśliła współpracę obydwu festiwali i wspólne budowanie nowych projektów audiowizualnych o międzynarodowym znaczeniu, a także wspólną pasję łączącą zespoły organizujące obydwie imprezy.

Doceniła także znaczenie FMF i FIMUCITÉ w przyciąganiu do regionów branży filmowej, producentów, reżyserów, kompozytorów i międzynarodowej społeczności fanów.

W imieniu KBF statuetkę, zaprojektowaną przez znanego kanaryjskiego rzeźbiarza Eugenia Correi Rijo, odebrali: Robert Piaskowski – dyrektor programowy FMF oraz koordynatorka projektu Agata Grabowiecka. Nagrodę wręczono w obecności przedstawicieli słynnego hollywoodzkiego studia Universal Pictures, kompozytorów muzyki filmowej, władz Teneryfy i blisko dwutysięcznej publiczności.

Tego samego wieczoru, nagrodę w kategorii Life Achievement Award, przyznano także Jamesowi Newtonowi Howardowi – jednemu z najwybitniejszych hollywoodzkich kompozytorów, autorowi muzyki do takich kinowych przebojów jak m.in.: *Adwokat diabła*, *Michael Clyton*, *Jestem Legendą* i *Szósty Zmysł*. Przypominamy, że wśród dotychczasowych laureatów nagrody znajdują się m.in.: Ray Costa, Robert Townson, Joel McNeely, ale także kompozytorzy: Mark Snow, John Williams, Jerry Goldsmith, Alex North, Bruno Coulais i Bernard Herrmann.

Zanim wręczono nagrodę, przedstawiciele KBF wzięli udział, jako prelegenci, w panelach letniej Akademii Berklee College of Music (oddział zlokalizowany jest w hiszpańskiej Valencji). Moderatorem warsztatów był słynny wykładowca tej amerykańskiej uczelni, kompozytor, nauczyciel, producent muzyczny i nadzorujący sesje nagraniowe dla studia Walt Disney Pictures - Andy Hill (pod jego kierunkiem studio zdobyło dziewięć nagród Akademii za piosenki i filmy w tym m.in. za *Króla Lwa* i *Piękną i Bestię*). Uczestnicy warsztatów rozmawiali m.in. o potrzebie edukacji dla kompozytorów audiowizualnych tworzących dla telewizji, filmu, a także gier komputerowych. W dwuletnich studiach w Berklee College w Valencji uczestniczy blisko stu studentów m.in. z Hiszpanii, Japonii, Stanów Zjednoczonych, Kanady, Niemiec, Francji. Co roku, dwóch najzdolniejszych studentów otrzymuje stypendia fundowane przez wybitnych absolwentów Berklee College - Howarda Shore'a i Alberto Iglesiasa. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

SREBRNY LISTEK CSR DLA MPK

Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacyjne SA w Krakowie, jako jedyny miejski przewoźnik w Polsce, zostało wyróżnione „srebrnym listkiem CSR”. To prestiżowe wyróżnienie krakowski przewoźnik otrzymał za odpowiedzialne podejście do prowadzonej działalności biznesowej oraz spełnienie wysokich standardów CSR (Corporate Social Responsibility). Wśród laureatów tego wyróżnienia znalazło się jedynie 18 polskich firm.

„Srebrny listek CSR” ze względu na wysokie wymagania jest prestiżowym wyróżnieniem, które potwierdza osiągnięcia w realizacji zasad społecznej odpowiedzialności biznesu według standardu ISO 26000. Ta norma wskazuje obszary,

w jakich firmy odpowiedzialne społecznie powinny podejmować działania. Dotyczą one m.in.: ładu korporacyjnego, praw człowieka, relacji z pracownikami, ochrony środowiska, dbałości o klienta, uczciwości biznesowej oraz zaangażowania społecznego. To właśnie za realizowanie działań w tych obszarach krakowskiemu przewoźnikowi przyznano „srebrny listek CSR”.

Przypominamy, że MPK SA jest także laureatem statuetki „Solidny pracodawca”. Organizatorzy tego programu docenili krakowskiego przewoźnika za to, że z wyróżnieniem wywiązuje się ze swoich zobowiązań względem pracowników. Oprócz atrakcyjnych warunków pracy, MPK SA umożliwia swojej kadrze rozwój zawodowy.

W spółce funkcjonuje coroczny system oceny dla wszystkich stanowisk, służący jako narzędzie do rozwijania umiejętności pracowników, wskazywania ważnych informacji na temat ich zadań, a także przygotowywania programów szkoleń i doskonalenia zawodowego.

Warto również podkreślić, że system zarządzania MPK SA po raz kolejny uzyskał certyfikat zgodności z wymaganiami norm ISO, czyli zarządzania ukierunkowanego na spełnianie wymagań klienta z jednoczesnym dążeniem do jak najmniejszego negatywnego oddziaływania na środowisko (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

DJ FOOD NA SACRUM PROFANUM

Wielkim wydarzeniem tegorocznej edycji festiwalu Sacrum Profanum będzie koncert Polish Icons. Zaprezentowany na nim będzie m.in. projekt DJ Food.

DJ Food to brytyjski projekt spod znaku elektroniki, drum and basu, trip oraz hip hopu producenta i remiksera muzycznego Kevina Foakesa (aka Strictly Kev). W hali ocynowni ArcellorMittal Poland zabrzmiały wybrane utwory gigantów polskiej sceny muzycznej: Krzysztofa Pendereckiego, Henryka Mikołaja Góreckiego, Witolda Lutosławskiego i Wojciecha Kilara w zupełnie odmienionych, zaskakujących w aranżacjach DJ Food.

Przypomnijmy, że jubileuszowa 10. edycja festiwalu Sacrum Profanum odbędzie się w dniach 9-17 września. Bilety na wszystkie koncerty można kupić na portalu www.eventim.pl oraz w trzech punktach sieci informacji miejskiej InfoKraków: przy ul. św. Jana 2, w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego (ul. Powiśle 11) i w Pawilonie Wyspiańskiego (pl. Wszystkich Świętych 2). (jan.machowski@um.krakow.pl)

INFORMACJE DROGOWE:

RUSZAJĄ DUŻE REMONTY. BĘDĄ UTRUDNIENIA

Uwaga kierowcy i pasażerowie komunikacji zbiorowej. Ruszyły dwa duże remonty ulic i torowisk.

Dziś (17 lipca) rozpocznie się remont wiaduktu w ciągu ul. Zakopiańskiej – nad torowiskiem kolejowym. Prace będą podzielone na dwa etapy. W pierwszym, remontowana będzie jezdnia prowadząca w kierunku Zakopanego – ruch będzie odbywał się drugą jezdnią, po jednym pasie w każdym kierunku. W drugim etapie prace będą realizowane na jezdni prowadzącej w kierunku Krakowa, a ruch będzie odbywał się wyremontowaną częścią. Każdy z etapów będzie trwał około 2,5 miesiąca.

Natomiast w nocy z 20 na 21 lipca (z piątku na sobotę) rozpocznie się remont generalny torowiska na ul. Limanowskiego. W tym czasie torowisko będzie wyłączone z ruchu. Organizacja transportu publicznego będzie zbliżona do tej która obowiązywała przy interwencyjnym, częściowym remoncie zrealizowanym w zeszłym roku. (jan.machowski@um.krakow.pl)

REMONT TOROWISKA PRZY LIMANOWSKIEGO - KOMUNIKACJA MIEJSKA

Od 21 lipca (sobota) planowane jest rozpoczęcie pierwszego etapu remontu ulicy Wielickiej i Limanowskiego na odcinku od ul. Na Zjeździe do Cmentarza Podgórskiego. Wprowadzone zostaną zmiany tras i rozkładów linii autobusowych i tramwajowych. Zakończenie pracy w tym etapie planowane jest na przełomie sierpnia i września.

W tym etapie ruch tramwajowy będzie wyłączony w ul. Wielickiej i ul. Limanowskiego na odcinku od ul. Dworcowej do ul. Na Zjeździe w obu kierunkach oraz autobusowy na odcinku od ul. Powstańców Wielkopolskich do ul. Na Zjeździe wyłącznie w kierunku Placu Bohaterów Getta.

W związku z powyższym wprowadzone zostaną zmiany tras i rozkładów linii autobusowych i tramwajowych. Zawieszona zostanie kursowanie linii tramwajowych nr: 3, 6, 7, 9, 11, 13, 50 oraz autobusowych 163, 502, 503. Do końca remontu nie będą kursować linie tramwajowe nr: 18, 23, 24, 51, zawieszona na okres wakacji.

Zmieniona zostanie także częstotliwość kursowania linii tramwajowej nr 10 (z 10 na 20 minut).

Uruchomione zostaną następujące zastępcze linie tramwajowe i autobusowe:

Linie tramwajowe:

- **Linia 70** – na trasie: Kurdwanów – Witosa – Nowosądecka – Wielicka – Dworcowa
- **Linia 71** – na trasie: Bieżanów Nowy – Teligi – Wielicka – Dworcowa

- **Linia 75** – na trasie: Krowdrza Górka – Tunel – Rondo Mogilskie – Rondo Grzegórzeckie – Grzegórzecka – Starowiślna – Pl. Boh. Getta – Limanowskiego – Kalwaryjska – Wadowicka – Łagiewniki (za linię 50)
- **Linia 76** – na trasie: Bronowice Małe – Teatr Bagatela – Basztowa – Westerplatte – Starowiślna – Pl. Boh. Getta – Limanowskiego – Krakowska – Stradomska – św. Gertrudy – Pl. Wszystkich Św. – Zwierzyniecka – Salwator (połączenie linii 6 i 13)
- **Linia 77** – na trasie: Krowdrza Górka – Kamienna – Długa – Basztowa – Westerplatte – Starowiślna – Grzegórzecka – Kotlarska – Kuklińskiego – Lipska – Mały Płaszów (połączenie linii 7 i 11)
- **Linia 79** – na trasie: Mistrzejowice – Rondo Piastowskie – Rondo Kocmyrzowskie – Rondo Czyżyńskie – Rondo Mogilskie – Rondo Grzegórzeckie – Grzegórzecka – Starowiślna – Pl. Boh. Getta – Limanowskiego – Krakowska – Stradomska – św. Gertrudy – Pl. Wszystkich Św. – Podwale – Dunajewskiego – Długa – Kamienna – Krowdrza Górka (połączenie linii 3 i 9)

Linie autobusowe:

- **Linia 750** – kursuje na trasie: Dworzec Płaszów – Dworcowa – Wielicka – Powstańców Wielkopolskich – Klimeckiego – H. Grudzińskiego – Zabłocie – Pl. Boh. Getta Powrót: Pl. Boh. Getta – Limanowskiego – Wielicka – Dworcowa – Dworzec Płaszów. Linia dodatkowo będzie się zatrzymywała na przystanku na ul. Wielickiej w rejonie Cmentarza Podgórskiego (analogicznie jak w dniu Wszystkich Świętych) oraz na przystanku "Klimeckiego" w kierunku Placu Bohaterów Getta.
- **Linia 703 (502 z 503)** – kursuje na trasie: Bieżanów Nowy – Wielicka – Kamińskiego – Konopnickiej – Piłsudskiego – Podwale – Basztowa – Lubicz – Pilotów – Młyńska – Bora Komorowskiego – Gen. Andersa – Plac Centralny. Na odcinku od Bieżanowa do Teatru Bagatela linia będzie się zatrzymywała na wszystkich przystankach zlokalizowanych na trasie natomiast na odcinku od Teatru Bagatela do Placu Centralnego na przystankach funkcjonujących dla zawieszanej linii 503.
- **Linia 774 (za 163)** – kursuje na trasie: Dworzec Płaszów – Dworcowa – Wielicka – Powstańców Wielkopolskich – Nowohucka – Al. Pokoju – Al. Jana Pawła II – Al. Solidarności – Kombinat.

Zmieniają się trasy autobusów nocnych:

- **Linia 614** – zmiana trasy w kierunku Dworca Głównego polegająca na skierowaniu linii z ul. Wielickiej w Powstańców Wielkopolskich – Klimeckiego – Herlinga-Grudzińskiego – Zabłocie przez łącznicę do mostu Powstańców Śląskich, gdzie linia wraca na swoją stałą trasę. Linia nie będzie się zatrzymywała od przystanku „Powstańców Wielkopolskich” do przystanku „Św. Wawrzyńca”. W kierunku Bieżanowa trasa linii nie ulega zmianie.

- **Linia 904** – zmiana trasy w kierunku Prądnika Białego polegająca na skierowaniu linii z ul. Wielickiej w Powstańców Wielkopolskich – Klimeckiego – Herlinga-Grudzińskiego – Zabłocie następnie łącznicą do ul. Na Zjeździe i Limanowskiego, gdzie linia wraca na swoją stałą trasę. Linia nie będzie się zatrzymywała od przystanku "Powstańców Wielkopolskich" do przystanku "Limanowskiego". W kierunku Wieliczki trasa linii nie ulega zmianie.

Więcej informacji na ten temat można znaleźć na stronie internetowej Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu. (jan.machowski@um.krakow.pl)

W ŚRODĘ:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

14:15 – Podpisanie porozumienia o współpracy na rzecz kampanii „Kraków Mobilny”, sala Lea, Plac Wszystkich Świętych 3-4.

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

14:15 – Podpisanie porozumienia o współpracy na rzecz kampanii „Kraków Mobilny”, sala Lea, Plac Wszystkich Świętych 3-4.

Katarzyna Fiedorowicz – Razmus

Biuro Prasowe

Wydział Informacji, Turystyki i Promocji Miasta