



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2015 (27)

wtorek, 10 lutego 2015 r.

Z MAGISTRATU

NOWE! AKTYWNOŚĆ SPOŁECZNA SENIORÓW

Poprawa jakości i poziomu życia starszych mieszkańców Krakowa poprzez aktywność społeczną, dbałość o stan zdrowia, edukację oraz integrację międzypokoleniową – to główny cel Programu Aktywności Społecznej i Integracji Osób Starszych na lata 2015 – 2020. Jutro (11 lutego, środa) podczas sesji Rady Miasta Krakowa z dokumentem zapoznają się radni.

Program Aktywności Społecznej i Integracji Osób Starszych na lata 2015 – 2020, ma na celu stworzenie warunków, aby jak najwięcej osób starszych angażowało się w życie społeczne miasta, poszerzało swoje horyzonty i odczuwało zadowolenie z życia. Jednym z zadań przewidzianych w nowym programie jest stworzenie sieci lokalnych Centrów Aktywności Seniorów znajdujących się we wszystkich dzielnicach.

Program został skonsultowany i pozytywnie zaopiniowany przez Radę Krakowskich Seniorów oraz Krakowską Radę Pożytku Publicznego. Środki na jego realizację zostały zaplanowane w budżecie na 2015 rok w wysokości 1 mln zł oraz w Wieloletniej Prognozie Finansowej pod nazwą - Program Aktywności Społecznej i Integracji Osób Starszych na lata 2015 – 2020. Ponadto zaplanowano w budżecie Miasta w 2015 r. kwotę 100 tys. zł na realizację Sportowej Akademii Seniora. Kwota w tej wysokości będzie również planowana corocznie w latach 2016-2020.

Dane demograficzne wskazują, że proces starzenia się społeczeństwa dotyczy również Krakowa. W 2013 r. liczba mieszkańców miasta wynosiła 758 992 mieszkańców, w roku 2010 wynosiła 756 183, a więc w ciągu trzech lat zwiększyła się o 2 809 mieszkańców. Z tego w wieku poprodukcyjnym (kobiety powyżej 60 lat, mężczyźni powyżej 65 lat) w 2010 r. było 146 450 osób (19,4%), a w roku 2013 liczba ta wynosiła już 159 825, co stanowiło 21,05% całej populacji mieszkańców. Prognozy do 2020 r. pokazują, że wówczas odsetek osób w wieku poprodukcyjnym w Krakowie będzie wynosił ok. 23%, a osób w wieku przedprodukcyjnym (0-17 lat) – 16,6%.

Kraków jest miastem, które o seniorach nie zapomina. Wystarczy odwiedzić stronę internetową Magicznego Krakowa i w zakładce „Kraków dla seniorów” można znaleźć ofertę, która została przygotowana w naszym mieście z myślą o najstarszych jego

mieszkańcach. Nie brakuje też propozycji Uniwersytetów Trzeciego Wieku, wydarzeń organizowanych przez placówki kultury. W czerwcu ub. r. odbyły się w Krakowie pierwsze Senioralia, trwają prace organizacyjne przed kolejną edycją.

Kraków ma Radę Krakowskich Seniorów – w przeciwieństwie do innych rad w polskich gminach – została wybrana demokratycznie, poprzez głosowanie, a nie mianowanie. Inicjatorem powołania Rady był Prezydent Miasta Krakowa.

W mieście działają Kluby Seniora. Skupiają osoby starsze, które chcą wspólnie działać i spędzać ze sobą czas. W Krakowie takich klubów działa 50. Ponadto na terenie miasta działa blisko 55 organizacji pozarządowych, których działalność dotyczy zagadnień związanych z potrzebami osób starszych. W ramach Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Krakowie prowadzone są Ośrodki Wsparcia dla Osób Starszych. Placówki świadczą osobom starszym określone usługi, pomoc i porady.

Na os. Centrum C 10 działa powołane przez Prezydenta Krakowskie Centrum Seniora - miejsce skupiające seniorów wolontariuszy, którzy chcą działać na rzecz integracji i aktywizacji krakowskiego środowiska senioralnego. Od 24 czerwca do 30 września ub.r. prowadzona była Letnia Akademia Seniora. W spotkaniach wzięło udział 650 osób. Obecnie Centrum realizuje zajęcia artystyczne, śpiewu i rozwijające aktywność fizyczną, które cieszą się dużym zainteresowaniem.

Od kilku lat prowadzona jest akcja „Miejsce przyjazne seniorom”. Celem akcji jest promowanie miejsc przyjaznych seniorom: kawiarni, sklepów, aptek, instytucji kulturalnych, edukacyjnych, rekreacyjnych, odpowiadających na potrzeby starszych mieszkańców poprzez dostosowanie architektury oraz oferowanie produktów, usług i zniżek specjalnie skierowanych do seniorów, w których osoby starsze czują się miło i swobodnie, są godnie traktowane i obsługiwane.

Biuro ds. Ochrony Zdrowia UMK realizuje Miejski Program Ochrony Zdrowia „Zdrowy Kraków 2013 – 2015”, w ramach którego przeprowadzane są programy: program szczepień po 65. roku życia, program prewencji otyłości, cukrzycy typu 2, nadciśnienia i miażdżycy, program zdrowotny w zakresie prewencji i wykrywania chorób układu krążenia w populacji mieszkańców województwa małopolskiego.

Kraków korzysta z najlepszych doświadczeń europejskich w zakresie polityki senioralnej. Miasto jest od roku 2011 sygnatariuszem Deklaracji Dublińskiej. Ponadto w 2013 r. Kraków przystąpił do sieci AGE Platform Europe, współpracującej z WHO i realizuje projekt „Innowacyjne Sieci Tematyczne na rzecz otoczenia przyjaznego dla osób starszych w Unii Europejskiej” - AFE-INNOVNET. Ma on na celu rozszerzenie sieci tematycznej wspierającej środowiska przyjazne osobom starszym, przedstawienie innowacyjnych i wartych przekazania praktyk na rzecz osób starszych innym uczestnikom projektu oraz wykorzystanie dobrych praktyk w celu tworzenia systemowych rozwiązań w zakresie polityki senioralnej. Dzięki tym działaniom nasze Miasto będzie aktywnym

członkiem Paktu na Rzecz Zmian Demograficznych - programu partnerskiego Komisji Europejskiej i Globalnej Sieci Miast i Gmin Przyjaznych Starszemu Wiekowi WHO. Porozumienie w ramach Paktu ułatwi i zwiększy powiązania pomiędzy różnymi poziomami realizacji polityki senioralnej: europejskim, krajowym, regionalnym i lokalnym. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

NOWE! BEZPIECZNE FERIE 2015 W PARKU WODNYM

Jak co roku w ramach Programu Poprawy Bezpieczeństwa dla miasta Krakowa „Bezpieczny Kraków” Gmina Miejska Kraków zapewnia dzieciom i młodzieży z terenu Krakowa w okresie ferii zimowych (od 16 do 27 lutego) codzienny ulgowy wstęp do Parku Wodnego (od poniedziałku do piątku).

Dzieci i młodzież do lat 16 za **1,5 godz.** (90 min.) pobyt w hali basenowej i korzystanie z wszystkich dostępnych atrakcji z wyjątkiem sauny zapłacą symboliczną opłatę **5,50 zł.** Bilet w tej cenie będzie można zakupić na podstawie kuponów rabatowych, które będą wydawane codziennie od poniedziałku do piątku (w okresie trwania akcji) w godz. od 8.00-10.00 przed wejściem głównym do Parku Wodnego (ul. Dobrego Pasterza 126).

Limit kuponów na cały okres ferii zimowych wynosi 6500 (taka liczba dzieci będzie mogła z nich skorzystać). W ramach tej puli codziennie zabezpieczanych jest **50** kuponów dla posiadaczy Krakowskiej Karty Rodzinnej 3+. Kuponu te będą do odbioru w Informacji Parku Wodnego. Każdy posiadacz imiennej KKR 3+ przy odbiorze kuponu musi okazać dokument potwierdzający tożsamość.

- Z biletu można skorzystać o dowolnej porze w ciągu dnia, w którym został on wydany.
- Kuponu będą wydawane za okazaniem ważnej legitymacji szkolnej!
- Kuponu rabatowe dla dzieci w wieku do 6 lat wydawane będą na podstawie legitymacji ubezpieczeniowej Rodzica.

Uwaga! Dzieci do 10. roku życia mogą wejść na halę basenową tylko z pełnoletnim opiekunem. Opiekun będzie mógł wykupić bilet na 1,5 h w promocyjnej cenie **13 zł.** (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWE! FERIE ZE ZWIERZĘTAMI

Spędź ferie zimowe ze zwierzakami w krakowskim ZOO.

Krakowski Ogród Zoologiczny zaprasza dzieci na spotkania ze zwierzętami, które odbywać się będą w czasie ferii zimowych (16-22 lutego) od poniedziałku do piątku o godzinie 12.00.

Zbiórka przy kasie ZOO. Dzieci specjalnej troski z Domów Dziecka mają wstęp wolny. (lukasz.mordarski@um.krakow.pl)

NOWE! OSIEDLOWE FERIE ZIMOWE

Turnieje gier logicznych, treningi hokeja stołowego i rodhockeja, nauka układania kubków „Speed stacks”, gry i zabawy na śniegu i świeżym powietrzu

– te atrakcje czekają na dzieci w ramach akcji „Osiedlowe Ferie Zimowe” na os. Olsza II. Do udziału w zajęciach i wspólnej zabawie zaprasza Polskie Towarzystwo Kulturalne – Oddział Kraków.

Zajęcia są organizowane w ramach mini-projektu społecznego „Most Przyjaźni” skierowanego do mieszkańców osiedli Olsza i Olsza II i będą się odbywać w Młodzieżowym Domu Kultury przy Al. 29 Listopada 102 w Krakowie oraz w Programie Aktywności Lokalnej „Na Olszy” ul. Wiśniowa 3/3 w Krakowie w następujących terminach:

17 lutego - MDK, godz. 9.30-15.00,

18 lutego – PAL „Na Olszy”, godz. 17.00-18.00,

25 lutego - MDK, godz. 9.30-15.00,

25 lutego – PAL „Na Olszy”, godz. 17.00-18.00.

W trakcie zabaw odbędą się konkursy, rywalizacje sportowe z nagrodami. Udział w zajęciach jest bezpłatny.

Akcja jest trzecim działaniem w ramach mini projektu społecznego „Most Przyjaźni” realizowanego przez Polskie Towarzystwo Kulturalne Oddział Kraków. Celem projektu jest integracja działań mieszkańców i instytucji działających na terenie Olszy i Olszy II. Poprzedni razem mieszkańcy osiedli Olsza i Olsza II wspólnie ubierali choinkę oraz śpiewali kolędy.

Mini-projekt „Most Przyjaźni” jest realizowany w ramach projektu „Active Citizens – Aktywna Społeczność w Krakowie” i przy wsparciu finansowym British Council oraz w partnerstwie z Miastem Kraków. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

NOWE! AKTYWNY SAMORZĄD 2015

Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Krakowie informuje, że w związku z przyjęciem przez Zarząd PFRON dokumentu pn. Kierunki działań oraz warunki brzegowe obowiązujące realizatorów pilotażowego programu „Aktywny samorząd” w 2015 roku, trwa przygotowanie nowych wniosków i wytycznych dla osób, które mogłyby skorzystać z pomocy w ramach programu.

Nowe wnioski oraz terminy naboru wniosków w roku 2015 w programie „Aktywny Samorząd”, będą dostępne w ostatnim tygodniu lutego na stronie internetowej MOPS. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

NOWE! NOWE WYSTAWY W MOCAK-U

***Logiczna emocja. Współczesna sztuka japońska; Omer Fast; Dwa cykle Mikołaja Smoczyńskiego; Nikifory i Młody Izrael* – to nowe wystawy, które od najbliższego czwartku (12 lutego) będzie można oglądać w MOCAK-u (Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie). Ich wernisaż rozpocznie się o godz. 18:00 w siedzibie Muzeum przy ul. Lipowej 4.**

Motywnym przewodnim wystawy ***Logiczna emocja. Współczesna sztuka japońska*** są dwa pojęcia – często traktowane jako przeciwstawne – „logika” i „emocja”.

Napięcie między nimi stanowi według organizatorów zasadniczą cechę współczesnej sztuki japońskiej. Wystawa jest próbą znalezienia istoty „japońskości”, przedstawienia jej w różnych kontekstach oraz określenia decydujących wyróżników jej estetyki. Na wystawie prezentowane będą prace 13 japońskich artystów wizualnych, architektów i grafików, wykonane w takich mediach jak: fotografia, malarstwo, rysunek, manga, rzeźba, instalacja, obiekt, wideo, ceramika i plakat.

Przygotowana wspólnie z The Japan Foundation wystawa pokazywana była wcześniej w Museum Haus Konstruktiv w Zurychu. W Krakowie uzupełniono ją o prace Shinjiego Ogawy pochodzące z Kolekcji MOCAK-u. Wystawa będzie czynna do 26 kwietnia br., jej kuratorzy to: Kenjiro Hosaka, Sabine Schaschl, Delfina Jałowik.

Wystawa **Omer Fast**, zorganizowana wspólnie z Goethe-Institut w Krakowie jest pierwszym przeglądem twórczości Omera Fasta w Polsce. Pokazane na niej zostaną cztery instalacje wideo: *Wszystko, co się wznosi, musi się zbiec* (2013, 55 min), *Ciągłość* (2012, 40 min), *Najlepsze jest 1500 metrów* (2011, 30 min) oraz *Wyglądać pięknie dla Boga* (2008, 27 min). Ostatnią z nich MOCAK zakupił w 2013 r. Głównym tematem wszystkich filmów Omera Fasta jest operacja człowieka na sobie samym. Artystę interesuje to, co robimy z naszym życiem, jak je zniekształcamy, jak dajemy się deformować i ulegamy sytuacjom szkodliwym.

Wystawa *Omer Fast* to część programu wystaw, w ramach którego organizowane są indywidualne pokazy prac artystów z Kolekcji MOCAK-u. Wystawa będzie czynna do 26 kwietnia br., jej kuratorką jest Maria Anna Potocka.

Dwa cykle to wystawa prac Mikołaja Smoczyńskiego w całości oparta na pracach z Kolekcji MOCAK-u. Będzie prezentować dwa najwcześniejsze cykle fotograficzne artysty: *Obiekt podwójny* oraz *The Secret Performance*.

Celem wystawy jest zestawienie przemysłów artysty na temat relacji obiektu z przestrzenią i jej zmieniających się stanów z dokumentacją fotograficzną. Prace będą opatrzone komentarzami artysty pochodzącymi z autorskiej publikacji *Czas przeszły. Komentarze do prac zrealizowanych w latach 1980–1999 (autoreferat)* wydanej przez MOCAK w 2013 roku. Wystawa będzie czynna do 12 kwietnia br. jej kuratorką jest Monika Koziół.

Punktem odniesienia wystawy **Nikifory** jest Nikifor Krynicki. Na jego twórczość składają się obrazy malowane zazwyczaj akwarelą i gwaszem na tekturkach, kartkach z zeszytu, znalezionych lub otrzymanych skrawkach papieru. W autoportretach często pozuwał na ważną osobę, rekompensując sobie w ten sposób brak szacunku ze strony innych. Pejzaże, architektura oraz widoki wnętrza przedstawiają świat alternatywny, zawierający wszystko to, co było dla Nikifora ważne i piękne. Pozostali twórcy, których dzieła znajdują się na wystawie (Alina Dawidowicz, Edward Dwurnik, Marek Krauss) reprezentują podobną do artysty z Krynicy postawę światopoglądową oraz twórczą.

Wystawa będzie czynna do 12 kwietnia br. Jej kuratorką jest Maria Anna Potocka.

Wystawa **Młody Izrael** prezentuje prace wideo młodych artystów z Izraela – Bena Hagariego i Nadava Bin-Nuna. Przedstawiony przez nich świat został naruszony, poprzez wprowadzenie właściwego tylko jemu porządku. Obaj artyści występują w swoich filmach jako aktorzy. *Młody Izrael* jest pierwszą zagraniczną wystawą w Galerii Re. Została zorganizowana we współpracy z artystą i wykładowcą Bezalel Academy of Arts and Design w Jerozolimie Boazem Aradem. Wystawa będzie czynna do 12 kwietnia. Jej koordynatorką jest Katarzyna Pasternak.

Dodatkowe informacje są dostępne na stronie: www.mocak.pl.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWE! DO MIŁOŚNIKÓW TEATRU!

Tylko do 20 lutego (piątek) trwa nabór wniosków do czwartej edycji konkursu o Nagrodę Teatralną im. Stanisława Wyspiańskiego. Każdy może zgłosić do Nagrody swego ulubionego aktora, reżysera, scenografa lub swój ulubiony spektakl.

Nagroda Teatralna im. Stanisława Wyspiańskiego w wysokości 30 000 zł (dzielona w przypadku nagrody zespołowej), jest przyznawana za szczególne osiągnięcia lub wydarzenia w dziedzinie teatru w minionym roku kalendarzowym indywidualnym artystom teatru (m.in. aktorom, reżyserom, scenografom, muzykom). Wnioski mogą składać zarówno instytucje, organizacje, jak i osoby fizyczne.

Nagroda została ustanowiona uchwałą Rady Miasta Krakowa w 2011 r. w celu wzmocnienia wizerunku miasta Krakowa jako silnego ośrodka teatralnego oraz wspierania rozwoju sztuki teatru w jej różnych formach i odmianach.

W ramach IV edycji Nagrody Teatralnej im. Stanisława Wyspiańskiego **wnioski** można składać **do 20 lutego 2015 roku**, stanowisko nr 5 w Kancelarii Magistratu, **Urząd Miasta Krakowa, pl. Wszystkich Świętych 3-4 lub drogą pocztową na adres: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urząd Miasta Krakowa, Plac Wszystkich Świętych 3-4, 31-004 Kraków z dopiskiem na kopercie „Nagroda Teatralna im. Stanisława Wyspiańskiego”.**

Wręczenie Nagrody odbywa się corocznie podczas Nocy Teatrów, która w 2015 r. odbędzie się w nocy z 13 na 14 czerwca. Dodatkowe informacje można uzyskać pod tel. 12 616-19-17. Szczegółowy regulamin konkursu oraz formularz wniosku (procedura KD-09) jest dostępny na stronie BIP: www.bip.krakow.pl/?dok_id=3276&sub=procedura&proc=KD-9.

Przypomnijmy, że Laureatem I edycji Nagrody Teatralnej im. Stanisława Wyspiańskiego (2012) został Radosław Krzyżowski, aktor Teatru im. Juliusza Słowackiego, aktor Narodowego Starego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej (1998-2003), od lat współpracujący z Krakowskim Teatrem Scena Stu. Kapituła Nagrody doceniła

kreację aktorską Radosława Krzyżowskiego w roli Klaudiusza w spektaklu „Hamlet” według Williama Szekspira, w reżyserii Krzysztofa Jasińskiego, na deskach Krakowskiego Teatru Scena STU.

W 2013 r. nagrodzono został dziewięcioosobowy zespół aktorek i twórców spektaklu „Za chwilę. Cztery sposoby na życie i jeden na śmierć” Petera Asmussena w reż. Iwony Kempy, zrealizowanego w Teatrze im. J. Słowackiego w Krakowie. Natomiast w 2014 r. nagrodzono Grzegorza Mielczarka za kreacje aktorskie w rolach Wacława Niżyńskiego w spektaklu „Niżyński. Zapiski z otchłani” w reżyserii Józefa Opalskiego oraz Terry’ego w spektaklu „W mrocznym mrocznym domu” w reżyserii Marcina Hyncara (obie premiery zostały zrealizowane na deskach Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie). (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWE! ZGŁOŚ JEDNEGO Z 8 WSPANIAŁYCH

Przypominamy, że trwa 21. edycja Samorządowego Konkursu Nastolatków „8 Wspaniałych”, którego celem jest promowanie pozytywnych zachowań, działań i postaw dzieci i młodzieży oraz upowszechnianie wolontariatu. Kandydatów do konkursu można zgłaszać do 6 marca (piątek). Mogą to zrobić mieszkańcy Krakowa, stowarzyszenia, szkoły, uczelnie, parafie oraz inne instytucje lub organizacje. Zgłosić może się także sam zainteresowany.

„8 Wspaniałych” to konkurs skierowany do młodych ludzi w wieku od 14 do 19 lat uczących się w Krakowie, wyróżniających się konsekwentną pomocą potrzebującym, podejmowaniem służby na rzecz społeczeństwa i środowiska, odwagą w obronie dobra i prawdy oraz nienaganną postawą w życiu codziennym.

Specjalne Jury wybierze najlepszych z najlepszych, czyli 8 Wspaniałych, a wśród nich jednego, który będzie reprezentował Kraków w ogólnopolskiej edycji konkursu. Krakowski finał konkursu odbędzie się w połowie kwietnia br., a finał ogólnopolski – w czerwcu w Ostródzie.

Wypełnioną kartę zgłoszenia należy przesłać **do 6 marca (piątek)** na adres Młodzieżowego Domu Kultury „Dom Harcerza”, ul. Reymonta 18, 30-059 Kraków, z dopiskiem na kopercie – Samorządowy Konkurs Nastolatków „8 Wspaniałych”. Decyduje data stempla pocztowego. Kartę można także złożyć osobiście w sekretariacie MDK codziennie od poniedziałku do piątku w godz. 9:00-19:00.

Przypomnijmy, że konkurs „8 Wspaniałych” organizowany jest od 1994 r. Jego twórców zainspirował western „Siedmiu Wspaniałych”, którego bohaterowie przeciwstawiali się przemocy i złu w małym biednym meksykańskim miasteczku. Pierwsza edycja została przeprowadzona w ośmiu dzielnicach-gminach samorządowych Miasta Stołecznego Warszawy – stąd jego nazwa, która obowiązuje do dziś. Już rok później do akcji zaczęły się przyłączać kolejne miasta. W Krakowie konkurs został

przeprowadzony po raz pierwszy w 1995 r. Od 1997 r. bezpośrednim organizatorem konkursu w Krakowie jest MDK „Dom Harcerza”, współorganizatorem jest Urząd Miasta Krakowa.

Koordynatorem konkursu jest Wojciech Hausner, MDK Dom Harcerza, tel. 12 637-59-35 (pon. 16:00-18:00, wt. 16:00-17:00, śr. 9:00-11:00, czw. 15:00-18:00, pt. 9:00-12.00). Dodatkowe informacje o konkursie (w tym karta zgłoszenia oraz regulamin) są dostępne m.in. na stronach internetowych: www.portaledukacyjny.krakow.pl oraz www.krakow.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWE! CRACOW FASHION AWARDS W ICE KRAKÓW!

Gala mody Cracow Fashion Awards, która będzie uroczystym otwarciem Cracow Fashion Week 2015 (21-29 marca), odbędzie się w nowym Centrum Kongresowym ICE Kraków. Organizatorami Cracow Fashion Week są Szkoła Artystycznego Projektowania Ubioru, Polska Fundacja Sztuki i Mody oraz Agencja Promocji Mody Reklamex, a partnerami wydarzenia są Miasto Kraków i Krakowskie Biuro Festiwalowe.

- Centrum Kongresowe bez wątpienia jest obiektem wielofunkcyjnym. Doskonałym przykładem będzie kolejne wydarzenie, które zagości w pięknych wnętrzach ICE Kraków - uroczysta gala Cracow Fashion Awards. Tak dużego wydarzenia związanego z modą w obiekcie jeszcze nie było. Cieszymy się, że z walorów ICE Kraków korzystają nie tylko delegaci międzynarodowych kongresów i konferencji, ale również melomani, adepci sztuki, wielbiele mody oraz mieszkańcy Krakowa – mówi Izabela Helbin, Dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego, które jest operatorem Centrum Kongresowego.

- Współpraca z Krakowskim Biurem Festiwalowym oraz ICE Kraków otwiera przed Cracow Fashion Week nowe możliwości - mówi Joanna Gawęł, dyrektor Cracow Fashion Week i Szkoły Artystycznego Projektowania Ubioru. - Piękne wnętrze budynku z pewnością nada naszemu wydarzeniu wyjątkowy charakter.

Cracow Fashion Awards to konkurs dla młodych projektantów mody, absolwentów Szkoły Artystycznego Projektowania Ubioru. W czasie uroczystej gali CFA, która odbędzie się 22 marca (niedziela) w Sali kamerlanej ICE Kraków, jury złożone z osobowości mody, przyzna prestiżowe nagrody. Oprócz wyróżnionych kreacji zobaczymy też pokazy kolekcji z zagranicy, m.in. z Wielkiej Brytanii, Francji, Niemiec, Ukrainy czy Łotwy.

W czasie gali w ICE Kraków swoje najnowsze projekty pokażą również uznani młodzi projektanci, a zarazem absolwenci Szkoły Artystycznego Projektowania Ubioru, m.in. Aneta Zielińska, Anna Pirowska (marka DRESSAP), Ewelina Kosmał, Anka Letycja Walicka czy Maria Mrowca. Swoją kolekcję pokaże również Joanna Błażejowska-Pecorari, polska projektantka mieszkająca na stałe w Paryżu.

- To będzie najbardziej bogata w wydarzenia edycja Cracow Fashion Week, którą świętujemy 20-lecie istnienia Szkoły Artystycznego Projektowania Ubioru - mówi Joanna

Gaweł. - *Nasze wydarzenie ma promować młodych, utalentowanych projektantów, nie tylko z Polski, ale także z całej Europy.*

Krakowski tydzień mody rozpocznie się 21 marca (sobota) pokazem Cracow Fashion Awards Premiery w Muzeum Inżynierii Miejskiej. W jego trakcie zobaczymy pokazy dyplomowe kilkudziesięciu młodych projektantów kończących Szkołę Artystycznego Projektowania Ubioru. Nagrodzone kreacje zostaną zaprezentowane dzień później w czasie Cracow Fashion Awards Gala w ICE Kraków. Cracow Fashion Week potrwa do 29 marca w Krakowie, odbędzie się w tym czasie kilkanaście wydarzeń - pokazy mody, konkurs dla fotografów mody *Focus on Fashion*, wystawy, warsztaty, konferencja czy mistrzostwa Polski w krawiectwie.

Gośćmi Cracow Fashion Awards Gala będą uznane osobowości mody, m.in.: Wojciech Bednarz (główny projektant marki Vistula), Carol Morgan (Central St. Martins London), Jerzy Antkowiak (projektant mody), Michał Zaczyński (krytyk mody), Dorota Wróblewska (Sophisti Group), Lidia Popiel (fotograf), Tobiasz Kujawa (krytyk mody, autor bloga Freestyle Voguing), Harel (krytyczka mody, autorka bloga Harel), Krystyna Mazurówna, Magdalena Korcz i Anna Pięta (HUSH Warsaw), Marcin Dąbrowski (stylista, autor bloga Mr Dynamo), Małgorzata Sobiczewska (projektantka mody, est by eS.), Jerzy Osika (Promedia).

Głównym organizatorem Cracow Fashion Week jest Szkoła Artystycznego Projektowania Ubioru, która obchodzi 20-lecie istnienia. W tym czasie szkoła wykształciła kilka pokoleń polskich projektantów i jest uznawana za jedną z trzech najlepszych tego rodzaju placówek w Polsce (obok ASP Łódź i ASP Warszawa). SAPU wchodzi w skład [Krakowskich Szkół Artystycznych](#), które tworzą m.in. Szkoła Wnętrz i Przestrzeni, Szkoła Aktorska SPOT czy Szkoła Kreatywnej Fotografii. Więcej informacji: www.cracowfashionweek.com. www.ksa.edu.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWE! ŚWIĘTO MIŁOŚCI Z BUDKĄ ŁĘGOWĄ W TLE

Od kilku lat Asocjacja Promotorów Radosnego Ptaka lansuje nowy pogląd w kwestii Święta Miłości. Członkowie tego nieformalnego stowarzyszenia ptakolubów są przeciwni promowaniu Walentynek w kontekście czerwonych serduszek i balonika na druciku. Ich zdaniem właściwym symbolem tego święta zakochanych jest... budka lęgowa.

Po raz kolejny członkowie stowarzyszenia pod przywództwem Waldemara Domańskiego zapraszają do wspólnego, walentynkowego budowania budek lęgowych dla ptaków, które odbędzie się 14 lutego (sobota) w sklepach Leroy Merlin: godz. 13:00 – LM Czyżyny (ul. Medveckiego 2); godz. 15:00 – LM Modlniczka (ul. prof. A. Rożańskiego 34); godz. 17:00 - LM Bonarka (ul. Kamieńskiego 11).

Każdy, kto zbuduje budkę lęgową podczas akcji 14 lutego (sobota), będzie mógł

za cenę symbolicznej złotówki zabrać ją do domu i powiesić na drzewie. Szczegóły akcji:
www.AsocjacjaPromotorowRP.com. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

W ŚRODĘ

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Katarzyna Cięciak

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji