



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2012(2999)

środa, 18 lipca 2012 r.

Z MAGISTRATU:

CZAS NA KRAKÓW MOBILNY

Zaangażowanie krakowian w działania na rzecz poprawy ochrony powietrza, bezpieczeństwa na drogach oraz mobilności na terenie miasta i jego okolic to główny cel kampanii społecznej „Kraków Mobilny”. Szeroko zakrojona akcja edukacyjna organizowana przez Urząd Miasta Krakowa, Fundację Partnerstwo dla Środowiska oraz koncern Toyota zainaugurowana zostanie w trakcie obchodów Europejskiego Tygodnia Zrównoważonego Transportu (18-22 września). Dziś (18 lipca, środa) podpisane zostało porozumienie dotyczące realizacji kampanii.

„Żyjemy w świecie, w którym wyczerpały się pewne zasoby, mamy świadomość tego, że w centrum miasta nie da się już budować dodatkowych ulic i że mieszkańcy nie zawsze chcą zrezygnować z jazdy samochodem, ale mamy też świadomość, że wiele możemy zdziałać promując działania proedukacyjne” – mówił podczas dzisiejszej (18 lipca, środa) konferencji prasowej Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

„Od lat priorytetem w działaniach inwestycyjnych Krakowa jest poprawa infrastruktury związanej z transportem i co najważniejsze – transportem przyjaznym dla środowiska. Budujemy nowe linie tramwajowe, ścieżki rowerowe, kupujemy nowoczesne autobusy i tramwaje. Teraz nadszedł czas na kolejne działania i dlatego, wspólnie z Fundacją Partnerstwo dla Środowiska oraz Toyotą Motor Poland, podpisujemy porozumienie o współpracy na rzecz kampanii „Kraków Mobilny” – dodał Prezydent Jacek Majchrowski.

Jakie są cele kampanii „Kraków Mobilny”? Po pierwsze ma zachęcać i inspirować mieszkańców miasta do korzystania z transportu publicznego i pojazdów ekologicznych, w tym rowerów, a także pojazdów elektrycznych i hybrydowych (takich, które są w stanie przejechać co najmniej 30-50 km w trybie elektrycznym). Takie pojazdy, zgodnie z przyjętą polityką UE, mają w przyszłości stać się jednym z najważniejszych środków transportu publicznego i indywidualnego w aglomeracjach miejskich.

„Mamy największe doświadczenie w produkcji samochodów hybrydowych. Produkujemy je od ponad 15 lat, a obecnie po drogach świata jeździ ponad 4 mln hybryd

Toyoty. Dlatego z radością przyłączyliśmy się do tej inicjatywy i postaramy się przybliżyć mieszkańcom Krakowa ideę eko-samochodu” - podkreśla Tsutomu Otsubo, prezes Toyota Motor Poland. Toyota od lat uczestniczy w wielu tego typu inicjatywach na całym świecie, Kraków jest pierwszym polskim miastem, które zdecydowało się wystąpić z programem zrównoważonej mobilności, stąd partnerstwo Toyoty jest tutaj jak najbardziej uzasadnione.

Kraków będzie realizować program e-mobilności poprzez wprowadzanie (pilotażowo na okres 12 miesięcy) systemu zachęt dla użytkowników pojazdów elektrycznych i hybrydowych zarejestrowanych w mieście. Wyniki pilotażu będą podstawą do wprowadzenia systemu zachęt w tym m.in. dostępu do stref z ograniczonym ruchem, bezpłatnego parkowania i możliwości korzystania z bus pasów, wprowadzania samochodów elektrycznych i hybrydowych do komunikacji miejskiej oraz flot służb komunalnych. W przyszłości Kraków podejmie działania związane z budową sieci publicznych punktów ładowania.

Drugi cel kampanii to zachęcenie uczniów z krakowskich szkół do kreowania szkolnych koalicji na rzecz propagowania przyjaznych dla środowiska dojazdów do szkoły (koalicje szkolne to niesformalizowane grupy osób, które zadeklarują wspólne działanie na rzecz usprawnienia mobilności swojej szkoły).

„We wrześniu br. wszystkie szkoły w Krakowie i w okolicach będą mogły przygotować własny autorski szkolny plan mobilności i w ten sposób przyczynić się do propagowania idei, mówiącej że wykorzystanie proekologicznych środków transportu przez każdego z nas jest nie tylko możliwe, ale niezbędne dla odkorkowania Miasta” – mówi Rafał Serafin, Prezes Zarządu Fundacji Partnerstwo dla Środowiska. „Co najmniej 20 szkół zakwalifikowanych do kampanii otrzyma wsparcie merytoryczne i finansowe w przygotowaniu oraz wdrożeniu autorskiego planu mobilności” – dodaje.

Trzeci cel kampanii to zachęcenie pracodawców do przygotowania i wdrożenia planów mobilności propagujących rozwiązania zrównoważonego transportu, przy udziale swoich pracowników i dostawców.

Kampania „Kraków Mobilny” będzie kształtowana i realizowana jako przedsięwzięcie partnerskie pomiędzy Miastem Kraków a organizacjami pozarządowymi oraz firmami, dla których priorytetem jest poprawa ochrony środowiska poprzez wspólne działania na rzecz propagowania zrównoważonego transportu. Koordynatorem kampanii będzie Fundacja Partnerstwo dla Środowiska.

Organizatorzy zakładają, że do kampanii dołączą kolejne instytucje publiczne, organizacje pozarządowe i firmy działające na terenie Krakowa – w szczególności te, których działalność „generuje” ruch drogowy w mieście (centra handlowe, duże przedsiębiorstwa, uczelnie, szpitale, szkoły czy też jednostki administracji publicznej). Organizatorzy zakładają również, że każda organizacja angażująca się w Kampanię

nawiąże współpracę z wybraną szkołą bądź grupą szkół aby dzielić się z nią swoimi doświadczeniami. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

MIASTO WSPIERA MŁODYCH - ZDOLNYCH

Do 31 lipca można składać wnioski o Stypendia Twórcze Miasta Krakowa. Projekt stanowi istotną pomoc finansową, ułatwiającą szczególnie uzdolnionym osobom realizację planów artystycznych i autorskich programów stypendialnych.

Stypendia Twórcze Miasta Krakowa przyznawane są od 1994 roku. Mają charakter indywidualny – mogą otrzymać je szczególnie utalentowani artyści, twórcy oraz menadżerowie kultury działający w zakresie upowszechniania kultury, którzy nie przekroczyli trzydziestego roku życia i prowadzą działalność na terenie Krakowa. Od początku realizacji projektu wyróżniono kilkaset młodych, uzdolnionych osób.

Stypendia Twórcze są przyznawane w dziedzinie: muzyki i tańca, teatru i sztuki estradowej, literatury, filmu, sztuk plastycznych (m. in.: malarstwo, rysunek, grafika, fotografia, architektura, rzeźba, rzemiosło artystyczne) oraz w dziedzinie organizacji i produkcji przedsięwzięć kulturalnych i artystycznych, zarządzania kulturą, kreowania ważnych dla kultury Krakowa wydarzeń i wsparcia logistycznego artystów oraz upowszechniania i ochrony dóbr kultury.

Stypendysta otrzymuje jednorazowe stypendium pieniężne oraz dyplom.

Formularz wniosku ze szczegółową informacją o warunkach konkursu można pobrać na stanowisku Nr 6, w Kancelarii Magistratu przy Pl. Wszystkich Świętych 3-4, tel.: (12) 616-1478 oraz na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miasta Krakowa.

Wnioski wraz z kompletem dokumentów należy składać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 31 lipca br. na tym samym stanowisku.

Informacje o konkursie i laureatach ubiegłorocznych edycji konkursu dostępne są na stronach Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miasta Krakowa pod adresem: www.bip.krakow.pl/.

Dodatkowych informacji udziela Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa, pl. Wszystkich Świętych 11, pok. 13, tel.: (12) 616-1914, (12) 616-1915.(KS)

KONCERT URODZINOWY I NAGRODA DLA WOJCIECHA KILARA

Już w najbliższy piątek (20 lipca) w auli Akademii Muzycznej Florianka w ramach 8. Festiwalu Muzyki Polskiej w Krakowie, znakomita orkiestra Sinfonietta Cracovia pod dyrekcją Roberta Kabary, zaprezentuje utwory Zygmunta Krauzego, Romana Palestra oraz obchodzącego swoje 80. urodziny Wojciecha Kilara. Podczas koncertu jeden z najwybitniejszych polskich kompozytorów otrzyma *Złotą Polską Muzę* za całokształt twórczości.

Bilety można kupić w namiocie festiwalowym na Rynku Głównym, w dwóch punktach sieci informacji miejskiej InfoKraków (przy ul. św. Jana 2 i w Pawilonie Wyspiańskiego, pl. Wszystkich Świętych 2) oraz za pośrednictwem portalu bilet.pl. Kosztują 85 zł (bilet VIP), 60 zł (bilet normalny) i 40 zł (bilet ulgowy).

Złota Polska Muza to nagroda przyznawana co dwa lata przez Stowarzyszenie Muzyki Polskiej za wybitny wkład w promocję muzyki polskiej na świecie. Statuetki *Polskiej Złotej Muzy*, autorstwa krakowskiego rzeźbiarza Marka Stankiewicza, wręczono po raz pierwszy 16 listopada 2008 r. w Filharmonii Krakowskiej, po finałowym koncercie IV Festiwalu Muzyki Polskiej. Wśród dotychczasowych laureatów są: prof. Ewa Michnik (za promocję polskiej muzyki operowej w Polsce i w świecie), koncern płytowy EMI (za wieloletnie promowanie muzyki polskiej poprzez fonografię) oraz prof. Teresa Chylińska (za wyjątkowy wkład i poświęcenie w badaniu życia i twórczości Karola Szymanowskiego).

Podczas piątkowego koncertu odbędzie się krakowska premiera *II Koncertu fortepianowego* Wojciecha Kilara. Dzieło, które zaprezentuje Beata Bilińska, miało swoje prawykonanie 14 października 2011 r. w Katowicach. Pianistka tak opisuje najnowsze dzieło Mistrza: *to utwór, którego jakości nie mierzy się ilością dźwięków. Kompozytor odchodzi od pierwiastka wirtuozowskiego na rzecz absolutnie ekstremalnego skupienia i metafizycznej kontemplacji.* Więcej o koncercie: www.fmp.org.pl. (KF, katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

FLORENCJA W KRAKOWIE

Firenze – Kraków Południa. Ojczyzna Florentczyka, Berrecciego, Santi Gucciego i Romanusa – to tytuł wystawy krakowskiego fotografa i dziennikarza Jacka Balcewicza, którą od 2 sierpnia (czwartek) będzie można oglądać w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego (ul. Powiśle 11). Wernisaż wystawy odbędzie się o godz. 19:00.

Jak mówi autor tytuł wystawy celowo jest nieco przewrotny, gdyż to o Krakowie zwykliśmy z dumą mówić, że jest Florencją Północy. Na wystawę złoży się 50 zdjęć powstałych w ciągu zaledwie 100 godzin. Jedyłą ich bohaterką jest dzisiejsza Florencja – miasto, które przyniosło światu Franciszka Florentczyka, Bartolomeo Berrecciego, Santi Gucciego i Romanusa czyli Bernardino de Gianotisi: rzeźbiarzy, muratorów i architektów doby renesansu, którzy swoim kunsztem odcisnęli na murach Krakowa widoczne do dzisiaj piętno.

Fotografie powstały przy okazji spotkania polskich i florenckich konserwatorów oraz historyków architektury w Accademia delle Arti del Disegno. Są wśród nich m.in. olśniewające swym ponadczasowym pięknem zabytki, wśród których biegają maratończycy, niezwykły widok spod kopuły na posadzkę kaplicy Medyceuszy czy japońskich nowożeńców w podróży poślubnej pozujących do zdjęć na Wzgórzu Michała

Anioła... Taka właśnie jest Florencja. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

(N)OSTALGICZNA NIEDZIELA W MCK

Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie zaprasza na dzień otwarty pod hasłem *(N)ostalgiczna niedziela*, podczas którego będzie można m.in. powspominać absurdy NRD i PRL. Wydarzenie towarzyszy wystawie „NRD. Opowieści z kraju, którego już nie ma” i odbędzie się 22 lipca (niedziela) w godz. 11:00-19:00.

W programie dnia otwartego znalazły się m.in. warsztaty *Wpleć swoje wspomnienia*, podczas których uczestnicy porozmawiają o różnych aspektach życia w NRD. Dzieci odkrywają, że można się doskonale bawić bez zabawek, a dorośli będą mieli okazję zapoznać się z filmem dokumentalnym Andrzeja Wolskiego pt. *Toys*.

Program szczegółowy:

11:00–14:00 - *W to mi zagraj* (warsztaty dla dzieci),

11:00–14:00 - pokaz filmu *Toys*, reż. Andrzej Wolski (film rozpoczyna się o każdej pełnej godzinie),

12:00, 14:00 - zwiedzanie wystawy z przewodnikiem,

15:00–17:00 - *Wpleć swoje wspomnienia* (warsztaty wyplatania z makulatury połączone z gawędą o czasach NRD i PRL),

16:00 - zwiedzanie wystawy z przewodnikiem (w j. polskim i j. angielskim).

Dodatkowe informacje są dostępne na stronie Międzynarodowego Centrum Kultury. (agata.sliwa@um.krakow.pl)

LATO DLA DZIECI ZE WSCHODU

Po raz trzynasty Kraków gości 120 młodych Polaków z Ukrainy, Białorusi, Litwy i Królewca uczestniczących w akcji „Podarujmy lato dzieciom ze Wschodu”. Akcja organizowana jest pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Krakowa Jacka Majchrowskiego.

„Cieszę się, że dzieci po raz kolejny odwiedzają Kraków – miasto, które jest idealne do poznawania polskiej historii, kultury i obyczajów. Jestem przekonana, że będą to wspaniałe wakacje, które wzbogacą Waszą wiedzę o ojczyźnie i o naszym mieście, do którego z pewnością nie raz zechcecie wrócić” – mówiła podczas uroczystego powitania dzieci Marzena Paszkot, Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Rodziny i Polityki Społecznej.

Podczas pobytu w Krakowie dzieci zwiedzą Wawel, Kazimierz i Sanktuarium Bożego Miłosierdzia. Odwiedzą też ciekawe miejsca w Małopolsce: Kalwarię Zebrzydowską, Lanckoronę, Wadowice, Wieliczkę. Poza zwiedzaniem organizatorzy przygotowali dla najmłodszych inne atrakcje: wyjścia do kina, parku wodnego, wizytę w ZOO.

Akcją objęto najuboższe dzieci z polskich rodzin kultywujących tradycje, obyczaje i

język. Organizatorem projektu jest Stowarzyszenie Gmin i Powiatów Małopolski, a patronują jej Prezydent Miasta Krakowa, Arcybiskup Metropolita Krakowski, Arcybiskup Metropolita Lwowski i Marszałek Województwa Małopolskiego.
(kinga.sadowska@um.krakow.pl, katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

REMONT Z DOTACJĄ

Jesteś właścicielem obiektu wpisanego do rejestru zabytków i planujesz jego remont w 2013 roku? Złóż wniosek o dofinansowanie prac z budżetu Miasta Krakowa. Masz czas do 30 września tego roku.

Zasady przyznawania dotacji oraz zakres prac podlegających dofinansowaniu zawiera Uchwała Nr CIV/1394/10 Rady Miasta Krakowa z dnia 23 czerwca 2010 r. w sprawie określenia zasad udzielania dotacji celowej na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków, położonych na obszarze Gminy Miejskiej Kraków, nie stanowiących jej wyłącznej własności.

Dofinansowaniem objęte są wyłącznie prace w obiektach wpisanych do rejestru zabytków, których realizacja planowana jest na rok następujący po roku złożenia wniosku (z wyjątkiem tzw. prac interwencyjnych). Dofinansowanie nie obejmuje refundacji tj. zwrotu poniesionych kosztów na prace zrealizowane przed terminem złożenia wniosku.

Osoby zainteresowane dofinansowaniem prac planowanych do realizacji w 2013 roku powinny złożyć wniosek wraz z wymaganymi dokumentami (wymienionymi w cytowanej wyżej uchwale oraz we wzorze wniosku) do Prezydenta Miasta Krakowa za pośrednictwem Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa.

Szczegółowe informacje dotyczące udzielania dotacji z budżetu Miasta Krakowa można znaleźć pod adresem www.bip.krakow.pl/?dok_id=28567 lub uzyskać w Oddziale Ochrony Zabytków przy ul. Kanoniczej 24 oraz pod numerem telefonu 12 431 25 45 wew. 112. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

PIANO SOLO WEEKEND

Najbliższy weekend upłynie pod znakiem jazzu. Przez trzy dni, od 20 do 22 lipca, o godz. 19:00 w Akademii Muzycznej w Krakowie (ul. Tomasz 43) odbędzie się cykl *Kraków Piano Solo Weekend* w ramach Letniego Festiwalu Jazzowego.

Na sześciu solowych recitalach wystąpią: w piątek (20 lipca) - Piotr Wyleżoł (polski pianista, kompozytor jazzowy, pedagog) i Alan Broadbent (nowozelandzki pianista, kompozytor i aranżer), w sobotę (21 lipca) - Piotr Orzechowski (polski pianista, kompozytor jazzowy) i Vladislav Sendeci (polski pianista i kompozytor mieszkający na stałe w Niemczech), w niedzielę (22 lipca) Dominik Wania (polski pianista jazzowy, kompozytor) i Bobo Stenson (szwedzki pianista jazzowy, kompozytor).

Bilety kosztują 60 zł i 30 zł i można je kupić w punkcie sieci informacji miejskiej

InfoKraków (ul. św. Jana 2, tel. 12 421 77 87), Filmotechnice (Rynek Główny 9, Pasaż Bielaka, tel. 12 422-89-45, tel. 12 421-23-43), Kinie Kijów Centrum (Al. Krasińskiego 34, tel. 12 433 00 33), Biurze Finger (ul. Warszawska 18, tel. 12 423 10 16), oraz na portalu Ekobilet.pl. Partnerem wydarzenia jest Krakowskie Biuro Festiwalowe. katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

KBF NAGRODZONE NA FIMUCITÉ

Krakowskie Biuro Festiwalowe otrzymało prestiżową nagrodę główną Tenerife International Film Music Festival Award (FIMUCITÉ) za organizację FMF - Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie. Nagrodę wręczono podczas uroczystej gali z okazji setnej rocznicy istnienia studia Universal Pictures, wieńczącej tegoroczną, szóstą już edycję FIMUCITÉ. To wyjątkowe ukoronowanie blisko czteroletniej współpracy FMF i festiwalu na Teneryfie.

Przypominamy, że festiwal FIMUCITÉ odbywa się w Santa Cruz de Tenerife, a jego dyrektorem artystycznym jest zaprzyjaźniony z FMF Diego Navarro - ceniony kompozytor muzyki filmowej i dyrygent.

FIMUCITÉ i FMF to jedne z najważniejszych światowych wydarzeń związanych z muzyką filmową. Obydwie imprezy ściśle współpracują: zapraszają kompozytorów, pozyskują licencje, wymieniają kontakty, a także inspirują studia filmowe do tworzenia nowych opracowań i aranżacji partytur z muzyką filmową. Podczas festiwalu na Teneryfie wręczana jest FIMUCITÉ AWARD - wyróżnienie dla kompozytorów, instytucji i promotorów muzyki filmowej, mających szczególne zasługi w upowszechnianiu i rozwijaniu wiedzy na temat tej dziedziny muzyki i przyczyniających się do rozwoju tej ważnej dziedziny branży audiowizualnej.

W uzasadnieniu nagrody dla FMF kapituła podkreśliła współpracę obydwu festiwali i wspólne budowanie nowych projektów audiowizualnych o międzynarodowym znaczeniu, a także wspólną pasję łączącą zespoły organizujące obydwie imprezy. Doceniła także znaczenie FMF i FIMUCITÉ w przyciąganiu do regionów branży filmowej, producentów, reżyserów, kompozytorów i międzynarodowej społeczności fanów.

W imieniu KBF statuetkę, zaprojektowaną przez znanego kanaryjskiego rzeźbiarza Eugenia Correi Rijo, odebrali: Robert Piaskowski - dyrektor programowy FMF oraz koordynatorka projektu Agata Grabowiecka. Nagrodę wręczono w obecności przedstawicieli słynnego hollywoodzkiego studia Universal Pictures, kompozytorów muzyki filmowej, władz Teneryfy i blisko dwutysięcznej publiczności.

Tego samego wieczoru, nagrodę w kategorii Life Achievement Award, przyznano także Jamesowi Newtonowi Howardowi - jednemu z najwybitniejszych hollywoodzkich kompozytorów, autorowi muzyki do takich kinowych przebojów jak m.in.: *Adwokat diabła*, *Michael Clyton*, *Jestem Legendą* i *Szósty Zmysł*. Przypominamy, że wśród

dotychczasowych laureatów nagrody znajdują się m.in.: Ray Costa, Robert Townson, Joel McNeely, ale także kompozytorzy: Mark Snow, John Williams, Jerry Goldsmith, Alex North, Bruno Coulais i Bernard Herrmann.

Zanim wręczono nagrodę, przedstawiciele KBF wzięli udział, jako prelegenci, w panelach letniej Akademii Berklee College of Music (oddział zlokalizowany jest w hiszpańskiej Valencji). Moderatorem warsztatów był słynny wykładowca tej amerykańskiej uczelni, kompozytor, nauczyciel, producent muzyczny i nadzorujący sesje nagraniowe dla studia Walt Disney Pictures - Andy Hill (pod jego kierunkiem studio zdobyło dziewięć nagród Akademii za piosenki i filmy w tym m.in. za *Króla Lwa* i *Piękną i Bestię*). Uczestnicy warsztatów rozmawiali m.in. o potrzebie edukacji dla kompozytorów audiowizualnych tworzących dla telewizji, filmu, a także gier komputerowych. W dwuletnich studiach w Berklee College w Valencji uczestniczy blisko stu studentów m.in. z Hiszpanii, Japonii, Stanów Zjednoczonych, Kanady, Niemiec, Francji. Co roku, dwóch najzdolniejszych studentów otrzymuje stypendia fundowane przez wybitnych absolwentów Berklee College - Howarda Shore'a i Alberto Iglesiasa. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

SREBRNY LISTEK CSR DLA MPK

Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacyjne SA w Krakowie, jako jedyny miejski przewoźnik w Polsce, zostało wyróżnione „srebrnym listkiem CSR”. To prestiżowe wyróżnienie krakowski przewoźnik otrzymał za odpowiedzialne podejście do prowadzonej działalności biznesowej oraz spełnienie wysokich standardów CSR (Corporate Social Responsibility). Wśród laureatów tego wyróżnienia znalazło się jedynie 18 polskich firm.

„Srebrny listek CSR” ze względu na wysokie wymagania jest prestiżowym wyróżnieniem, które potwierdza osiągnięcia w realizacji zasad społecznej odpowiedzialności biznesu według standardu ISO 26000. Ta norma wskazuje obszary, w jakich firmy odpowiedzialne społecznie powinny podejmować działania. Dotyczą one m.in.: ładu korporacyjnego, praw człowieka, relacji z pracownikami, ochrony środowiska, dbałości o klienta, uczciwości biznesowej oraz zaangażowania społecznego. To właśnie za realizowanie działań w tych obszarach krakowskiemu przewoźnikowi przyznano „srebrny listek CSR”.

Przypominamy, że MPK SA jest także laureatem statuetki „Solidny pracodawca”. Organizatorzy tego programu docenili krakowskiego przewoźnika za to, że z wyróżnieniem wywiązuje się ze swoich zobowiązań względem pracowników. Oprócz atrakcyjnych warunków pracy, MPK SA umożliwia swojej kadrze rozwój zawodowy.

W spółce funkcjonuje coroczny system oceny dla wszystkich stanowisk, służący jako narzędzie do rozwijania umiejętności pracowników, wskazywania ważnych informacji

na temat ich zadań, a także przygotowywania programów szkoleń i doskonalenia zawodowego.

Warto również podkreślić, że system zarządzania MPK SA po raz kolejny uzyskał certyfikat zgodności z wymaganiami norm ISO, czyli zarządzania ukierunkowanego na spełnianie wymagań klienta z jednoczesnym dążeniem do jak najmniejszego negatywnego oddziaływania na środowisko (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

DJ FOOD NA SACRUM PROFANUM

Wielkim wydarzeniem tegorocznej edycji festiwalu Sacrum Profanum będzie koncert Polish Icons. Zaprezentowany na nim będzie m.in. projekt DJ Food.

DJ Food to brytyjski projekt spod znaku elektroniki, drum and basu, trip oraz hip hopu producenta i remiksera muzycznego Kevina Foakesa (aka Strictly Kev). W hali ocynowni ArcelorMittal Poland zabrzmiały wybrane utwory gigantów polskiej sceny muzycznej: Krzysztofa Pendereckiego, Henryka Mikołaja Góreckiego, Witolda Lutosławskiego i Wojciecha Kilara w zupełnie odmienionych, zaskakujących w aranżacjach DJ Food.

Przypomnijmy, że jubileuszowa 10. edycja festiwalu Sacrum Profanum odbędzie się w dniach 9-17 września. Bilety na wszystkie koncerty można kupić na portalu www.eventim.pl oraz w trzech punktach sieci informacji miejskiej InfoKraków: przy ul. św. Jana 2, w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego (ul. Powiśle 11) i w Pawilonie Wypiańskiego (pl. Wszystkich Świętych 2). (jan.machowski@um.krakow.pl)

INFORMACJE DROGOWE:

DWA DUŻE REMONTY - BĘDĄ UTRUDNIENIA

Uwaga kierowcy i pasażerowie komunikacji zbiorowej. Ruszyły dwa duże remonty ulic i torowisk.

Wczoraj rozpoczął się remont wiaduktu w ciągu ul. Zakopiańskiej – nad torowiskiem kolejowym. Prace będą podzielone na dwa etapy. W pierwszym, remontowana będzie jezdnia prowadząca w kierunku Zakopanego – ruch będzie odbywał się drugą jezdnią, po jednym pasie w każdym kierunku. W drugim etapie prace będą realizowane na jezdni prowadzącej w kierunku Krakowa, a ruch będzie odbywał się wyremontowaną częścią. Każdy z etapów będzie trwał około 2,5 miesiąca.

Natomiast w nocy z 20 na 21 lipca (z piątku na sobotę) rozpocznie się remont generalny torowiska na ul. Limanowskiego. W tym czasie torowisko będzie wyłączone z ruchu. Organizacja transportu publicznego będzie zbliżona do tej która obowiązywała przy interwencyjnym, częściowym remoncie zrealizowanym w zeszłym roku. (jan.machowski@um.krakow.pl)

REMONT TOROWISKA PRZY LIMANOWSKIEGO - KOMUNIKACJA MIEJSKA

Od 21 lipca (sobota) planowane jest rozpoczęcie pierwszego etapu remontu ulicy Wielickiej i Limanowskiego na odcinku od ul. Na Zjeździe do Cmentarza Podgórskiego. Wprowadzone zostaną zmiany tras i rozkładów linii autobusowych i tramwajowych. Zakończenie pracy w tym etapie planowane jest na przełomie sierpnia i września.

W tym etapie ruch tramwajowy będzie wyłączony w ul. Wielickiej i ul. Limanowskiego na odcinku od ul. Dworcowej do ul. Na Zjeździe w obu kierunkach oraz autobusowy na odcinku od ul. Powstańców Wielkopolskich do ul. Na Zjeździe wyłącznie w kierunku Placu Bohaterów Getta.

W związku z powyższym wprowadzone zostaną zmiany tras i rozkładów linii autobusowych i tramwajowych. Zawieszona zostanie kursowanie linii tramwajowych nr: 3, 6, 7, 9, 11, 13, 50 oraz autobusowych 163, 502, 503. Do końca remontu nie będą kursować linie tramwajowe nr: 18, 23, 24, 51, zawieszona na okres wakacji.

Zmieniona zostanie także częstotliwość kursowania linii tramwajowej nr 10 (z 10 na 20 minut).

Uruchomione zostaną następujące zastępcze linie tramwajowe i autobusowe:

Linie tramwajowe:

- **Linia 70** – na trasie: Kurdwanów – Witosa – Nowosądecka – Wielicka – Dworcowa
- **Linia 71** – na trasie: Bieżanów Nowy – Teligi – Wielicka – Dworcowa
- **Linia 75** – na trasie: Krowodrza Górka – Tunel – Rondo Mogiłskie – Rondo Grzegórzeckie – Grzegórzecka – Starowiślna – Pl. Boh. Getta – Limanowskiego – Kalwaryjska – Wadowicka – Łagiewniki (za linię 50)
- **Linia 76** – na trasie: Bronowice Małe – Teatr Bagatela – Basztowa – Westerplatte – Starowiślna – Pl. Boh. Getta – Limanowskiego – Krakowska – Stradomska – św. Gertrudy – Pl. Wszystkich Św. – Zwierzyniecka – Salwator (połączenie linii 6 i 13)
- **Linia 77** – na trasie: Krowodrza Górka – Kamienna – Długa – Basztowa – Westerplatte – Starowiślna – Grzegórzecka – Kottlarska – Kuklińskiego – Lipska – Mały Płaszów (połączenie linii 7 i 11)
- **Linia 79** – na trasie: Mistrzejowice – Rondo Piastowskie – Rondo Kocmyrzowskie – Rondo Czyżyńskie – Rondo Mogiłskie – Rondo Grzegórzeckie – Grzegórzecka – Starowiślna – Pl. Boh. Getta – Limanowskiego – Krakowska – Stradomska – św. Gertrudy – Pl. Wszystkich Św. – Podwale – Dunajewskiego – Długa – Kamienna – Krowodrza Górka (połączenie linii 3 i 9)

Linie autobusowe:

- **Linia 750** – kursuje na trasie: Dworzec Płaszów – Dworcowa – Wielicka – Powstańców Wielkopolskich – Klimeckiego – H. Grudzińskiego – Zabłocie – Pl. Boh. Getta Powrót: Pl. Boh. Getta – Limanowskiego – Wielicka – Dworcowa –

Dworzec Płaszów. Linia dodatkowo będzie się zatrzymywała na przystanku na ul. Wielickiej w rejonie Cmentarza Podgórskiego (analogicznie jak w dniu Wszystkich Świętych) oraz na przystanku "Klimeckiego" w kierunku Placu Bohaterów Getta.

- **Linia 703 (502 z 503)** – kursuje na trasie: Bieżanów Nowy – Wielicka – Kamińskiego – Konopnickiej – Piłsudskiego – Podwale – Basztowa – Lubicz – Pilotów – Młyńska – Bora Komorowskiego – Gen. Andersa – Plac Centralny. Na odcinku od Bieżanowa do Teatru Bagatela linia będzie się zatrzymywała na wszystkich przystankach zlokalizowanych na trasie natomiast na odcinku od Teatru Bagatela do Placu Centralnego na przystankach funkcjonujących dla zawieszanej linii 503.
- **Linia 774 (za 163)** – kursuje na trasie: Dworzec Płaszów – Dworcowa - Wielicka – Powstańców Wielkopolskich – Nowohucka – Al. Pokoju – Al. Jana Pawła II – Al. Solidarności – Kombinat.

Zmieniają się trasy autobusów nocnych:

- **Linia 614** – zmiana trasy w kierunku Dworca Głównego polegająca na skierowaniu linii z ul. Wielickiej w Powstańców Wielkopolskich – Klimeckiego – Herlinga-Grudzińskiego – Zabłocie przez łącznicę do mostu Powstańców Śląskich, gdzie linia wraca na swoją stałą trasę. Linia nie będzie się zatrzymywała od przystanku „Powstańców Wielkopolskich” do przystanku „Św. Wawrzyńca”. W kierunku Bieżanowa trasa linii nie ulega zmianie.
- **Linia 904** – zmiana trasy w kierunku Prądnika Białego polegająca na skierowaniu linii z ul. Wielickiej w Powstańców Wielkopolskich – Klimeckiego – Herlinga-Grudzińskiego – Zabłocie następnie łącznicą do ul. Na Zjeździe i Limanowskiego, gdzie linia wraca na swoją stałą trasę. Linia nie będzie się zatrzymywała od przystanku "Powstańców Wielkopolskich" do przystanku "Limanowskiego". W kierunku Wieliczki trasa linii nie ulega zmianie.

Więcej informacji na ten temat można znaleźć na stronie internetowej Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu. (jan.machowski@um.krakow.pl)

W CZWARTEK:

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

15:00 – dyskusja publiczna nad rozwiązaniami przyjętymi w projekcie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego „Młynówka Królewska – Grottgera”, Sala Portretowa, Plac Wszystkich Świętych 3-4.

Katarzyna Fiedorowicz – Razmus

Biuro Prasowe

Wydział Informacji, Turystyki i Promocji Miasta