



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2012(3008)

poniedziałek, 30 lipca 2012 r.

Z MAGISTRATU:

ZATRZYMAJ SIĘ O GODZINIE „W”

W tym roku przypada 68. rocznica wybuchu Powstania Warszawskiego i Akcji „Burza”. Z tej okazji Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski apeluje, aby 1 sierpnia (środa) o godzinie „W”, czyli o 17:00, zatrzymać się na chwilę i przy dźwięku syren uczcić pamięć poległych powstańców.

Prezydent zachęca również do udekorowania domów i bloków flagami (flagi zawisną m.in. na budynkach Urzędu Miasta Krakowa) oraz do uczestniczenia w uroczystościach związanych z obchodami 68. rocznicy wybuchu Powstania Warszawskiego i Akcji „Burza”, które będą organizowane w Krakowie.

Dzień przed rocznicą (31 sierpnia, wtorek) o godz. 17:00 odbędzie się uroczyste spotkanie w Muzeum Armii Krajowej, podczas którego będzie można m.in. wysłuchać referatów dra Macieja Korkucia i kpt. Stanisława Szuro oraz posłuchać wspomnień uczestników spotkania.

1 sierpnia (środa) o godz. 16:30 przy pomniku „Czynu Zbrojnego Żołnierzy Polski Walczącej 1939-1945” przy ul. Powiśle uroczystość złożone zostaną kwiaty. O godz. 17:00 (godzinie „W”, o której wybuchło powstanie) zawyją syreny alarmowe - wtedy będzie się można zatrzymać na chwilę by uczcić pamięć poległych powstańców i wszystkim mieszkańców stolicy, którzy zginęli podczas powstania.

O godz. 17:05 w Bazylice Mariackiej rozpocznie się uroczysta msza św. w intencji Ojczyzny i żołnierzy poległych za Jej wolność. Po zakończeniu mszy zebrani goście przejdą na pl. Matejki, gdzie, po okolicznościowych wystąpieniach, przed Grobem Nieznanego Żołnierza zostaną złożone kwiaty.

Do udziału w uroczystościach zapraszają: Światowy Związek Żołnierzy AK Okręg Małopolska, Małopolska Rada Kombatantów i Osób Represjonowanych, Porozumienie Organizacji Kombatanckich i Niepodległościowych, Polski Związek Więźniów Komunistów, Zespół Historyczny Okręgowej Rady Adwokackiej, Muzeum Armii Krajowej oraz Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

PRZYSTANEK DWORZEC GŁÓWNY ZMIENI NAZWĘ. WYMYŚL NOWĄ!

Od września zmienią się nazwy przystanków w rejonie Krakowskiego Centrum Komunikacyjnego. Do 3 sierpnia na adres dworzec@zikit.krakow.pl mieszkańcy mogą zgłaszać propozycje nowej nazwy dotychczasowego przystanku „Dworzec Główny”.

Z początkiem września Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu zmieni nazwy niektórych przystanków w Krakowie. Najważniejsza zmiana dotyczyć będzie rejonu Krakowskiego Centrum Komunikacyjnego. Od jesieni bowiem, po otwarciu nowego dworca głównego, dużo łatwiej będzie się można tam dostać od strony ulicy Pawiej i obecnego przystanku „Dworzec Główny Zachód (Galeria)”. Co za tym idzie, nazwa tego przystanku zmieni się na „Dworzec Główny”. Natomiast dotychczasową grupę przystanków o tej nazwie trzeba będzie przemianować.

„O pomoc w wymyśleniu nowej nazwy dla przystanku „Dworzec Główny” chcemy poprosić mieszkańców. Propozycje można zgłaszać do piątku, 3 sierpnia na adres dworzec@zikit.krakow.pl” – mówi Piotr Hamarnik z ZIKIT. Najciekawsze z nich zostaną poddane internetowemu głosowaniu. (jan.machowski@um.krakow.pl)

TYNIECKA GRUPA ROWEROWA ZDOBYWA ZACHODNIĄ EUROPE

Choć w Tour de Pologne ani w Tour de France jeszcze nie biorą udziału, to wyczyny rowerowe nie są im obce. Członkowie Tynieckiej Grupy Rowerowej, bo o nich tu mowa, kontynuują swój projekt „4 krańce Europy” i w najbliższą środę (1 sierpnia) wyruszają na kolejną wyprawę. Jej cel to zdobycie przylądka Cabo de Roca w Portugalii. Wydarzeniu patronuje Prezydenta Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Trasa tegorocznej wyprawy to wspaniała okazja by podziwiać malownicze alpejskie krajobrazy, a także by poczuć się jak prawdziwy zawodowiec. Na trasie wyprawy znajdzie się m.in. Salzburg, Lucerna, Nimes, Avignon, Santiago de Compostela i Lizbona.

„Podczas wyprawy będziemy zdobywać szczyt Mont Ventoux w Prowansji (będący jednym z etapów Tour de France). Z Prowansji skierujemy się na południe by móc rozkoszować się widokami rozciągającymi się ze szczytów Pierenejów. Aby troszkę ochłoniąć po zapierających dech w piersiach widokach kierujemy się nad morze do Kraju Basków aby korzystać z możliwości wypoczynku jakie oferuje północ Hiszpanii, a jednocześnie mieć okazję do zobaczenia kameralnych portów małych miast. Nasza wyprawa będzie wiodła przez najpiękniejsze rejony Europy jakie stworzyła matka natura, ale również przez piękne miejscowości będące dziełem ludzkich planów i marzeń” – wyliczają organizatorzy.

„Trzymajcie za nas kciuki i życcie nam powodzenia, bo trasa na zachodni kraniec jest dużo trudniejsza od wcześniejszej wyprawy na Gavdos czy Nordkapp, ale warto

poświęcić dwa miesiące aby na własne oczy zobaczyć gdzie na zachodzie kończy się ląd, a zaczyna morze” – dodają.

Informacje na temat projektu można znaleźć na stronie www.rowerytynec.pl.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ŚWIĘTO SUKIENNIC

Najstarszy dom handlowy w Polsce – czyli krakowskie Sukiennice zaprasza wszystkich mieszkańców Krakowa i turystów na obchody swojego święta, które odbędzie się w najbliższy czwartek (2 sierpnia). W programie znajdą się m.in. występy kapeli ludowych, polskie tańce i konkursy plastyczne. Wydarzeniu patronuje Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Uroczystości związane z corocznym świętem wszystkich kupców i organizowane przez Krakowską Kongregację Kupiecką, rozpoczną się o godz. 12:00. Osoby zebrane między wejściem do Sukiennic od strony ul. Siennej a pomnikiem Mickiewicza będą mogły m.in. wysłuchać hejnału dedykowanego Sukiennicom oraz opowieści o suknie, czyli skąd wzięła się nazwa Sukiennice.

W programie znajdą się również warsztaty plastyczne, podczas których zostaną zorganizowane konkursy: na najpiękniejszego glinianego gołębia, malarski portret Sukiennic oraz najpiękniejszy wianek. Nie obędzie się też bez prezentacji przedstawicieli cechów piekarzy, rzeźników i szewców, którzy jako pierwsi otwarli swoje stanowiska na miejscu Sukiennic (w 1257 r.), i możliwości spróbowania powitalnego chleba.

O godz. 14:00 rozpoczną się występy artystyczne i rozmowy z gośćmi specjalnymi. Dziesięcioosobowe grupy będą mogły zwiedzić Galerię Sztuki Polskiej XIX w. oraz Podziemia Rynku (gdzie zobaczą m.in. Kramy Bogate).

Po godz. 16:00 będzie można wysłuchać wierszy o sukiennicach, rozstrzygnięte zostaną konkursy plastyczne, a pomnik Adama Mickiewicza udekorowany zostanie jednym z wianków. O godz. 19:00 wystąpi Makino. Zakończenie święta zaplanowano na godz. 21:00 (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

EKO - KONSULTACJE

Do 9 lipca potrwać konsultacje dotyczące projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie ustanowienia użytku ekologicznego „Staw w Rajsku”. Miasto zaprasza organizacje pozarządowe do wyrażenia opinii w sprawie propozycji zawartych w tym projekcie.

Utworzenie użytku ekologicznego „Staw w Rajsku” ma zapewnić zachowanie siedliska chronionych gatunków zwierząt, związanych ze środowiskiem wodnym.

W myśl projektu uchwały na tym obszarze obowiązywałby zakaz m.in. wykonywania prac ziemnych trwale zniekształcających rzeźbę terenu, umyślnego zabijania dziko występujących zwierząt, niszczenia nor i legowisk, likwidowania, zasypywania i przekształcania naturalnych zbiorników wodnych.

Organizacje pozarządowe zainteresowane wyrażeniem opinii w tej sprawie powinny wypełnić formularz konsultacyjny i dostarczyć najpóźniej do 9 sierpnia 2012 r. na adres poczty elektronicznej ws.umk@um.krakow.pl, numer faksu 12 616 8891, adres siedziby Wydziału Kształtowania Środowiska Urzędu Miasta Krakowa, os. Zgody 2, 31 - 949 Kraków (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

PILCH PRZEBOJEM KSIĄŻKOWEJ WYMIANY

Ponad sto osób przyszło wczoraj (29 lipca, niedziela) na plac przed Pawilonem Wyspiańskiego, aby wziąć udział w akcji *Drugie życie książki* i wymienić się lekturami idealnymi na wakacje. Nie przestraszył ich nawet ulewny deszcz, który wymusił błyskawiczne przeniesienie akcji do wnętrza budynku. Rozłożone na stołach książki ratowali przed przemoczeniem wszyscy uczestnicy.

Po tych nieplanowanych atrakcjach wymiana ruszyła na dobre. Gdy na stole pojawiła się jedna z książek Jerzego Pilcha, walczyło o nią aż pięć osób. Dobra wiadomość: wszystko wskazuje, że przeczytany tom wróci na wymianę w sierpniu. W ostatnią niedzielę miesiąca (26 sierpnia, o godz. 15.00), tuż przed rozpoczęciem roku szkolnego, będziemy wymieniać się podręcznikami.

Tymczasem już za dwa tygodnie, w sobotę (11 sierpnia), na książkową wymianę zapraszamy wszystkich miłośników literatury fantastycznej, fantasy i japońskich komiksów manga. Czekamy na Was w holu Klubu Studio (ul. Budryka 4) w godz. 10:00-18:00 podczas zlotu miłośników fantastyki *Krakon*.

Przypominamy, że *Drugie życie książki* to wspólna akcja portalu Bookeriada i Krakowskiego Biura Festiwalowego. W dotychczasowych siedmiu edycjach wzięło udział ponad tysiąc osób, nowych właścicieli znalazło ponad 2,5 tysiące tomów, a kilkaset trafiło do zaprzyjaźnionych bibliotek. Zasady udziału w wymianach są proste: wystarczy przynieść jedną, a maksymalnie dziesięć książek. Ważne: książki muszą być w dobrym stanie. Kto przyniesie wydawnictwa wydane przed 1995 rokiem, będzie mógł wymienić je tylko na inne książki wydane do 1995 roku. Osoby, które przyniosą nowe książki (wydane po 1995 roku) – mogą wybierać do woli, zarówno spośród nowych, jak i starszych tomów. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

UNIA WSPIERA SZKOŁY MUZYCZNE

Kraków otrzymał dofinansowanie w wysokości ponad 8,5 mln zł na realizację projektu „Rozszerzenie oferty kulturalno-edukacyjnej poprzez rozbudowę Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Krakowie”. Pieniądze pochodzą z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko.

Lista rankingowa zadań, które otrzymają unijne wsparcie w ramach działania 11.3 *Infrastruktura szkolnictwa artystycznego XI* Priorytetu *Kultura i dziedzictwo kulturowe* Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko została ogłoszona 26 lipca. Do

dofinansowania rekomendowanych zostało 10 projektów, w tym projekt Gminy Miejskiej Kraków pn. „Rozszerzenie oferty kulturalno-edukacyjnej poprzez rozbudowę Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Krakowie”, który będzie realizowany przez Szkołę Muzyczną I i II stopnia przy ul. Józefińskiej 10 w Krakowie.

Projekt obejmuje rozbudowę istniejącego budynku szkoły, dobudowę sali koncertowej, zakup niezbędnego wyposażenia oraz instrumentów muzycznych. Inwestycja jest realizowana od 2010 roku, planowany termin zakończenia to rok 2014.

Łączna wartość zadania opiewa na kwotę około 10 mln zł. Unijne dofinansowanie to nieco ponad 8,5 mln zł. (jan.machowski@um.krakow.pl)

DO 5 SIERPNIĄ BEZ TRAMWAJÓW NA RUCZAJ

Jak informuje Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu, do niedzieli 5 sierpnia br. planuje się wykonanie prac na torowisku (w obrębie przystanków) w ciągu ul. Grota Roweckiego. W tym okresie wyłączona będzie komunikacja tramwajowa do osiedla Ruczaj.

W związku z tym wprowadzone zostały następujące zmiany tras:

- Linia 12 – z pętli Wieczysta od ul. Kapelanka kursować będzie po swojej stałej trasie, następnie kierowana będzie do pętli tramwajowej w Łagiewnikach ulicą Brożka. W związku z powyższym dla przedmiotowej linii zawieszaniu ulegają przystanki pn.: „Ruczaj”, „Rostworowskiego”, „Ruczaj I” oraz „Grota Roweckiego”. Tramwaje zatrzymają się natomiast na nowych przystankach pn.: „Borsucza” oraz „Łagiewniki” (przystanek końcowo/początkowy).

- Linia 714 – zostanie wydłużona od przystanku „Ruczaj” do pętli autobusowej w Łagiewnikach i kierowana będzie ulicami Grota Roweckiego i Brożka. W związku z powyższym autobusy zatrzymają się dodatkowo na przystankach pn.: „Rostworowskiego”, „Ruczaj I”, „Grota Roweckiego”, „Borsucza” oraz „Łagiewniki” (przystanek końcowo/początkowy). (jan.machowski@um.krakow.pl)

GRASSCUT WYSTĄPI W FINALE SACRUM PROFANUM!

Brytyjski duet Grasscut dołączył do artystów, którzy wystąpią podczas finałowego koncertu tegorocznej, 10. edycji festiwalu Sacrum Profanum. 15 września w hali ocynowni ArcelorMittal Poland, muzycy Grasscut spotkają się na jednej scenie z DJ'em Food, Kingiem Cannibalem, grupą Skalpel oraz muzykami Kronos Quartet. Zaprezentują wybrane utwory gigantów polskiej sceny muzycznej: Krzysztofa Pendereckiego, Henryka Mikołaja Góreckiego, Witolda Lutosławskiego i Wojciecha Kilara w zupełnie nowych, zaskakujących aranżacjach.

Duet Grasscut tworzą Andrew Phillips i Marcus O'Dair. Pierwszy jest cenionym kompozytorem, wielokrotnie nagradzanym za swoje produkcje filmowe i telewizyjne, drugi zaś gra na basie i klawiszach. Po raz pierwszy spotkali się w 2008 r. na Loop

Festival, przy okazji koncertowania z innymi zespołami, a dwa lata później, nakładem wytworni Ninja Tune, ukazał się ich debiutancki album: *1 Inch: ½ Mile*. Płyta została ciepło przyjęta przez krytykę i zebrała znakomite recenzje w prasie. Prestiżowy magazyn *Mojo* okrzyknął ją Elektroniczną Płytą Miesiąca, a *Sunday Telegraph* umieścił ją w dziesiątce najlepszych krążków 2010 r. - *Grasscut jest świetną ripostą dla tych wszystkich, którzy wątpią, że muzyka elektroniczna może być romantyczna, nostalgiczna i ludzka* – pisali dziennikarze *Mojo*.

Artyści Grasscut są zafascynowani brzmieniem ludzkiego głosu w połączeniu z muzyką – szczególnie ze względu na filmową przeszłość Andrew Phillips'a. Dlatego w ich utworach często usłyszymy nagrane cichaczem wypowiedzi najbliższych, a nawet „głosy z zaświatów” tych, którzy już nic powiedzieć nie mogą, jak: Ezra Pound, Hilaire Belloc, W.G Seabold.

Muzyka Grasscut, mimo czerpania pełnymi garściami z przeszłości, jest bardzo nowoczesna: elektroniczna, świeża, z utworu na utwór coraz bardziej zaskakująca. Wszystko to sprawia, że Brytyjczycy uznawani są za twórców odważnych i bezkompromisowych, za kreatorów unikalnych brzmień ze skalą muzycznej wyobraźni porównywalnej do Fuck Buttons czy Daedelusa. Łączą rasową elektronikę z brzmieniem klasycznych instrumentów oraz czarem zabawkowych keyboardów *Casio*. W studio nie stronią od harmonii, pianina, gongu, perkusji, syntezatorów, a także... telefonów komórkowych, które służą im choćby do nagrywania wokali czy dźwięków ulicy.

Zespół ma na swoim koncie występy na głównej scenie Big Chill Festival w 2009 roku, w londyńskiej galerii Tate Britain, klubie Koko, Cecil Sharp House, a także poza Wielką Brytanią: w Belgii, Holandii, Portugalii, Polsce i Słowacji.

Występ Grasscut na Sacrum Profanum poprzedza premiera ich nowego albumu *Unearth*, który trafił do sprzedaży w miniony poniedziałek (16 lipca). Na krążku znajduje się dziesięć kompozycji - każda związana jest z konkretnym miejscem w Anglii lub Walii.

Bilety na koncert można kupić za pośrednictwem strony internetowej www.eventim.pl oraz w trzech punktach sieci informacji miejskiej InfoKraków: przy ul. św. Jana 2, w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego (ul. Powiśle 11) i w Pawilonie Wyspiańskiego (pl. Wszystkich Świętych 2). Kosztują: 99 zł (Sektor 1, miejsca stojące bliżej sceny) i 66 zł (Sektor 2, miejsca stojące dalej od sceny). Więcej o koncercie i programie festiwalu: www.sacrumprofanum.com. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

UROKI TAŃCÓW DWORSKICH

Zachwycający swoją plastycznością i różnorodnością „Taniec dworski w XVIII wieku” to temat przewodni trzynastej edycji Festiwalu Tańców Dworskich „Cracovia Danza”, który rozpoczął się wczoraj (niedziela, 29 lipca) i potrwa do 5 sierpnia. Patronat nad wydarzeniem objął Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

W ramach uroczystej inauguracji Festiwalu i Warsztatów Tańców Dworskich zaprezentowany został pokaz zatytułowany „Na scenach XVIII-wiecznej Europy” w wykonaniu Baletu Dworskiego „Cracovia Danza”. Odbył się także wernisaż wystawy „Bohaterowie Commedii dell’Arte”.

Kolejną atrakcją trwającego tydzień festiwalu będą warsztaty tańców dworskich w Willi Decjusza (potrwają do 3 sierpnia): barokowych, angielskich – country dances, włoskich z XVII wieku, renesansu francuskiego, polskich z XVIII wieku, indyjskiego tańca dworskiego „kathak”, pantomimy – Commedii dell’arte, historycznej żonglerki flagami oraz tańca dworskiego dla dzieci. Warsztatom towarzyszą liczne wydarzenia, m.in. wykład prof. Claudii Jeschke pt. „Taniec i choreografie w operze Idomeneo W.A. Mozarta” (3 sierpnia, godz. 17:30). Wykład uświetni pokaz w wykonaniu solisty Baletu Narodowego w Berlinie – Rainera Krenstettera. 31 lipca (wtorek), także w Willi Decjusza, odbędzie się Bal Historyczny Cracovia Danza.

Na Finał Festiwalu (4 i 5 sierpnia) składać się będą prezentacje w wykonaniu zespołów tańców historycznych oraz zaproszonych gości z kraju i zagranicy na Zamku Królewskim na Wawelu (Dziedziniec Zewnętrzny), w Pałacu Biskupa Erazma Ciołka – Oddziale Muzeum Narodowego w Krakowie, w Barbakanie – Oddziale Muzeum Historycznego Miasta Krakowa i przed Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego (CORT, przy ul. Powiśle 11).

4 sierpnia o godz. 20:00, na scenie Filharmonii im. K. Szymanowskiego, zaprezentowany zostanie spektakl baletowy, nawiązujący do tegorocznego tematu przewodniego Festiwalu, zatytułowany „Tańce i balety w XVIII wieku”, w którym wystąpią: Rainer Krenstetter (Austria), Alaknanda Bose (Indie), Marie-Claire Bär Le Corre (Francja), Barbara Segal (Anglia), Romana Agnel (Polska) oraz Balet Dworski „Cracovia Danza”.

Spektakl będzie prezentacją kilku elementów nawiązujących do niezwyklej panoramy teatru tańca tamtych czasów. Pojawią się w nim postacie i kostiumy z baletów „Wykwintne Indie” J.-Ph. Rameau, „Daphnis et Chloé” J.B. de Boismortier’a, „Idomeneo” W. A. Mozarta oraz najważniejsze formy tańców scenicznych XVII w.: Chaconne, Passacallie, Contredanse, Gawoty, Passepied. W przedstawieniu nie zabraknie również elementów egzotycznych – A. Bose zaprezentuje tradycyjny XVIII-wieczny taniec z dworu Mogołów.

Do miejsc Festiwalowych dopisane w tym roku zostały jeszcze: Zamek Królewski w Niepołomicach (4 sierpnia) oraz Zamek w Pieskowej Skale – Oddział Zamku Królewskiego na Wawelu (5 sierpnia).

Organizatorami wydarzenia są: Balet Dworski „Cracovia Danza”, Stowarzyszenie „Willa Decjusza” i Fundacja „Ardente Sole”. XI Międzynarodowe Warsztaty Sztuki Dworskiej – Taniec i Teatr są współfinansowane przez Ministra Edukacji Narodowej.

Dodatkowe informacje m.in. o rezerwacji wejściówek, są dostępne na stronie www.cracoviadanza.pl/festiwal. (agata.sliwa@um.krakow.pl, katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

PRZYJDŹ PO KOTA!

Krakowskie Schronisko dla Bezdomnych Zwierząt apeluje o adopcję najmłodszych, kocich podopiecznych. W ostatnich dniach do azylu trafiło ponad 100 kociąt!

Osoby, które chciałyby przygarnąć czworonoga prosimy o kontakt z Krakowskim Schroniskiem dla Bezdomnych Zwierząt, ul. Rybna 3, tel. 429-74-72. Nowi opiekunowie będą mogli skorzystać z bezpłatnych porad trenera.

Azyl wydaje zwierzęta nowym opiekunom w godzinach 10.00 - 14.00 i 15.00 - 17.00 przez wszystkie dni tygodnia (również w niedziele i święta). Więcej informacji oraz zdjęcia psów i kotów czekających na nowy dom dostępne są pod adresem www.schronisko.krakow.pl (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

INFORMACJE DROGOWE:

REMONT TOROWISKA PRZY LIMANOWSKIEGO - KOMUNIKACJA MIEJSKA

Trwa remont ulicy Wielickiej i Limanowskiego na odcinku od ul. Na Zjeździe do Cmentarza Podgórskiego. Wprowadzone zostały zmiany tras i rozkładów linii autobusowych i tramwajowych. Zakończenie pracy w tym etapie planowane jest na przełomie sierpnia i września.

Ruch tramwajowy będzie wyłączony na ul. Wielickiej i ul. Limanowskiego na odcinku od ul. Dworcowej do ul. Na Zjeździe w obu kierunkach oraz autobusowy na odcinku od ul. Powstańców Wielkopolskich do ul. Na Zjeździe wyłącznie w kierunku Placu Bohaterów Getta.

W związku z powyższym wprowadzone zostały zmiany tras i rozkładów linii autobusowych i tramwajowych. Zawieszono kursowanie linii tramwajowych nr: 3, 6, 7, 9, 11, 13, 50 oraz autobusowych 163, 502, 503. Do końca remontu nie będą kursować linie tramwajowe nr: 18, 23, 24, 51, zawieszono na okres wakacji.

Zmieniona została także częstotliwość kursowania linii tramwajowej nr 10 (z 10 na 20 minut).

Uruchomione zostały następujące zastępcze linie tramwajowe i autobusowe:

Linie tramwajowe:

- **Linia 70** – na trasie: Kurdwanów – Witosza – Nowosądecka – Wielicka – Dworcowa
- **Linia 71** – na trasie: Bieżanów Nowy – Teligi – Wielicka – Dworcowa

- **Linia 75** – na trasie: Krowdrza Górka – Tunel – Rondo Mogilskie – Rondo Grzegórzeckie – Grzegórzecka – Starowiślna – Pl. Boh. Getta – Limanowskiego – Kalwaryjska – Wadowicka – Łagiewniki (za linię 50)
- **Linia 76** – na trasie: Bronowice Małe – Teatr Bagatela – Basztowa – Westerplatte – Starowiślna – Pl. Boh. Getta – Limanowskiego – Krakowska – Stradomska – św. Gertrudy – Pl. Wszystkich Św. – Zwierzyniecka – Salwator (połączenie linii 6 i 13)
- **Linia 77** – na trasie: Krowdrza Górka – Kamienna – Długa – Basztowa – Westerplatte – Starowiślna – Grzegórzecka – Kotlarska – Kuklińskiego – Lipska – Mały Płaszów (połączenie linii 7 i 11)
- **Linia 79** – na trasie: Mistrzejowice – Rondo Piastowskie – Rondo Kocmyrzowskie – Rondo Czyżyńskie – Rondo Mogilskie – Rondo Grzegórzeckie – Grzegórzecka – Starowiślna – Pl. Boh. Getta – Limanowskiego – Krakowska – Stradomska – św. Gertrudy – Pl. Wszystkich Św. – Podwale – Dunajewskiego – Długa – Kamienna – Krowdrza Górka (połączenie linii 3 i 9)

Linie autobusowe:

- **Linia 750** – kursuje na trasie: Dworzec Płaszów – Dworcowa – Wielicka – Powstańców Wielkopolskich – Klimeckiego – H. Grudzińskiego – Zabłocie – Pl. Boh. Getta Powrót: Pl. Boh. Getta – Limanowskiego – Wielicka – Dworcowa – Dworzec Płaszów. Linia dodatkowo będzie się zatrzymywała na przystanku na ul. Wielickiej w rejonie Cmentarza Podgórskiego (analogicznie jak w dniu Wszystkich Świętych) oraz na przystanku "Klimeckiego" w kierunku Placu Bohaterów Getta.
- **Linia 703 (502 z 503)** – kursuje na trasie: Bieżanów Nowy – Wielicka – Kamińskiego – Konopnickiej – Piłsudskiego – Podwale – Basztowa – Lubicz – Pilotów – Młyńska – Bora Komorowskiego – Gen. Andersa – Plac Centralny. Na odcinku od Bieżanowa do Teatru Bagatela linia będzie się zatrzymywała na wszystkich przystankach zlokalizowanych na trasie natomiast na odcinku od Teatru Bagatela do Placu Centralnego na przystankach funkcjonujących dla zawieszanej linii 503.
- **Linia 774 (za 163)** – kursuje na trasie: Dworzec Płaszów – Dworcowa – Wielicka – Powstańców Wielkopolskich – Nowohucka – Al. Pokoju – Al. Jana Pawła II – Al. Solidarności – Kombinat.

Zmieniają się trasy autobusów nocnych:

- **Linia 614** – zmiana trasy w kierunku Dworca Głównego polegająca na skierowaniu linii z ul. Wielickiej w Powstańców Wielkopolskich – Klimeckiego – Herlinga-Grudzińskiego – Zabłocie przez łącznicę do mostu Powstańców Śląskich, gdzie linia wraca na swoją stałą trasę. Linia nie będzie się zatrzymywała od przystanku „Powstańców Wielkopolskich” do przystanku „Św. Wawrzyńca”. W kierunku Bieżanowa trasa linii nie ulega zmianie.

- **Linia 904** – zmiana trasy w kierunku Prądnika Białego polegająca na skierowaniu linii z ul. Wielickiej w Powstańców Wielkopolskich – Klimeckiego – Herlinga-Grudzińskiego – Zabłocie następnie łącznicą do ul. Na Zjeździe i Limanowskiego, gdzie linia wraca na swoją stałą trasę. Linia nie będzie się zatrzymywała od przystanku "Powstańców Wielkopolskich" do przystanku "Limanowskiego". W kierunku Wieliczki trasa linii nie ulega zmianie. Więcej informacji na ten temat można znaleźć na stronie internetowej Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu. (jan.machowski@um.krakow.pl)
-

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji

Wydział Informacji, Turystyki i Promocji Miasta