



INFORMACJE RADY MIASTA KRAKOWA

Kancelaria Rady Miasta i Dzielnic Krakowa

tel. 12 61 61 249, fax 12 61 61 702, e-mail: info.rmk@um.krakow.pl

poniedziałek, 15 czerwca 2015

111/15

AKTUALNOŚCI:

MEDALE ZOSTANĄ WRĘCZONE

17 czerwca o godz. 12:00 do Sali Obrad Rady Miasta Krakowa przybędą znamienici goście – wszystko to za sprawą wręczenia Brązowych Medali Cracoviae Merenti Sobiesławowi Zasadzie oraz Operze Krakowskiej.

Uchwały w tej sprawie zostały podjęte na sesji 1 kwietnia.

Opera Krakowska - pierwsze inicjatywy operowe i operetkowe w Krakowie pojawiły się już po zakończeniu II wojny światowej. Trudności finansowe nie pozwoliły jednak na ich realizację. W 1946 r. Walerian Bierdiajew zorganizował zespół operowy i przez dwa lata Opera gościła na scenie Teatru im. J. Słowackiego. Ze względów ekonomicznych zaprzestano realizacji tego projektu. W 1954 r. powstało Towarzystwo Przyjaciół Opery, które z udziałem muzyków krakowskiej Filharmonii oraz absolwentów Wydziału Wokalnego Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Krakowie doprowadziło do powstania zespołu operowego. 13 października 1954 r. na scenie Domu Żołnierza przy ul. Lubicz 48 zainaugurowano premierą „Rigoletta” Giuseppe Verdiego działalność krakowskiej sceny operowej. Za sprawą powołanego Towarzystwa Przyjaciół Teatru Muzycznego, również w 1954 r. premierą „Hrabiny Maricy” Emmericha Kalmana, swe istnienie rozpoczęła także scena operetkowa. W 1958 r. decyzją Prezydium Rady Narodowej w Krakowie powstał Miejski Teatr Muzyczny – Opera i Operetka, który połączył oba zespoły.

Okres radości i tryumfu trwał jednak krótko. Opera nie miała własnej siedziby, a plany budowy gmachu dla rozproszonego w różnych miejscach zespołu operowego ciągle odsuwano w przyszłość. Początkowo spektakle odbywały się na scenie przy ul. Lubicz 48, ale po kilku miesiącach Opera przeniosła się do Teatru im. J. Słowackiego, w którym przez wiele kolejnych lat prezentowała spektakle operowe. Repertuar operetkowy grano na amatorskiej scenie przy ul. Lubicz.

Mimo, że Opera przez ponad 50 lat nie miała własnej siedziby, to jako instytucja przetrwała trudne lata. To w krakowskiej Operze i Operetce debiutowali wybitni polscy śpiewacy, m.in. Jadwiga Romańska, Teresa Żylis-Gara, Elżbieta Towarnicka, Iwona Borowicka, Jadwiga Rappé, Wiesław Ochman, Andrzej Hiolski czy Adam Szybowski. Swoją twórczość w postaci znakomitych inscenizacji prezentowali wspaniali realizatorzy: Bronisław Dąbrowski, Kazimierz Dejmek, Helmut Kajzar, Władysław Krzemiński, Józef Szajna, Lidia Zamkow, Włodzimierz Nurkowski, Waldemar Zawodziński, Marek Weiss-Grzebiński, Laco Adamik. Partnerowała im czołówka polskich scenografów m.in.: Tadeusz Kantor, Zofia de Ines czy Krystyna Zachwatowicz. Przed publicznością wystąpili dyrygenci tej miary, co: Kazimierz Kord, Robert Satanowski, Krzysztof Missona czy Jerzy Katlewicz.

Od grudnia 2008 r. Opera Krakowska ma nowy, własny gmach, który po wielu latach tułaczki udało się wybudować w miejscu, w którym zapoczątkowała swoją działalność – przy ul. Lubicz 48. Siłą Opery Krakowskiej jest wysoki profesjonalizm wykonawców i realizatorów przedstawień. Wśród współpracujących artystów znajdują się indywidualności o światowej sławie, m.in. Małgorzata Walewska, Mariusz Kwiecień, Andrzej Dobber, Łukasz Borowicz. W ciągu 60 lat działalności krakowscy melomani byli świadkami ponad 300 premier spektakli operowych, baletowych i operetek. Realizowane są tu liczne inicjatywy twórcze. Wspomnieć należy o *Letnim Festiwalu*, podczas którego spektakle prezentowane są w niecodziennych przestrzeniach, w plenerze lub w zabytkowych wnętrzach w naszym mieście i okolicach. Powodzeniem cieszą się realizowane na dziedzińcu Zamku Królewskiego na Wawelu koncerty pt. „Arie oper świata” oraz międzynarodowe gale baletowe

„Grand pas”. By umożliwić realizację artystycznych eksperymentów oraz niekonwencjonalnych form sztuki muzycznej powołano „Scenę –Opera Studio”. Opera pamięta także o najmłodszych melomanach, z myślą o nich realizuje szereg przedstawień muzycznych, oper i baletów, prowadzi bogaty program edukacyjny w dwóch cyklach dla dzieci: „Spotkania w Operze. PORANKI” i „Profesor Wiolinek”. Wspiera młodych artystów, współpracując ściśle z Akademią Muzyczną w Krakowie.

Opera Krakowska ze swoją 60-letnią niezwykle aktywnością stała się trwałym artystycznym elementem kulturowego wizerunku Krakowa. Trudności organizacyjne i rozmaite niewygody nie powstrzymały jej rozwoju. Przez dziesięciolecia swego istnienia wykazała wiele hartu i nieczęsto spotykanej determinacji, uporu i poświęcenia, pokonując ogrom trudności, by istnieć, rozwijać się i swoją artystyczną działalnością rozślawiać Kraków.

Sobiesław Zasada - sportowiec i biznesmen, założyciel i główny udziałowiec Grupy Kapitałowej Sobiesław Zasada.

W latach 1949-1951 był członkiem polskiej kadry lekkoatletycznej. Począwszy od 1952 r., gdy po raz pierwszy wygrał rajd samochodowy w Ojcowie, skoncentrował się na sporcie samochodowym. Największym sukcesem było trzykrotne zdobycie tytułu mistrza Europy w rajdach samochodowych i trzy tytuły wicemistrza w tej dyscyplinie w czasach, gdy rozgrywki te miały rangę mistrzostw świata. Sobiesław Zasada został 11-krotnym rajdowym mistrzem Polski w klasyfikacji generalnej, zwycięzcą 148 rajdów samochodowych, zdobywcą 5 złotych medali za wybitne osiągnięcia sportowe. Uczestniczył w największych rajdach świata: Londyn – Sydney, Londyn – Meksyk, Vuelta America del Sur, Gran Premio Argentino, Safari, Press on Regardless, Monte Carlo, Pucharze Alp, Acropolis, Rajdzie Tysiąca Jezior, Rajdzie Szwecji, Anglii oraz wielu innych. W 1967 r. zwyciężył w plebiscycie „Przeglądu Sportowego” na najlepszego sportowca Polski, pięć razy znalazł się w pierwszej dziesiątce zawodników tej klasyfikacji. W 1968 r. otrzymał nagrodę ministra spraw zagranicznych dla sportowca, który najbardziej rozślawił Polskę za granicą. Do czasów obecnych Sobiesław Zasada pozostał jedynym zawodnikiem ze wszystkich państw dawnego tzw. bloku wschodniego, który w sporcie

rajdowym został kierowcą fabrycznym najlepszych firm samochodowych, jak: Steyr Puch, Porsche, BMW i Mercedes-Benz. W 1995 r. otrzymał z rąk prezydenta Lecha Wałęsy nagrodę Superczempiona za wyniki sportowe, działalność społeczną i gospodarczą. Odznaczony Krzyżami Kawalerskim, Oficerskim i Komandorskim z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski. Jest laureatem nagród: Kalos Kaghatos Uniwersytetu Jagiellońskiego, Lauru Magellana Akademii Ekonomicznej w Krakowie za całokształt osiągnięć biznesowych, Nagrody Kisiela tygodnika „Wprost” jako „Pionier polskiej przedsiębiorczości”. Jego nazwisko figuruje w Alei Gwiazd w Cetniewie. W 2000 r. Polski Związek Motorowy uhonorował go tytułem najlepszego sportowca powojennego 50-lecia. Rok później Kapituła złożona z zespołu „Przeglądu Sportowego”, członków Polskiego Komitetu Olimpijskiego i dziennikarzy sportowych wybrała go do grona Panteonu dwudziestu najlepszych sportowców Polski XX wieku. Pięciokrotnie otrzymał złoty medal „Za wybitne osiągnięcia sportowe”. Wyróżniony także odznaką Honoris Gratia. Autor książek: „Samochód, rajd, przygoda”, „Szybkość bezpieczna”, „Moje rajdy”, „Safari” oraz „Szerokiej drogi”. Sobiesław Zasada przez wiele lat był prezesem Automobilklubu Krakowskiego, a także inicjatorem i wieloletnim uczestnikiem krakowskiego Rajdu Żubrów. Startował także jako żeglarz w wielkich regatach ARC 2005, jako pierwszy osiągając metę na trasie Gran Canaria – Małe Antyle w klasie katamaranów. Wyróżniony honorową nagrodą żeglarską „Rejs roku”. Oprócz dokonań sportowych na swym koncie ma także sukcesy w różnorodnych branżach biznesu. Grupa kapitałowa Sobiesław Zasada jest jedną z największych takich firm w Polsce.

SŁUŻBA NIE DO PRZECENIENIA

Coraz więcej gmin w Polsce decyduje się na likwidację straży miejskich. Odgórnie zadecydowały tak rady miejskie w Strzegomiu czy Świeradowie-Zdroju. Jednak to dzięki ich działaniom Policja może liczyć na wsparcie w łapaniu przestępców czy patrolowaniu centrum miasta. Radni z Komisji Praworządności mieli okazję z bliska przyjrzeć się pracy strażników miejskich i dowiedzieć się z jakimi problemami

mierzy się ten ciężki zawód. Wszystko to dzięki wyjazdowemu posiedzeniu w II Oddziale Straży Miejskiej.

Więcej na: www.krakow.pl

CO Z IMPREZAMI NA RYNKU GŁÓWNYM?

Czy miasto będzie dalej wydawać zezwolenia na organizacje imprez na płycie Rynku Głównego? Co z postojem dorożek? Jak wygląda rewitalizacja krakowskich placów targowych? Tymi zagadnieniami zajęła się Komisja Promocji i Turystyki podczas ostatniego posiedzenia.

Więcej na: www.krakow.pl

POWOŁANIE ZESPOŁU SZKÓŁ NR 5 ORAZ NOWE PLANY MIEJSCOWE

16. sesja Rady Miasta Krakowa trwała ponad 4 godziny. Radni podjęli 14 uchwał, a 4 uchwały procedowali podczas pierwszych czytań.

Podsumowanie obrad: www.krakow.pl

POKAZAĆ CZYM JEST PATRIOTYZM

Przewodniczący Rady Miasta Krakowa Bogusław Kośmider objął honorowym patronatem XI Przegląd Twórczości Patriotycznej Młodzieży Województwa Małopolskiego.

Gala Finałowa XI Przeglądu Twórczości Patriotycznej Młodzieży Województwa Małopolskiego połączona z rozdaniem nagród laureatom odbędzie się 16 czerwca (wtorek) o godz. 11:00 w Centrum Młodzieży im. dr. Henryka Jordana.

Przegląd Twórczości Patriotycznej Młodzieży daje możliwość placówkom oświatowym i uczestnikom indywidualnym zaprezentowania dorobku związanego z szeroko pojętymi działaniami o charakterze patriotycznym. Poprzez nowoczesną formę przekazu młodzież ma szansę pokazania, czym dla młodego Polaka jest patriotyzm i jak postrzegany jest współczesny patriota. XI Przegląd tradycyjnie składał się z konkursu literackiego, plastycznego,

fotograficznego oraz przeglądu filmowego, w którym za pomocą nowoczesnych technik młodzież mogła wypowiedzieć się na temat pojęcia patriotyzmu. (BS)

KOLEJNY RAJCUŚ ZA NAMI

Przewodniczący Rady Miasta Krakowa objął honorowym patronatem V edycję konkursu „Rajcuś Krakowski obserwuje – poszukuje – prezentuje”. Konkurs skierowany jest do uczniów klas I szkół podstawowych w wieku 6-8 lat, a jego cel to zaciekawienie zabytkami Krakowa oraz kształtowanie współpracy i postaw społeczno-obywatelskich.

Zakończenie tegorocznej edycji Rajcusia oraz uroczystość wręczenia nagród odbyła się 15 czerwca w sali Lea Urzędu Miasta Krakowa, a następnie odbyło się otwarcie wystawy wyróżnionych i nagrodzonych prac konkursowych. (BS)

POSIEDZENIA KOMISJI RMK: 16 czerwca, poniedziałek

REWITALIZACJA PRZYSZKOLNYCH OBIEKTÓW

Radni z Komisji Sportu i Kultury Fizycznej spotkają się we wtorek o godz. 15:00 w sali Dietla przy Placu Wszystkich Świętych 3-4.

Zapoznają się z informacją Prezydenta Miasta Krakowa o programie rewitalizacji przyszkolnych obiektów sportowych realizowanych przez miasto. Przedstawi ją Krzysztof Kowal, Dyrektor Zarządu Infrastruktury Sportowej. Radni będą też opiniować sprawozdanie z wykonania budżetu miasta za rok 2014 w merytorycznym zakresie działania komisji.

Bieżący plan posiedzeń komisji: www.bip.krakow.pl

KALENDARIUM RMK: 16 czerwca, poniedziałek

PRZEDSTAWICIEL RMK

godz. 11:00 - gala finałowa XI Jubileuszowego Przeglądu Twórczości Patriotycznej Młodzieży Województwa Małopolskiego (zaproszenie: Centrum Młodzieży im. dra Henryka Jordana)

DYŻURY RADNYCH: 16 czerwca, wtorek

Wojciech Kolarski – godz. 15.00 – 16.00, biuro poselskie Andrzeja Dudy, ul. Podwale 3/6

Anna Prokop-Staszecka – godz. 15.30 – 16.30, gabinet Dyrektora Szpitala im. Jana Pawła II, 31-202 Kraków, ul. Prądnicka 80

Dyżury radnych: www.bip.krakow.pl

WARTO WIEDZIEĆ:**Harmonogram sesji Rady Miasta Krakowa w 2015 r.:**

- 17 czerwca - sesja uroczysta z okazji wręczenia medali Cracoviae Merenti Sobiesławowi Zasadzie oraz Operze Krakowskiej
- 24 czerwca
- 1 lipca (sesja uroczysta z okazji 100-lecia połączenia Podgórze i Krakowa)
- 8 lipca
- 26 sierpnia
- 9 września
- 23 września
- 7 października
- 21 października
- 4 listopada
- 18 listopada
- 2 grudnia
- 16 grudnia

Pozdrawiam,
Magdalena Bartlewicz

Referat Informacji i Współpracy Zagranicznej
Kancelaria Rady Miasta i Dzielnic Krakowa