



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2012(3017)

poniedziałek, 13 sierpnia 2012 r.

Z MAGISTRATU:

NOWE TRĄBKI DLA HEJNALISTÓW

Są dwie, lśnią szczerym złotem, a - co najważniejsze - wydają dźwięk czysty jak łąca. Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski przekazał krakowskim hejnalistom nowe trąbki.

Od dziś najbardziej rozpoznawalna melodia w naszym kraju – grany co godzinę z Wieży Mariackiej hejnał – wykonywany jest na nowych instrumentach. Dwie nowe trąbki przekazał Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski na ręce Ryszarda Gaczoła, Komendanta Miejskiego Państwowej Straży Pożarnej. „Są różne orkiestry i różne widownie. Strażacy - hejnalisci tworzą zespół, grający dla najszerzej publiczności, dlatego warto było zainwestować w nowy, lepszy sprzęt. Mam nadzieję, że będzie im długo służył” – mówił podczas uroczystości Prezydent Jacek Majchrowski.

Dwie profesjonalne trąbki niemieckiej firmy „B&S” wybrali sami hejnalisci. Koszt jednej to około 6 tys. złotych. Zastąpiły one dwa najbardziej wysłużone instrumenty, będące na wyposażeniu strażaków.

Jedna ze starych trąbek została przekazana Prezydentowi Miasta. „Instrument trafi na licytację Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy” – zapowiedział Jacek Majchrowski. (jan.machowski@um.krakow.pl)

ZMIANA GODZIN PRACY MAGISTRATU

W najbliższy czwartek i piątek (16, 17 sierpnia) Magistrat będzie przyjmował mieszkańców do godz. 15:30. Kasy będą czynne do godz.15:15.

To informacja ważna dla mieszkańców, którzy chcieli w tych dniach skorzystać ze stanowisk czynnych co do zasady do godz. 18.00, jak np. stanowiska meldunkowych czy punkt wydawania dowodów osobistych.

W najbliższy czwartek i piątek Urząd Miasta **we wszystkich lokalizacjach** będzie czynny do godz. 15:30, a kasy będą przyjmować wpłaty do godz. 15:15. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

NIELEGALNE REKLAMY ZNIKAJĄ

O ponad 20 % zmniejszyła się liczba różnych elementów (szyldów, tablic, wysięgników) zaśmiecających przestrzeń publiczną na Trakcie Królewskim – to wynik obowiązujących przepisów o Parku Kulturowym Stare Miasto i działań podjętych przez zespół kontrolny ds. Parku Kulturowego.

W skład zespołu wchodzi przedstawiciele Urzędu Miasta Krakowa (Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Wydziału Spraw Administracyjnych), Straży Miejskiej Miasta Krakowa, Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu, Zarządu Budynków Komunalnych i Powiatowego Inspektoratu Nadzoru Budowlanego.

Od pierwszych tygodni czerwca (7 czerwca miał półroczny okres dostosowania się kupców, przedsiębiorców i właścicieli nieruchomości do przepisów dotyczących Parku Kulturowego Stare Miasto) na ul. Floriańskiej ubyło ponad 20% elementów (tablic, wysięgników, szyldów, gablot), a na ul. Grodzkiej ponad 26% elementów. W tym roku Miejski Konserwator Zabytków wydał na Trakt Królewski pozwolenia dla ponad 70 elementów.

Na ul. Brackiej – przed 7 czerwca br. było ponad 100 elementów informacji wizualnej w przestrzeni ulicy. Obecnie jest ich około 30, a więc ubyło około 70% elementów. Z kolei na ul. Szewskiej przed 7 czerwca br. było ponad 220 elementów informacji wizualnej w przestrzeni ulicy. Stan aktualny to około 150 elementów, a więc ubyło około 30% z nich.

Po 7 czerwca Miejski Konserwator Zabytków wydał około 120 pozwoleń i 85 opinii konserwatorskich na obszar całego Parku Kulturowego Stare Miasto. Z kolei Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu ponad 230 decyzji (w tym 119 dotyczących reklam, 76 dotyczących artystów ulicznych i 37 dotyczących ogródków gastronomicznych), w 16 przypadkach przygotowano wnioski o ukaranie do sądu.

Natomiast Straż Miejska Miasta Krakowa zanotowała ponad 290 wykroczeń, wystawiła 100 mandatów karnych na kwotę ponad 7 tys. zł, wystawiła ponad 130 pouczeń i przygotowała ponad 50 notaek pod wnioski o ukaranie do sądu.

Przypomnijmy, że Kraków jest pierwszym polskim miastem wśród wpisanych na listę UNESCO, które korzysta z tej formy ochrony zabytkowego centrum, jaką jest park kulturowy. Uznanie obszaru Starego Miasta za park kulturowy daje władzom Krakowa realne narzędzia do egzekwowania dbałości o estetykę tego wyjątkowego miejsca.

Uznanie danego obszaru za park kulturowy wiąże się z wprowadzeniem w jego obrębie specjalnych zasad i ograniczeń dotyczących m.in. prowadzenia działalności usługowej, reklamowej czy prac budowlanych. Na obszarze parku obowiązują zakazy i ograniczenia dotyczące zarówno umieszczania nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej (znaków, szyldów, tablic itp.), jak i działalności usługowej, prowadzenia robót budowlanych oraz składowania i magazynowania odpadów.

Granice Parku Kulturowego Stare Miasto przebiegają ulicami: Straszewskiego, Podwale, Dunajewskiego, Basztową, Westerplatte, św. Gertrudy, Bernardyńską oraz fragmentem bulwaru Wisły do ulicy Podzamcze, łączącej się z ulicą Straszewskiego. Uchwała Rady Miasta Krakowa w sprawie utworzenia Parku Kulturowego Stare Miasto weszła w życie 7 grudnia 2011 roku. Treść uchwały jest dostępna na stronie www.krakow.pl/parkkulturowy. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NAJWIĘKSZY MUZYCZNY WEEKEND ZA NAMI

W miniony weekend (10-12 sierpnia) w Krakowie po raz kolejny odbył się jeden z najważniejszych polskich festiwali muzycznych – Coke Live Music Festival. Impreza jak co roku przyciągnęła tłumy fanów – tym razem było ich blisko 30 tysięcy.

Festiwal w tym roku pełen był także gwiazd, bo inaczej nie można określać The Killers, Placebo, The Roots czy Snoop Dogga. Choć pogoda nie rozpieszczała widzów, pod sceną było tłoczno, a artyści dali z siebie wszystko.

Sam festiwal w tym roku zaczął się inaczej niż zwykle – już w piątek (10 sierpnia) zespół The Killers zagrał niesamowity koncert dla kilkuset osób w Teatrze Łaźnia Nowa.

Od soboty festiwalowe wydarzenia odbywały się na terenie Muzeum Lotnictwa w Czyżynach oraz w klubie Pauza na Floriańskiej.

W Czyżynach festiwalowicze mieli do wyboru dwie sceny – główną z występami największych gwiazd, oraz Coke Stage na której królowali polscy artyści. Nowością był namiot „Silent Disco” w którym tłumy osób bawiły się ze... słuchawkami na uszach.

Coke Live Music Festival zaczynał jako festiwal brzmień spod znaku hip – hopu, r'n'b i popu. Jego pierwsza edycja odbyła się w 2006 r. W kolejnych latach, coraz więcej dla siebie mogli na nim znaleźć także fani rocka. Na scenach Coke Live Music Festival gościły najznakomitsze gwiazdy obydwu gatunków muzyki. To jedyne wydarzenie, na którym można było zobaczyć razem Rihannę i Lily Allen, Missy Elliot i Kaiser Chiefs, The Killers obok 50 Centa czy Muse, dzielących scenę z The Chemical Brothers.

Organizatorem wydarzenia jest Alter Art, przy współpracy Miasta Kraków i Krakowskiego Biura Festiwalowego. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie www.livefestival.pl. (pawel.krawczyk@um.krakow.pl)

NADCHODZI NOC CRACOVIA SACRA

„Krakowskie sanktuaria” - to temat przewodni tegorocznej edycji Nocy Cracovia Sacra. Wydarzenie, w którym udział weźmie kilkanaście krakowskich kościołów i klasztorów, jedna synagoga oraz klasztory i kościoły w Staniątkach i Miechowie, potrwa dwie noce – z 14 na 15 sierpnia (wtorek/środa) i z 15 na 16 sierpnia (środa/czwartek).

Jak co roku, w uroczystość Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny (15 sierpnia), odbędzie się Noc Cracovia Sacra. „W swoim kształcie, charakterze i bogactwie

programowym to wydarzenie nie ma odpowiednika w Europie. Na tę noc najpiękniejsze świątynie, wraz z obiektami klasztorowymi Krakowa i okolic, umożliwiają zwiedzającym odkrywanie kościelnych zabytków, poznawanie tajników życia mnichów oraz klasztornych skarbców, które na co dzień pozostają zamknięte dla zwiedzających” – mówi Magdalena Sroka, Zastępca Prezydenta Krakowa.

Wydarzenie zostanie zainaugurowane we wtorek (14 sierpnia) o godz. 15.30 w Sanktuarium Bożego Miłosierdzia. „To nie przypadek, bowiem w tym roku obchodzimy 150. lecie Sanktuarium Bożego Miłosierdzia. Wiele kościołów i klasztorów będzie można odwiedzać już od godzin porannych. Na zwiedzających czekać będą krakowskie bazyliki, klasztory, sanktuaria i synagogi” – wylicza Stanisław Dziedzic, dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK.

Podczas Nocy Cracovia Sacra będzie można m.in. wysłuchać koncertów w wykonaniu artystów Krakowskiej Opery Kameralnej (Bazylika Archikatedralna na Wawelu), zespołu Muzyki Dawnej Canticum Novum (Bazylika Mariacka), czy Niny Nowak i Wojciecha Zięby (Bazylika Bożego Ciała). W Bazylice Paulinów na Skałce będzie można zwiedzić wystawę „Zabytkowe szaty liturgiczne w zbiorach Paulinów na Skałce”, w Bazylice Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny na Piasku (OO. Karmelici) wystawę „Artyści Karmelu. Twórczość Karmelitów na Piasku” a w Bazylice św. Trójcy (OO. Dominikanie) wystawę „Wielki pożar 1850 i wielkie osobowości XX wieku”.

14 i 15 sierpnia będzie można wziąć także udział w wydarzeniach towarzyszących Nocy Cracovia Sacra. Na Małym Rynku odbędzie się konkurs na tradycyjny Bukiet Zielny na Święto Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny organizowany przez Instytut Dziedzictwa. Z kolei w budynku Magistratu przy pl. Wszystkich Świętych będzie można zobaczyć wystawę „Policja w ochronie dziedzictwa narodowego”, a w Muzeum Archeologicznym w Krakowie ekspozycję „Dzieje najstarsze i stare gmachu Muzeum Archeologicznego w Krakowie”.

Będzie też gratka dla miłośników kina. 16 sierpnia o godzinie 21.00 w kościele pod wezwaniem Przemienienia Pańskiego (Pijarzy, ul. Pijarska 2) w Krakowie odbędzie się pokaz filmu Nanniego Morettiego „Habemus Papam”.

Wstęp do wszystkich miejsc będzie bezpłatny, ale na część wydarzeń będą obowiązywały bezpłatne wejściówki. Warto wiedzieć, że w Sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Łagiewnikach (14 sierpnia, w godz. 16.30-17.30) będzie można odwiedzić miejsce śmierci św. Siostry Faustyny (w grupach 10 osobowych, co 5 minut). Bezpłatne wejściówki będą do odbioru w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego przy ul. Powiśle 11 w Krakowie.

Wzorem lat ubiegłych, Miasto Kraków wraz z aplikacją mobilną Lokter zachęca do wyjątkowego spędzenia Nocy Cracovia Sacra i do wzięcia udziału w mobilnej grze miejskiej. Jej uczestnicy będą mogli w nietypowy sposób zdobyć wydawnictwo Muzeum

Historycznego „Legendy Krakowa” oraz inne miejskie gadżety. Aby wziąć udział w grze wystarczy mieć telefon z systemem Android lub iPhone’a, następnie pobrać darmową aplikację Lokter z Google Play lub AppStore.

Zabawa rozpocznie się 15 sierpnia (środa) o godz. 16:00 w pobliżu kościoła OO. Bernardynów (ul. Bernardyńska 2). Wtedy w aplikacji pojawi się pierwsze zadanie. Osoby (5 osób), które poprawnie i jako pierwsze wykonają wszystkie zadania, otrzymają książki. Odbiór nagrody 15 sierpnia w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego, ul. Powiśle 2, do godziny 19.00.

Noc Cracovia Sacra organizowana jest już po raz piąty przez Urząd Miasta Krakowa. W ubiegłorocznej edycji wzięło udział 16 kościołów, które odwiedziło ponad 44 tys. osób. Zorganizowano 22 koncerty i 10 wystaw.

Szczegółowy program Nocy Cracovia Sacra dostępny jest na stronach

www.krakowskienoce.pl oraz www.krakow.pl. (jan.machowski@um.krakow.pl)

POLICJA CHRONI DZIEDZICTWO

„Policja w ochronie dziedzictwa narodowego” - to tytuł wystawy prezentującej różne aspekty walki z przestępczością przeciwko dziedzictwu kulturowemu, którą od jutra (14 sierpnia, wtorek) będzie można oglądać w Urzędzie Miasta Krakowa. Wystawie towarzyszy konferencja, która rozpocznie się w sali Lea UMK (pl. Wszystkich Świętych 3-4) o godz. 11:00.

Wystawa ma na celu zapoznanie społeczeństwa z problemami ochrony polskiego dziedzictwa narodowego i roli jaką w tych działaniach pełni Policja. Wystawa prezentuje m.in. zdjęcia odzyskanych przez Policję zabytków skradzionych z obiektów sakralnych i muzeów, działania prewencyjne Policji, techniki fotograficzne umożliwiające wykrywanie fałszerstw dzieł sztuki oraz mapy regionów Polski najbardziej zagrożonych tego typu przestępczością.

Podczas konferencji towarzyszącej wystawie wręczone zostaną medale „Za zasługi dla Stowarzyszenia Muzeum Policji”, będzie można także wysłuchać wykładu mł. insp. Mirosława Karpowicza pt. „Policja w ochronie zabytków”.

Organizatorami wydarzenia są: Stowarzyszenie Muzeum Policji, Komenda Główna Policji, Urząd Miasta Krakowa, Fundacja Willa Polonia i Fundacja Polonia Semper Fidelis. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ŚWIĘTO WOJSKA POLSKIEGO W KRAKOWIE

We wtorek (14 sierpnia) odbędą się w Krakowie obchody Święta Wojska Polskiego. Uroczysty apel rozpocznie się o godz. 12:00 przed Grobem Nieznanego Żołnierza na placu Jana Matejki.

W programie uroczystości znalazło się m.in. odegranie hejnału i hymnu państwowego, odebranie meldunku przez Dowódcę 2. Korpusu Zmechanizowanego, przegląd pododdziałów i oddanie honorów sztandarom, wystąpienia przedstawicieli

wojska oraz władz samorządowych i województwa, a także wręczenie odznaczeń i aktów mianowań na wyższe stopnie wojskowe. Uroczystość zakończą: Apel Pamięci Oręża Polskiego, złożenie wieńców przed Grobem Nieznanego Żołnierza, odegranie „Pieśni Reprezentacyjnej Wojska Polskiego” i defilada wojskowa.

Tego samego dnia (14 sierpnia, wtorek) o godz. 10:00 odbędzie się uroczysta msza św. w intencji żołnierzy Wojska Polskiego w Kościele Garnizonowym przy ul. Dietla 30, a o godz. 13:30 spotkanie okolicznościowe w Klubie 2KZ przy ul. Zybkiewicza 1.

W związku z obchodami Święta Wojska Polskiego w godz. 11:30-13:00 dla ruchu kołowego zostanie zamknięty pl. Matejki, a pomiędzy godz. 12:40 a godz. 13:00 (na czas trwania defilady) nastąpi chwilowe zamknięcie dla ruchu kołowego ul. Basztowej na odcinku od ul. Długiej do ul. Lubicz. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

PIEROGOWA UCZTA

Już po raz dziesiąty miłośnicy pierogów – potrawy uwielbianej przez Polaków i odwiedzających nasz kraj turystów - będą mieli swoje święto. Festiwal Pierogów, bo o nim mowa, potrwa w tym roku aż pięć dni. Rozpocznie się na Małym Rynku w środę (15 sierpnia) i zakończy w niedzielę (19 sierpnia). Szczegółowy program imprezy można znaleźć na stronie www.krakow.pl.

W tegorocznej edycji festiwalu udział weźmie 14 restauracji. W trakcie jej trwania producenci najsmaczniejszych wyrobów będą walczyć o dwie przechodnie (otrzymywane na rok) nagrody - statuetkę Kazimierza Wielkiego (to nagroda publiczności) i statuetkę św. Jacka z Pierogami (to nagroda jury). W programie znajdują się także liczne koncerty i imprezy towarzyszące.

Najróżniejsze pierogi (z owocami, mięsem, nabiałem, warzywami, na słodko, słono, ostro, kwaśno, z sosem, skwarkami, śmietaną, musem owocowym, chłopskie, ukraińskie, kresowe, lwowskie, gotowane, smażone i pieczone) będzie można kupować od godz. 9:00 do 22:00 (środa-sobota) i od godz. 9:00 do 21:00 (niedziela). Każdego dnia od godz. 12:00 do 16:00 będzie na Małym Rynku działał punkt krwiodawstwa zorganizowany przez Fundację „Kibicujemy życiu”. Od czwartku do soboty odbywać się będą także warsztaty kulinarne dla dzieci zorganizowane przez Stowarzyszenie Małopolskich Kucharzy i Cukierników.

Już pierwszy dzień festiwalu (15 sierpnia, środa) będzie pełen atrakcji. O godz. 12:00 rozpocznie się konkurs „Cudowna moc bukietów” organizowany przez Instytut Dziedzictwa (zwycięzców poznamy o godz. 16:00). W tym dniu obchodzone jest Święto Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny (zwane Świętem Matki Boskiej Zielnej) dlatego, również o godz. 12:00, ks. Prałat Dariusz Raś poświęci zioła i bukiety zielne przyniesione przez mieszkańców Krakowa.

W czwartek (16 sierpnia) na scenie zobaczymy m.in. zespół Leliwa Jazz Band, Halinę Masiuk oraz Edytę Krzemień i Janusza Krucińskiego. W piątek (17 sierpnia)

odbędzie się Konkurs Publiczności (głosowanie w godz. 11:00–18:00). Każdy uczestnik konkursu zgłasza jeden rodzaj pierogów. Głosować może każdy, kto kupi pierogi i wypełni kupon konkursowy dostępny w oznaczonym punkcie, a następnie zostawi go na stoisku uczestnika Konkursu Publiczności. Głosujący będzie mógł także na kuponie wpisać hasło, które jego zdaniem najlepiej będzie promować pierogi, na które oddał głos. Laureata „onkursu Publiczności” poznamy 19 sierpnia (niedziela) po godz. 12:00.

Czwarty dzień festiwalu (18 sierpnia, sobota) upłynie pod hasłem Konkursu Jury (początek godz. 12:00). Każdy uczestnik konkursu będzie mógł zgłosić do niego jeden rodzaj pierogów. Członkowie Jury będą oceniać pierogi, przyznając im punkty w skali od 1 do 10. O kolejności przynoszenia pierogów członkom Jury przez osobę oddelegowaną przez organizatora zadecyduje losowanie. Laureata Konkursu Jury poznamy 19 sierpnia (niedziela) po godz. 12:00.

W ostatnim dniu festiwalu (19 sierpnia, niedziela) mieszkańcy Krakowa i turyści będą mogli wziąć udział w mszy św. w Bazylice Mariackiej w intencji gastronomików i kupców krakowskich (godz. 11:00). O godz. 11:50 sprzed kościoła św. Barbary wyruszy barwny korowód z towarzyszeniem kapeli Krakowianie (wezmą w nim udział m.in. przedstawiciele Krakowskiej Kongregacji Kupieckiej i Urzędu Miasta Krakowa). W tym dniu na scenie wystąpi m.in. Tomasz Grochot Electric Project i Arisa Vinci.

Organizatorem X Festiwalu Pierogów jest Urząd Miasta Krakowa; współorganizatorami: Krakowska Kongregacja Kupiecka i Instytut Dziedzictwa. Program imprezy dostępny jest na stronie internetowej www.krakow.pl.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

CUDOWNA MOC BUKIETÓW

Instytut Dziedzictwa ogłosił III edycję konkursu „Cudowna moc bukietów”. Mogą w nim wziąć udział mieszkańcy Województwa Małopolskiego bez żadnych ograniczeń wiekowych. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone 15 sierpnia (środa) o godz.15:30 na Małym Rynku w Krakowie.

Według starego zwyczaju 15 sierpnia na Święto Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny – zwane Świętem Matki Boskiej Zielnej – przygotowywano wiązanek z ziół, kwiatów i owoców. Bukiety zielne poświęcano zaznaczając w ten sposób szacunek dla natury, która żywi, leczy i zachwyca.

„Ten piękny polski zwyczaj niesie aktualne treści. Przypomina starszym i uczy młodych, że zioła rosną na łąkach i w ogrodach, a nie na sklepowych półkach. Układanie bukietów jest doświadczeniem artystycznym i botanicznym dostępnym dla każdego. Bajecznie kolorowe, pachnące kompozycje pobudzają wyobraźnię” – mówią organizatorzy konkursu.

Projekt ma na celu m.in. promowanie postaw ekologicznych. Organizatorzy zachęcają wszystkich mieszkańców Krakowa i Małopolski do botanicznej i ekologicznej

wycieczki, podczas której powstaną bukiety.

Chętni do udziału w konkursie będą mogli przynosić swoje bukiety na Mały Rynek w środę (15 sierpnia) od godz. 12:00 do 14.00. Bukiety oceniane będą w dwóch kategoriach: Tradycyjny Bukiet Zielny oraz Bukiet Artystyczny. Dodatkowe informacje i regulamin konkursu są dostępne na stronie www.institutdziedzictwa.pl.

(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

PROJEKTY LIST MIESZKANIOWYCH GOTOWE

Prezydent Miasta Krakowa 9 sierpnia podpisał zarządzenie w sprawie ustalenia i podania do publicznej wiadomości projektów list mieszkaniowych na rok 2012. Projekty list mieszkaniowych osób uprawnionych do zawarcia umowy najmu lokalu z zasobu mieszkaniowego Gminy Kraków zostały wywieszone w siedzibie Urzędu Miasta Krakowa przy pl. Wszystkich Świętych 3-4 oraz przy ul. Wielopole 17 a, a także opublikowane na stronie www.bip.krakow.pl.

Na podstawie przeprowadzonej oceny warunków socjalno-mieszkaniowych opartej o przeprowadzone wizje lokalowe i dokumentacje znajdujące się w aktach sprawy wnioskodawców, zostały stworzone projekty list mieszkaniowych na rok 2012.

Na projektach wywieszonych list znalazło się 125 mieszkańców uprawnionych do zawarcia umowy najmu lokalu gminnego z tytułu:

- warunków niemieszkalnych – 13 osób,
- usamodzielnienia wychowanków placówek opiekuńczo-wychowawczych oraz rodzin zastępczych – 22 osoby,
- utraty tytułu prawnego wskutek upływu trzyletniego terminu wypowiedzenia umowy najmu – 41 osób,
- nadmiernego zaludnienia – 22 osoby,
- względów społecznych – 22 osoby,
- zamiany z urzędu na lokal o większej powierzchni – 5 osób.

Osoby pozytywnie zweryfikowane podczas procedury tworzenia list mieszkaniowych, które nie zostały umieszczone na projekcie list mieszkaniowych, są o tym pisemnie zawiadamiane wraz z informacją o terminie i miejscu składania zastrzeżeń do projektu. Uprawnienie do wniesienia zastrzeżenia do projektów list mieszkaniowych przysługuje w terminie 30 dni od dnia publicznego wywieszenia projektów list.

Zastrzeżenia dotyczące projektów list podlegają rozpatrzeniu przez Dyrektora Wydziału Mieszkalnictwa Urzędu Miasta Krakowa przy udziale przedstawicieli właściwych Rad Dzielnic Miasta Krakowa. Po rozpatrzeniu zastrzeżeń, zostaną ustalone ostateczne listy mieszkaniowe.

Prezydent Miasta Krakowa 9 sierpnia podpisał również zarządzenie w sprawie ustalenia i podania do publicznej wiadomości projektów list osób zakwalifikowanych jako

kandydaci do zawarcia umów najmu lokali w zasobach Towarzystw Budownictwa Społecznego na rok 2012.

Na projektach wywieszonych list znalazło się 17 mieszkańców uprawnionych do zawarcia umowy najmu lokali w zasobach Towarzystw Budownictwa Społecznego z tytułu:

- utraty tytułu prawnego wskutek upływu trzyletniego terminu wypowiedzenia umowy najmu – 13 osób,
- względów społecznych – 1 osoba,
- zamieszkiwania w lokalach znajdujących się w budynkach hoteli pracowniczych położonych na terenie Gminy Miejskiej Kraków – 3 osoby.

Projekty list osób uprawnionych do zawarcia umowy najmu lokalu w zasobach TBS zostały wywieszone w siedzibie Urzędu Miasta Krakowa przy pl. Wszystkich Świętych 3-4 oraz przy ul. Wielopole 17 a, a także opublikowane na stronie www.bip.krakow.pl. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

PRZYJDŹ, ZA DŁUGO JUŻ CZEKAM..

Nie kupuj czworonoga, adoptuj go! Takie zwierzęta odwdzięczają się bezgranicznym przywiązaniem. W krakowskim schronisku dla bezdomnych zwierząt kilkaset czworonogów wypatruje „swojego człowieka”. W tym tygodniu szukamy odpowiedzialnego domu dla Babuszki – poczciwej, towarzyskiej i bezproblemowej suczki oraz Gniewka – bardzo przymilnego buro – białego kota. Zdjęcia czworonogów dostępne na www.krakow.pl.

Babuszka to niesamowicie sympatyczna i spokojna psina. Nie sprawia w schronisku żadnych problemów. Ładnie chodzi na smyczy, dobrze dogaduje się z innymi psami. W stosunku do ludzi jest ufna i towarzyska, choć nie nachalna. Czeką na tego „jedynego”, kto ją przygarnie pod swój dach!

Gniewko to buro – biały Kocur. Ma około roku i jest wykastrowany. Jest bardzo przymilnym kotkiem, bardzo lubi głaskanie i przebywanie z człowiekiem, z innymi kotami żyje w zgodzie i nie wchodzi w konflikty. Korzysta z kuwety.

Osoby, które chciałyby przygarnąć Babuszkę lub Gniewka prosimy o kontakt z Krakowskim Schroniskiem dla Bezdomnych Zwierząt, ul. Rybna 3, tel. 429-74-72. Nowi opiekunowie będą mogli skorzystać z bezpłatnych porad trenera.

Azyl przyjmuje zwierzęta przez całą dobę, a wydaje nowym opiekunom w godzinach 10.00 - 14.00 i 15.00 - 17.00 przez wszystkie dni tygodnia (również w niedziele i święta). Więcej informacji oraz zdjęcia psów i kotów czekających na nowy dom dostępne są pod adresem www.schronisko.krakow.pl.

Przypomnijmy, że w ramach akcji „Podaj łapę” prowadzonej od półtora roku w portalu www.krakow.pl szukamy domów dla czworonogów z krakowskiego schroniska. Co tydzień prezentujemy zwierzęta czekające na nowego właściciela. Dzięki akcji

kilkadziesiąt czworonogów znalazło dom. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

ŚLADEM ZESTRZELONEGO LIBERATORA

Wszystkich, których interesuje historia Liberatora KG-933 i załogi kapitana Wrighta oraz niewyjaśnione do dziś informacje związane z zestrzeleniem tego samolotu nad Podgórzem w nocy z 16 na 17 sierpnia 1944 roku zapraszamy do udziału w spacerze pt. *Liberator nad Zabłociem*, który odbędzie się w czwartek (16 sierpnia) o godz. 19:00.

Wydarzenie już po raz szósty organizuje Stowarzyszenie Podgórze.pl przy współpracy Muzeum Armii Krajowej w Krakowie. Spacer poprowadzi dr inż. Krzysztof Wielgus. Zbiórka na pl. Bohaterów Getta 18, przed Apteką pod Orłem.

Przypomnijmy, że w nocy z 16 na 17 sierpnia 1944 roku mieszkańców Podgórza obudził potężny hałas. Na niebie widać było lecący nisko nad ziemią płonący, rozpadający się w locie prostokąt, atakowany z Krzemionek sznurami kolorowych światełek. Były to ostatnie chwile czteromotorowego samolotu bombowego typu Liberator o numerze KG-933 „P” ze 178 Dywizjonu Bombowego RAF. Były to ostatnie chwile załogi kpt. Wrighta.

Trafiony najpierw, prawdopodobnie, przez niemieckiego myśliwca, a potem przez niemiecką artylerię przeciwlotniczą, samolot wracał z pomyślnie przeprowadzonej misji zrzutowej dla bohatersko walczącej Warszawy. Zaczął rozpadać się na kawałki nad Grzegórkami. Wieża ogonowa, z martwym strzelcem wewnątrz, spadła na składy węglowe rzeźni miejskiej (obecnie rejon Galerii Kazimierz), kolejne części samolotu i być może, ciała dalszych lotników, wpadły do Wisły, dokładnie w miejscu dawnego mostu tymczasowego (tzw. „Lajkonika”). Najwięcej kawałków Liberatora spadło na teren składów na Zabłociu, pomiędzy ulicami Lipową a Dekerta. W miejscu katastrofy zginęli: Australijczyk F/Lt John P. Liversidge oraz Brytyjczyk: F/Lt. William D. Wright (pilot, dowódca maszyny) i strzelec pokładowy F/Sgt. John D. Clarke.

Na spadochronach ratowało się podobno trzech lotników, z których dwóch: sierżanci: Blount i Helme zaginęli. Z całej załogi przeżył tylko Australijczyk, kpt. Allan Hammet, który trafił do AK, brał udział w szeregu akcji zbrojnych i doczekał końca wojny. Potem przez Odessę, wrócił do swej jednostki, później zaś - do domu. Ożenił się z Polką i miał dwóch synów, zmarł w roku 1981. Losy pozostałych lotników z ośmioosobowej załogi są nieznane.

W roku 1986 z inicjatywy Krakowskiego Klubu Seniorów Lotnictwa na budynku dawnej Fabryki Schindlera, przy ul. Lipowej 4, umieszczono tablicę pamiątkową „poświęconą pamięci bohaterskich lotników niosących pomoc walczącej stolicy”. Od sześciu lat Stowarzyszenie Podgórze.pl organizuje spacery śladem zestrzelonego Liberatora. Często biorą w nim udział świadkowie tamtych wydarzeń. Dodatkowe informacje: www.podgorze.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ANTYZWIASTOWANIE. WAKACYJNA PROMOCJA OD ŁAŻNI NOWEJ

Czym jest dojrzałe rodzicielstwo? Czy to po prostu dar natury, czy raczej duchowa postawa, którą może osiągnąć każdy? — odpowiedzi na te pytania będą szukać bohaterowie spektaklu „ANTYZWIASTOWANIE. Baśń rodzicielska”, przygotowywanego przez Teatr Łąźnia Nowa. Na tych, którzy zawczasu zadbają o rezerwację czeka specjalna, wakacyjna promocja.

Kobieta i Mężczyzna mają wszystko: dobrą pracę, dom za miastem, duży ogród i kawałek lasu. Są w sobie zakochani i dla siebie stworzeni – wydają się być szczęśliwi. Jednak w ich ułożone życie zaczyna wdzierać się coraz silniejsze poczucie pustki. Pojawia się myśl o dziecku. Oboje z każdym dniem pragną go coraz mocniej, ale wciąż nie mogą mieć. Odwiedzający ich Anioł Antyzwiastowania potwierdza złe przeczucia, ale jednocześnie wskazuje miejsce, gdzie mogą swoje dziecko odnaleźć. Dla Kobiety i Mężczyzny zaczyna się trudna i emocjonująca droga do odkrycia rodzicielstwa i samych siebie.

„Na temat adopcji powstało wiele książek, większość z nich to poradniki lub specjalistyczne analizy” — zauważają Małgorzata i Bartosz Szydłowscy, jedni z twórców spektaklu. — „A jeśli potraktować poszukiwanie i odnalezienie swojego dziecka jako baśń inicjującą? Chcielibyśmy odnaleźć w tym trudnym temacie nie tyle studium przypadku, ale opowieść o sile miłości, o zmaganiu się z przeciwnościami losu, o niezwykłej tajemnicy drugiego człowieka, o pogoni za naszym szczęściem, którym okazuje się szczęście innych. Czym jest dojrzałe rodzicielstwo? Czy to po prostu dar natury, czy raczej duchowa postawa, którą może osiągnąć każdy?”

Sztuka Marii Spiss to współczesna baśń, podejmująca problem dojrzewania do rodzicielstwa, — traktuje o wyzwaniach z nią związanych, o miłości, o poszukiwaniu szczęścia i przekazywaniu go dalej. Przedstawienie, skierowane do młodzieży i widzów dorosłych, zostało zrealizowane w ramach projektu „Podróż do Rodzicielstwa” Wrocławskiego Centrum Opieki i Wychowania.

Spektakl będzie można zobaczyć od 18 do 23 września o godzinie 19. Ceny biletów to 30 i 40 zł (bilet ulgowy lub normalny).

Teatr Łąźnia Nowa przygotował również specjalną, wakacyjną ofertę. Wszyscy Ci, którzy do 31 sierpnia dokonają rezerwacji czterech biletów, będą mogli je nabyć w promocyjnej cenie — po 25 zł każdy. Rezerwacji można dokonywać telefonicznie (12 680 23 41, 504 416 796) lub mailowo (rezerwacja@lawnianowa.pl) (sebastian.nowak@um.krakow.pl)

SUMMER IN THE CITY

Szukając pomysłu na spędzenie lata w mieście warto sprawdzić, co oferują krakowskie muzea i galerie. Mamy kilka świeżych propozycji...

Centrum Kultury Żydowskiej zaprasza na nową wystawę „Krzysztof Glass. Niepogodzony”. Główną tematyką prezentowanych obrazów, rysunków i grafik jest oskarżenie o przemoc. Prace pokazują winowajców, ofiary i tłumy obojętne na krzywdę,

przede wszystkim na antysemityzm i faszyzm. Próbką twórczości Glassa została udostępniona na oficjalnym profilu organizatora.

Artysta prezentował swoją twórczość na licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych w Europie, USA, Australii czy Japonii. Jego prace znajdują się w wielu kolekcjach na świecie, w tym w słynnej, wiedeńskiej Albertinie.

Prace artysty można bezpłatnie oglądać od 6 sierpnia do 5 września w Centrum Kultury Żydowskiej przy ulicy Meiselsa 17.

Miłośników fotografii i nowatorskich rozwiązań w sztuce powinna zainteresować wystawa prac Bartka Filipiaka „Just in case”, dostępna od 9 sierpnia w krakowskim klubie Pauza. „Wystawa fotografii Bartka Filipiaka w Pauzie jest dowodem na to, że dzięki obecności aparatu w telefonie, możemy być jeszcze bliżej fotografii. Bart sfotografował „Just in case” telefonem HTC” — czytamy na stronie Karnetu. — „Mimo zmieniających się form urządzeń rejestracji odbitka na papierze wykonana w dużym formacie pozostaje nieustannie tym co budzi największe emocje”.

Fotografie Filipiaka będą nieodpłatnie wystawione do 4 września, przy ulicy Floriańskiej 18/5.

Od 10 sierpnia można oglądać nowy projekt Galerii AS — wystawę rzeźb Ralfa Sandera, „I see you” oraz wystawę prac przestrzennych Barbary Zambrzyckije-Śliwy „Salon zabawy dla dorosłych”.

„Moja praca artystyczna odzwierciedla doświadczenie transformacji, czyli permanentnych zmian formy — cytuje Sandera portal Kultura Małopolski. — „Jej charakter wynika z głębokiej fascynacji prawami i zasadami rządzącymi naukami ścisłymi jak również próbą zrozumienia nowych technologii i historii”.

Rzeźby Śliwy są tymczasem hymnem na cześć genialności natury. Natury, która w dzisiejszych czasach bywa brutalnie eksploatowana. „Rzeźby artystki powstają z odpadów znalezionych w zakładzie kamieniarskim. Możemy w nich odczytać tęsknotę za mądrym, powściągliwym kontaktem z naturą” — stwierdza profesor Jan Kucz.

Wystawy są dostępne do 10 września w Galerii AS, przy ulicy św. Marka 22.

14 sierpnia rusza pokonkursowa wystawa fotografii w Muzeum Lotnictwa Polskiego, „Misja Mój Afganistan”. Wybrane prace przedstawiają misję Polskiego Kontyngentu Wojskowego w tym kraju, widzianą oczami zwykłych ludzi — wojskowych i cywilów — którym przyszło tam pracować. Jak zapewniają organizatorzy, nadesłane zdjęcia tworzą niezwykle, bardzo osobisty obraz, przefiltrowany przez różne poglądy i indywidualne emocje autorów.

Fotografie można oglądać do 3 września, od wtorku do niedzieli, na terenie Muzeum Lotnictwa Polskiego, przy al. Jana Pawła II 39. Koszt wstępu to 10 lub 5 zł. (sebastian.nowak@um.krakow.pl)

FILMY O SIGUR RÓS W KINIE POD BARANAMI!

W niedzielę 16 września, w dniu pierwszego z dwóch koncertów Sigur Rós zaplanowanych podczas tegorocznego Sacrum Profanum, w Kinie Pod Baranami (Rynek Główny 27) odbędą się projekcje filmów *Heima* oraz *Inni* – dokumentów w całości poświęconych islandzkiemu zespołowi. Na pokazy specjalne zapraszamy o godz. 12.00 i 14.00.

Bilety na każdy z filmów kosztują: 20 zł (normalny) i 16 zł (ulgowy), a na dwa - 36 zł (normalny) i 28 zł (ulgowy). Bilety można kupić w kasie Kina Pod Baranami.

Heima w reżyserii Deana DeBlois po islandzku znaczy „w domu” lub „ojczyzna”. W 2006 roku, w czasie niekończącego się, „magicznego” islandzkiego lata, Sigur Rós zagrało kilkanaście niezapowiedzianych koncertów w swoim kraju, dla swoich rodaków i przyjaciół. Gościli w lokalnych domach kultury, na miejskich placach, opuszczonych postindustrialnych budynkach, a nawet w sklepie z kawą lub po prostu w górskim plenerze. Całe tournée, złożone z 15 koncertów zostało sfilmowane i pokazane szerszej publiczności 27 września 2007 roku podczas Reykjavík International Film Festival. Dokument *Heima* to niezwykle wgląd w wewnętrzny świat jednego z najbardziej skromnych i oryginalnych zespołów na świecie, sfilmowanego w swoim naturalnym otoczeniu.

Inni, film wyreżyserowany przez Vincenta Morisseta to dokument poświęcony Sigur Rós stanowiący zapis koncertów zespołu w londyńskim Alexandra Palace w 2008 roku. *Inni* jest swego rodzaju kontrapunktem wobec obfitującej w lokalny koloryt *Heimy*. Reżyser, Vincent Morisset (autor koncertowego albumu *Miroir Noir* Arcade Fire) koncentruje się wyłącznie na muzyce, członkach zespołu, dźwięku i instrumentach. To niemal monochromatyczny obraz oferujący niezwykle bliską relację z zespołem, z pominięciem publiczności. Film, pierwotnie nagrany na tradycyjnej, 16 milimetrowej taśmie został wyświetlony i zarejestrowany cyfrowo z wykorzystaniem przeróżnych, często nietypowych filtrów optycznych. Całość sprawia wrażenie nagrania sprzed lat odnalezionego na długo nieodwiedzanym strychu. W filmie znalazły się również materiały archiwalne zarejestrowane w czasie pierwszych dziesięciu lat istnienia zespołu.

Przypominamy, że tegoroczna jubileuszowa 10. edycja festiwalu Sacrum Profanum rozpocznie się 9 września i potrwa ponad tydzień (do 17 września). Publiczność usłyszy utwory najlepszych polskich kompozytorów: Pawła Mykietyna, Agaty Zubeł, Cezarego Duchnowskiego, Aleksandra Nowaka, Marcina Stańczyka i Sławomira Kupczaka w interpretacji znakomitych zespołów. W koncercie finałowym *Polish Icons* (15 września) Kronos Quartet oraz gwiazdy legendarnej wytwórni Ninja Tune: DJ Vadim, Grasscut, DJ Food, King Cannibal i Skalpel przedstawią wybrane utwory gigantów polskiej sceny muzycznej. A 16 i 17 września - po raz pierwszy na jednej scenie wystąpią Kronos Quartet i Sigur Rós. Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Więcej informacji o festiwalu można znaleźć na stronie www.sacrumprofanum.com. (jan.machowski@um.krakow.pl)

WE WTOREK:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

11:00 – Otwarcie konferencji naukowej i wernisaż wystawy „Policja w ochronie dziedzictwa narodowego”, hol kamienny Urzędu Miasta Krakowa

12:00 – Święto Wojska Polskiego, plac Matejki

15:30 – Uroczysta inauguracja Nocy Cracovia Sacra połączona z koncertem „ASSUMPTA MARIA” w wykonaniu Octava Ensemble, Sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Krakowie – Łagiewnikach

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji

Wydział Informacji, Turystyki i Promocji Miasta