



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2012(3036)

poniedziałek, 10 września 2012 r.

Z MAGISTRATU:

MOCNE OTWARCIE SACRUM PROFANUM

Wieloznaczny i prowokacyjny. Taki jest właśnie *Król Lear* Pawła Mykietyna. Światowa premiera najnowszej kompozycji jednego z najbardziej cenionych polskich twórców zainaugurowała wczoraj (9 września, niedziela) 10. jubileuszową edycję festiwalu *Sacrum Profanum*. Dzieło zaprezentowała legendarna formacja **Ensemble Modern pod kierownictwem Marka Mosia.**

Jak mówił na konferencji inaugurującej festiwal Paweł Mykietyn, przymierzał się do tej kompozycji przynajmniej rok, kiedy to wpadł mu w ręce dramat hiszpańsko-argentyńskiego pisarza i reżysera Rodriga Garcii. Szekspirowski tytuł wywołał oczywiste skojarzenia, jednak dużo bardziej zainteresowała go mocno ironiczna poetyka dzieła.

Rodrigo Garcia zasłynął w Polsce w 2009 roku skandalem, który wywołała jego sztuka *Wypadki: zabić, by żyć*. Sprzeciw publiki wzbudził wtedy zjadany żywcem na scenie, piszczący z bólu homar. Dosadny obraz, uświadamiający, że homary podawane w restauracjach nie umierają na starość, nie biorą się z półek w sklepie... *Król Lear* Garcii też nie jest opowieścią dla grzecznych dzieci. To ostra krytyka świata, który od wieków nie ruszył z miejsca i nie jest w stanie wyciągnąć wniosków ani z wojen, ani z ekonomicznych kryzysów.

Libretto do utworu Mykietyna opracował na podstawie tekstu Rodriga Garcii dramaturg Teatru Nowego Piotr Gruszczyński. Kompozytor skompilował je z oryginalnymi fragmentami szekspirowskiego *Króla Leara*. Powstała 90-minutowa, dwuczęściowa, wokalnie-instrumentalna kompozycja o nieodgadnionej formie z pogranicza dramatu muzycznego. Utwór przeznaczony został na podstawowy skład Ensemble Modern (19 muzyków) i obsadę pięciu głosów solowych: trzech głosów żeńskich (voce bianca), solisty (voce bianca), kontratenora oraz elektronikę.

Dziś (10 września, poniedziałek) na Festiwalu: Koncert monograficzny Aleksandra Nowaka w interpretacji zespołu Alarm Will Sound pod dyrekcją Alana Piersona. Początek o godz. 20:00 w Teatrze Łaźnia Nowa. Transmisja koncertu na antenie Programu 2 Polskiego Radia. Koncert można zobaczyć na: www.sacrumprofanum.com, www.polskieradio.pl oraz na www.nina.gov.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

OZDABIAMY RONDO MOGILSKIE

Już jutro (wtorek, 11 września) spotykamy się przy Rondzie Mogilskim aby wspólnie stworzyć niezwykłą, żywą galerię. Fragment muru w podziemnej części Ronda ozdobimy mozaiką, nawiązującą do charakterystycznych kwiatowych motywów z twórczości Stanisława Wyspiańskiego. Współautorem tego dzieła stanie się każdy, kto w dniach od 11–14 września (wtorek–piątek), w godz. 9:00–17:00 przybędzie na miejsce i zdecyduje się zaangażować w układanie. Nie ma obaw o końcowy efekt, układanie będzie odbywać się pod czujnym okiem przeszkolonych wolontariuszy.

Wyspiański na Mogilskim to tegoroczny element akcji Ozdabiamy Rondo Mogilskie, która jak planują pomysłodawcy, stanie się cyklem imprez mających na celu zagospodarowanie i uatrakcyjnienie przestrzeni Ronda.

Dzięki mozaikowym działaniom i sprawnym dłoniom artystów – wolontariuszy, Rondo Mogilskie zyska wyjątkową estetykę. Akcja daje niecodzienną możliwość mieszkańcom – teraz każdy może mieć swój wkład w upiększenie tego fragmentu miasta i tym samym mieć symboliczny wpływ na jego przestrzeń.

„Pomysł opracowaliśmy z wiceprzewodniczącą Rady Miasta, panią Małgorzatą Jantos” – opowiada Lubosz Karwat i dodaje – „Od dawna chodził mi po głowie concept dużej imprezy plenerowej, gdzie mozaikowi zapaleńcy i adepci mogliby działać twórczo. Brakowało mi kogoś kto pomógłby przekuć pomysł w prawdziwą akcję. Pani Małgorzata Jantos wyciągnęła pomocną dłoń, bardzo szybko byliśmy w stanie się porozumieć. Przy wydarzeniu pracuje, wiele zaangażowanych osób z KBF-u, Urzędu Miasta i ZIKiT-u. Mamy nadzieję, że nasza idea wyewoluuje. Chcielibyśmy by rozszerzyła się na cykl imprez plenerowych, które zamieniłyby Rondo Mogilskie w wielką, wielobarwną i otwartą dla każdego, galerię. Chcielibyśmy, by pojawiła się nie tylko mozaika, ale i murale, graffiti, różne techniki sztuki ulicznej” – dodaje Lubosz Karwat.

Jak komentują organizatorzy - Witraże Wyspiańskiego są jak gdyby wprost skrojone pod mozaikę. Motywy kwiatowe są delikatne, kolorowe i atrakcyjne. Co istotne, przypadkowemu przechodniowi łatwo będzie rozpoznać nawiązanie i inspirację. Jest to pierwsza tego typu akcja w mieście i zupełnie niezwykły pomysł.

Każdy kto przyjdzie aby wziąć udział w tej niecodziennej akcji nie zostanie odprawiony z kwitkiem. Na miejscu będą specjalnie przeszkoleni wolontariusze prowadzący, którzy będą pokazywali jak łupać kamień, jak przyklejać i jak mieć z tego frajdę. Oczywiście, każdy kamień musi być przyklejony według projektu. Został on tak skonstruowany, aby był wykonalny przez 4 dni imprezy rękoma amatorów. Będą to wielkie warsztaty, w których każdy może wziąć udział. Poza funkcją praktyczną, estetyczną i artystyczną mozaiki, jest również funkcja edukacyjna dla dzieci, młodzieży i dorosłych. A więc każdy będzie mógł rozwinąć swoje umiejętności manualne

i percepcyjne.

Akcja Wyspiański na Mogilskim (Ozdabiamy Rondo Mogilskie) jest wydarzeniem towarzyszącym tegorocznej 4. edycji Grolsch ArtBoom Festival. Pomysłodawcami są Wiceprzewodnicząca Rady Miasta Krakowa Małgorzata Jantos i artysta Lubosz Karwat. Organizatorzy to: Miasto Kraków, Krakowskie Biuro Festiwalowe, Pracownia Lubosza Karwata. Sponsorzy to: Makita, Granex, Rogala, Weha, Tenax, mozaikoholik.pl.

(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ZMIANA GODZINY ROZPOCZĘCIA DEBATY OKRĄGŁEGO STOŁU EDUKACYJNEGO

Na wniosek części uczestników obrad OSE jutrzejsza (11 września, wtorek) debata merytoryczna Okrągłego Stołu Edukacyjnego rozpocznie się wyjątkowo o godz. 19:00 (nie jak zwykle o 18:00) w Sali Kupieckiej Urzędu Miasta Krakowa (pl. Wszystkich Świętych 3-4). Tematem spotkania będą szkolne stołówki.

Przypomnijmy, że Obrady Okrągłego Stołu Edukacyjnego mają na celu wypracowanie najkorzystniejszych możliwych rozwiązań dotyczących restrukturyzacji sieci placówek oświatowych i racjonalizacji wydatków na cele edukacyjne.

Więcej informacji o Okrągłym Stole Edukacyjnym można znaleźć na stronie www.dialogspoleczny.krakow.pl (w dziale „aktualne konsultacje”).

(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

METROPOLIE XXI WIEKU

Jutro (11 września, wtorek) o godz. 12:00 w Auditorium Maximum UJ (ul. Krupnicza 33) odbędzie się konferencja pod hasłem „Metropolie XXI wieku. Rozwój przestrzenny miast: Kraków - Paryż”. Uczestnicy spotkania wymienią poglądy i doświadczenia na temat architektury i przestrzeni publicznej XXI wieku. Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski objął wydarzenie Honorowym Patronatem.

Czy miastu historycznemu wypada być metropolią? Jak chronić kulturowy krajobraz Krakowa i kształtować współczesną architekturę w kontekście historycznego miasta? To przykłady zagadnień, które będą podejmowane przez uczestników konferencji. W spotkaniu udział wezmą m.in. prof. Andrzej Wyżykowski – Główny Architekt Miasta oraz Bożena Kaczmarek – Michniak - Dyrektor Biura Planowania Przestrzennego Urzędu Miasta Krakowa. Tematem wystąpienia Głównego Architekta Miasta będzie krakowska architektura obiektów kultury o zasięgu ponadregionalnym. Dyrektor Biura Planowania Przestrzennego opowie o funkcjach metropolitalnych Krakowa.

Program konferencji dostępny jest pod adresem www.krakow.pl.

(kinga.sadowska@um.krakow.pl)

ZAPISY NA ZAJĘCIA W LIKEKONIKU

Zapraszamy na wyjątkowe i bogate programowo zajęcia plastyczne dla

dzieci. Zajęcia rozpoczynają się już jutro (wtorek, 11 września) o godz. 16:30 w klubokawiarni likeKonik (Plac Wszystkich Świętych 2).

Pawie Pióro, bo o nim mowa, z racji przepychu swojej kolorystyki kojarzy się z reguły malarstwem. I tak właśnie został zatytułowany kurs rysunku i malarstwa dla dzieci organizowanego w *likeKoniku*. W programie warsztatów arcyciekawe techniki m.in.: action painting, pop art, kolaże, impresjonizm, kubizm (prowadzenie: Anna Węgrzyniak; czas trwania: 1,5 godz.; wtorki, godz. 16:30; start: wtorek, 11 września, godz. 16:30).

Ale to nie wszystko. Jeżeli szukacie dla swoich dzieci nowoczesnych, ambitnych, pozalekcyjnych zajęć plastycznych, prowadzących przez artystów współpracujących z Muzeum Narodowym czwartki z dizajnem czyli *Czerwone Korale* są właśnie dla Was (prowadzenie: Anna Węgrzyniak, czas trwania zajęć: 1,5 godz.; czwartki, godz. 16:30; start: czwartek, 13 września, godz. 16:30).

Natomiast, warsztaty *Collegium likeKonicum* to fantastycznie skomponowany mix zagadnień z pogranicza biologii, chemii i fizyki, czyli prawdziwy deser dla młodych pasjonatów nauk ścisłych, przyszłych inżynierów i naukowców. W roku szkolnym 2012/2013 odbędą się równolegle dwie grupy naukowe: Żaczki (dzieci w wieku przedszkolnym 5+) oraz Asystenci (dzieci w wieku szkolnym 8+). Każdy miesiąc *Collegium LikeKonicum* poświęcony będzie innemu zagadnieniu naukowemu: np. genetyce, anatomii człowieka, skamieniałościom, żywiolom, nowym technologiom. Zajęcia prowadzone będą przez naukowców Uniwersytetu Jagiellońskiego (środa, godz. 16:15 – Żaczki; środa, godz. 17:30 – Asystenci; środa, godz. 9:30 – Żaczki; środa, godz. 10:45 – Asystenci; prowadzenie: dr Magdalena Jarzębowska, adiunkt na Uniwersytecie Jagiellońskim, współpracująca z Uniwersytetem Dzieci i z Krakowskim Młodzieżowym Towarzystwem Przyjaciół Nauk i Sztuk; czas trwania zajęć: 1 godz.; start: środa, 12 września). Więcej informacji o zapisach i programie znajdziecie na: www.likekonik.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

CYFROWA BIBLIOTEKA POLSKIEJ PIOSENKI

Ośrodek Kultury „Biblioteka Polskiej Piosenki” zaprasza na konferencję prezentującą rezultaty projektu „Polskie pieśni i piosenki w zbiorach Biblioteki Jagiellońskiej jako podstawa do Rozwoju systemu Cyfrowej Biblioteki Polskiej Piosenki”. Konferencja odbędzie się jutro (11 września, wtorek) w sali konferencyjnej Biblioteki Jagiellońskiej, o godz. 9:30.

W pierwszej części programu zaplanowano projekcje filmu i prezentację dotyczącą działalności Biblioteki Polskiej Piosenki, a także wystąpienia na temat projektu oraz wybranych zagadnień związanych z rodzimą twórczością pieśniarską. Po części oficjalnej organizatorzy zapraszają na wystawę rękopisów i druków muzycznych oraz koncert piosenek retro.

Projekt jest współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007–2013 oraz przez Gminę Miejską Kraków. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie www.bibliotekapiosenki.pl.

(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

O REWITALIZACJI W KRAKOWIE

12 września (środa) w Nowohuckim Centrum Kultury rozpocznie się trzydniowy, II Kongres rewitalizacji Miast. Wydarzeniu towarzyszyć będzie wystawa prac międzynarodowego konkursu „Kraków – Nowa Huta Przyszłości”.

Uczestnicy kongresu rozmawiać będą o problemach rewitalizacji miast w Polsce (w tym w Krakowie) i Europie Centralnej.

Pierwszego dnia Kongresu, w Nowohuckim Centrum Kultury (godz. 12:30) otwarta zostanie wystawa prac Międzynarodowego Konkursu Ideowego „Kraków – Nowa Huta Przyszłości”.

Przypomnijmy, że celem pierwszego z wspomnianych konkursów było przygotowanie planów rewitalizacji terenów przemysłowych w Nowej Hucie, pokazanie kierunku zagospodarowania terenów dawnej strefy ochronnej kombinatu hutniczego oraz otwarcie tego obszaru na przyszłe inwestycje w tym inwestycje w nowoczesne usługi dla biznesu. Zwycięski projekt przewiduje, że poza obiektami mieszkaniowymi, we wschodniej części Nowej Huty powstanie między innymi Park Naukowo-Techniczny Branice wraz z kampusem. Planowana jest też budowa tzw. Wschodniej Bramy Krakowa oraz Centrum Przesiadkowego Nowy Kraków. Wyniki konkursu posłużą jako materiał do przygotowywanej zmiany Studium uwarunkowań i zagospodarowania przestrzennego miasta Krakowa. Staną się podstawą do przygotowania planów powstania strefy gospodarczej w Nowej Hucie, a co za tym idzie przyczynią się znacząco do przyciągnięcia nowych inwestorów do Krakowa. Miasto będzie ubiegać się o fundusze unijne na realizację tego projektu.

Program kongresu dostępny jest pod adresem : www.irm.krakow.pl.

(kinga.sadowska@um.krakow.pl)

JAKIE ZASADY P+R?

Jednym z punktów najbliższej sesji Rady Miasta Krakowa będzie projekt uchwały w sprawie regulaminu korzystania z parkingów P+R. Budowa pierwszego obiektu działającego w tym systemie – koło pętli Czerwone Maki - zakończy się pod koniec roku.

Projekt uchwały w tej sprawie zawiera „Regulamin korzystania z parkingów funkcjonujących w systemie Parkuj i Jedź (P+R)”. Najważniejsza dla kierowców informacja to taka, że w myśl proponowanych zasad, osoby, które zaparkują na takim obiekcie, a posiadają Krakowską Kartę Miejską, na której zapisany jest ważny bilet

okresowy imienny sieciowy lub na okaziciela sieciowy, będą mogły z parkingu P+R korzystać za darmo. Z kolei kierujący, którzy nie dysponują KKM, zapłacą 10 zł za postój. Bilet za parkowanie będzie uprawniać do przejazdów wszystkimi pojazdami komunikacji miejskiej w Krakowie w okresie postoju pojazdu na parkingu.

Przypomnijmy, że obecnie trwa budowa pierwszego w naszym mieście parkingu w systemie P+R. Taki obiekt powstaje koło pętli Czerwone Maki w ramach realizacji linii szybkiego tramwaju do osiedla Krowodrza Górka i III Kampusu UJ

Pierwsze czytanie projektu uchwały w sprawie korzystania z parkingów P+R odbędzie się podczas sesji Rady Miasta Krakowa w środę, 12 września. (jan.machowski@um.krakow.pl)

W AUTOBUSIE NA LOTNISKO ŁATWIEJ PRZEWIEŹĆ BAGAŻ

W poniedziałek (10 września) po raz pierwszy na krakowskie ulice wyjechał autobus z zainstalowanym wewnątrz specjalnym bagażnikiem. Pasażerowie mogą tam położyć nawet największe bagaże.

Autobus kursuje na linii 292, na trasie do lotniska w podkrakowskich Balicach, a więc tam, gdzie wiele osób podróżuje z bagażami. Nowe rozwiązanie ma sprawić, że w autobusach tej linii przejazd będzie jeszcze bardziej komfortowy. Dzięki temu, że duże bagaże będzie można odłożyć na specjalny bagażnik, nie będą one blokowały przejścia. Tym samym wewnątrz autobusu będzie więcej miejsca dla pasażerów.

Bagażnik funkcjonuje obecnie tylko w jednym autobusie marki Scania Castrosua. Jeżeli zastosowane przez krakowskiego przewoźnika rozwiązanie spodoba się pasażerom zostanie ono wprowadzone także do innych pojazdów obsługujących linię 292.

Warto podkreślić, że to już kolejne udogodnienie na tej trasie dla pasażerów. Już od kilku miesięcy na linii 292 kursują tylko autobusy przegubowe, które zastąpiły, krótsze i mniej pojemne autobusy 12-metrowe. Od 1 września zwiększyła się także częstotliwość tej linii. (jan.machowski@um.krakow.pl)

MOGIŁA WARTA DWÓCH WERNISAŻY

Jednej z najbardziej znanych podkrakowskich wsi - Mogile - od wieków będącej celem pielgrzymek do cysterskiego sanktuarium Krzyża Świętego oraz do mogiły legendarnej księżniczki Wandy poświęcona będzie kolejna wystawa Muzeum Historycznego Miasta Krakowa z cyklu *Zapomniane dziedzictwo Nowej Huty*. Jej wernisaż odbędzie się 12 września (środa) o godz. 17:00 w Pałacu Krzysztofory (Rynek Główny 35) i 18 września (wtorek) o godz. 14:00 w oddziale Muzeum - Dzieje Nowej Huty (os. Słoneczne 16).

Wystawa *Zapomniane dziedzictwo Nowej Huty - Mogiła* została zorganizowana w nieco innej formule niż dotychczasowe ekspozycje cyklu, bowiem podzielono ją na dwie części. Pierwsza część, prezentowana od 13 września do 10 listopada 2012 r. w centrum Krakowa - w Pałacu Krzysztofory, przedstawia archeologiczne dzieje Mogiły, rolę opactwa

cysterskiego w jej historii, a także obecność mogiłskich wątków w polskiej kulturze i sztuce.

Druga część, tradycyjnie prezentowana w oddziale Dzieje Nowej Huty na osiedlu Słonecznym (od 19 września 2012 r. do 17 lutego 2013 r.), poświęcona została tradycjom odpustów mogiłskich i barwnemu folklorowi tej jednej z najciekawszych wsi podkrakowskich. W ten sposób liczne eksponaty, dokumentujące bogate dzieje Mogiły, przechowywane na co dzień w zbiorach muzealnych, archiwach czy skarbcu klasztornym, mogły zostać zaprezentowane szerokiej publiczności, zarówno mieszkańcom Krakowa, jak i przybywającym pod Wawel turystom, którym Nowa Huta najczęściej kojarzy się jedynie z kombinatem metalurgicznym oraz architekturą socrealistyczną.

Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej Muzeum Historycznego Miasta Krakowa. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

POSPRZĄTAJMY RAZEM ŚWIAT!

Jak co roku, w trzeci weekend września w całej Polsce trwać będzie akcja Sprzątanie Świata. W tym roku na miejsce ogólnopolskiej inauguracji tego proekologicznego przedsięwzięcia wybrano Kraków. Zapraszamy w piątek, 14 września na Mały Rynek.

Początek zaplanowano na godzinę 10.00. Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel oraz Prezes Fundacji Nasza Ziemia Mira Stanisławska – Meysztowicz przywitają grupę przedszkolaków, które po przemarszu przez Rynek Główny, dotrą pod scenę na Małym Rynku. Podczas korowodu dzieci wraz ze Ślimakiem Tośkiem będą grały na instrumentach wykonanych z surowców wtórnych, zapraszając w ten sposób krakowian i turystów na ekologiczną imprezę na Małym Rynku.

Wśród atrakcji dla dzieci przewidziano spektakl tematyczny nawiązujący do ekologii i natury, natomiast starsi uczestnicy będą mieli okazję posłuchać muzyki lokalnych zespołów oraz zespołu członków Stowarzyszenia „Siemacha”. Odbędzie się także pokaz mody ekologicznej młodych krakowskich projektantów (uczniów i absolwentów krakowskiej Szkoły Artystycznego Projektowania Ubioru) w wykonaniu modelek. Podczas imprez zaplanowano rozstrzygnięcie konkursu organizowanego we współpracy ze Stowarzyszeniem „Siemacha” pt. "Góra śmieci, Ziemię szpeci".

Przez cały czas trwania ogólnopolskiej inauguracji Sprzątania Świata działać będą specjalnie przygotowane namioty tematyczne. W jednym z nich na dzieci czekać będą profesjonalni animatorzy, którzy zaproponują im gry i zabawy tematyczne, m.in. budowę ekologicznego miasta z kartonu, malowanie ekologicznych kolorowanek, Eko-plener malarski.

Swoje stanowisko będzie miała Fundacja Nasza Ziemia. Znajdziemy tam m. in. kalkulator pozwalający na obliczenie emisji CO₂, magnetyczne tablice edukacyjne itp. Przedstawiciele Fundacji zaproszą mieszkańców Krakowa do udziału w plenerowej grze

„Przyjaciel Ziemi” (quiz w postaci wielkoformatowej gry edukacyjnej). W namiocie Naszej Ziemi odbędzie się też zbiórka starych, niepotrzebnych telefonów komórkowych. Za środki finansowe uzyskane ze zbiórki telefonów komórkowych podczas imprezy zostanie zakupiony sprzęt AGD dla wybranej przez miasto placówki na terenie Krakowa.

W kolejnym namiocie przedstawiane będą najnowsze proekologiczne osiągnięcia nauki. Na Małym Rynku będzie też specjalne stanowisko informacyjne na temat nowego systemu gospodarowania odpadami komunalnymi, który zacznie funkcjonować w Krakowie od lipca 2013 roku.

Podczas inauguracji Sprzątania Świata najmłodszy uczestnicy będą mogli obejrzeć film edukacyjny, zatytułowany „Gdzie znikają śmieci”. Produkcja powstała w wyniku współpracy MPO Sp. z o. o w Krakowie z Wytwórnią Filmów Dydaktycznych Vivere. Film jest skierowany do przedszkolaków i dzieci z młodszych klas szkół podstawowych. Został zrealizowany w związku z wejściem w życie znowelizowanej ustawy o utrzymaniu czystości i porządku w gminach, jako element edukacji najmłodszych i trafił już do wielu placówek oświatowych w całej Polsce. Film jest własnością Wytwórni Filmów Dydaktycznych Vivere i stanowi jej ofertę dla instytucji oraz osób fizycznych. Szczegóły dotyczące produktu filmowego na stronie www.filmoteka.edu.pl

W piątek na Małym Rynku nie zabraknie też tematyki związanej z czystością Krakowa i sprzątaniem psich odchodów. Tym razem każdy z nas będzie miał możliwość zorganizować mini happening przed oknami własnego bloku, wbijając w trawnik otrzymaną na imprezie tabliczkę „Stop oKUPAcji Krakowa!”. Rozdanych zostanie sto tabliczek! Właściciele psów otrzymają zestawy do sprzątania psich nieczystości.

Zakończenie ogólnopolskiej inauguracji akcji Sprzątanie Świata zaplanowano na godzinę 18.00. Szczegółowy program imprezy dostępny jest na stronie www.ekocentrum.krakow.pl.

Wszystkich, którym za sercu leży czystość naszej planety zapraszamy do udziału w sprzątaniu swoich okolic w weekend 15-16 września. Materiały pomocnicze tj. rękawice, worki foliowe oraz kalendarzyki, stanowiące bilet bezpłatnego przejazdu w trakcie trwania akcji można odbierać w Radach Dzielnic i punktach informacyjnych Ekocentrum. Zebrane śmieci zostaną odebrane przez służby miejskie, z miejsca sprzątania – po wcześniejszym zgłoszeniu. Więcej informacji na bezpłatnej infolinii 800-11-22-11, oraz pod numerem 12 616 86 38.

Przypomnijmy, że w ubiegłym roku w akcji brało udział 23,4 tys. osób w tym 123 szkoły, 22 przedszkola, 9 ośrodków szkolno wychowawczych, klubu sportowe, oraz kilka zorganizowanych grup mieszkańców. Łącznie zebrano 34 ton śmieci. (jan.machowski@um.krakow.pl)

GDZIE TRAFIAJĄ ODPADY I CO SIĘ Z NIMI DZIEJE?

Miejskie Przedsiębiorstwo Oczyszczania Sp. z o.o. w Krakowie włącza się do akcji Sprzątanie Świata. W sobotę, 15 września mieszkańcy będą mogli zwiedzić zarządzane przez tę spółkę nowoczesne instalacje działające w systemie gospodarki odpadami.

Chętni będą mogli zobaczyć dawne wysypisko, a obecnie Zespół Obiektów Ekologicznych Barycz przy ulicy Krzemienieckiej 40, a także nowoczesne instalacje działające przy bazie MPO, zlokalizowane przy ulicy Nowohuckiej 1 i 1d.

Zwiedzanie odbywać się będzie w godzinach 9.00. 11.00 13.00, w zorganizowanych grupach z przewodnikiem.

Warto wiedzieć, że dzięki środkom unijnym, dawne wysypisko śmieci przy ulicy Krzemienieckiej, stało się nowoczesnym Zespołem Obiektów Ekologicznych. Składa się on z Sortowni Barycz - kompleksowego obiektu przeznaczony do mechaniczno - ręcznej segregacji tzw. suchej frakcji odpadów komunalnych. Dostarczane do sortowni odpady są ważone oraz sortowane w kabinach. Odzyskiwane surowce wtórne przekazywane są do firm, zajmujących się recyklingiem.

Przy ulicy Krzemienieckiej działa też punkt gromadzenia odpadów wielkogabarytowych. Jest to miejsce, do którego mieszkańcy Krakowa mogą nieodpłatnie dostarczyć zalegające w domach odpady wielkogabarytowe oraz zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny.

W ramach Zespołu Obiektów Ekologicznych Barycz działa też kontenerowa kompostownia odpadów zielonych. Materiał wsadowy stanowią odpady zielone pochodzące z pielęgnacji terenów zielonych, ogrodnicze oraz z placów i targowisk rozdrobnione i wymieszane w odpowiednich proporcjach.

Ważnym elementem kompleksu przy Krzemienieckiej jest też zespół bloków energetycznych przetwarzających pochodzący ze składowiska biogaz w energię elektryczną i ciepłą. Cztery bloki energetyczne potrafią wytworzyć 1341 kilowatów energii elektrycznej na godzinę.

Do Zespołu Obiektów Ekologicznych Barycz można dojechać własnym samochodem (istnieje możliwość zaparkowania) lub autobusami linii 107.

Podczas Dnia Otwartego MPO (sobota, 15 września) będzie można też zwiedzić obiekty spółki znajdujące się przy ulicy Nowohuckiej 1 i 1d. Działa tu zakład odpadów wielkogabarytowych, urządzeń elektrycznych i elektronicznych. Trafiają tu odpady odbierane od mieszkańców Krakowa w ramach obowiązującego w mieście systemu zbiórki odpadów wielkogabarytowych oraz te, przywożone bezpośrednio do punktów gromadzenia. Działająca w zakładzie linia do mechanicznego rozdrabniania odpadów przeznaczona jest do rozdrabniania mebli, drewna, tworzywa sztucznego, które po obróbce stanowią paliwo zastępcze dla cementowni. Istnieje też linia do ręcznego demontażu urządzeń elektrycznych i elektronicznych.

Koło bazy MPO działa też popularna wśród mieszkańców Lamusownia, która powstała dzięki finansowaniu z Mechanizmu Norweskiego. Jest to miejsce, w którym każdy mieszkaniec Krakowa może oddać nieodpłatnie odpady problemowe, takie jak odpady wielkogabarytowe, sprzęt elektryczny i elektroniczny, odpady niebezpieczne (farby, lakiery, baterie, świetlówki itp.) gruz i opony, a także surowce wtórne (papier, szkło, tworzywa sztuczne).

Do bazy MPO przy ulicy Nowohuckiej 1 i 1d można dojechać autobusami (linie 163, 174, 178 – przystanek Nowohucka NŻ; 129,142 – przystanek Stella Sawickiego) i tramwajami (linie 1, 22, 14 – przystanek Nowohucka; 4, 5, 10, 15, 79 – przystanek Stella Sawickiego). Istnieje też możliwość dojazdu własnym samochodem i zaparkowania przed budynkiem MPO. (jan.machowski@um.krakow.pl)

MEDIA POLONIJNE W KRAKOWIE

Ponad 150 przedstawicieli mediów polonijnych z całego świata przyjedzie do Krakowa by wziąć udział w XX Światowym Forum Mediów Polonijnych MAŁOPOLSKA - PODKARPACIE 2012. Spotkanie w Magistracie odbędzie się w najbliższy piątek (14 września) o godz. 10:00.

XX Światowe Forum Mediów Polonijnych MAŁOPOLSKA - PODKARPACIE 2012 odbywa się w czterech miastach: Tarnowie, Krakowie, Rzeszowie i Warszawie (w dniach 10-17 września). W wydarzeniu biorą udział m.in. goście z Austrii, Belgii, Białorusi, Czech, Danii, Francji, Kanady, Kazachstanu, Serbii, Rosji, RPA, USA i Japonii.

14 września (piątek) w Krakowie odbędzie się konferencja pt. „Rola sektora spółdzielczego w rozwoju regionalnym”. Weźmie w niej udział ok. 150 dziennikarzy polskich i polonijnych uczestniczących w XX Forum oraz przedstawiciele społeczności polskiej. Konferencja organizowana jest wspólnie z Krajową Radą Spółdzielczą w ramach obchodów Międzynarodowego Roku Spółdzielczości. Jest formą promocji osiągnięć spółdzielczości polskiej i ruchu spółdzielczego w kraju i na świecie.

Spotkanie rozpocznie się o godz. 10:00 na Sali Obrad Rady Miasta Krakowa (pl. Wszystkich Świętych 3-4) po prezentacji przygotowanej przez Urząd Miasta Krakowa rozpocznie się konferencja, podczas której będzie można wysłuchać prelekcji pt.: „Spółdzielczość a rolnictwo”, „Spółdzielczość w Polsce”, „Spółdzielcze formy gospodarcze w Europie”, „Banki Spółdzielcze w Polsce”, „Bankowość spółdzielcza na przykładzie Krakowskiego Banku Spółdzielczego”, „U podstaw była spółdzielczość”.

(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

PAMIĘTAMY O OFIARACH GESTAPO

Dziś – jutro – pojutrze to tytuł gry miejskiej poświęconej krakowskim Szarym Szeregom organizowanej przez Muzeum Historyczne Miasta Krakowa i Biuro Edukacji Publicznej Instytutu Pamięi Narodowej w Krakowie w ramach obchodów Dnia Pamięci Ofiar Gestapo. Gra odbędzie się w najbliższy piątek (14

września). Uroczystości związane z obchodami Dnia Pamięci Ofiar Gestapo potrważą do soboty (15 września).

Tytuł: *dziś – jutro – pojutrze* nawiązuje do programu podziemnego harcerstwa. Wykorzystując autentyczne miejsca na mapie miasta organizatorzy zachęcają uczestników do poznania historii, która rozgrywała się w nieodległej przeszłości, a której skutki odczuwalne są do dziś.

Uczestnicy gry, która odbędzie się 14 września (piątek) w godz. 11:00-17:00, będą musieli zmierzyć się z tragicznym doświadczeniem wojennym i powojennym młodzieży krakowskiej, a bazując na źródłach, dokumentach i opowieściach dokonać własnych wyborów i ocen. Gra adresowana jest zarówno do szkół jak i uczestników indywidualnych. Gra rozpocznie się przy oddziale Muzeum Historycznego Miasta Krakowa Ulica Pomorska. Rejestracja: djp@mhk.pl, więcej informacji, w tym regulamin, można znaleźć na stronie www.mhk.pl w zakładce: Ulica Pomorska.

Tegoroczny Dzień Pamięci Ofiar Gestapo jest poświęcony Zdzisławowi Korczyńskiemu (1927–1989). 13 czerwca 1942 r. Korczyński, w wieku 15 lat, został zatrzymany przez Gestapo w ulicznej łapance pod kinem Wanda w Krakowie i przewieziony do więzienia na ul. Montelupich. Kilkanaście dni później, w grupie 20 więźniów, został wysłany do obozu koncentracyjnego Auschwitz. W obozie oznaczono go, jako więźnia politycznego, Polaka. W październiku 1944 r. został przeniesiony do obozu koncentracyjnego Flossenbürg podobóz Leitmeritz (Litomierzyce, Czechy). Tam doczekał wyzwolenia przez Armię Czerwoną. Po wojnie mieszkał w Krakowie.

Obchody Dnia Pamięci Ofiar Gestapo rozpoczną się 14 września (piątek) i potrważą do soboty (15 września). Pierwszego dnia o godz. 9:00 odbędzie się msza św. w kościele pw. św. Szczepana (ul. Sienkiewicza 19). Następnie uroczystości przeniosą się na ul. Pomorską 2, gdzie o godz. 10:00 rozpocznie się uroczysty apel ku czci ofiar gestapo (z udziałem Kompanii Honorowej 2 Korpusu Zmechanizowanego i orkiestry reprezentacyjnej Garnizonu Kraków), podczas którego, przy tablicy pamiątkowej, złożone zostaną kwiaty.

O godz. 11:00 rozpocznie się gra terenowa *dziś – jutro – pojutrze*, a o godz. 12:00 sesja naukowa „Lekcje o totalitaryzmie. Jak i po co?” (sala wykładowa LOK, ul. Pomorska 2). W godz. 17:00-21:00 będzie można zwiedzać schron przeciwlotniczy w Parku Krakowskim, udostępniony przez Małopolskie Stowarzyszenie Miłośników Historii „Rawelin”. O godz. 17:45 na pl. Inwalidów otwarta zostanie wystawa plenerowa „Czemu to ich to spotkało...?” (do godz. 18:20 będzie ją można zwiedzać z przewodnikiem).

„Poszukiwany Henryk S” to tytuł spaceru edukacyjnego, który rozpocznie się przy ul. Pomorskiej o godz. 18:25, tu także od godz. 19:30 będzie można z przewodnikiem zwiedzać wystawę *Krakowianie wobec terroru 1939–1945–1956*. Dzień, o godz. 20:40, zakończy mapping fasady budynku przy ul. Pomorskiej 2.

W sobotę (15 września) o godz. 11:00 będzie można wysłuchać opowieści o losach dzieci w okresie okupacji niemieckiej „*Czemu to ich spotkało...?*” (sala wykładowa LOK, ul. Pomorska 2). W programie znajdzie się m.in. wykład Heleny Kubicy *Najmłodszy więźniowie KL Auschwitz – Birkenau*, Katarzyny Kocik *Pomoc dla najmłodszych w okupowanym Krakowie* oraz Martyny Grądzkiej *Dramat dzieci żydowskich w Krakowie*. O godz. 16:00 rozpocznie się spacer edukacyjny „Wolność nie może być niewolą” (plac Inwalidów).

W dniach 14–15 września zwiedzanie wystawy stałej *Krakowianie wobec terroru 1939–1945–1956* będzie bezpłatne. Wystawa w tych dniach będzie czynna w godz. 9:30–20:30. Z kolei wystawa plenerowa „Losy dzieci i młodzieży w okresie okupacji niemieckiej w Polsce” będzie prezentowana na pl. Inwalidów do 23 września.

(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

WYDARZENIA SPORTOWE POD MAGISTRATEM

Jeszcze tylko do 17 września można oglądać na placu Wszystkich Świętych wystawę „Kraków nie tylko zabytkami stoi”. Ekspozycja prezentuje największe krakowskie imprezy sportowe.

Na wystawie można obejrzeć zdjęcia z najważniejszych imprez sportowych odbywających się w Krakowie: Tour de Pologne, Skandia Maraton Lang Team, Cracovia Maraton, Bieg Trzech Kopców czy Grand Prix Polski w Siatkówce Piłkowej Mężczyzn.

Na placu Wszystkich Świętych wystawa „Kraków nie tylko zabytkami stoi” prezentowana będzie do 17 września. Następnie zostanie przeniesiona na plac Wolnica.

Organizatorami wystawy są: Gmina Miejska Kraków, Zarząd Infrastruktury Sportowej w Krakowie, Skandia Życie TU S.A. oraz Lang Team.
(jan.machowski@um.krakow.pl)

ŚWIĘTO DZIELNICY

Centrum Profilaktyki i Edukacji Społecznej PARASOL oraz Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Krakowie organizują w najbliższy piątek, 14 września Święto Dzielnicy dla mieszkańców Dzielnicy I oraz wszystkich osób z nią związanych. Impreza rozpocznie się o godz. 15.00 i potrwa do 19.00, odbędzie się w Parku Strzeleckim przy ul. Lubicz.

W planie imprezy m.in. koncert zespołu FRESHBACK, pokaz Parkour i kostiumów mangowych, pokaz hip hopu i warsztaty taneczne, trampolina, zjeżdżalnia dmuchana, „namiot cudów” i inne. O 18:30 każda chętna i odważna osoba, na podobieństwo londyńskiego Hyde Parku, będzie miała możliwość wejścia na scenę i zabrania głosu, by wyrazić swoją opinię, życzenia, zadowolenie bądź niezadowolenie.

Będziemy także tworzyć „Wesołą Książkę Kucharską”. Sąsiedzi, młodszy i starsi zostali zachęcani do przyniesienia ze sobą ulubionego przepisu kulinarnego lub gotowego wyrobu.

Święto Dzielnicy zwanej potocznie „Wesoła”, obejmującej obszar Jurydyki Lubicz realizowane jest w ramach Programu Rewitalizacji Społecznej „Pod parasolem Kazimierza” współfinansowanym ze środków Unii Europejskiej w ramach Priorytetu I Zatrudnienie i Integracja Społeczna, Działanie: 1.2 Wsparcie systemowe instytucji pomocy i integracji społecznej. Program ma na celu wzmocnienie aktywności społecznej mieszkańców i zapobieganie negatywnym zjawiskom wśród rodzin i młodzieży. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

WE WTOREK:

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Anna Okońska – Walkowicz

16:00 – Komisja Edukacji, sala Portretowa

19:00 – Debata merytoryczna Okrągłego Stołu Edukacyjnego, sala Kupiecka

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

12:00 – Druga Konferencja Subregionalna Krakowski Obszar Metropolitalny *Subregionalny Program Rozwoju 2014 – 2012 założenia programu oraz formuła dalszych prac*, organizowana przez Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, Międzynarodowe Centrum Kultury, Rynek Główny 25

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

12:00 – Rada programowa Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, Sala Fontany, Pałac Krzysztofory, Rynek Główny 35

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji

Wydział Informacji, Turystyki i Promocji Miasta