



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2012(3052)

wtorek, 2 października 2012 r.

Z MAGISTRATU:

ZOSTAŃ MECENASEM DZIECIĘCYCH MARZEŃ

Urząd Miasta Krakowa i *Fundacja Czas Dzieci* uruchamiają nowy projekt - „Mecenas Dziecięcych Talentów”, którego celem jest pomoc dzieciom szczególnie utalentowanym, uczęszczającym do szkół podstawowych znajdujących się na obrzeżach Gminy Miejskiej Kraków, które ze względów materialnych nie mogą w pełni rozwijać swoich uzdolnień i pasji. Podczas inauguracji projektu, swój talent zaprezentowała uczennica klasy drugiej Szkoły Podstawowej nr 138 Wiktoria Adamczyk, przedstawiając krótki pokaz gimnastyki artystycznej.

Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Rodziny i Polityki Społecznej Marzena Paszkot oraz Fundacja *Czas Dzieci* zapraszają firmy i osoby prywatne do włączenia się w projekt „Mecenas Dziecięcych Talentów”. - Bez pomocy ludzi „wielkiego serca”, lokalnych przedsiębiorców, darczyńców, którzy będą aktywnie włączać się w inicjatywę, nie uda się wesprzeć talentów dzieci. Dlatego szukamy firm lub osób prywatnych, które będą w stanie wesprzeć finansowo zajęcia, kursy i warsztaty czy pomoce naukowe, dzięki którym dzieci będą mogły zrealizować swoje pasje i marzenia – mówi Marzena Paszkot, Pełnomocnik Prezydenta Krakowa ds. Rodziny i Polityki Społecznej.

Dodatkowo, celem projektu jest wyrównywanie szans edukacyjnych dzieci uczących się w szkołach podstawowych, znajdujących się na obrzeżach Krakowa. Zdecydowana większość zajęć pozaszkolnych odbywa się w centrum miasta, dlatego dzieci mieszkające na peryferiach mają do nich trudniejszy dostęp. Ze względu na niewielką liczbę uczniów uczęszczających do tych szkół, lepiej jest zidentyfikować potrzeby każdego dziecka i stworzyć specjalny program wsparcia, a w efekcie wyrównać szanse edukacyjne. Aktualnie w programie bierze udział 7 szkół.

Zachęcamy do objęcia opieką konkretnego dziecka i pokrycia kosztów rozwoju jego talentu. Po indywidualnych konsultacjach określających wysokość potrzebnej kwoty, pieniądze w formie darowizny należy przesłać na specjalne konto projektu, ze wskazaniem na dziecko, któremu chcemy pomóc. Można również wpłacić dowolną kwotę bez wskazania dziecka. Organizatorzy wtedy sami przeznaczą całość kwoty dla dzieci,

które jeszcze nie znalazły swoich indywidualnych mecenasów, a najbardziej potrzebują wsparcia. **Wpłaty można dokonywać na konto 70 2340 0000 9270 2460 0000 0055 Polbank EFG (w tytule przelewu „Mecenas Dziecięcych Talentów”).**

Lista mecenasów i sylwetki dzieci będą dostępne na oficjalnej stronie projektu www.sprawyspoleczne.krakow.pl (zakładka Mecenas Dziecięcych Talentów) oraz na stronie www.fundacja.czasdzieci.pl i na portalu www.mdt.czasdzieci.pl

Należy przypomnieć, że trwa akcja Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Krakowie, dzięki której utalentowane dzieci i młodzież z rodzin objętych pomocą społeczną mogą rozwijać swoje predyspozycje i realizować plany na przyszłość. 10 dzieci już może spełnić swoje marzenia, bo na konto MOPS wpłynęło około 9 tysięcy złotych. Dzieci, które uczą się w szkole muzycznej, mogą kupić instrumenty – gitarę basową i flet, a ósemka innych już może kontynuować naukę na zajęciach w szkołach muzycznych, językowych i klubach sportowych. Na pomoc nadal czeka jeszcze ponad dwadzieścia utalentowanych dzieci.

W ubiegłym roku 27 dzieci otrzymało pomoc – zbieraliśmy dla nich 23 415 zł. I wszystkie ukończyły swoje kursy. Znakomita część z nich chce nadal się uczyć; rodziny kilkorga nie korzystają już z pomocy Ośrodka i w ramach własnych możliwości opłacają dzieciom zajęcia. W sumie, w poprzednich edycjach, 171 razy dzieci brały udział w swoich wymarzonych zajęciach. Osiągają sukcesy - zdobywają złote medale w sporcie, kończą szkoły muzyczne i dają koncerty, są olimpijczykami. Są też bardzo dobrymi uczniami, pomimo trudnej sytuacji rodzinnej i bytowej.

Jak w poprzednich latach, Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej przygotował listę zajęć dzieci. Informacje zebrali pracownicy socjalni, którzy znają rodziny, ich problemy i znają również te dzieci. Te „talenty” wychowują się w bardzo trudnych warunkach, ich sytuacja rodzinna jest bardzo skomplikowana. Wśród nich są również wychowankowie krakowskich domów dziecka, dzieci z rodzin zastępczych, dzieci, które doświadczyły bezdomności. Większość dzieci, które znalazły się na liście, uczyły się już w poprzednich latach – byłoby wspaniale, gdyby mogły nadal rozwijać swoje pasje. MOPS zaprasza wszystkich, którzy chcą wspierać dzieci z niezamożnych rodzin do wpłacania pieniędzy na ich zajęcia. Informacje o dzieciach i ich wymarzonych zajęciach znajdują się na stronie internetowej www.mops.krakow.pl. Wpłat można dokonywać na konto

51 1240 4722 1111 0000 4851 6220, Bank Pekao S.A. Oddział w Krakowie

z dopiskiem: Pomagamy talentom lub, jeśli któreś z dzieci szczególnie przypadło Państwu do serca: Jacek, zajęcia muzyczne (na przykład). (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

PODZIEMIA RYNKU GRATKĄ DLA TURYSTÓW

Wystawa „Śladem europejskiej tożsamości Krakowa - szlak turystyczny po podziemiach Rynku Głównego” otrzymała certyfikat Polskiej Organizacji Turystycznej jako najlepszy produkt w tej branży. Wyróżnienie przyznawane

jest wyjątkowym, atrakcyjnym, nowatorskim i przyjaznym turystom miejscem, obiektem, imprezom oraz przedsięwzięciom realizowanym na poziomie regionalnym i lokalnym.

Podziemia Rynku to jeden z trzech małopolskich produktów turystycznych, który otrzymał certyfikat. Pozostałe to kompleks termalno – narciarski Bania oraz Trasa Turystyczna w Kopalni Soli Bochnia wzbogacona o podziemną ekspozycję multimedialną.

Głównym organizatorem konkursu jest Polska Organizacja Turystyczna we współpracy z regionalnymi organizacjami turystycznymi (w tym m.in. Małopolską Organizacją Turystyczną).

Dodatkowe informacje dostępne pod adresem www.pot.gov.pl.
(kinga.sadowska@um.krakow.pl)

ODLICZANIE DO KRAKOWSKICH REMINISCENCJI TEATRALNYCH

Już w najbliższy piątek, 5 października, rozpocznie się 37. edycja Krakowskich Reminiscencji Teatralnych. Partnerem wydarzenia jest Krakowskie Biuro Festiwalowe. Festiwal, nad którym honorowy patronat objął Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski potrwa tydzień, do 11 października.

Siedem festiwalowych dni wypełni program odpowiadający nowej tożsamość Reminiscencji: festiwalu eksperymentującego, ale i zaangażowanego społecznie, łączącego sztuki performatywne z lokalnym kontekstem. Hasło tegorocznej edycji festiwalu brzmi „Miasto Jutra. Masa-Maszyna-Marzenie.” Stanowi ono nawiązanie do słynnego hasła Awangardy Krakowskiej 3M (Miasto–Masa-Maszyna).

Reminiscencje jako pierwsze w Krakowie zaprezentują wyniki eksperymentów artystycznych prowadzonych w ramach bioartu, sztuki stosującej jako formę wyrazu najróżniejsze formy życia. Uczestnicy festiwalu będą mogli wziąć udział w kolacji performatywnej z menu dla różnych gatunków i zobaczyć prezentację jednego z najważniejszych twórców bioartu – Stelarc’a, twórcy między innymi: *Trzeciej ręki*, *Rzeźby żołądkowej* oraz sześcionogiego robota – *Egzoszkieletu*.

Kolejnym blokiem festiwalu będą spektakle tańca. Jednym z nich będzie występ Lisbeth Gruwez w pokazie zatytułowanym *It’s going to get worse and worse and worse, my friend*. W solowym spektaklu doświadczona tancerka inspirując się postacią ultrakonserwatywnego amerykańskiego telekasznodziei Jimmy’ego Swaggarta, skupi się na relacji słowo – ciało, lider – masa.

Na Reminiscencjach nie zabraknie oczywiście spektakli poruszających współczesne tematy. Organizatorzy zaprosili tym razem artystów ze Szwajcarii, Niemiec, Wielkiej Brytanii oraz USA.

Podobnie jak w roku ubiegłym, w trakcie festiwalu będzie można wziąć także udział w artystycznych spacerach po Krakowie. Tym razem zostaniemy oprowadzeni po Krakowie bliskiej przyszłości, ale też wejdziemy w świat dwudziestolecia

międzywojennego, którego bohaterami są między innymi Bruno Jasieński spacerujący po Plantach, Tommaso Marinetti podejmowany przez Jalu Kurka w Esplanadzie, czy Tadeusz Peiper wracający z Hiszpanii.

Wśród wydarzeń towarzyszących Krakowskim Reminiscencjom Teatralnym są też debaty o przyszłości naszego miasta.

Bilety na 37 Reminiscencje Teatralne można kupić na: www.krt-festival.pl, www.facebook.com/KRT.FESTIVAL, www.kulturomix.pl i www.kulturodajnia.pl. Istnieje także możliwość zakupu biletów w Centrum Kultury Rotunda, lub Centrum Festiwalowym mieszczącym się w Bunkrze Sztuki. (jan.machowski@um.krakow.pl)

II KONGRES FINANSÓW PUBLICZNYCH

W dnia 4-5 października Krakowski Holding Komunalny SA organizuje II Kongres Finansów Publicznych. Obrady odbędą się w hotelu Qubus przy ul. Nadwiślańskiej 6.

W tym roku uczestnicy konferencji zorganizowanej przez Krakowski Holding Komunalny SA będą się zastanawiać, czy kryzys jest szansą rozwoju. Tematyka skupiać się będzie wokół kwestii związanych z nową perspektywą finansową UE na lata 2014 – 2020, prywatyzacją spółek komunalnych, a także problematyki odpowiedzialności urzędników za wydatkowanie środków unijnych. „Będziemy chcieli także przybliżyć uczestnikom konferencji obecny stan finansów państwa i samorządów” – informuje Grzegorz Ostrzołek, prezes KHK SA.

Konferencja „Kryzys szansą rozwoju” odbędzie się w dniach 4 – 5 października w hotelu Qubus. Początek zaplanowano na godzinę 10.30. (jan.machowski@um.krakow.pl)

POROZMAWIAJ Z PREZYDENTEM

Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski zaprasza krakowian do udziału w czacie. Okazja do e - rozmowy z prezydentem odbędzie się 4 października o godz. 16:30 na stronach internetowych www.krakow.pl/czat.

„Od kilku lat z przyjemnością „spotykam” się z krakowianami „on line”. Serdecznie zapraszam i tym razem” - mówi Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Czat z Prezydentem potrwa godzinę, podczas rozmowy krakowianie będą mieli okazję do zadawania pytań dotyczących funkcjonowania miasta i życia jego mieszkańców.

Internautów prosimy o zwrócenie uwagi na długość jednorazowo wprowadzanej wypowiedzi. Aplikacja obsługująca czat umożliwia publikację tekstu do 256 znaków. Przekroczenie tego limitu spowoduje automatyczne skrócenie wiadomości.

W celu przesłania rozbudowanej wypowiedzi należy podzielić jej na mniejsze fragmenty. (anna.waskowska@um.krakow.pl)

OSTROŻNIE Z ZAKUPEM SAMOCHODU BEZ KARTY POJAZDU

Wydział Ewidencji Pojazdów i Kierowców Urzędu Miasta Krakowa przypomina, że karta pojazdu jest dokumentem niezbędnym do zarejestrowania pojazdu. Karta wydawana jest na konkretny pojazd w formie książeczki i zawiera wszystkie niezbędne dane o pojeździe, właścicielu oraz dokumentuje historię pojazdu.

Każdy pojazd mechaniczny zarejestrowany w Polsce po 1 lipca 1999 roku winien posiadać kartę pojazdu, która jest przekazywana między właścicielami w momencie sprzedaży pojazdu. Zdarzają się przypadki, w których sprzedający nie przekazuje nowemu właścicielowi karty pojazdu tłumacząc, że ten dokument został zagubiony. W tej sytuacji sprzedawca, zamiast karty pojazdu powinien przekazać zaświadczenie wystawione przez organ właściwy ze względu na miejsce ostatniej rejestracji, potwierdzające dane zawarte w zagubionym dokumencie. Jeżeli sprzedawca nie przekazał nowemu właścicielowi zaświadczenia, wniosek o wydanie tego dokumentu może również złożyć nabywca pojazdu, jeżeli posiada oświadczenie sprzedawcy o zagubieniu karty złożone pod odpowiedzialnością karną za składanie fałszywych zeznań. Niestety, zgodnie z obowiązującymi przepisami, zaświadczenie potwierdzające dane zawarte w zagubionej karcie może być wydane nabywcy dopiero po zgłoszeniu przez sprzedającego zbycia pojazdu.

Tak więc w przypadku zagubienia karty pojazdu, nieprzekazanie nowemu właścicielowi zaświadczenia potwierdzającego dane zawarte w zagubionym dokumencie, uniemożliwi rejestrację pojazdu do czasu zgłoszenia przez poprzedniego właściciela w organie rejestrującym jego sprzedaży.

Ponadto, kupując samochód bez karty pojazdu należy zwrócić szczególną uwagę na jego stan techniczny, gdyż zdarzają się przypadki nie przekazywania karty nowemu właścicielowi celem ukrycia historii pojazdu (np. używania samochodu jako taksówki, nauki jazdy, itp.). (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

ZAPROJEKTUJ POMNIK ARMII KRAJOWEJ

Do 6 listopada można składać prace w ogłoszonym przez miasto konkursie na projekt Pomnika Armii Krajowej. Ma on powstać w planowanym Ogrodzie Pamięci Narodowej na Bulwarze Czerwieńskim.

Pomnik Armii Krajowej ma stanąć w południowej części Bulwaru Czerwieńskiego, pomiędzy przedłużeniem ul. Bernardyńskiej, a ul. Dietla z Mostem Grunwaldzkim. Na tym terenie planowanej jest utworzenie „Ogrodu Pamięci Narodowej”.

Ogłoszony przez gminę, przy współpracy ze Stowarzyszeniem Architektów Polskich, konkurs jest jednoetapowy i otwarty, posiada charakter realizacyjny w zakresie projektu pomnika oraz studialny odnośnie propozycji kształtowania Ogrodu Pamięci Narodowej. Autor nagrodzonej pracy może zostać zaproszony przez Światowy Związek Żołnierzy Armii Krajowej do zawarcia umowy na projekt realizacyjny pomnika.

Organizatorzy zakładają, że pomnik - o wysokości maksymalnie 4 metrów - powinien być znaczącym i wyrazistym elementem Ogrodu Pamięci Narodowej. Sugerują jego lokalizację w eksponowanym miejscu na kierunku ul. Koletek. Pozostawiają przy tym swobodę wypowiedzi artystycznej i przyjętej konwencji propozycji autorskiej.

Uczestnikiem konkursu może być osoba fizyczna, osoba prawna, jednostka nie posiadająca osobowości prawnej lub podmioty te występujące wspólnie, jeśli autor - a w przypadku zespołu autorskiego przynajmniej jedna osoba - jest absolwentem krajowego lub zagranicznego wydziału architektury lub wyższej szkoły sztuk plastycznych oraz posiada uprawnienia niezbędne do wykonania projektu budowlanego i uzyskania pozwolenia na budowę.

Inicjatorem i fundatorem budowy pomnika jest Światowy Związek Żołnierzy Armii Krajowej. Decyzję w sprawie jego wzniesienia, a następnie lokalizacji podjęła Rada Miasta Krakowa w drodze uchwały, po przeprowadzonych wcześniej konsultacjach społecznych. Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Bronisław Komorowski objął inicjatywę honorowym patronatem. Odsłonięcie pomnika planowane jest na 27 września 2013 r.

Szczegółowe informacje pod adresem: http://www.bip.krakow.pl/?dok_id=51988.
(kinga.sadowska@um.krakow.pl)

LATAJĄCY KUFER W MUZEUM ETNOGRAFICZNYM

Muzeum Etnograficzne w Krakowie oraz Małopolski Instytut Kultury zapraszają jutro (środa, 4 października) o godzinie 18:00 na spektakl „Latający Kufer. Opowieści przedmiotów”.

Spektakl realizowany jest w Krakowie po raz drugi przez Stowarzyszenie Opowiadaczy Grupa Studnia O. Okazją do jego prezentacji jest druga część cyklu warsztatów sztuki opowiadania dla muzealników, organizowanych przez program Dynamika Ekspozycji Małopolskiego Instytutu Kultury.

„Latający Kufer. Opowieści przedmiotów” to spektakl, który za pomocą słów i pieśni ma na celu ożywienie historii zaklętych w przedmiotach. Przeniesienie znajdujących się w muzeum eksponatów w ich naturalny kontekst bazaru, domu, pałacu czy świątyni, w której niegdyś się znajdowały ułatwia poznanie ich znaczenia.

W rolę opowiadaczy wcielą się tym razem muzealnicy biorący udział w warsztatach oraz opowiadacze ze Stowarzyszenia Opowiadaczy Grupa Studnia O. Obudzą i ożywią oni eksponaty muzealne będące świadkami wielu zdarzeń i historii.

Wstęp na przedstawienie w Muzeum Etnograficznym przy Placu Wolnica 1 jest bezpłatny, a więcej informacji o spektaklu znaleźć można na stronie internetowej Stowarzyszenia Opowiadaczy Grupa Studio O www.opowiadacze.org.
(jan.machowski@um.krakow.pl)

LEKCJA PAMIĘCI KU CZCI GEN. SOSABOWSKIEGO

Muzeum Lotnictwa Polskiego zaprasza na „Lekcję Pamięci w muzyce,

poezji, wspomnieniach” w wykonaniu zespołu Promyki Krakowa. Wydarzenie zaplanowano na czwartek, 5 października. Początek o godzinie 18.00.

„Lekcja Pamięci” poświęcona jest postaci gen. Stanisława Sosabowskiego, twórcy i dowódcy 1. Samodzielnej Brygady Spadochronowej założonej w Wielkiej Brytanii w czasie II wojny światowej, która we wrześniu 1944 r. wzięła udział w bitwie pod Arnhem. Przypomnijmy, że w maju bieżącego roku Senat RP uchwalił wrzesień 2012 roku miesiącem pamięci generała Sosabowskiego. Uroczystości w Krakowie obejmują nie tylko koncerty poświęcone generałowi, ale też wystawę ilustrującą obchody rocznicy w Driel, Arnhem, Oosterbeek. Wystawa jest dostępna dla zwiedzających w dniach 1-10 października w siedzibie Urzędu Miasta Krakowa, pl. Wszystkich Świętych 3-4.

Zespół Promyki Krakowa od 1995 roku bierze corocznie udział w upamiętnianiu rocznicy tej bitwy w Holandii: w Arnhem i Driel. Złożony z uczniów i absolwentów szkół muzycznych, działa od 25 lat pod kierunkiem Romy Krzemień. Promyki grają polską muzykę klasyczną, ludową, patriotyczną, a w swoim dorobku zespół posiada ponad 1000 koncertów w kraju i za granicą.

Więcej informacji na temat występu zespołu „Promyki Krakowa” w Muzeum Lotnictwa Polskiego na al. Jana Pawła II 39 dostępne jest na stronie internetowej zespołu www.promylikrakowa.pl oraz na stronie muzeum www.muzeumlotnictwa.pl. (katarzyna.czubernat@um.krakow.pl)

W CZWARTEK:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

19:00 - Przyjęcie z okazji Dnia Jedności Niemiec, Międzynarodowe Centrum Kultury, Rynek Główny 25

Zastępca Prezydenta Krakowa Elżbieta Koterba

11:50 - Uroczyste otwarcie instalacji oczyszczania gazu koksowniczego w oddziale Arcelor Mittal Poland S.A, ul. Ujastek 1

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji