



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Kancelarii Prezydenta Miasta Krakowa

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

KP-02-1.0623-2/15/14(2426)

wtorek, 26 stycznia 2010 r.

Z MAGISTRATU:

KRAKOWSKIE FESTIWALE W CANNES

Występ Orkiestry Sinfonietta Cracovia uświetni galę rozdania nagród Midem Classical Awards w Cannes. Koncert rozpocznie się dziś (26 stycznia, wtorek) o godz. 20.00 w sali Palais des Festivals, Auditorium Debussy. Transmisję z tego wydarzenia przeprowadzi Polskie Radio.

Krakowskie Biuro Festiwalowe prezentuje na targach swoją ofertę muzyczną i festiwalową na rok 2010. Wśród promowanych projektów znajdują się m.in.: Misteria Paschalia, Sacrum Profanum, Opera Rara czy Selector Festival.

„Głośny w całym świecie Festiwal Sacrum Profanum, Misteria Paschalia i Opera Rara – projekty współtworzone przez światową czołówkę interpretatorów muzyki dawnej; rekomendowany wśród najciekawszych europejskich imprez Selector Festival – to tylko niektóre spośród licznych i różnorodnych wydarzeń wpisanych w kalendarium krakowskiego życia kulturalnego” – mówi Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

„W postindustrialnych przestrzeniach Krakowa odbywają się nowatorskie i spektakularne festiwale, cieszące się zasłużoną sławą w międzynarodowym środowisku twórczym. Warto się o tym przekonać na miejscu” - zachęca Jacek Majchrowski.

Targi MIDEM to miejsce promocji oraz prezentacji kultury muzycznej. Obecność na targach, które gromadzą w jednym miejscu wydawców nagrań z całego świata, daje możliwość bardzo szerokiej prezentacji swojej oferty. (JD/ŁR).

DZIEŃ PAMIĘCI OFIAR HOLOCAUSTU

Jutro (27 stycznia, środa) odbędą się uroczystości upamiętniające 65. rocznicę wyzwolenia obozu Auschwitz-Birkenau.

O godz. 10.00 w Operze Krakowskiej rozpocznie się Trzecie Międzynarodowe Forum Pamięci Ofiar Holocaustu „LET MY PEOPLE LIVE” z udziałem delegacji państwowych z całego świata. Organizatorem Forum jest Europejski Kongres Żydów.

Artyści Opery Krakowskiej zaprezentują pieśni z oratorium *Kolot min Hashoah* autorstwa Davida Eddlemana - amerykańskiego kompozytora pochodzenia żydowskiego, w reżyserii Beaty Redo-Dobber i pod kierownictwem muzycznym Tomasza Tokarczyka.

Kolot min HaShoah zostanie również zaprezentowany na Dużej Scenie o godz. 21.00. W koncercie wezmą udział m.in. ministrowie edukacji i nauczyciele krajów europejskich, którzy uczestniczyć będą w konferencji „Auschwitz – Pamięć, Odpowiedzialność, Edukacja”, poświęconej obecności pamięci o Holocauście w programach nauczania historii.

Kolot min HaShoah (Głosy Holocaustu) to utwór o przejmującej muzyce, który został skomponowany do tekstów biblijnych, pieśni i modlitw w języku jidysz, hebrajskim i angielskim. Krakowska premiera odbyła się w 66. rocznicę Powstania w Getcie Warszawskim - 19 kwietnia 2009 r.

Żydowskie Muzeum Galicja zaprasza jutro (27 stycznia, środa) w godz. 16.30 – 18.00 na oprowadzanie po terenie dawnego getta krakowskiego oraz uroczyste zapalenie zniczy na Placu Bohaterów Getta dla upamiętnienia krakowskich Żydów pomordowanych w czasie II wojny światowej.

O godz. 18.30 w Żydowskim Muzeum Galicja rozpocznie się koncert pianisty Emanuela Torquatiego pt. „Revealing the Degenerated Music”, poświęcony muzyce kompozytorów pochodzenia żydowskiego, represjonowanych przez reżim hitlerowski we Włoszech i Niemczech.

Organizatorami koncertu są Żydowskie Muzeum Galicja oraz Włoski Instytut Kultury w Krakowie.

Uwaga! Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu informuje, że w związku z obchodami 65. rocznicy wyzwolenia obozu koncentracyjnego Auschwitz – Birkenau, jutro (27 stycznia, środa) w godz. 4.00-14.00 wystąpią ograniczenia w ruchu kołowym oraz pieszym w rejonie budynku Opery Krakowskiej przy ul. Lubicz.

Dodatkowo, na ulicach: I. Borowickiej, Ariańskiej (na odcinku od ul. Lubicz do ul. Topolowej), Topolowej (na odcinku od ul. Ariańskiej do ul. I. Borowickiej) będzie obowiązywał zakaz zatrzymywania się pojazdów. Dla mieszkańców tych ulic miejsca parkingowe zostaną wyznaczone na ul. Lubomirskiego (bocznej).

ZIKIT zwraca się z prośbą do wszystkich użytkowników ruchu o dostosowanie się do wprowadzonych zmian w organizacji ruchu oraz poleceń wydawanych przez funkcjonariuszy Policji oraz Straży Miejskiej. (JD/M).

CZAT Z PREZYDENTEM JUŻ JUTRO

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski zaprasza mieszkańców do udziału w czacie, który odbędzie się jutro (27 stycznia, środa) na stronie www.krakow.pl. Spotkanie rozpocznie się o godz. 13:00.

Za pośrednictwem Miejskiej Prezentacji Internetowej krakowianie będą mogli przez godzinę rozmawiać z Prezydentem na tematy związane z funkcjonowaniem miasta i życia jego mieszkańców a także remontów i inwestycji w Krakowie.

Uwaga! Prosimy uczestników czatu „Magicznego Krakowa”, o zwrócenie uwagi na długość jednorazowo wprowadzanej wypowiedzi. Aplikacja obsługująca czat umożliwia publikację tekstu do 256 znaków. Przekroczenie tego limitu spowoduje automatyczne skrócenie wiadomości.

W celu przesłania rozbudowanej wypowiedzi, prosimy o podzielenie jej na mniejsze fragmenty.

MISTERIA PASCHALIA –RUSZYŁA SPRZEDAŻ BILETÓW

Na stronie internetowej www.ticketonline.pl, można kupić bilety na koncerty organizowane w ramach Festiwalu Misteria Paschalia. W najbliższych dniach bilety trafią także do dwóch Punktów Sieci Informacji Miejskiej w Krakowie – w Pawilonie Wyspiańskiego (pl. Wszystkich Świętych 2) i przy ul. św. Jana 2.

Festiwal Misteria Paschalia to jedno z największych wydarzeń kulturalnych organizowanych w Krakowie. Jego siódma edycja rozpocznie się 29 marca i potrwa do 5 kwietnia. Tym razem artyści skupią się wokół najistotniejszych motywów chrześcijaństwa, a zarazem najistotniejszych tematów sztuki, muzyki i kultury europejskiej: motywów pasyjnych i rezurekcyjnych. Temat pasji pojawi się już podczas inauguracji Festiwalu. Większość dzieł programu *Intorno Allo Stabat* to światowe prawykonania motetów odkrytych i zrekonstruowanych przez Antonia Floria i przywiezionych do Krakowa specjalnie na Misteria Paschalia.

Męka Pańska jest także tematycznym centrum oratorium *Maddalena ai piedi di Cristo* Antonia Calgary - dzieła wywodzącego się z długiej weneckiej tradycji eksponowania motywu Magdaleny oplakującej śmierć Chrystusa. Debiutująca na Festiwalu legendarna grupa madrygalistów La Venexiana zaprezentuje w Wielki Czwartek cykl siedmiu niezwykłych kantat *Membra Jesu nostri* Dietriche Buxtehudego, dzieło poświęcone Męce Pańskiej i opisujące ją w sposób niemal mistyczny: poprzez kontemplację ran zadanych ukrzyżowanemu Chrystusowi – od stóp aż po Jego twarz. Muzycznym centrum rozważań pasyjnych będzie jednak wielkopiętkowe wykonanie *Pasji wg św. Jana* Johanna Sebastiana Bacha w interpretacji Les Musiciens du Louvre-Grenoble pod batutą Marka Minkowskiego. Do swojego projektu Minkowski zaprosił doskonale zestrojone głosy solistów wykonujących jednocześnie partie chóralne. W ten sposób dyrygent osiąga wyjątkową klarowność i czystość polifonii, a jego występ zbiega się z wydaniem *Pasji wg św. Jana* na CD zarejestrowanej dla wytwórni Naïve.

Jak co roku w Wielką Sobotę w Kaplicy św. Kingi w Wieliczce zabrzmiał kameralny repertuar barokowy. Na festiwalu zadebiutuje francuski zespół L'Arpeggiata założony i prowadzony przez wirtuoszkę teorbanu i harfy barokowej, Christinę Pluhar. Artyści zaprezentują wysublimowany program złożony z dzieł Maurizio Cazzatiego, Benedetto Ferrariego, Claudia Monteverdiego, Ignazia Donatiego, G.A. Pandolfiego, Antonia

Bertaliego i G.F Sancesa. Repertuar na kameralny skład instrumentów i na głos wysoki uświetni obecność Philippe'a Jarousskiego, zaliczanego do najwybitniejszych współczesnych kontratenorów.

Muzycznym centrum festiwalu stanie się jednak długo oczekiwane w Krakowie oratorium *La Resurrezione* George'a Friderica Handla. Dzieło wykona specjalnie na zamówienie festiwalu legendarne Il Giardino Armonico pod batutą Giovanniego Antoniniego. Akcja dzieła Handla rozgrywa się tej jedynej nocy, która rozpoczyna się łzami a kończy radością Zmartwychwstania i rozgrywa się na dwóch planach – nadnaturalnym i ziemskim. W Poniedziałek Wielkanocny drugą odsłonę cyklu wykonań najpiękniejszych arii z oratoriów i oper Antonia Vivaldiego zaprezentuje Vivica Genaux z towarzyszeniem zespołu Europa Galante prowadzonego przez Fabia Biondiego. Artyści przedstawiają materiał zarejestrowany przez wytwórnię Virgin Classic – „Pyrotechics”.

Zaproszenie na 7. edycję Festiwalu Misteria Paschalia ponownie przyjęli czołowi przedstawiciele wykonawstwa historycznego z całego świata. W Krakowie pojawią się najwyższej cenione zespoły – Il Giardino Armonico, La Venexiana, Accademia Bizantina, Europa Galante, Cappella della Pietà de' Turchini, Les Musiciens du Louvre-Grenoble, prowadzeni przez wiodących dyrygentów: Antonia Floria, Marka Minkowskiego, Fabia Biondiego, Giovanniego Antoniniego, Christinę Pluhar. Z niezwykłym projektem wystąpi także międzynarodowy skład muzyków La Capella Reial de Catalunya, Hespèrion XXI oraz ich goście z Japonii pod kierownictwem muzycznym Jordiego Savalla. Muzycy zaprezentują niezwykły projekt muzyczny zarejestrowany dla wytwórni Alia Vox *La Rute de Oriente*.

Misteria Paschalia stały się w ostatnich latach także sceną dla najlepszych głosów muzyki dawnej. Nie inaczej będzie tym razem. Do Krakowa zjadą takie sławy, jak: Vivica Genaux, Philippe Jaroussky, Maria Grazia Schiavo, Romina Basso, Pino de Vittorio, Montserrat Figueras, Gerd Türk, Roberta Invernizzi, Marina de Liso i in.

Po raz pierwszy w historii Festiwalu organizatorzy przygotowują serię płyt sygnowanych marką Misteria Paschalia. Ten szeroko zakrojony projekt wydawniczy ma zasięg międzynarodowy. Zakłada wprowadzenie do dystrybucji trzech płyt z rejestracjami koncertów, które odbyły się w ramach kolejnych edycji festiwalu Misteria Paschalia. Na rynek wydawniczy trafią trzy unikatowe pozycje w wykonaniu zespołu Europa Galante pod dyktando znakomitego skrzypka, dyrygenta, odkrywcy zaginionych dzieł baroku – Fabia Biondiego, będące pokłosiem ścisłej, wieloletniej współpracy z Festiwalem: Gian Francesco de Majo – *Gesù sotto il peso della Croce* (Misteria Paschalia 2006), Alessandro Scarlatti – *La Santissima Annunziata* (Misteria Paschalia 2007), Nicola Fago – *Il Faraone Sommerso* (Misteria Paschalia 2009).

Organizatorzy zapraszają do akredytowania się przy Festiwalu. Wypełniony formularz akredytacyjny należy przesłać do 10 marca 2010 r. na adres

analepa@biurofestiwalowe.pl lub faksem na nr tel. 012-424-96-52. Przyznanie akredytacji potwierdzimy e-mailem 17 marca. Liczba miejsc dziennikarskich ograniczona. Dodatkowe informacje o wydarzeniu są dostępne na stronie internetowej: www.misteriapaschalia.com. (KF).

MROŻNO W MAŁOPOLSCE

Na podstawie danych Instytutu Meteorologii i Gospodarki Wodnej, Powiatowe Centrum Zarządzania Kryzysowego ostrzega przed silnymi mrozami na terenie województwa małopolskiego.

W ciągu najbliższych dni prognozowany jest spadek temperatury minimalnej w nocy od -20 ° C do -22° C. Temperatura maksymalna w dzień wyniesie od -13° C do -10° C.

Służby oceniają stopień zagrożenia na „2”.

Zjawiska mogą powodować wychłodzenie organizmu, odmrożenia, zamarznięcia, zamarzanie instalacji i urządzeń hydrotechnicznych i tym samym stwarzać poważne zagrożenie dla zdrowia i życia ludzkiego.

O zdarzeniach istotnych dla bezpieczeństwa osób prosimy niezwłocznie informować Powiatowe Centrum Zarządzania Kryzysowego w Krakowie pod numerami: tel. 12/616 59 99, 418 67 70, fax 12/413 89 66. (JD).

NIE POZOSTAWAJMY OBOJETNI NA LOS BEZDOMNYCH

W związku z bardzo trudnym okresem dla osób bezdomnych, jakim są zimowe miesiące, strażnicy miejscy wraz z pracownikami (streetworkerami) Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej, systematycznie kontrolują miejsca, gdzie gromadzą się osoby bezdomne. Straż Miejska do końca zimy będzie monitorować wolne miejsca w ośrodkach dla bezdomnych. Warto przypomnieć, że pod bezpłatnym numerem telefonu alarmowego – 986 dyżurni czekają na wszelkie informacje o miejscach, w których bezdomni znajdują schronienie.

Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej szacuje, że w Krakowie w ciągu roku przebywa w sumie około 2 tysiące osób bezdomnych. Osoby bezdomne w okresie zimy mogą skorzystać z miejskich noclegowni, m.in. z Noclegowni dla Mężczyzn przy ul. Makuszyńskiego 19 (216 miejsc) oraz Schroniska i Przytuliska dla Bezdomnych Kobiet przy ul. Sołtysowskiej 13 c (53 miejsca). Oprócz tego osoby bezdomne mogą korzystać z ośrodków prowadzonych przez Caritas, zgromadzenia zakonne oraz stowarzyszenia m.in. z Przytuliska dla Bezdomnych Mężczyzn przy ul. Kościuszki 23, z Noclegowni dla Osób Uzależnionych przy ul. Krzemienieckiej 63, z Ośrodka dla Osób Dotkniętych Przemocą na os. Krakowiaków 46. W Krakowie do dyspozycji osób bezdomnych jest blisko 700 miejsc noclegowych łącznie. Dotychczas z pomocy w formie schronienia (przyznanego decyzją administracyjną) skorzystało 605 osób.

Osoby bezdomne w okresie zimy mogą skorzystać również z bezpłatnych posiłków

wydawanych na terenie całego Miasta. Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Krakowie przyznaje również osobom bezdomnym pomoc finansową w formie zasiłków m.in. zasiłku stałego, okresowego, celowego. Osoby bezdomne mają również zapewnioną pomoc medyczną. Mogą liczyć także na ciepłą odzież oraz darmowe lekarstwa.

Osoby bezdomne, przebywające w Krakowie mogą otrzymać pomoc, zgłaszając się do Działu Pomocy Bezdomnym, os. Teatralne 24, tel. 012 425-78-09 e-mail: db@mops.krakow.pl. Mieszkańcy Krakowa mogą informować o miejscach pobytu osób bezdomnych i konieczności udzielenia im pomocy w Dziale Pomocy Bezdomnym oraz w punkcie konsultacyjnym, w którym pomocy osobom bezdomnym udzielają streetworkerzy MOPS - ul. Felicjanek 15/1, tel. 012 429 30 41, e-mail: streetwork_db@mops.krakow.pl

Lista placówek pomocowych działających na rzecz osób bezdomnych oraz innych potrzebujących na stronie www.mops.krakow.pl

W budynku Izby Wytrzeźwień przy ulicy Rozrywki 1 działa Ogrzewalnia dla osób bezdomnych. Pomieszczenia są czynne przez cały tydzień, od godziny 20.00 – 08.00. Jednorazowo znajdzie w nich schronienie 15 osób.

W wyjątkowych sytuacjach Izba przyjmuje taką liczbę bezdomnych, jaką zdoła bezpiecznie pomieścić. Z bezpłatnej pomocy mogą skorzystać wyłącznie osoby o ustalonej tożsamości, samodzielne, nieagresywne i nie stwarzające zagrożenia dla siebie i innych.

Osobom bezdomnym Izba Wytrzeźwień zapewnia: miejsca siedzące w ogrzewanym pomieszczeniu, możliwość skorzystania z łaźni, środki czystości, czyste ubranie (w miarę realnych możliwości), gorącą herbatę, jeden posiłek składający się z ciepłego dania oraz doraźną opiekę medyczną.

Uwaga! W związku z falą silnych mrozów, jaka w najbliższy weekend dotarła do Małopolski, Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu zdecydował o ustawieniu na ulicach Krakowa koksowników.

Koksowniki mają pomóc szczególnie osobom bezdomnym. Potrzebujący mogą się ogrzać m.in.:

- na przystanku tramwajowym przy ul. Lubicz (w okolicach Dworca Głównego PKP),
- w rejonie Noclegowni dla Bezdomnych Mężczyzn przy ul. Makuszyńskiego,
- na Plantach (obok Teatru im. Słowackiego),
- na Plantach okolice jadalni Caritasu przy ul. Dietla,
- w rejonie Plant przy ul. Szczepańskiej,
- przy Hali Targowej (ul. Grzegórzecka),
- przy Placu Centralnym w Nowej Hucie,
- w rejonie jadłodajni przy ul. Skawińskiej,
- w okolicy Dworca PKP w Płaszowie,
- ul. Basztowa (na przystanku pod LOT). (JD).

W ŚRODĘ:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

10:00 – III Międzynarodowe Forum „Let My People Live”, Opera Krakowska, ul. Lubicz 48

13:00 – Czat na stronie www.krakow.pl

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Kazimierz Bujakowski

11:00 – Spotkanie noworoczne Polskiego Związku Więźniów Komunistów, sala Portretowa

WARTO WIEDZIEĆ:

ZŁÓŻ WNIOSEK O PRACOWNIĘ!

Do 17 lutego 2010 roku w Urzędzie Miasta Krakowa można składać wnioski o najem lokalu przeznaczonego na pracownię twórczą w ramach Programu mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury.

Ogłoszenie o naborze wniosków jest kierowane do absolwentów uczelni artystycznych, członków związków i stowarzyszeń twórczych, a także twórców nieprofesjonalnych, rekomendowanych przez odpowiednie środowiska twórcze: artystów malarzy, artystów rzeźbiarzy, artystów fotografików, artystów konserwatorów dzieł sztuki, artystów grafików (z wyjątkiem grafików posługujących się wyłącznie techniką komputerową), artystów w dziedzinie form przemysłowych, tkaniny artystycznej, architektury wnętrz. Lokale przeznaczone są wyłącznie do prowadzenia działalności twórczej w zakresie sztuk plastycznych, wytwarzania i przechowywania dzieł artystycznych, stanowiących dobra kultury.

Na pracownię twórcze przeznaczane są lokale, które z uwagi na stan techniczny, lokalizację, niskie wyposażenie techniczne, nie mogą być przeznaczone na cele mieszkalne. Lokale przekazywane są twórcom do adaptacji, zgodnie z potrzebami prowadzonej działalności artystycznej. Wszystkie lokale wymagają remontu, który przyszedł najemca będzie zobowiązany wykonać we własnym zakresie i na własny koszt. Ze stanem technicznym lokali przeznaczonych na pracownię twórcze można się zapoznać po uprzednim skontaktowaniu się z administratorem lokalu.

Formularz wniosku wraz z procedurą dotyczącą najmu lokali z zasobów Gminy Miejskiej Kraków przeznaczonych do prowadzenia działalności twórczej w zakresie sztuk plastycznych można pobrać na stanowisku nr 6, w Kancelarii Magistratu przy pl. Wszystkich Świętych 3-4, tel. 12-616-14-78. **Wnioski wraz z kompletem dokumentów i wskazaniem wybranej lokalizacji należy składać w**

nieprzekraczalnym terminie – do 17 lutego 2010 roku, na tym samym stanowisku.

Informacje o programie oraz proponowanych lokalizacjach zamieszczone zostały na stronach Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miasta Krakowa: www.bip.krakow.pl. Dodatkowych informacji udziela Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa, pl. Wszystkich Świętych 11, pok. 14, tel. 12-616-19-18. (KF).

SZUKAMY „8 WSPANIAŁYCH”

Promowanie wśród dzieci i młodzieży pozytywnych wzorców osobowych i zachęcanie do niesienia pomocy potrzebującym - to główny cel organizowanego już po raz szesnasty Samorządowego Konkursu Nastolatków „8 Wspaniałych”. Patronat nad nim objął Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

„8 Wspaniałych” to konkurs skierowany do młodych ludzi w wieku 14-19 lat uczących się w Krakowie, wyróżniających się konsekwentną pomocą potrzebującym, podejmowaniem służby na rzecz społeczeństwa i środowiska, odwagą w obronie dobra i prawdy, nienaganną postawą w życiu codziennym.

Jury, w skład którego wchodzi m.in. przedstawiciele organizacji młodzieżowych, wybierze 8 najlepszych – Wspaniałych laureatów konkursu, a wśród nich jednego reprezentanta Krakowa w ogólnopolskiej edycji konkursu. Organizatorami konkursu są Młodzieżowy Dom Kultury „Dom Harcerza” (tel. 12-637-59-35, 12-637-37-61, kontakt: Wojciech Hausner), Urząd Miasta Krakowa, Wydział Edukacji (tel. 12-616-52-29, kontakt: Anna Kościelna).

Konkurs „8 Wspaniałych” organizowany jest od 1994 roku. Jego twórców zainspirował western „Siedmiu Wspaniałych”, którego bohaterowie przeciwstawiali się przemocy i złu w małym biednym meksykańskim miasteczku. Pierwsza edycja została przeprowadzona w ośmiu dzielnicach-gminach samorządowych Miasta Stołecznego Warszawy – stąd jego nazwa, która obowiązuje do dziś. Już rok później do akcji zaczęły się przyłączać kolejne miasta. W Krakowie konkurs został przeprowadzony po raz pierwszy w 1995 roku, z inicjatywy ówczesnego członka Zarządu Miasta Barbary Bubuli. Od roku 1997 bezpośrednim organizatorem konkursu jest MDK „Dom Harcerza”.

KALENDARIUM XVI EDYCJI KONKURSU:

- do 26 lutego – zgłoszenia kandydatów,
- do 21 marca – przesłuchania kandydatów, rozstrzygnięcie konkursu przez Jury,
- 29 marca – finał krakowskiej edycji Konkursu,
- 15-16 kwietnia – eliminacje ogólnopolskie w Warszawie,
- 11-13 czerwca – Wielka Gala kończąca ogólnopolską edycję Konkursu w Wałbrzychu.

Zgłoszenia do udziału w konkursie należy kierować na adres Młodzieżowego Domu Kultury „Dom Harcerza” ul. Reymonta 18, 30-059 Kraków, z dopiskiem na kopercie – Samorządowy Konkurs Nastolatków „8 Wspaniałych” - przesyłając kartę uczestnictwa. Zgłoszenie można złożyć także w sekretariacie MDK w godz. 9.00-19.00 do 26 lutego

2010 r. Dodatkowe informacje, w tym karta zgłoszenia w formie elektronicznej, dostępne są na stronie Portalu Edukacyjnego www.portaledukacyjny.krakow.pl (zakładka Aktualności) oraz na stronie internetowej: www.krakow.pl. (KF).

SPRZEDAJESZ ALKOHOL? SKORZYSTAJ Z KALKULATORA!

Sprzedawcy alkoholu mogą skorzystać z dostępnego pod adresem www.bip.krakow.pl narzędzia, które pomoże samodzielnie obliczyć wysokość opłat za wydanie koncesji.

Z kalkulatora mogą skorzystać również osoby, które nie posiadają jeszcze zezwolenia i chcą poznać wysokość opłat. Prosta instrukcja dołączona do kalkulatora pomoże samodzielnie nie tylko wyliczyć kwotę, ale ułatwi też wypełnienie oświadczenia oraz przypomni o ważnych terminach.

Dodajmy, że przedsiębiorcy którzy posiadają zezwolenia na sprzedaż alkoholu w Krakowie powinni do 31 stycznia 2010 r. złożyć oświadczenie o wartości sprzedaży napojów alkoholowych w 2009r. i dokonać opłaty za korzystanie z zezwoleń w roku 2010.

Druki oświadczeń dostępne są w siedzibie Wydziału Spraw Administracyjnych, al. Powstania Warszawskiego 10, a także pod adresem: <http://www.bip.krakow.pl/zalaczniki/procedury/66577>.

Wydział Spraw Administracyjnych zaprasza przedsiębiorców od poniedziałku do piątku w godzinach 7.40 – 15.30. W sobotę (30 stycznia) czynna będzie także urzędowa kasa, gdzie na miejscu można dokonać opłaty gotówką lub kartą. (KS).

OPŁATY ZA WIECZYSTE UŻYTKOWANIE DO KOŃCA MARCA

Wydział Skarbu UMK przypomina o obowiązku uiszczenia opłaty za wieczyste użytkowanie do 31 marca. Wysokość opłaty pozostaje bez zmian dla wieczystych użytkowników, którzy nie otrzymali w 2009 r. powiadomienia z Wydziału Skarbu Miasta Urzędu Miasta Krakowa o zmianie wysokości opłaty.

Wpłaty można dokonać - bez dodatkowych opłat - na rachunek bankowy Banku Pekao SA:

- dla wieczystych użytkowników Skarbu Państwa:

nr rach. 43 1240 4722 1111 0000 4853 6055

- dla wieczystych użytkowników Gminy Miejskiej Kraków dla byłych dzielnic: Śródmieście, Krowodrza, Podgórze:

nr rach. 64 1240 4722 1111 0000 4849 0184

- dla wieczystych użytkowników Gminy Miejskiej Kraków dla byłej dzielnicy Nowa Huta:

nr rach. 80 1240 4722 1111 0000 4857 6905.

RUSZA FESTIWAL „DEATHROOM. ŚMIERĆ FEST”

Spektaklem „Moja molinezja” Pawła Kamzy rozpocznie się dziś (26 stycznia, wtorek) o godz. 18:00 interdyscyplinarny festiwal „Deathroom. Śmierć fest” w nowohuckim Teatrze Łąźnia Nowa. Cała impreza potrwa do 31 stycznia.

Głównym tematem „Deathroom. Śmierć fest” jest motyw śmierci i przemijania. W ramach festiwalu, jego twórcy przygotowali m.in.: spektakle, instalacje wideo, cykl improwizacji aktorskich, filmy oraz czytanie performatywne.

Spektakl „Moja molinezja” Pawła Kamzy to spektakl inspirowany „Nowohucka telenowelą” Renaty Radłowskiej. Sztuka opowiada o miłości, chorobie i niejasnych wróżbach.

Wśród artystów, którzy pojawią się na „Deathroom” będą m.in.: Antigama, Antosiewicz, Benoit, Dobrowolski, Garbaczewski, Gurowska, Kamza, Korczakowska, Koszałka, Kuźnia, Liber, Libera, Litwinie, Staniszewski czy Szumowska.

Więcej informacji dotyczących festiwalu oraz jego pełny program znajdują się na stronie internetowej www.laznianowa.pl. (ŁR).

SZTAFETA MORSÓW NA WIŚLE

W niedzielę, 31 stycznia o godz. 12.00, na Wiśle na wysokości mostu Grunwaldzkiego od strony Wawelu, odbędzie się sztafeta morsów organizowana przez Stowarzyszenie Krakowskich Morsów „Kaloryfer”. Honorowy patronat nad imprezą objął Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

„Przeciagnij Smoka Przez Wisłę-Sztafeta Morsów” - to coroczna impreza, podczas której członkowie Stowarzyszenia Krakowskich Morsów „Kaloryfer” przepływają Wisłę na zasadzie sztafety, przeciągając dmuchanego Smoka Wawelskiego.

Jak piszą na swojej stronie internetowej organizatorzy zabawy, celem sztafety jest pokazanie mieszkańcom Krakowa, że warto uprawiać sporty i hartować swój organizm.

Więcej informacji na temat imprezy znajduje się na stronie internetowej www.kaloryfer.eu. (ŁR).

Filip Szatanik

Biuro Prasowe

Kancelaria Prezydenta Miasta Krakowa