



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2012(3054)

czwartek, 4 października 2012 r.

Z MAGISTRATU:

NAJNOWSZYM BOMBARDIEREM POJEDZIEMY DO NOWEJ HUTY

Już za kilka dni regularne kursy po Krakowie rozpocznie najnowszej generacji Bombardier. Oficjalna prezentacja nowego tramwaju odbyła się w czwartek, 4 października, w Muzeum Inżynierii Miejskiej.

„Krakowski tabor tramwajowy staje się coraz nowocześniejszy. Nowy pojazd zakupiony przez MPK jest tego najlepszym przykładem” – mówił Prezydent Jacek Majchrowski, podczas prezentacji wagonu NGT8, która odbyła się w czwartek, 4 października, w Muzeum Inżynierii Miejskiej.

Najnowszy Bombardier ma prawie 33 metry długości i w porównaniu do obecnie kursujących tramwajów w Krakowie jest o ponad 6 metrów dłuższy. Jednocześnie w tramwaju może podróżować 290 osób, w tym 77 na miejscach siedzących. Wyróżnia się atrakcyjnym wyglądem zewnętrznym (opływowy kształt) oraz nowoczesnymi rozwiązaniami wewnątrz pojazdu - m.in. ledowe oświetlenie, układ i wygląd siedzeń. Najnowszy Bombardier generuje też mniej drgań. Przekłada się to na mniejsze zużycie torowisk. Co równie ważne budynki, a szczególnie obiekty zabytkowe znajdujące się w pobliżu linii tramwajowych nie będą narażone na uszkodzenia. Wagony wyposażone są w specjalne osłony zamontowane na podwoziu, które tłumią hałas. Oczywiście, najnowszy Bombardier ma klimatyzację oraz nawiewowy system ogrzewania wnętrza wagonu.

Bezpieczeństwo podróżującym zapewnia nowoczesny monitoring oraz system "interkom". Dzięki takiemu rozwiązaniu pasażerowie mają możliwość kontaktu z prowadzącym pojazd za pomocą urządzenia zamontowanego obok drzwi tramwaju. Warto także podkreślić, że w każdym tramwaju zostały zainstalowane dwa automaty biletowe oraz odpowiednio rozmieszczone kasowniki. W automatach biletowych i kasownikach dla pasażerów nie znających języka polskiego jest dostępnych kilka wersji językowych, m.in. język niemiecki i angielski.

Ważne jest także rozmieszczenie poręczy i uchwytów, które gwarantuje podróżującym dostęp do nich z każdego miejsca w pojeździe. Z kolei zastosowane w krakowskim tramwaju specjalne podświetlenie poręczy, uwzględnia potrzeby osób słabowidzących.

Bombardier NGT8 już za kilka dni rozpocznie regularne kursy po Krakowie. Będzie jeździł na linii 14 z Bronowic do Mistrzejowic. Dzięki temu w nowoczesnego niskopodłogowego pojazdu będą też mogli korzystać mieszkańcy Nowej Huty.

Przypomnijmy, że najnowszy Bombardier jest jednym z 24 wagonów zakupionych przez MPK SA w ramach unijnego projektu „Zintegrowany transport publiczny w aglomeracji krakowskiej - etap II”. Dzięki temu większą część kosztów tych tramwajów, prawie 60 proc. pokryła dotacja z unijnych funduszy.

Kolejne wagony będą docierały do Krakowa sukcesywnie. Prawie połowa z zamówienia trafi do naszego miasta już do końca tego roku. Ostatecznie wszystkie 24 nowoczesne Bombardiery dotrą do Krakowa do połowy 2013 roku. Wtedy po torowiskach naszego miasta będą kursowały łącznie 74 Bombardiery, a ponad połowa wszystkich tramwajów będzie dysponowała wejściem niskopodłogowym. Warto pamiętać, że takim ułatwieniem dla podróżnych charakteryzują się wszystkie autobusy komunikacji miejskiej, kursujące po naszym mieście. (jan.machowski@um.krakow.pl)

DZIŚ CZAT Z PREZYDENTEM

Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski zaprasza krakowian do udziału w czacie. Okazja do e - rozmowy z prezydentem odbędzie się dziś (4 października, czwartek) o godz. 16:30 na stronach internetowych www.krakow.pl/czat.

„Od kilku lat z przyjemnością „spotykam” się z krakowianami „on line”. Serdecznie zapraszam i tym razem” - mówi Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Czat z Prezydentem potrwa godzinę, podczas rozmowy krakowianie będą mieli okazję do zadawania pytań dotyczących funkcjonowania miasta i życia jego mieszkańców.

Internautów prosimy o zwrócenie uwagi na długość jednorazowo wprowadzanej wypowiedzi. Aplikacja obsługująca czat umożliwi publikację tekstu do 256 znaków. Przekroczenie tego limitu spowoduje automatyczne skrócenie wiadomości.

W celu przesłania rozbudowanej wypowiedzi należy podzielić jej na mniejsze fragmenty. (anna.waskowska@um.krakow.pl)

PAUZA Z MARINOVICHEM

Dziś (4 października, czwartek) w Galerii Pauza odbyło się spotkanie ze znakomitym południowoafrykańskim fotografem Gregiem Marinovichem, autorem zdjęć prezentowanych na wystawie „Warsaw Circus”. Spotkaniu z fotografem towarzyszyła premiera książki „Bractwo Bang – Bang”, napisanej wspólnie z Joao Silva, opisującej m.in. niezwykle dramatyczne wydarzenia w RPA po upadku apartheidu.

„Warsaw Circus” to czarno-biały reportaż zrealizowany w 1992 roku w Warszawie. Mimo, iż właściwie każdy z nas, przynajmniej raz w życiu odwiedził cyrk, zdjęcia

Marinovicha na pewno będą dla widzów czymś nowym. Autor skupia się na codzienności pracowników, zagląda za cyrkową kurtynę, do ich sypialni, pokazuje co robią w wolnym czasie, zdzierając jednocześnie z bohaterów jaskrawe maski, powszechnie znane z areny cyrkowej. Unika przeestetyzowanych obrazków kojarzonych z rozrywkową funkcją cyrku. Świadomie używa czarno-białego materiału o grubym kalasycznym ziarnie, by podkreślić szczerłość narracji. To nie są fotografie dosłownie o cyrku i cyrkowcach, ale o Polsce czasu silnym przemian, o społecznym głodzie emocji i o ucieczce od mało kolorowej rzeczywistości lat 90-tych. Wystawa będzie prezentowana w Pauzie do 19 października. Jej wernisaż odbędzie się dziś (4 października, czwartek) o godz. 20:00 w Galerii Pauza (ul. Floriańska 18/5). Miasto Kraków jest partnerem przedsięwzięcia.

Greg Marinovich to fotograf pochodzący z RPA, nagrodzony szeregiem międzynarodowych wyróżnień dla fotografów, w tym Nagrodą Pulitzera. Był członkiem słynnego Bractwa Bang-Bang - nieformalnej grupy fotografów, którzy dokumentowali najbardziej tragiczne i dramatyczne wydarzenia w RPA, w latach 90 - tych. Wstrząsające zdjęcia z tego okresu znalazły się na stronach promowanej dziś w Pauzie książki. (filip.szatanik@um.krakow.pl)

SZCZĘŚLIWY PIT

Zdecydowali, że będą płacić podatki w Krakowie, wypełnili zgłoszenie i wygrali – kurs fotografii, półroczne karty postojowe oraz zaproszenia i karnety na wydarzenia kulturalne i do centrów sportu i rekreacji. Znamy już zwycięzców drugiej tury konkursu internetowego „Płacisz - wygrywasz podwójnie”.

W konkursie internetowym „Płacisz – wygrywasz podwójnie” – organizowanym w ramach kampanii „Kraków – tu płacę podatki” – mogą wziąć udział wszyscy, którzy w tym roku zdecydowali się odprowadzać podatek PIT na terenie Krakowa. Zadanie konkursowe jest proste – trzeba udzielić odpowiedzi na kilka pytań związanych z rozliczeniem podatkowym i z Krakowem – a na zwycięzców czekają atrakcyjne nagrody.

Zwycięzcami II tury konkursu, która zakończyła się 30 września, zostali: Katarzyna Nyklewicz – wygrywając kurs fotografii oraz zestaw zaproszeń i karnetów na wydarzenia kulturalne i do centrów sportu i rekreacji, Tomasz Borawski, Wiesława Bliska, Przemysław Karch, Remigiusz Szatkowski, Agnieszka Wilczak – każda z tych osób otrzymuje kartę uprawniającą do darmowego postoju na parkingu przy Galerii Krakowskiej (przez pół roku) oraz zestaw zaproszeń i karnetów, Joanna Abramczyk, Monika Skorupa, Paweł Krowicki i Agnieszka Zięba – nagrodą dla każdej z tych osób jest zestaw zaproszeń i karnetów na wydarzenia kulturalne i do centrów sportu i rekreacji. Wszyscy zwycięzcy drogą mailową otrzymają informacje związane ze sposobem i miejscem odbioru nagród.

W swoim zgłoszeniu konkursowym pani Katarzyna Nyklewicz wskazała, że jej zdaniem, większą część środków pochodzących z podatków, które odprowadza w

Krakowie, warto przeznaczyć na utrzymanie czystości w mieście, pielęgnację zieleni, działalność szkół i przedszkoli oraz organizowanie ciekawych imprez kulturalnych na światowym poziomie – takich jak tegoroczna edycja festiwalu Sacrum Profanum. Pani Joanna Abramczyk chciałaby natomiast, żeby środki pochodzące z rozliczeń podatkowych były inwestowane w badania profilaktyczne, pomoc dla zdolnej młodzieży, działalność domów kultury oraz organizację zajęć dla seniorów, a pani Agnieszka Wilczak, żeby dzięki nim w okolicy, w której mieszka, powstał nowoczesny plac zabaw, a szkoły miały więcej środków na organizowanie różnych akcji i konkursów dla dzieci.

Realizowana przez Urząd Miasta Krakowa kampania „Kraków - tu płacę podatki” trwa od 15 marca. Jej celem jest zachęcenie osób, które pracują, studiują i żyją w Krakowie, ale rozliczają się z podatku w innych miejscowościach, do tego, by robiły to w naszym mieście. Dlaczego warto? Bo płacąc podatek tam, gdzie mieszkamy, inwestujemy w poprawę komfortu życia – nowe linie tramwajowe, wyremontowane ronda i żłobki itd. Wszyscy ci, którzy podjęli taką decyzję już podczas tegorocznego rozliczenia podatkowego, mają szansę wygrać podwójnie – biorąc udział w konkursie i zdobywając atrakcyjne nagrody.

Trzecia, ostatnia tura konkursu (rozpoczęła się 1 października) **potrwa do 15 grudnia**. Na jej zwycięzców czekają atrakcyjne nagrody – m.in. bilety lotnicze ufundowane przez Eurolot SA. Szczegółowe informacje i regulamin konkursu na: www.krakow.pl/podatki.

Fundatorami nagród w konkursie są: Can-Pack SA, Eurolot SA, Krakowska Akademia Fotografii, Centrum Rozrywki Fantasy Park, Centrum Wspinaczkowe Forteca, Park Wodny w Krakowie SA, WRT-Karting, Centrum Rozwoju Com-Com Zone, Krakowski Klub Kajakowy, Galeria Krakowska, Apollo Film, KBF, Teatr KTO, Teatr Groteska, Teatr Ludowy, Filharmonia Krakowska, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, MOCAK, Ośrodek Kultury im. C.K. Norwida. (joanna.kijowska@um.krakow.pl)

KRAKÓW WALCZY Z NIELEGALNYM PALENIEM ŚMIECI

Spalanie odpadów w domowych piecach jest wykroczeniem, za które grozi kara grzywny, nawet do 5 tysięcy złotych. Straż Miejska i inspektorzy z magistrackiego Wydziału Ochrony Środowiska przeprowadzają pod tym kątem kontrole krakowskich, prywatnych posesji.

Straż Miejska przypomina, że spalanie odpadów w domowych piecach z naruszeniem przepisów ochrony środowiska jest wykroczeniem w myśl artykułu 71 Ustawy o odpadach. Każdy, kto pali śmieci w nieprzystosowanych do tego paleniskach, podlega karze więzienia lub grzywny, która może wynieść nawet 5 tys. złotych!

Zdaniem specjalistów w zakresie ochrony środowiska, spalanie śmieci w przydomowych paleniskach to jedna z głównych przyczyn sezonowego pogarszania się powietrza. Proceder ten wywołuje również katastrofalne skutki dla naszego zdrowia -

podczas spalania odpadów powstają szkodliwe związki chemiczne powodujące liczne choroby, zwłaszcza u dzieci. Atakowany jest m.in. układ oddechowy - pojawiają się kaszel i duszności, mogą też wystąpić reakcje alergiczne na skórze. Szczególnie niebezpieczne dla zdrowia jest spalanie odpadów z tworzyw sztucznych. Przy spalaniu odpadów w niskich temperaturach (od 200 do 500 stopni C) - a takie panują w przydomowych piecach - do atmosfery wydobywa się niczym nie oczyszczony dym, zawierający szkodliwe substancje np. tlenki azotu, dwutlenek siarki, metale ciężkie (np. kadm, nikiel, ołów, rtęć), związki chloru, fluoru. Dla przykładu, spalając w domowym piecu 1 kilogram odpadów z polichloroku winylu PVC (butelki plastikowe, folie, skaj, itp.) wytwarzamy aż 280 litrów gazowego chlorowodoru, który w połączeniu z parą wodną tworzy kwas solny. Szczególnie niebezpieczne są powstające przy spalaniu tworzyw sztucznych w niedostosowanych do tego domowych paleniskach rakotwórcze i toksyczne związki chemiczne zwane dioksynami. Ich działanie polega na powolnym, ale skutecznym uszkodzeniu rozmnażających się komórek w organizmach żywych, uszkodzeniu narządów wewnętrznych, wywoływaniu wysypek alergicznych, działaniu mutagennym, teratogennym i kancerogennym. Toksyczny wpływ na zdrowie może objawić się dopiero po kilkudziesięciu latach np. w postaci chorób nowotworowych.

W ramach akcji, w sezonie grzewczym 2011 - 2012 funkcjonariusze i urzędnicy skontrolowali 1349 prywatnych posesji. Podczas kontroli ujawniono nielegalne spalanie odpadów w 211 nieruchomościach. W związku z tymi wykroczeniami strażnicy nałożyli 143 mandaty karne na kwotę 16 400 zł, skierowali 9 wniosków do sądu oraz pouczyli 59 osób. Pobrano również do analizy 33 próbki popiołu z pieców.

Funkcjonariusze i inspektorzy sprawdzali też umowy i rachunki na wywóz nieczystości stałych i płynnych. Ujawniono przy tym 893 nieprawidłowości, w wyniku których nałożono 622 mandaty na kwotę 85 380 złotych, skierowano 24 wnioski do sądu oraz pouczone 283 osoby. Kontrolujący wykryli również jedno przestępstwo polegające na zrzucie ścieków do kanalizacji miejskiej bez zawarcia umowy.

kinga.sadowska@um.krakow.pl

KONTROLUJ PIEC I KOMIN

Przestrzegając kilku zasad, a także wykonując okresowe kontrole przewodów kominowych i instalacji gazowych możemy uniknąć tragedii, do których coraz częściej dochodzi w wyniku zatrucia tlenkiem węgla lub gazem. Osoby mieszkające w lokalach zarządzanych przez gminę powinny zgłaszać nieprawidłowości w funkcjonowaniu instalacji gazowych lub pieców kaflowych w Biurze Obsługi właściwym dla danego rejonu.

Tlenek węgla powstaje przy spalaniu z niedostatecznym dopływem powietrza. Jest gazem bezbarwnym, bez smaku i zapachu, palnym, łatwo miesza się z powietrzem w każdej proporcji, co oznacza, że ewentualna ofiara nie ma możliwości rozpoznania .

Tragedii można uniknąć wykonując okresowe kontrole stanu technicznej sprawności instalacji gazowej i przewodów kominowych. Kontrola taka powinna być przeprowadzona co najmniej raz w roku - obowiązek ten, zgodnie z przepisami prawa budowlanego, spoczywa na właścicielach i zarządcach nieruchomości.

Szczególną ostrożność powinniśmy zachować, jeśli w łazience mamy zainstalowany piecyk gazowy. Należy przestrzegać kilku zasad: Nie kąpać się w łazience przy czynnym piecyku, nie napełniać wanny wodą leżąc w niej, jeżeli ktoś znajduje się w łazience nie wolno pobierać ciepłej wody w kuchni, np. do zmywania naczyń, nie czytać w wannie. Warto ponadto wprowadzić zwyczaj „sygnału” dawanego przez każdego kto idzie się kąpać, czy prac w łazience.

Lokatorzy mieszkań zarządzanych przez gminę powinni zgłaszać wszelkie nieprawidłowości służbom technicznym Zarządu Budynków Komunalnych, w odpowiednich Biurach Obsługi Mieszkańców:

- Biuro Obsługi Mieszkańców nr 1: Rynek Kleparski 4, tel. 12 422-74-33 , e-mail: bom1@zbk.krakow.pl

- Biuro Obsługi Mieszkańców nr 2: ul. Królewska 25, tel. 12 634-39-00, e-mail: bom2@zbk.krakow.pl

- Biuro Obsługi Mieszkańców nr 3, ul. Limanowskiego 16, tel.: 12 656-22-58, e-mail: bom3@zbk.krakow.pl

- Biuro Obsługi Mieszkańców nr 4, os. Urocze 18, tel. 12 644-14-64, e-mail: bom4@zbk.krakow.pl - Biuro Obsługi Mieszkańców nr 5, os. Na Stoku 1, tel. 12 640-67-40, e-mail: bom5@zbk.krakow.pl

- Biuro Obsługi Mieszkańców nr 6, pl. Na Groblach 7, tel.: 12 421-53-72, 12 422-16-30, e-mail: bom6@zbk.krakow.pl. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

LEKCJA PAMIĘCI KU CZCI GEN. SOSABOWSKIEGO

Muzeum Lotnictwa Polskiego zaprasza na „Lekcję Pamięci w muzyce, poezji, wspomnieniach” w wykonaniu zespołu Promyki Krakowa. Wydarzenie zaplanowano na dziś (5 października, czwartek). Początek o godzinie 18.00.

„Lekcja Pamięci” poświęcona jest postaci gen. Stanisława Sosabowskiego, twórcy i dowódcy 1. Samodzielnej Brygady Spadochronowej założonej w Wielkiej Brytanii w czasie II wojny światowej, która we wrześniu 1944 r. wzięła udział w bitwie pod Arnhem. Przypomnijmy, że w maju bieżącego roku Senat RP uchwalił wrzesień 2012 roku miesiącem pamięci generała Sosabowskiego. Uroczystości w Krakowie obejmują nie tylko koncerty poświęcone generałowi, ale też wystawę ilustrującą obchody rocznicy w Driel, Arnhem, Oosterbeek. Wystawa jest dostępna dla zwiedzających w dniach 1-10 października w siedzibie Urzędu Miasta Krakowa, pl. Wszystkich Świętych 3-4.

Zespół Promyki Krakowa od 1995 roku bierze corocznie udział w upamiętnianiu rocznicy tej bitwy w Holandii: w Arnhem i Driel. Złożony z uczniów i absolwentów szkół

muzycznych, działa od 25 lat pod kierunkiem Romy Krzemień. Promyki grają polską muzykę klasyczną, ludową, patriotyczną, a w swoim dorobku zespół posiada ponad 1000 koncertów w kraju i za granicą.

Więcej informacji na temat występu zespołu „Promyki Krakowa” w Muzeum Lotnictwa Polskiego na al. Jana Pawła II 39 dostępne jest na stronie internetowej zespołu www.promylikrakowa.pl oraz na stronie muzeum www.muzeumlotnictwa.pl. (katarzyna.czubernat@um.krakow.pl)

KRAKOWSKIE REMINISCENCJE TEATRALNE

Już jutro (5 października, piątek) rozpocznie się 37. edycja Krakowskich Reminiscencji Teatralnych. Partnerem wydarzenia jest Krakowskie Biuro Festiwalowe. Festiwal, nad którym honorowy patronat objął Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski potrwa tydzień, do 11 października.

Siedem festiwalowych dni wypełni program odpowiadający nowej tożsamość Reminiscencji: festiwalu eksperymentującego, ale i zaangażowanego społecznie, łączącego sztuki performatywne z lokalnym kontekstem. Hasło tegorocznej edycji festiwalu brzmi „Miasto Jutra. Masa-Maszyna-Marzenie.” Stanowi ono nawiązanie do słynnego hasła Awangardy Krakowskiej 3M (Miasto–Masa-Maszyna).

Reminiscencje jako pierwsze w Krakowie zaprezentują wyniki eksperymentów artystycznych prowadzonych w ramach bioartu, sztuki stosującej jako formę wyrazu najróżniejsze formy życia. Uczestnicy festiwalu będą mogli wziąć udział w kolacji performatywnej z menu dla różnych gatunków i zobaczyć prezentację jednego z najważniejszych twórców bioartu – Stelarc’a, twórcy między innymi: *Trzeciej ręki*, *Rzeźby żołądkowej* oraz sześciennego robota – *Egzoszkieletu*.

Kolejnym blokiem festiwalu będą spektakle tańca. Jednym z nich będzie występ Lisbeth Gruwez w pokazie zatytułowanym *It’s going to get worse and worse and worse, my friend*. W solowym spektaklu doświadczona tancerka inspirując się postacią ultrakonserwatywnego amerykańskiego telekasznodziei Jimmy’ego Swaggarta, skupi się na relacji słowo – ciało, lider – masa.

Na Reminiscencjach nie zabraknie oczywiście spektakli poruszających współczesne tematy. Organizatorzy zaprosili tym razem artystów ze Szwajcarii, Niemiec, Wielkiej Brytanii oraz USA.

Podobnie jak w roku ubiegłym, w trakcie festiwalu będzie można wziąć także udział w artystycznych spacerach po Krakowie. Tym razem zostaniemy oprowadzeni po Krakowie bliskiej przyszłości, ale też wejdziemy w świat dwudziestolecia międzywojennego, którego bohaterami są między innymi Bruno Jasieński spacerujący po Plantach, Tommaso Marinetti podejmowany przez Jalu Kurka w Esplanadzie, czy Tadeusz Peiper wracający z Hiszpanii.

Wśród wydarzeń towarzyszących Krakowskim Reminiscencjom Teatralnym są też

debaty o przyszłości naszego miasta.

Bilety na 37 Reminiscencje Teatralne można kupić na: www.krt-festival.pl, www.facebook.com/KRT.FESTIVAL, www.kulturomix.pl i www.kulturodajnia.pl. Istnieje także możliwość zakupu biletów w Centrum Kultury Rotunda, lub Centrum Festiwalowym mieszczącym się w Bunkrze Sztuki. (jan.machowski@um.krakow.pl)

O DZIAŁANIACH ŚRODOWISKOWYCH W MAGISTRACIE

Jutro (5 października, piątek) w magistracie odbędzie się organizowana przez Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Krakowie konferencja pn. „Aktywizacja społeczności lokalnych i klientów MOPS. Podsumowanie realizacji projektu systemowego <Pora na aktywność>”.

Główne zagadnienia spotkania dotyczyć będą ożywiania lokalnych społeczności i pracy społecznej nad aktywnością podopiecznych MOPS-u, a także realizacji projektu systemowego MOPS w Krakowie pt. „Pora na aktywność” prowadzonego w ramach priorytetu 7.1.1 Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki.

Realizowany od 2008 r. projekt adresowany jest do mieszkańców Krakowa, którzy chcą poprawić swoją sytuację życiową, aktywniej uczestniczyć w życiu społecznym oraz powrócić do pracy. Uczestnikami projektu mogą być osoby, które korzystały wcześniej z pomocy MOPS-u lub stały się klientami ośrodka na czas jego realizacji. Udział w przedsięwzięciu wiąże się z podpisaniem deklaracji przystąpienia do projektu oraz zobowiązania do rzetelnej realizacji planu zadań opracowanych wraz z pracownikiem socjalnym. Rekrutację prowadzą pracownicy MOPS-u. Uczestnicy mogą skorzystać z instrumentów aktywnej integracji, czyli takich form wsparcia, które pomogą im lepiej poznać siebie, rozwiązać problemy osobiste i rodzinne, załatwić sprawy urzędowe, zdobyć pracę czy podnieść kwalifikacje zawodowe. Są to np. usługi asystenta rodzinnego i asystenta osoby niepełnosprawnej, kluby integracji społecznej, ośrodki poradnictwa, kursy, warsztaty. Realizowane są także programy aktywności lokalnej. Od początku realizacji projektu wsparcie uzyskało już 4163 beneficjentów, w tym 753 uczestników programów aktywności lokalnej. Wśród nich 98 osób uniezależniło się od pomocy społecznej, zatrudnienie znalazło 114 osób, 595 osób podjęło działania zmierzające do podjęcia pracy, 517 osób podniosło kompetencje zawodowe, zwiększając w ten sposób swoje szanse na rynku pracy, usamodzielniało się 187 wychowanków placówek.

Konferencja 5 października będzie podsumowaniem trzyletniego etapu realizacji projektu, który zyskał uznanie w całej Polsce dzięki prowadzonym działaniom informacyjno-promocyjnym, upowszechniającym nowatorskie rozwiązania i osiągnięcia w pracy z beneficjentem, dokumentowane w formie krótkich filmów i emitowane na antenie TVP Kraków.

Konferencję 5 października objęli medialnym patronatem TVP Kraków i Radio Plus.

Program spotkania jest dostępny na stronie www.krakow.pl.
(joanna.dubiel@um.krakow.pl)

MAŁOPOLSKIE ŚWIĘTO KONIA

Biegi koni arabskich, angielskich i małopolskich, pokazy zaprzęgów, ujeżdżania, skoków przez przeszkody oraz hipoterapii – to tylko część atrakcji, które przygotowano w ramach Małopolskiego Święta Konia. Organizatorzy przedsięwzięcia to Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, Urząd Miasta Krakowa i Agencja go2events.

W drugi październikowy weekend (13 i 14 października) odbędzie się Małopolskie Święto Konia. Na krakowskich Błoniach będzie można podziwiać biegi koni arabskich, angielskich i małopolskich oraz pokazowe zawody z profesjonalnym komentarzem. Przez dwa dni biegom konnym towarzyszyć będą liczne atrakcje: pokazy zaprzęgów, ujeżdżenia i skoków przez przeszkody, hipoterapia, zabawy, gry i konkursy dla najmłodszych, a także bezpłatne przejazdy na koniach, kucykach i bryczkach. Przy stoisku promocyjnym będzie można uzyskać informacje dotyczące oferty małopolskich ośrodków jeździeckich, hipoterapeutycznych i ośrodków agroturystycznych.

14 października będzie także okazja do przeniesienia się w czasie do epoki z przełomu XIX i XX w. oraz okresu międzywojennego. Urząd Miasta Krakowa wraz z Stowarzyszeniem Krakowskich Dorożkarzy przygotowali dwa przejazdy dorożkami z Rynku Głównego na miejsce biegów konnych na Błoniach. Dla krakowian przeznaczono 120 miejsc w dorożkach – wystarczy przesłać zgłoszenie do 7 października na adres: promocja@um.krakow.pl, podając imię i nazwisko, kontakt telefoniczny oraz liczbę osób, która chce wziąć udział w zabawie. Decyduje kolejność zgłoszeń – zwycięzcy zostaną poinformowani mailowo o miejscu zbiórki i czasie odjazdu do 11 października. Dodajmy, że warunkiem wzięcia udziału w przejażdżce jest strój nawiązujący do klimatu epoki. (beata.klejbuk@um.krakow.pl)

ZOBACZ ZWIASTUN FILMU KAŻDY MA SWOJE K2

12 maja 2012 r. Fundacja Anny Dymnej *Mimo Wszystko* zorganizowała niezwykłą wyprawę „Každy ma swoje «K2»”, w której uczestniczyło osiem osób poruszających się na wózkach. 5 października Fundacja zaprezentuje film motywacyjny relacjonujący to wydarzenie. Już dzisiaj można zobaczyć jego zwiastun.

Za nazwą „K2” kryje się krakowski Kopiec Kościuszki. Wzgórze, na którym się wznosi, ma około 300 m n.p.m., a wysokość samego Kopca jest równa 35,54 m. Dla kogoś, kto jest w pełni sił, wejście na szczyt i zejście z niego zajmuje około 10 minut. Osobom, które wzięły udział w wyprawie 12 maja zajęło to 42 minuty. Wszyscy uczestnicy wyprawy poruszali się na wózkach. Wszyscy potrzebowali wsparcia innych

osób, aby dotrzeć na szczyt. Wśród uczestników byli: Janusz Świtaj (kierownik wyprawy), Małgorzata Buczek, Paweł Szkutnicki, Mariusz Haraśny, Jan Białas, Kamil Cierniak, Jerzy Dziedzina i Michał Wojdon. Ambasadorem wyprawy została Kinga Baranowska, himalaistka, która w tym samym czasie wspinała się na Lhotse, swój ósmy ośmiotysięcznik.

5 października odbędzie się internetowa premiera filmu „Každy ma swoje «K2»”, który prezentuje odwagę, determinację i wewnętrzną siłę uczestników wyprawy. Data premiery nie jest przypadkowa. 5 października 2008 r. o godz. 7.30 pięć niepełnosprawnych osób stanęło na szczycie Kilimandżaro, najwyższej góry Afryki. Wyprawa nosiła nazwę „Každy ma swoje Kilimandżaro”. Jej organizatorem była Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko”.

Zapraszamy do obejrzenia zwiastuna „Každy ma swoje «K2»” na kanale Youtube <http://www.youtube.com/watch?v=K8p1oAdr78A&feature=youtu.be> (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

O SEKSUALNOŚCI OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

Czołowi specjaliści z zakresu seksuologii, psychologii, medycyny i pedagogiki wezmą udział w II Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej z cyklu "Oblicza seksualności osób niepełnosprawnych, a watki rozproszone w pedagogice specjalnej". Tegoroczna konferencja odbędzie się pod hasłem: „Seksualność osób niepełnosprawnych w kontekście społecznych uwarunkowań”.

Konferencja odbędzie się w dniach 8-9 października, w Best Western Premier Hotel Kraków, ul. Opolska 14a.

Organizatorem spotkania jest Instytut Pedagogiki Specjalnej Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie przy współpracy z Urzędem Miasta Krakowa, Oficyną Wydawniczą Impuls oraz Instytutem Rozwoju Służb Społecznych.

Patronat nad konferencję objęli: Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski, Rektor Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN prof. dr hab. Michał Śliwa, Dziekan Wydziału Pedagogicznego Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN prof. dr hab. Ireneusz Kawecki.

Uczestnicy obrad wezmą udział w sesjach tematycznych:

- rodzina a seksualność osób niepełnosprawnych,
 - szkoła a seksualność osób niepełnosprawnych,
 - instytucja a seksualność osób niepełnosprawnych,
 - prawo a seksualność osób niepełnosprawnych,
 - kultura i religia a seksualność osób niepełnosprawnych,
 - medycyna a seksualność osób niepełnosprawnych.
-

Więcej informacji: www.up.krakow.pl; www.remigiuszkijak.pl;
www.impulsoficyna.com.pl; www.bip.krakow.pl (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

W PIĄTEK:

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Anna Okońska – Walkowicz

9:30 - Konferencja pn. „Aktywizacja społeczności lokalnych i klientów MOPS. Podsumowanie realizacji projektu systemowego <Pora na aktywność>”, Sala Obrad

11:00 – Uroczysta inauguracja roku akademickiego na Akademii Ignatianum, Akademia Ignatianum, ul. Mikołaja Kopernika 26

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

11:00 – Inauguracja roku akademickiego 2012/2013 na Akademii Muzycznej, Aula Florianka, ul. Basztowa 8

18:00 – Otwarcie Festiwalu Krakowskie Reminiscencje Teatralne, Muzeum Inżynierii Miejskiej, ul. św. Wawrzyńca 15

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji