



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Kancelarii Prezydenta Miasta Krakowa

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

KP-02-1.0623-2/98/14(2519)

czwartek, 10 czerwca 2010 r.

Z MAGISTRATU:

BUDOWA MUZEUM SZTUKI WSPÓŁCZESNE ZGODNIE Z PLANEM

Roboty budowlane związane z realizacją Muzeum Sztuki Współczesnej w byłej fabryce Emalia na Zabłociu wchodzi w decydującą fazę. Dziś (10 czerwca, czwartek) plac budowy wizytował Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Montaż instalacji, pokrycia dachowego oraz roboty wykończeniowe wewnątrz. To aktualny stan budowy Muzeum Sztuki Współczesnej – inwestycji realizowanej na terenie dawnej fabryki Emalia Oskara Schindlera.

W czwartek, 10 czerwca, nowopowstający obiekt przy ulicy Lipowej zwiedzał Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski. „W Krakowie zawsze brakowało dużej, nowoczesnej powierzchni wystawienniczej. Dlatego cieszę się, że prace przebiegają bez przeszkód” – mówił Jacek Majchrowski. Zdaniem Prezydenta, Muzeum Sztuki Współczesnej to symbol przemiany Zabłocia. „Dzięki przedsięwzięciom realizowanym przez Miasto i prywatne podmioty, ta zaniedbana, przemysłowa dzielnica staje się coraz bardziej atrakcyjnym obszarem Krakowa” – stwierdził Jacek Majchrowski.

Prace przy budowie Muzeum Sztuki Współczesnej rozpoczęły się latem ubiegłego roku. Najpierw rozebrano część starych hal fabrycznych. Równocześnie przystąpiono do remontu i adaptacji na nowe potrzeby starych zabudowań. Prace ziemne i fundamentowe prowadzone były też zimą. „Wszystko dzięki zastosowaniu nowych technologii z użyciem specjalnych grzałek, które pozwalały na realizację fundamentów i płyty dennej nawet przy trzaskających mrozach” – informowała Halina Marcisz, zastępca dyrektora Zarządu Budynków Komunalnych.

Obecnie trwa wykańczanie wewnątrz i montaż instalacji. Wykonywane jest też pokrycie dachowe w nowopowstałym budynku muzeum. Łącznie nowa placówka na Zabłociu będzie się składać z 11 budynków. Da to około 10 tys. metrów kwadratowych powierzchni.

Wszystkie sale wystawiennicze będą wyposażone w specjalistyczne oświetlenie i nagłośnienie, a także w nowoczesne środki artystycznego przekazu. W muzeum planowane jest otwarcie nowatorskich stałych ekspozycji muzealnych, realizację wystaw czasowych, imprez, wykorzystanie sal konferencyjno-edukacyjnych, uruchomienie

warsztatów artystycznych. Przewidziane jest również stworzenie pracowni dla młodych artystów wraz z pokojami gościnnymi.

Zaraz po zakończeniu inwestycji Miasto wyremontuje ulicę Lipową. Planowana jest też renowacja zieleni. Mają powstać parkingi i miejsca postojowe, głównie dla autokarów wycieczkowych.

Wykonawcą Muzeum Sztuki Współczesnej jest firma Warbud SA. To jeden z potentatów branży budowlanej w naszym kraju, realizator ponad 300 projektów inwestycyjnych.

Zgodnie z podpisaną z Miastem umową, realizacja Muzeum Sztuki Współczesnej ma się zakończyć pod koniec tego roku. Jednak przedstawiciel wykonawcy zadeklarował, że dołoży starań, by przyspieszyć termin oddania obiektu.

Łączny koszt inwestycji wraz z wyposażeniem, nadzorem autorskim i inwestorskim to nieco ponad 71 milionów złotych. Przedsięwzięcie współfinansowane jest ze środków Unii Europejskiej w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013 kwotą 35 milionów złotych. Dotację przekazało też Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Przypomnijmy, inwestycja pn. „Utworzenie Muzeum Sztuki Współczesnej” została wprowadzona do budżetu Krakowa w roku 2005, w rok po tym, jak Minister Kultury Waldemar Dąbrowski zainaugurował Narodowy Program Kultury „Znaki czasu”. Pierwszy konkurs na opracowanie koncepcji programowo-przestrzennej i programu funkcjonalnego muzeum, zorganizowany w 2006 roku nie został rozstrzygnięty. Drugi konkurs rozstrzygnięto w czerwcu 2007 roku. Zwyciężyło konsorcjum w składzie Claudio Nardi Architetto i Leonardo Maria Proli. Zwycięzca otrzymał zlecenie wykonania dokumentacji projektowej obiektu Muzeum.

Po ukończeniu przez włoskich architektów i polskich współpracowników dokumentacji projektowej w październiku 2008 roku rozpisano przetarg w wyłonieniu wykonawcy robót związanych zarówno z budową nowego obiektu muzeum jak i z remontem istniejących obiektów. Jego zwycięzcą została warszawska firma WARBUD SA. (M).

OTWARCIE „FABRYKI PAMIĘCI”

Dziś (10 czerwca, czwartek) o godzinie 20.00 uroczyste otwarcie zostanie nowy oddział Muzeum Historycznego Miasta Krakowa – Fabryka Emalia Oskara Schindlera przy ul. Lipowej 4. Wystawa będzie dostępna dla zwiedzających od 11 czerwca - będą oni mogli bezpłatnie obejrzeć ekspozycję zatytułowaną „Kraków - czas okupacji 1939-1945”.

Wystawa składa się ze zdjęć, relacji świadków, filmów dokumentalnych i prezentacji multimedialnych, które razem składają się w unikatową całość, obrazującą dawne dzieje miasta. Autorami aranżacji plastycznej są scenograf Michał Urban i reżyser

Łukasz Czuj, dzięki którym wystawa nabrała charakter teatralno-filmowej opowieści. Scenograficzne rekonstrukcje autentycznych przestrzeni miejskich są zderzone z instalacjami rzeźbiarskimi, ujmującymi historię wojennego Krakowa. Zwiedzający ekspozycję wędruje przez miasto: idąc wybrukowanymi ulicami wchodzi do fotografa, autentycznego fotoplastykonu działającego niegdyś przy ulicy Szczepańskiej, wsiada do tramwaju, przez okna którego ogląda film z życia miasta, przechodzi przez ciasny labirynt getta ze znajdującym się w nim mieszkaniem żydowskim, by potem wraz jego mieszkańcami znaleźć się w obozie w Płaszowie. U fryzjera podgląda zamach na Koppego, a za chwilę, przez okno mrocznej piwnicy, obserwuje uliczną łapankę. W końcu, w ufortyfikowanym mieście, oczekuje na wkroczenie Armii Czerwonej. Wystawę wieńczy instalacja rzeźbiarska „Sala wyborów”, podejmująca kwestię trudnych decyzji w czasie wojny w kontekście ich moralności i etyczności.

Ekspozycja składa się z 45 przestrzeni wystawienniczych, stworzonych w specjalny sposób, aby każdy ze zwiedzających mógł bezpośrednio dotknąć historii i poczuć panującą wówczas atmosferę. Wystawę dodatkowo wzbogacają bogate multimedia m.in. 30 interaktywnych stanowisk z ekranami dotykowi, 70 ścieżek dźwiękowych i 15 wideoprojektorów. Ta unikatowa forma prezentacji bez wątpienia będzie dla zwiedzających atrakcyjna i ułatwiająca zapoznanie się z prezentowanymi treściami. Celem ekspozycji jest przybliżenie zwiedzającym historii Krakowa z okresu wojennego oraz trudnych losów polskich i żydowskich mieszkańców miasta w czasie II Wojny Światowej. Opowiada również historię Niemców, którzy do Krakowa wkroczyli 6 września 1939 roku i brutalnie przerwali wielowiekowe relacje polsko-żydowskiego.

Wojenną historię Fabryki Emalia i postać jej właściciela Oskara Schindlera przypomniał w 1993 roku film Stevena Spielberga „Lista Schindlera”. Do dziś jest to miejsce odwiedzane przez turystów ze wszystkich krajów świata, pragnących osobiście znaleźć się tam, gdzie Schindler uratował ponad tysiąc osób. Jego postać oraz historie ocalonych przez niego krakowskich Żydów są przedstawione na wystawie jako część skomplikowanej wojennej historii miasta. O bohaterskim czynie Oskara Schindlera, przypomina jego gabinet, zachowany w budynku administracyjnym fabryki, w którym znajduje się symboliczna „arka ocalonych” stworzona z tysięcy garnków, przypominających te produkowane przez jego pracowników w czasie wojny. (PW).

GRAJĄCA FONTANNA PRZYCIĄGA KRAKOWIAN I TURYSTÓW

Do 20 czerwca, codziennie o godzinie 21.15, można oglądać pokazy multimedialnej fontanny na odnowionym placu Szczepańskim. Spektakle światła i dźwięku prezentowane są też w weekendy o 12.00 i 21.15.

Multimedialna fontanna według projektu profesora Stefana Dousy to dominujący element odnowionego placu Szczepańskiego. Wodotrysk jest wyposażony w system nagłośnienia oraz iluminacji umożliwiający zmiany wysokości i form strumieni wodnych

oraz barw oświetlenia. „To jedyna fontanna w Krakowie, z której woda z niecki górnej do dolnej płynąć będzie poprzez trzy kaskady. Poziom wody jest sterowany i uzupełniany automatycznie” – wyjaśnia Joanna Niedziałkowska, dyrektor Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu. Wszystko po to, by stworzyć niezwykły spektakl gry światła i fragmentów dzieł znanych klasyków muzyki poważnej.

Do 20 czerwca pokazy można oglądać codziennie, o godz. 21.15. Spektakle światła i dźwięku prezentowane są też w weekendy o 12.00 i 21.15.

Przypomnijmy, że modernizacja placu Szczepańskiego trwała od stycznia 2009 roku. Stara zużyta kostka została zastąpiona eleganckim kamieniem. Powstała kolorowa mozaika w barwach czerwieni, szarości i żółci. Plac zdobi kilkadziesiąt stylizowanych latarni. W secesyjnym stylu zostały także zaprojektowane kosze na śmieci, kioski z gazetami, ławki i stojaki na rowery. Znajdzie się tu m.in. makieta wykonana z brązu, kamienia i szkła, prezentująca dawny wygląd tego miejsca i kiosk multimedialny. Kamieniem zostały wyłożone także okoliczne ulice. Nie zapomniano także o zieleni. Na klombach posadzono magnolie, rododendrony, róże i robinie.

Plac Szczepański, który dzięki stylowej aranżacji zyskał miano secesyjnego salonu miasta, został otwarty 2 czerwca. (M).

ZMIANY W PROGRAMIE WIANKÓW W KRAKOWIE

W związku ze stratami powodziowymi, zmianie uległ program tegorocznych Wianków. Odwołane zostały koncerty gwiazd Kosheen, BrainStorm, Biff, PiN oraz Maleńczuka z zespołem Psychodancing. Reszta imprezy odbędzie się w zmienionej formule.

Z analizy dokonanej przez służby odpowiedzialne za utrzymanie Bulwarów Wiślanych oraz Wisły, służb odpowiedzialnych za bezpieczeństwo, jak również wykonawców odpowiedzialnych za realizację techniki estradowej wynika, że ustawienie konstrukcji scenicznej na terenie Bulwaru Poleskiego oraz dopuszczenie do organizacji imprezy masowej na terenie Bulwaru Czerwieńskiego jest niemożliwe i bezpośrednio zagraża bezpieczeństwu bulwarów i uczestników imprezy. W oparciu o tę analizę zapadła decyzja o konieczności zmian w programie tegorocznych Wianków.

Stan techniczny Bulwarów po powodzi uniemożliwia zarówno wjazd ciężkiego sprzętu i zamontowanie infrastruktury technicznej (sceny, nagłośnienia, garderób etc.), jak i dopuszczenie do organizacji imprezy masowej. Bulwary uległy całkowitemu zniszczeniu, a ich stan nie pozwala na organizację imprezy plenerowej w tym miejscu przez co najmniej kilkanaście następnych tygodni. Stan nasiąknięcia Bulwarów, ich niestabilność, brak badań gęstości gruntu, wiele lokalnych podmyć bulwaru poniżej lustra wody, nieprzewidywalność zachowania rzeki w najbliższych dniach, niestabilność nurtu, duża ilość mułu naniesiona w koryto rzeki uniemożliwiająca pławność powodują, że niemożliwa jest organizacja w ramach tegorocznych Wianków zapowiadanych wcześniej

koncertów.

Więcej szczegółów na stronie internetowej www.wianki.eu. (PW).

POCHÓD LAJKONIKA

Dziś (10 czerwca, czwartek) w południe - jak co roku w oktawę Bożego Ciała - z dziedzińca klasztoru Norbertanek na Zwierzyńcu wyruszył w doroczny przemarsz na Rynek Lajkonik. Spotkania z nim przegapić nie można, bowiem - jak głosi tradycja - uderzenie buławą Lajkonika zapewnia szczęście i pomyślność na cały rok. O godz. 19:00 na Rynku Głównym odbierze zwyczajowy haracz od Prezydenta Krakowa Jacka Majchrowskiego.

Swoją wędrówkę Lajkonik rozpoczął około godz. 12.00. Wtedy to właśnie orszak pojawił się na Zwierzyńcu przy ul. Senatorskiej i ruszył w kierunku klasztoru sióstr Norbertanek.

Na pobliskim targu Lajkonik zebrał "podatek" od każdego straganu, po czym przekroczył most na Rudawie i znalazł się na klasztorным dziedzińcu. Tam nastąpił jego pierwszy obrzędowy taniec z chorągwią, który norbertanki i miejscowy proboszcz oglądali z okien klasztoru.

Następnie Lajkonik wraz ze swą świtą ruszył ulicą Kościuszki. Ok. godz. 17.15 zatrzyma się przed siedzibą Filharmonii, na skrzyżowaniu ulic Zwierzynieckiej i Straszewskiego. Tam wykonana kolejny taniec z chorągwią. Następnie jego pochód przejdzie ulicami Franciszkańską i Grodzką, by około godz. 19.00 dotrzeć na Rynek Główny. Tam tradycyjnie spotka się z gospodarzem miasta. Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski wręczy Lajkonikowi należny mu haracz, by później wspólnie wznieść toast za pomyślność miasta i krakowian. Lajkonik w podzięcie wykona taniec ze sztandarem, zwany urbem salutare - pokłon miastu.

Zwyczaj pochodu Lajkonika sięga XIII wieku. Prawdopodobnie jest pozostałością średniowiecznych uroczystości cechu flisaków, który istniał na podkrakowskim wówczas Zwierzyńcu. Legenda głosi, że to właśnie flisacy, którzy rozbili wojska tatarskie gotujące się do ataku na miasto, przebrali się w tatarskie ubrania i na zdobycznych koniach wjechali do miasta, z przywódcą flisaków przebranych za wodza Tatarów. Coroczny pochód Lajkonika ma właśnie upamiętnić tamto legendarne wydarzenie. Warto też pamiętać, że strój Lajkonika został zaprojektowany w 1904 roku przez Stanisława Wyspiańskiego.

Uwaga! W czasie Pochodu Lajkonika na trasie przemarszu należy liczyć się z utrudnieniami w ruchu.

Pochód Lajkonika odbywa się dziś (10 czerwca, czwartek) w godzinach od ok. 12:00 do ok. 18:00, wzdłuż ulic Senatorskiej - Kościuszki - Zwierzynieckiej - Franciszkańskiej - Grodzkiej - Rynek Główny.

W czasie przejścia korowodu przez skrzyżowanie ulic Kościuszki, alei Krasińskiego i Zwierzynieckiej nastąpi chwilowe wstrzymanie ruchu autobusów linii 103, 109, 114, 124, 144, 164, 169, 173, 179, 194, 279, 289, 424. „Utrudnienia mogą dotyczyć również torowiska tramwajowego. W czasie przejścia Lajkonika przez torowisko tramwajowe może być wyłączone napięcie w sieci trakcyjnej” – informuje Michał Pyclik z ZIKIT. W takim przypadku nastąpi całkowite wyłączenie ruchu tramwajowego na odcinku Filharmonia - Salwator lub Filharmonia - pl. Wszystkich Świętych - św. Gertrudy.

W tym roku, ze względu na zamknięcie skrzyżowania ulic Długiej i Basztowej, tradycyjne harce Lajkonika na skrzyżowaniu pod Filharmonią (ok. godziny 17:15) zostaną ograniczone do wykonania przez Tatarzyna jedynie tańca, a następnie Lajkonik uda się w odwiedziny do Biskupa Krakowskiego. Przewiduje się, że wstrzymanie ruchu tramwajów (1, 4, 6, 8, 14, 18, 24, 72, 73) i autobusów (304 i 522) spowodowane tańcem będzie trwało ok. 3 minuty. (M/JD).

KTO ZOSTANIE DEWELOPEREM ROKU?

Jutro (11 czerwca, piątek) podczas gali w Urzędzie Miasta Krakowa poznamy dewelopera roku. Konkurs o tytuł Krakowskiego Mieszkaniowego Dewelopera Roku i nagrodę Złotego Sokoła organizowany jest pod honorowym patronatem Prezydenta Krakowa Jacka Majchrowskiego.

„W konkursie chcemy wyróżnić godnych zaufania i profesjonalnych deweloperów. Mam nadzieję, że przyczyni się to do naśladowania dobrych praktyk w tej branży” – mówi Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

W tym roku w konkursie udział wzięła rekordowa liczba firm - o tytuł rywalizowało 22 deweloperów. Kapituła konkursu oceniała nie tylko efekty działalności deweloperskiej, ale także procesy realizacji przedsięwzięć, ich finansowanie, obsługę – administracyjno – prawną. Ocenie podlegało także zarządzanie wybudowanym obiektem oraz sprzedaż lokali klientom. Przewodniczącym Sądu Konkursowego jest Główny Architekt Miasta Andrzej Wyżykowski.

Dodajmy, że w ubiegłym roku w konkursie nagrodzono cztery firmy: Convector Development sp. z o.o. za zespół apartamentowców przy ulicy Zachodniej 25, DK-Development za zespół apartamentowców przy ulicy Pilotów 2, Spółkę Mieszkaniową Salwator za osiedle Mozarta oraz Inter - Bud Deweloper Sp. z o.o. za zespół budynków przy ul. Bobrzyńskiego 5.

Organizatorem konkursu jest Stowarzyszenie Budowniczych Domów i Mieszkań. (KS).

MIEJSKA PRZESTRZEŃ PUBLICZNA NA PLANTACH

Od 14 do 28 czerwca na Plantach prezentowana będzie wystawa „Miejska Przestrzeń Publiczna”. Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski objął projekt honorowym patronatem.

W ramach wystawy, na 25 planszach prezentowane są najciekawsze realizacje projektów przestrzeni publicznych autorstwa uznanych światowych pracowni. Mieszkańcy Krakowa zobaczą aktualne tendencje w projektowaniu przestrzeni miejskich - od Nowego Jorku przez Split, Londyn i Warszawę po Bejrut. Jedne projekty zaskoczą odwiedzających rozmachem, inne - prostotą i skromnością środków wyrazu.

Wystawa powstała we współpracy z branżowym magazynem TOPOS The International Journal of Landscape Architecture and Urban Design oraz Miastem Kraków.

Ekspozycji towarzyszyć będzie Międzynarodowe Seminarium Architektury Krajobrazu współorganizowanemu przez Urząd Miasta Krakowa. Dwudniowe seminarium rozpocznie się 18 czerwca. Wtedy też zostanie wręczona prestiżowa nagroda w dziedzinie Architektury krajobrazu - Topos Landscape Award.

Szczegółowy program wydarzenia pod adresem: www.topos2010.sak.org.pl. (KS).

FESTYN „BEZPIECZNIE NAD WODĄ” ODWOŁANY

Uwaga! Uprzejmie informujemy, że zaplanowany na sobotę, 12 czerwca festyn „Bezpiecznie nad wodą” na Bulwarze Inflanckim (od Mostu Grunwaldzkiego w stronę Skałki) został odwołany.

WYBORY PREZYDENTA RP W KRAKOWIE

WYBORY W KRAKOWIE

20 czerwca Polacy będą wybierać Prezydenta RP. Wciąż można pobrać zaświadczenie o prawie do głosowania oraz - w przypadku osób niepełnosprawnych - dopisać się do wybranego obwodu.

Osoby niepełnosprawne będą mogły oddać głos w lokalach wyborczych przystosowanych do ich potrzeb. Wniosek w tej sprawie należy złożyć do 15 czerwca 2010 r. Wykaz takich obwodów dostępny jest na stronach internetowych Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miasta Krakowa oraz na tablicach ogłoszeniowych w Magistracie.

Wyborcy, którzy chcieliby wziąć udział w głosowaniu, a w dniu wyborów będą przebywali na terenie innej gminy mogą - do 18 czerwca - pobrać zaświadczenie o prawie do głosowania. Uprawnia ono do oddania głosu w dowolnym obwodzie na terenie całego kraju.

Z kolei wyborcy nie zamieszkali w Krakowie, ale przebywający w naszym mieście w dniu głosowania mogą - do dziś (10 czerwca) - dopisać się do spisu wyborców.

By pobrać zaświadczenie o prawie do głosowania, dopisać się do spisu wyborców lub do wybranego przez siebie obwodu (osoby niepełnosprawne) należy zgłosić się do Wydziału Spraw Administracyjnych Urzędu Miasta Krakowa:

- mieszkańcy dzielnic I – VII (Śródmieście i Krowodrza),
al. Powstania Warszawskiego 10 – stanowisko 62 /Centrum Administracyjne/ tel. 12-61-69-251,
- mieszkańcy dzielnic VIII – XIII / Podgórze /,
ul. Wielicka 28a - stanowisko nr 4 / parter / tel. 12 61-65-688,
- mieszkańcy dzielnic XIV - XVIII / Nowa Huta /,
os. Zgody 2 pokój nr 24 / parter / tel. 12 61-68-738.

Wyborcy przyjmowani będą od poniedziałku do piątku w godzinach 7:40 - 15:00.
18 czerwca 2010 roku zaświadczenia o prawie do głosowania wydawane będą do godz. 14:30.

Organizacją wyborów na terenie Krakowa zajmuje się Urzędnik Wyborczy Andrzej Tarko (plac Wszystkich Świętych 3-4, pok. 238, tel. (12) 616-18-53.).

Biuro czynne jest w godzinach pracy Urzędu Miasta Krakowa, tj. od poniedziałku do piątku od 7.30 do 15.30.

Więcej informacji dotyczących organizacji wyborów (m.in. granice obwodów głosowania i adresy siedzib obwodowych komisji wyborczych na terenie Krakowa, akty prawne, lista członków obwodowych siedzib wyborczych) można znaleźć w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Krakowa pod adresem: www.bip.krakow.pl. (KS).

UDOGODNIENIA DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH

Osoby niepełnosprawne będą mogły zagłosować w lokalach dostosowanych do ich potrzeb, oddać głos za pośrednictwem pełnomocnika, a także skorzystać z transportu zapewnianego przez Urząd Miasta Krakowa.

Po raz pierwszy w tym roku osoby starsze i niepełnosprawne będą mogły oddać głos za pośrednictwem pełnomocnika. Wniosek w tej sprawie do tej pory złożyło w Urzędzie Miasta Krakowa ponad stu wyborców (termin składania wniosków upływa dzisiaj, tj. 10 czerwca).

Magistrat przygotował 98 lokali wyborczych dostosowanych do potrzeb osób niepełnosprawnych. Ponadto osoby te, a także wyborcy powyżej 75. Roku życia mający trudności w poruszaniu się, będą mogli skorzystać z bezpłatnego dowozu do obwodowych komisji wyborczych. Urząd Miasta Krakowa zapewnia transport z miejsca zamieszkania do lokalu wyborczego i z powrotem. Zapisy będą przyjmowane będą w Wydziale Świadczeń Socjalnych, od **14 do 18 czerwca** 2010 r. od godz. 7:40 – 15.00, 19 czerwca w godz. 8:00- 15:00, a w dniu wyborów - 20 czerwca - od godz. 6.00 – 20.00, pod numerami telefonów 012 616 50 08, 012 616 50 26, 012 616 50 27. (KS).

W PIĄTEK:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

11:00 – Konferencja prasowa poświęcona obchodom dziesięciolecia powołania Wspólnoty Demokracji, sala Portretowa

12:00 – Otwarcie Letnich Targów Trendów Jubilerskich i Zegarkowych, ul. Centralna 41 A

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

10:00 – Święto V Batalionu Dowodzenia, Rząska

19:00 – Gala Konkursu o tytuł Krakowskiego Mieszkaniowego Dewelopera Roku i nagrodę Złotego Sokoła, sala Obrad

INFORMACJE DROGOWE:

ZMIANY ORGANIZACJI RUCHU NA RONDZIE OFIAR KATYNIA

Uwaga kierowcy i pasażerowie komunikacji miejskiej. W nocy z wtorku na środę (15/16 czerwca) na około 2,5 miesiąca, wprowadzone zostaną zmiany w organizacji ruchu na rondzie Ofiar Katynia.

Ma to związek z kolejną fazą przebudowy tego skrzyżowania. Rozpoczną się prace związane z budową tunelu oraz estakady. Równocześnie będzie trwał montaż instalacji i mediów.

W związku z tym zostaną wprowadzone następujące zmiany w organizacji ruchu:

- w obrębie ulic dochodzących do ronda (Radzikowskiego, Jasnogórska, Armii Krajowej, Conrada) ruch odbywać się będzie dwukierunkowo, dla każdego z kierunku pozostaje po jednym pasie ruchu;
- w obrębie ronda wprowadzone zostanie skrzyżowanie z czterema wlotami, na którym ruch kierowany będzie sygnalizacją świetlną. Przez skrzyżowanie dopuszcza się wyłącznie przejazd na wprost i w prawo. **Nie będzie możliwości skrętu w lewo.**
- relacje lewoskrętne zostaną skierowane na następujące trasy zastępcze:
 - z ul. Radzikowskiego w ul. Jasnogórską – przez ul. Armii Krajowej do skrzyżowania dwupoziomowego z ul. Bronowicka – łącznica wyjazdowa – ul. Bronowicka – łącznica wjazdowa w ul. Armii Krajowej – Rondo Ofiar Katynia – ul. Jasnogórska;
 - z ul. Armii Krajowej w ul. Radzikowskiego – przez ul. Jasnogórską poprzez tymczasowy przejazd w pasie rozdziału na wysokości skrzyżowania z ul. Sosnowiecką – rondo Ofiar Katynia – ul. Radzikowskiego;
 - z ul. Conrada w ul. Armii Krajowej - przez ul. Jasnogórską poprzez tymczasowy przejazd w pasie rozdziału na wysokości skrzyżowania z ul. Sosnowiecką – rondo Ofiar Katynia – ul. Armii Krajowej;

- z ul. Jasnogórskiej w ul. Conrada - przez ul. Armii Krajowej do skrzyżowania dwupoziomowego z ul. Bronowicka – łącznica wyjazdowa – ul. Bronowicka – łącznica wjazdowa w ul. Armii Krajowej – Rondo Ofiar Katynia – ul. Conrada;

Dodatkowo w celu zachowania priorytetu dla miejskiej komunikacji zbiorowej następuje zmiana w organizacji ruchu na ul. Zielony Most. Dopuszcza się wjazd na ul. Zielony Most od strony ul. Katowickiej dla pojazdów MPK. Natomiast wjazd od ul. Balickiej do ul. Zielony Most możliwy będzie wyłącznie dla pojazdów MPK oraz mieszkańców ul. Zielony Most.

Zmiany obejmą też komunikację miejską i aglomeracyjną:

- Linie aglomeracyjne 238, 248, 258, 268, 278, które do tej pory na rondzie skręcały z ul. Armii Krajowej w ul. Radzikowskiego skierowane zostaną na objazd ulicami Zielony Most i Katowicka (wiąże się to ze zmianą organizacji ruchu na tych ulicach)
- Linie 120 będzie kursowała w obu kierunkach ulicą Katowicką
- Linie aglomeracyjne 210, 220, 230, jadące dotąd na Rondzie na wprost nie będą miały zmienianej trasy
- Linia 172 pojedzie w jedną stronę, jak dotychczas ul. Armii Krajowej i Conrada, zaś powrót będzie się odbywał ulicami Radzikowskiego, Katowicka, Zielony Most, Balicka, Armii Krajowej.
- Linia 173 będzie skierowana z ul. Nawojki w ul. Piastowską, Głowackiego, Czyżewskiego, Stachiewicza, Makowskiego i dalej w kierunku pętli na Azorach. (M).

17. TRAKERSKIE SPOTKANIE W KRAKOWIE

Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu informuje, że w niedzielę (13 czerwca) w godzinach od ok. 11:00 do ok. 12:00 odbędzie się przejazd motocykli i ciągników siodłowych w ramach 17. Spotkań Trakerskich w Krakowie. Może to spowodować utrudnienia w ruchu.

Przejazd konwoju będzie się odbywał ulicami Bora Komorowskiego (wyjazd z Muzeum Lotnictwa), Gen. Andersa do ronda Kocmyrzowskiego, następnie ul. Bieńczycką do ronda Czyżyńskiego, al. Jana Pawła II, ul. Meissnera, Młyńską i powrót ul. Bora Komorowskiego do Muzeum Lotnictwa.

W związku z tym, od godziny ok. 11:00 do godziny 12:00 mogą występować chwilowe utrudnienia w ruchu na trasie przejazdu konwoju. (M).

WARTO WIEDZIEĆ:

ZAJRZYJ DO HUTY 2

W dniach 12-13 czerwca Muzeum Rozproszone Nowej Huty zaprasza do zwiedzania tej wyjątkowej części miasta Krakowa. Osoby zainteresowane będą mogły odwiedzić bezpłatnie wszystkie obiekty przewidziane w harmonogramie na terenie Nowej Huty oraz, podczas spacerów z przewodnikami, zapoznać się ze znajdującymi się tam atrakcjami.

To już druga edycja tej imprezy. Pierwsza odbyła się 20 i 21 czerwca 2009 roku z okazji jubileuszu 60. urodzin Nowej Huty. Podczas dwóch dni organizatorzy zaplanowali szereg atrakcji. Wśród partnerów akcji znajduje się Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, Opactwo Cystersów i kościół św. Bartłomieja w Mogile, Nowohuckie Centrum Kultury, Muzeum PRL-u, Muzeum Archeologiczne, Młodzieżowy Dom Kultury Fort 49 „Krzesławice”, Założenie pałacowo-parkowe Kościelniki, Muzeum Czynu Zbrojnego, Ośrodek Kultury im. Cypriana Kamila Norwida, Dwór Mycielskich i cmentarz kalwiński w Łuczanowicach, Kościół św. Grzegorza Wielkiego w Ruszczy, Kościół św. Wincentego w Pleszewie oraz Fabryka Philip Morris Polska.

W sobotę i niedzielę będzie można zwiedzać wystawę „Budujemy KOŚCIÓŁ. Współczesna architektura sakralna w Nowej Hucie”. W tym samym czasie będzie miało miejsce wirtualne zwiedzanie współczesnych nowohuckich kościołów w formie prezentacji multimedialnej. Dodatkowo odbędzie się dwugodzinny spacer wśród architektury sakralnej, szlakiem czterech kościołów w centrum „starej” Nowej Huty. Oprócz tych atrakcji zwiedzać będzie można również m.in. drewniany kościół św. Bartłomieja, bazylikę oraz klasztor, schrony przeciwatomowe pod dawnym kinem „Światowid”, Fort 49 „Krzesławice” oraz Fabrykę Philip Morris Polska. Oprócz tego, w harmonogramie imprezy, znajdują się jeszcze prezentacje multimedialne, pokazy bloków filmowych, wystawy oraz liczne wycieczki z przewodnikami. Na koniec, w niedzielę o godzinie 17.00, odbędzie się wspólne ognisko w parku Branickim.

W trakcie imprezy funkcjonować będzie specjalnie to tego przygotowany „transport muzealny” pomiędzy obiektami znajdującymi się w programie. Bilet w cenie 2 złotych można nabyć w Muzeum Historycznym Miasta Krakowa na os. Słonecznym 16.

Więcej informacji oraz szczegółowy program znajduje się na stronie internetowej Muzeum Historycznego Miasta Krakowa - www.mhk.pl. (PW).

KRAKOWSKA NOC TEATRÓW

Przedstawienia plenerowe na Rynku Głównym i w Nowej Hucie, Platforma Tańca na Małym Rynku, kilkadziesiąt spektakli prezentowanych na scenach krakowskich teatrów, w salach, piwnicach i ogródkach - zbliża się IV Krakowska Noc Teatrów (18/19 czerwca). Wstęp na wszystkie spektakle będzie bezpłatny. Na część przedstawień będą obowiązywać bezpłatne wejściówki, które od jutra

(9 czerwca, środa) będzie można odbierać w teatrach i Punktach info Kraków.

„Noc Teatrów to wydarzenie, które przyciąga co roku tysiące widzów. Tym razem weźmie udział 11 teatrów instytucjonalnych i ponad 20 nieinstytucjonalnych grup teatralnych” – mówił na dzisiejszej (8 czerwca, wtorek) konferencji prasowej Stanisław Dziedzic, Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK.

„Zależy nam na tym, aby Kraków w tą wyjątkową noc stał się jednym wielkim teatrem, aby przedstawienia wychodziły w miasto i to udaje nam się osiągnąć – dodał Jerzy Zoń, Dyrektor Teatru KTO.

Przedstawienia odbywać się będą we wszystkich salach krakowskich teatrów instytucjonalnych i nieinstytucjonalnych (sceny, sale, piwnice, ogródki) a także w plenerze: na Rynku Głównym, na Małym Rynku i w Nowej Hucie (przed budynkiem Teatru Ludowego). W programie znajdą się m.in. przygotowany specjalnie na tę noc utwór napisany przez Annę Burzyńską pt. „Krzyżacy, czyli teatr w kryzysie” (przedstawienie będzie można obejrzeć w Teatr im. Juliusza Słowackiego). Teatr KTO przygotowuje spektakl plenerowy pt. „Miasto ślepców”, Krakowski Teatr Tancerzy Ognia SIRRION pokaże „Moulin Rouge”, Teatr Voskresenia spektakl pt. „Hiob”, Teatr Ludowy przedstawienie pt. „Pyza za wielką wodą”, a Balet Dworski „Cracovia Danza” spektakl taneczno-muzyczny pt. „W starym kinie”.

Organizatorzy wydarzenia oprócz przedstawień przygotowują szereg imprez towarzyszących m.in. wystawy, happeningi i imprezy tematyczne. W tą wyjątkową noc zwiedzić będzie można m.in. secesyjne wnętrza Teatru Starego, zaplecza Opery Krakowskiej, budynek Teatru im. Juliusza Słowackiego oraz Z Teatru Lalki, Maski i Aktora „Groteska” (w tym ostatnim odbędą się także warsztaty teatralne).

Organizowana od 2007 roku Noc Teatrów ma na celu aktywizację środowiska aktorskiego i większe otwarcie publiczności na różne formy teatralne. Wiele spektakli opartych jest na pozawerbalnym przekazie, łatwym do odczytania przez zagranicznych turystów.

Noc Teatrów to także jedna z imprez organizowanych w ramach cyklu Krakowskie Noce. Pierwsza z nich – Noc Muzeów odbyła się w maju. Noc Teatrów jest druga. W czasie nadchodzących wakacji krakowianie będą mogli wziąć udział w Nocy Jazzu (17/18 lipca) oraz Nocy Cracovia Sacra (14/15 sierpnia). Poszczególne noce organizowane są w miesiącach, które charakteryzują się wzmożonym ruchem turystycznym, dlatego projekt stanowi doskonałą ofertę kulturalną dla zagranicznego turysty, promując w ten sposób miasto i jego potencjał twórczy.

Organizatorami Krakowskiej Nocy Teatrów są: Urząd Miasta Krakowa oraz Teatr KTO. Szczegółowy program znajduje się na stronie internetowej www.krakow.pl. Patronat medialny nad tegoroczną edycją imprezy objęły: Gazeta Wyborcza, TVP Kraków, Radio Kraków, Karnet, portale Kulturatka i Magiczny Kraków oraz Dwutygodnik Miejski

KRAKÓW.PL. (KF).

Filip Szatanik
Kierownik Biura Prasowego
Kancelaria Prezydenta Miasta Krakowa