



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Kancelarii Prezydenta Miasta Krakowa

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

KP-02-1.0623-2/115/14(2536)

poniedziałek, 5 lipca 2010 r.

Z MAGISTRATU:

URZĄD PRZYJAZNY NIEPEŁNOSPRAWNYM

Urząd Miasta Krakowa zajął I miejsce w konkursie „Wzorcowy Urząd w Małopolsce” za projekt pod nazwą „Biuletyn Informacji Publicznej Miasta Krakowa przyjazny osobom niepełnosprawnym”. Nagrodę odebrał 2 lipca Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa Bogdan Dąsal.

Organizatorami VI edycji konkursu "Wzorcowy Urząd w Małopolsce" byli Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego i Małopolski Instytut Samorządu Terytorialnego i Administracji w Krakowie.

I miejsce zajął exaequo z Krakowem Urząd Miasta w Tarnowie.

Rozwiązania wdrażane w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta Krakowa mają na celu ułatwienie dostępu do informacji osobom z obniżoną sprawnością sensoryczną tj. osoby niewidome, niedowidzące, głuche, niedosłyszące, z zaburzeniami percepcji wzrokowej i słuchowej, obniżoną sprawnością komunikowania się, obniżoną sprawnością ruchową oraz osoby dotknięte schorzeniami neurologicznymi np. epilepsja.

Chociaż niektórzy ludzie nie są w stanie używać obrazów, filmów, dźwięków, bezpośrednio, mogą nadal używać stron internetowych, które zawierają informację tekstową stanowiącą odpowiednik treści wizualno-audialnej. Siłą odpowiedników tekstowych jest to, że mogą być wyświetlane i dostępne dla ludzi z różnymi rodzajami niepełnosprawności używających różnorodnych technologii, dlatego podstawowym aspektem wprowadzanych zmian jest dostosowanie wszystkich elementów w serwisie do wymogów organizacji zajmujących się ustanawianiem standardów wytwarzania stron www takich jak W3C (World Wide Web Consortium). Dzięki temu tekst może być łatwo odczytany przez syntezatory mowy i ekrany braille, może być prezentowany wizualnie na ekranie komputerowym i papierze. Dla osób niedowidzących udostępniono również opcje wyboru wielkości czcionek, możliwość zmiany kolorystyki i kontrastu stron, syntezator mowy czytający wybrane elementy serwisu np. kody niezbędne do zalogowania, wyeliminowano wszystkie elementy ruchome, wprowadzono opisy alternatywne dla grafik i zdefiniowano skróty klawiszowe ułatwiające nawigowanie po serwisie. Poprawnie przygotowany tekst wyświetlony wizualnie daje korzyści nie tylko osobom

niepełnosprawnym, ale również poprawia komfort większości użytkowników sieci. W Biuletynie w module procedury zamieszczono odnośniki do filmów w języku migowym, skierowanych do osób niesłyszących. W porozumieniu z oddziałem małopolskim Polskiego Związku Głuchych zostały nagrane procedury, z którymi osoby niesłyszące najczęściej zgłaszają się do Urzędu Miasta Krakowa, np. jak otrzymać dodatek mieszkaniowy, wymienić prawo jazdy, zameldować się i wymeldować, wymienić dowód osobisty, otrzymać skierowanie do szkół i placówek specjalnych, starać się o otrzymanie stopnia niepełnosprawności.

KRAKÓW STOLICĄ DEMOKRACJI

Przez trzy dni (2-4 lipca) Kraków był stolicą światowej demokracji. Ministrowie spraw zagranicznych, przedstawiciele organizacji pozarządowych, liderzy demokratyczni, ludzie nauki, biznesu i mediów przyjechali, by wziąć udział w obchodach 10-lecia Wspólnoty Demokracji. Z uczestnikami tego wydarzenia spotkał się także Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Prezydent Jacek Majchrowski spotkał się m.in. z Sekretarz Stanu USA Hilary Rodham Clinton oraz Ministrem Spraw Zagranicznych Radosławem Sikorskim. W sobotę (3 lipca) spotkał się z amerykańską Sekretarz Stanu w nowym oddziale Muzeum Historycznego Miasta Krakowa – Fabryce Emalia Oskara Schindlera przy ul. Lipowej oraz Urzędzie Miasta Krakowa przy pl. Wszystkich Świętych. Hilary Clinton otrzymała prezent od władz miasta - pamiątkowe berełko upamiętniające 750. rocznicę Lokacji Krakowa oraz koszulkę z napisem „Kraków keep smiling”.

Urząd Miasta Krakowa użyczył organizatorom wydarzenia sale, w których odbyła się m.in. konferencja prasowa z udziałem Sekretarz Stanu USA Hillary Clinton i Ministra Sprawa Zagranicznych Radosława Sikorskiego.

3 lipca na Dziedzińcu Arkadowym Zamku Królewskiego na Wawelu odbył się koncert „Muzyka Jednoczy” z udziałem Alexandra Gavrylyuka i Orkiestry Kameralnej AUKSO pod dyrekcją Marka Mosia. Magistrat przygotował również materiały promocyjne dla uczestników spotkania oraz ofertę wycieczek fakultatywnych, w tym zwiedzanie Krakowa i nowej wystawy w dawnej Fabryce Schindlera. Uczestnicy obchodów mogli bezpłatnie korzystać z przejazdów komunikacją miejską.

Wśród ponad 700 uczestników krakowskiego spotkania z okazji 10-lecia Wspólnoty Demokracji znaleźli się aktywiści, byli szefowie państw i rządów, parlamentarzyści, przedstawiciele organizacji międzynarodowych, organizacji pozarządowych, a także media z całego świata. Swój udział potwierdziło ponad 70 delegacji rządowych, w tym ponad 20 na szczelbu Ministrów Spraw Zagranicznych. Oprócz Sekretarz Stanu USA Hillary Clinton, w wydarzeniu udział wzięli m.in. Minister Spraw Zagranicznych Szwecji Carl Bildt, Minister Spraw Zagranicznych Hiszpanii Miguel Angel Moratinos, Przewodniczący Parlamentu Europejskiego Jerzy Buzek, była Sekretarz

Stanu USA Madeleine Albright, byli premierzy RP Tadeusz Mazowiecki, Jan Krzysztof Bielecki i Leszek Balcerowicz.

Celem spotkania było przyjęcie planu działań społeczności międzynarodowej w zakresie wspierania demokracji i określenie zadań Wspólnoty Demokracji na najbliższe lata. Cenne dla reprezentantów 108 państw było także pokazanie polskich doświadczeń z okresu transformacji demokratycznej i promocja Polski jako globalnego lidera w szerzeniu demokracji – „Solidarność na poziomie globalnym”.

Wspólnota Demokracji jest międzyrządową koalicją państw o zasięgu globalnym, której głównym celem jest promowanie demokratycznych zasad oraz wzmacnianie demokratycznych norm i instytucji na świecie. została utworzona w 2000 roku podczas Konferencji Ministerialnej w Warszawie. Pomysłodawcami i inicjatorami jej zwołania byli Minister Spraw Zagranicznych Bronisław Geremek oraz Sekretarz Stanu USA Madeleine Albright. (KF).

WYBORCZY KRAKÓW- PODSUMOWANIE I I II TURY

Lokale wyborcze dostosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych, dowóz osób starszych i niepełnosprawnych do lokali wyborczych, przyjmowanie wniosków o głosowanie za pośrednictwem pełnomocnika, rekordowa liczba wydanych zaświadczeń o prawie do głosowania, kilka tysięcy wyborców dopisanych do spisu – tak Kraków przygotowywał się do I i II tury wyborów prezydenckich.

Po raz pierwszy w historii wybory Prezydenta RP przeprowadzono w wakacje. Z pewnością głównie z tego powodu, mieszkańcy naszego miasta pobrali rekordową liczbę zaświadczeń o prawie do głosowania. Przed I i II turą wyborów Magistrat wydał 22.988 takich zaświadczeń. Dokument uprawniał do oddania głosu na terenie całego kraju oraz za granicą.

Do spisu wyborców w Krakowie dopisało się ponad 6601 osób, z kolei 28.449 krakowian wykreślono ze spisu na podstawie otrzymanych zawiadomień o dopisaniu wyborcy w innym obwodzie głosowania.

Ponad 200 osób starszych i niepełnosprawnych skorzystało z bezpłatnego transportu do lokalu wyborczego zapewnianego przez Urząd Miasta Krakowa. Wyborcy, którzy chcieli skorzystać z dowozu do lokalu wyborczego i z powrotem zgłaszali się telefonicznie przed wyborami oraz w dniu głosowania.

Osoby starsze i niepełnosprawne mogły po raz pierwszy w tym roku głosować za pośrednictwem pełnomocnika. Do Magistratu wpłynęło ponad 300 wniosków w tej sprawie.

Osoby niepełnosprawne, które chciały głosować osobiście mogły dopisać się do wybranego obwodu – dostosowanego do ich potrzeb. Urząd Miasta Krakowa przygotował 98 takich lokali.

Pod adresem www.wybory.krakow.pl udostępniono oficjalną wyszukiwarę, dzięki której głosujący w Krakowie mogli sprawdzić, w której Obwodowej Komisji będą wybierać swojego kandydata. Podając numer PESEL lub adres zameldowania, można było dowiedzieć się, gdzie będziemy głosować. W serwisie dostępna była również mapa, na której zaznaczono Komisje Wyborcze przystosowane dla wyborców niepełnosprawnych. (KS).

20. FESTIWAL KULTURY ŻYDOWSKIEJ ZAKOŃCZONY

Koncerty żydowskiej muzyki ludowej, chasydzkiej i klasycznej, projekcje filmów, przedstawienia, wystawy, warsztaty i opowieści o historii Żydów – tak przebiegała 20. edycja Festiwalu Kultury Żydowskiej. Na dziesięć dni krakowski Kazimierz zamienił się w stolicę kultury żydowskiej.

Festiwal odbywał się w Krakowie w dniach 25 czerwca - 4 lipca. Zakończył go tradycyjnie koncert „Szalom na Szerokiej” – przez blisko siedem godzin występowały gwiazdy muzyki żydowskiej z najodleglejszych zakątków globu. Koncert, niosący przesłanie pokoju, dedykowany jest pamięci wszystkich Żydów zamieszkujących Kraków, którzy z tym wyjątkowym miastem związali swoje życie. Jego gwiazdą był Septeto Rodriguez Cuban Jewish Allstars, czyli mistrzowie salsy i cha-chy w klezmerskim wydaniu Roberta Rodrigueza. Na koncercie „Szalom na Szerokiej” wystąpili również: Parno Graszt (Węgry), Inni Europejczycy: Klezmerzy Cyganie oraz Festival All Stars Orchestra pod wodzą Christiana Davida, Ilana Eliya (Izrael) i Arkady Gendler z zespołem (Ukraina/ cały świat).

W ciągu 10 dni trwania Festiwalu odbyło się wiele interesujących wydarzeń. Niezwykle bogaty program tegorocznej edycji Festiwalu objął koncerty, warsztaty, zwiedzania, spektakle, wystawy, projekcje filmów, wykłady, spotkania i promocje książek. Na scenach jubileuszowego Festiwalu wystąpili m.in. MATISYAHU (USA), BRAVE OLD WORLD (USA), kantor Chaim LOUK (Izrael), BESTER QUARTET (Polska), Mark i Piris ELIYAHU (Izrael), Arkady GENDLER (Ukraina). Tradycyjnie Festiwal Kultury Żydowskiej był miejscem prezentacji innych kultur mniejszościowych - w tym roku wystąpi Ilana ELIYA - kurdyjka z Izraela, romski zespół z Węgier PARNO GRASZT. Artyści występowali również w Synagodze Tempel, Alchemii i Cheder Cafe - gdzie prezentowane były koncerty w ramach MuLaKuŻ-u, czyli Muzycznego Laboratorium Kultury Żydowskiej.

Uczestnicy wykładów organizowanych w synagodze Kupa, w namiocie Empiku, JCC i Muzeum Galicja dowiedzieli się m.in. dlaczego humus jest daniem żydowskim? Co się stało z polskimi Żydami po upadku muru berlińskiego? Czy Spiderman ma pochodzenie żydowskie oraz ile nakryć głowy ma Dyrektor Festiwalu? Z kolei uczestnicy warsztatów mieli szansę poznania kultury i dziedzictwa osób, dzięki którym krakowski Kazimierz jest do dzisiaj traktowany jako matecznik europejskiej kultury żydowskiej.

Z racji jubileuszu wybite zostały w mosiądzu medale według projektu Karoliny

Pospischyl, które otrzymały osoby szczególnie zasłużone dla Festiwalu, w tym Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski. W ramach Festiwalu, który w ciągu swojej dwudziestoletniej historii stał się wyjątkowym miejscem spotkania Żydów i nie-Żydów z całego świata, odbywa się ponad sto imprez, gromadzących kilkudziesięciu wykonawców i tysiące uczestników. Festiwal umożliwia szerokiemu gronu odbiorców obcowanie z żywą tradycją żydowską, pozwala także doświadczyć radości jej współtworzenia.

Więcej informacji o imprezie na stronie www.jewishfestival.pl. (PW).

TERAPIA I EDUKACJA – MIASTO PODSUMOWUJE DZIAŁANIA NA RZEC UZALEŻNIONYCH

Dziś (5 lipca, poniedziałek) odbyło się uroczyste posiedzenie Miejskiej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Krakowie, a okazją do spotkania były dwa jubileusze: 10-lecie powstania niepublicznego leczenia odwykowego w Krakowie oraz 5 lat audycji poświęconej profilaktyce uzależnień na antenie Radia Kraków.

Posiedzenie Komisji było okazją do podsumowania działań w obszarze terapii i edukacji prowadzonych w ramach lokalnego systemu rozwiązywania problemów uzależnień, a osoby szczególnie zaangażowane w te działania zostały uhonorowane przez Prezydenta Miasta Krakowa odznakami Honoris Gratia.

Specjalnymi gośćmi spotkania byli przedstawiciele Krakowskiego Centrum Terapii Uzależnień – Jolanta Ryniak i Agnieszka Litwa-Janowska. KCTU rozpoczęło działalność w maju 2000 roku w ramach Samodzielnego Publicznego Zakładu Opieki Zdrowotnej „Podgórze” przy ul. Szwedzkiej 27. W związku z przeprowadzaną wówczas prywatyzacją zakładów opieki zdrowotnej, pracownicy KCTU podjęli decyzję o przekształceniu publicznego ZOZ w formę działającą samodzielnie. W maju 2001 roku utworzone przez pracowników placówki Krakowskie Stowarzyszenie Terapeutów Uzależnień powołało NZOZ KCTU z siedzibą w Krakowie przy ul. Wielickiej 73. Przez okres 10-letniego rozwoju Krakowskie Centrum Terapii Uzależnień rozszerzyło zakres świadczeń zdrowotnych dla pacjentów uzależnionych oraz członków rodzin. Udzielana jest pomoc terapeutyczna, która ma charakter psychoterapii długoterminowej, porad i konsultacji specjalistycznych oraz oddziaływań interwencyjnych. Oprócz początkowo działających przy ul. Wielickiej 73:

- Poradni dla Osób Uzależnionych od Alkoholu
- Poradni dla Osób Współuzależnionych
- Poradni dla Ofiar Przemocy w Rodzinie
- Poradni dla Dzieci i Młodzieży

powstała:

- Poradnia Terapii Uzależnień od Substancji Psychoaktywnych
- Oddział Dzienny dla Osób Uzależnionych,

i wreszcie:

- Filia NZOZ KCTU w Krakowie przy ul. Jerzmanowskiego 40 – Ośrodek Psychoterapii Dorosłych Dzieci Alkoholików (OP DDA)

w obrębie którego działa:

- Poradnia dla DDA
- Poradnia dla Dzieci i Młodzieży
- Poradnia Leczenia Uzależnień.

Przy współpracy z KSTU został utworzony Małopolski Ośrodek Szkolenia Terapeutów Uzależnień, w którym część członków Zespołu prowadzi zajęcia dydaktyczne.

W ciągu 10 lat KCTU nawiązało owocną współpracę z instytucjami i organizacjami zajmującymi się wspieraniem działań na rzecz rozwiązywania problemów uzależnień oraz pomagania osobom dotkniętym i zagrożonym tymi problemami. Placówka prowadzi również wolontariat i praktyki studenckie, a KCTU stało się ośrodkiem stażowym akredytowanym przez Państwową Agencję Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz ośrodkiem stażowym z zakresu psychologii klinicznej.

Podczas spotkania uhonorowany został również red. Mariusz Bartkowicz, obecny Prezes Zarządu Radia Kraków, współtwórca audycji „Pokonać wstyd”, która pojawiła się po raz pierwszy na antenie Radia Kraków 30 stycznia 2005 roku. Założeniem tego cyklicznego, cotygodniowego programu poświęconego problematyce uzależnień, było w szczególności przybliżanie słuchaczom problematyki choroby alkoholowej, pokonywanie bariery wstydu oraz stworzenie dla osób uzależnionych, ich bliskich i zainteresowanych tą tematyką miejsca do dyskusji i wymiany wzajemnych doświadczeń. Program realizowany był w konwencji "na żywo" z udziałem zaproszonych gości - zarówno ekspertów, jak i osób wychodzących z uzależnień, a także ich bliskich - z telefonicznym udziałem słuchaczy. W audycji poruszanych było wiele aspektów problemu alkoholowego: od relacji samych trzeźwiejących alkoholików, poprzez rozmowy z członkami ich rodzin oraz z psychologami i terapeutami o skutkach choroby alkoholowej dla samych uzależnionych jak i ich rodzin (współuzależnienie). Stopniowo także do problematyki programu włączono dyskusję na temat innych uzależnień - jak narkomania, ale także uzależnień niechemicznych - jak np. uzależnienie od internetu czy od hazardu. Osobne miejsce poświęcono też w programie dyskusji o problemie osób uzależnionych krzyżowo. Audycja spotkała się z uznaniem środowiska, w czym wielką zasługę miało zaufanie okazane tego pionierskiemu przedsięwzięciu przez Miejską Komisję Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Krakowie. Komisja objęła program swoim patronatem, a jej eksperci byli regularnymi gośćmi audycji i wspierali ją swoim aktywnym uczestnictwem w kolejnych programach, służyli także konsultacją merytoryczną i inspirowali dziennikarzy do poruszania nowych zagadnień.

Twórcą i gospodarzem programu przez pierwsze lata istnienia audycji był Mariusz

Bartkowicz. Stopniowo do grona prowadzących audycję dołączyli red. Dorota Włosowicz oraz red. Maciej Zdziarski. Od stycznia 2010 roku audycja ukazuje się w nowej formule – w każdą niedzielę o godz. 21 pod tytułem "PIERWSZY KROK" i jest redagowana i prowadzona przez red. Macieja Zdziarskiego, dziennikarza Telewizji Polskiej oraz redaktora naczelnego miesięcznika "Świat Problemów" - pisma poświęconego profilaktyce oraz rozwiązywaniu problemów alkoholowych.

Spotkanie w Magistracie było też okazją do uhonorowania przez Prezydenta Miasta Krakowa osób pracujących od 2002 r. w Miejskiej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych. W ciągu ośmiu lat działalności, Komisja podczas dyżurów dla mieszkańców w Rynku Podgórskim 4/2a (poniedziałek - czwartek w godz. 17-19), założyła prawie 4 tysiące spraw i skierowała do sądów ponad 2 tysiące wniosków o zobowiązanie do leczenia odwykowego.

ZARZĄDZANIE TRANSPORTEM PUBLICZNYM ZA UNIJNE PIENIĄDZE?

Kraków chce sfinansować rozbudowę systemu zarządzania transportem publicznym ze środków z Unii Europejskiej. Na najbliższej sesji (7 lipca) radni zajmą się projektem uchwały w sprawie zabezpieczenia wkładu Miasta na ten cel.

Na projekt pn. „Rozwój systemu zarządzania transportem publicznym w Krakowie” o wartości szacunkowej 46 mln złotych Kraków może dostać z Unii Europejskiej niemal 33 mln zł, czyli 85 proc. kosztów. „Do września muszą zostać skompletowane dokumenty aplikacyjne i złożony stosowny wniosek” – mówi Jacek Bartlewicz, rzecznik prasowy Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu.

Jednym z warunków otrzymania finansowego wsparcia ze strony UE jest przedłożenie dokumentacji potwierdzającej dysponowanie środkami finansowymi na zabezpieczenie wkładu własnego w latach realizacji projektu. Zgodnie z wymaganiami Centrum Unijnych Projektów Transportowych (Instytucji Pośredniczącej II stopnia Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko), takim dokumentem jest uchwała Rady Miasta Krakowa, potwierdzająca posiadanie środków własnych. „Dlatego wystąpiliśmy z projektem o zabezpieczenie w budżecie Miasta na najbliższe trzy lata kwoty w wysokości około 14 mln złotych” – dodaje Jacek Bartlewicz.

Projekt „Rozwój systemu zarządzania transportem publicznym w Krakowie” to trzy zadania istotne z punktu widzenia komunikacji zbiorowej. Pierwsze to integracja z Systemem Nadzoru Ruchu Tramwajowego tych pojazdów, które w tej chwili nie są objęte takim systemem. Mają zostać dokupione komputery pokładowe przeznaczone do montażu w tramwajach, a także tablice informacji pasażerskiej montowane na przystankach. W ramach tego zadania ma być też rozszerzany system BUSMAN (służy do układania, synchronizacji i dystrybucji rozkładów jazdy komunikacji miejskiej), a także system AVMS do automatycznej lokalizacji i informacji o pojazdach.

Drugie z zadań to rozszerzenie systemu sterowania ruchem. Obecnie ten system działa w obrębie drugiej obwodnicy oraz na ciągach komunikacyjnych Dietla, Wielicka do Bieżanowskiej, Witosa oraz Nowosądecka. Generalnie to rozwiązanie ma zapewnić priorytet dla komunikacji zbiorowej. Miasto chciałoby rozszerzyć ten system na ciąg ulic Królewska – Podchorążych – Bronowicka – Balicka, a także obszar obejmujący al. Pokoju i ul. Nowohucką.

Trzecie z zadań to doposażenie systemu kontroli dostępu, w tym zakup i montaż urządzeń do monitorowania pasów dla komunikacji zbiorowej, a także strefy B.

Unijny projekt „Rozwój systemu zarządzania transportem publicznym w Krakowie” miałby być realizowany w latach 2001 – 2013. Decyzja w sprawie dotacji unijnej może zapaść na początku przyszłego roku. (M).

KRAKOWSKIE MINIATURY TEATRALNE

Dziś (5 lipca, poniedziałek) o godz. 20.30 z balkonu kamienicy Lamellich na Małym Rynku zaśpiewa Zbigniew Wodecki, krakowski piosenkarz, kompozytor i muzyk, inaugurując tym samym Krakowskie Miniatury Teatralne – imprezę organizowaną przez Śródmiejski Ośrodek Kultury.

W ramach Miniatur Teatralnych odbędzie się sześć spektakli. Jako pierwsza, 6 lipca, wystąpi Hanna Śleszyńska w spektaklu komediowym „Kobieta pierwotna”. 8 lipca wystąpi Stanisława Celińska z programem poetyckim „Księga Hioba”, opartym na motywach ze Starego Testamentu (w tłumaczeniu Czesława Miłosza) oraz „Pieśniach i Trenach” Jana Kochanowskiego w opracowaniu muzycznym Tomasza Bajerskiego. Artyści Teatru Polskiego wystawią 13 lipca „Do Amsterdamu. Wieczór piosenek Jacquesa Brela” - dzieło przypominające największe przeboje belgijskiego artysty. Z kolei 15 lipca, w sztuce autorstwa Jeana-Pierre`a Dopagne`a wystąpi Wojciech Pszoniak. „Belfer!” to historia nauczyciela literatury, który na co dzień zmaga się w swojej pracy ze współczesną, trudną młodzieżą. Krakowskie Miniatury Teatralne zakończą dwa spektakle – 20 lipca „To Cisza To Ja” Jacka Kawalca oraz w ostatnim dniu imprezy, 22 lipca „Mironczarnie” Anny Chodakowskiej i Cezarego Kosińskiego.

Więcej informacji oraz harmonogram imprezy dostępny jest na stronie internetowej pod adresem www.lamelli.com.pl. (PW).

66. ROCZNICA AKCJI „KOPPE”

W sobotę (10 lipca) odbędą się uroczystości z okazji 66. rocznicy przeprowadzenia przez żołnierzy batalionu „Parasol” akcji specjalnej „Koppe”.

Uroczystości rozpoczną się o godz. 12:00 złożeniem kwiatów pod tablicą pamiątkową na pl. Kossaka. W imieniu Prezydenta Krakowa wieniec złożą Sekretarz Miasta Paweł Stańczyk. O godz. 13:00 przy ul. Pomorskiej 2 w Domu Śląskim odbędą się dalsze obchody rocznicowe.

Z kolei o godz. 15.45 w Wolbromiu odbędzie się spotkanie pokoleń, a o godz.

17.30 w Chlinie ognisko harcerskie.

W niedzielę, 11 lipca o godz. 10.00 odbędzie się uroczystość złożenia kwiatów pod tablicą pamiątkową na cmentarzu w Bydlinie Załęże. W południe zostanie odprawiona msza św. w Udorzu i Apel Poległych przy tablicy pamiątkowej w Udorzu.

Organizatorami uroczystości są Żarnowiecki Komitet Obchodów Rocznicy Potyczki pod Udorzem i seniorzy Śląskiej Chorągwi Związku Harcerstwa Polskiego.

Akcja „Koppe” została przeprowadzona 11 lipca 1944 r. w Krakowie przez oddział Armii Krajowej przeciwko Wilhelmowi Koppemu, Wyższemu Dowódcy SS i Policji w Generalnym Gubernatorstwie i pierwszemu zastępcy Generalnego Gubernatora Hansa Franka. Wilhelm Koppe został skazany na śmierć wyrokiem kierownictwa Polski Podziemnej za bezwzględne represje i masowe zbrodnie na Polakach i Żydach. Zamach, mimo iż został starannie przygotowany, nie udał się, gdyż ostrzelany samochód Koppego zdołał uciec z miejsca zdarzenia. Koppe został ranny, zginęło kilku towarzyszących mu Niemców. (JD).

WE WTOREK:

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

15:00 – Komisja Budżetowa, sala Lea

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz

16:00 – Komisja Edukacji i Kultury Fizycznej, sala Portretowa

WARTO WIEDZIEĆ:

INTEGRACYJNY STUDENCKI PIKNIK LOTNICZY W CZYŻYNACH

Dziś (5 lipca, poniedziałek) do godz. 20.00 na terenie Muzeum Lotnictwa Polskiego w Czyżynach potrwa Integracyjny Studencki Piknik Lotniczy. Jest to ostatnia z imprez w ramach XI Tygodnia Osób Niepełnosprawnych "Kocham Kraków z wzajemnością". Głównymi organizatorami Pikniku są Urząd Miasta Krakowa oraz Fundacja Studentów i Absolwentów Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie.

Główną atrakcją Pikniku są:

- tandemowe skoki spadochronowe osób z niepełnosprawnością,
- loty turystyczno-krajobrazowe samolotem AN-28.

Ponadto organizatorzy zapewniają dodatkowe atrakcje. Na stoiskach przygotowanych przez organizacje pozarządowe, Biura Osób Niepełnosprawnych krakowskich uczelni oraz szkoły specjalne można zapoznać się z ich działalnością.

Szczegółowe informacje znajdują Państwo na http://www.krakow.pl/miasto/bezbarier/?MODE=mpkom&TYPE=show&kom_id=11905.

FESTIWAL JAZZOWY W PIWNICY POD BARANAMI

Do 18 sierpnia potrwa XV jubileuszowy Letni Festiwal Jazzowy w Piwnicy pod Baranami. Festiwal jest największym polskim festiwalem jazzowym i jednym z większych w Europie.

Festiwal w Piwnicy pod Baranami to ponad całomiesięczna seria codziennych koncertów odbywających się również w Filharmonii, Operze Krakowskiej, Radiu Kraków, Centrum Manggha oraz w klubach jazzowych. Dodatkowo odbędą się również wielkie koncerty plenerowe i wydarzenia, takie jak Niedziela Nowoorleańska oraz Krakowska Noc Jazzu. Podczas ostatnich czternastu lat występowała wielokrotnie cała czołówka polskiego jazzu - Adam Makowicz, Tomasz Stańko, Urszula Dudziak, Michał Urbaniak, Zbigniew Namysłowski, Jarek Śmietana, Wojciech Karolak, Jan "Ptaszyn" Wróblewski, Leszek Mozdżer, Piotr Wojtasik oraz wiele gwiazd zagranicznych - Lee Konitz, Brandford Marsalis, Joe Lovano, Maria Schneider, Eddie Henderson, Greg Osby, Hamiett Bluiet, Nigel Kennedy, Larry Coryell, The Rosenberg Trio, Rashied Ali, Ricky Ford, John Abercrombie, Nils Landgren, Joao Bosco, James Genus, Hiram Bullock, Leni Stern, Rachel Z, Vadim Brodski. Twórcą i dyrektorem Festiwalu jest Witold Wnuk.

Letni Festiwal Jazzowy po raz pierwszy został zorganizowany w 1996 roku, podczas obchodów 40-lecia istnienia Piwnicy pod Baranami. Festiwal co roku składa się z około 100 koncertów. Występuje blisko 200 polskich i zagranicznych artystów dla około 30 tys. gości. Festiwal jest współfinansowany przez Miasto Kraków. Więcej informacji na stronie internetowej www.cracjazz.com. (PW).

Filip Szatanik
Kierownik Biura Prasowego
Kancelaria Prezydenta Miasta Krakowa