



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Kancelarii Prezydenta Miasta Krakowa

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

KP-02-1.0623-2/119/14(2540)

piątek, 9 lipca 2010 r.

Z MAGISTRATU:

600 LAT PO WIELKIEJ BITWIE

Kraków włącza się w obchody 600-lecia bitwy pod Grunwaldem, nie zapomina też o 100. rocznicy odsłonięcia pomnika Grunwaldzkiego i 600-leciu Krakowskiej Kongregacji Kupieckiej. W lipcu krakowianie i turyści odwiedzający nasze miasto będą mogli zobaczyć trzy wystawy, wysłuchać koncertu na Wawelu, wziąć udział w jarmarku na Rynku Głównym i ocenić nowy historyczny mural. W krakowskich uroczystościach udział wezmą także Prezydenci Polski i Litwy. Szczegółowe informacje są dostępne na stronie internetowej www.grunwald.krakow.pl.

13 lipca odbędą się wernisaże dwóch wystaw – o **godz. 12.00** w siedzibie Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie otwarta zostanie wystawa pt. „Praojcom na chwałę – braciom na otuchę”. Zaprezentowane zostaną na niej fotografie dokumentujące wydarzenia, jakie miały miejsce w 1910 roku, gdy w Krakowie obchodzono pięćsetną rocznicę zwycięstwa pod Grunwaldem i odsłonięcie pomnika, który wówczas stanął na placu Matejki. Tego samego dnia o **godz. 15.00** w rejonie pl. Matejki i Barbakanu otwarta zostanie plenerowa wystawa fotograficzna pt. „Z dziejów Pomnika Grunwaldzkiego”, przedstawiająca historię pomnika Grunwaldzkiego od chwili jego odsłonięcia w 1910 roku po wydarzenia rocznicowe w 2010 roku. Obie wystawy będzie można oglądać do 26 września.

14 lipca – o **godz. 17.00** pod pomnikiem Grunwaldzkim, na pl. Jana Matejki odbędą się uroczystości z udziałem Prezydenta - Elekta Rzeczypospolitej Polskiej i Prezydenta Republiki Litewskiej. O **godz. 18.00** na Zamku Królewskim na Wawelu (również z udziałem Prezydentów) otwarta zostanie wystawa „Na znak świetnego zwycięstwa”. Wystawa, prezentująca tradycję świętowania zwycięstwa grunwaldzkiego i jego kolejnych rocznic od średniowiecza do współczesności, będzie dostępna dla zwiedzających od **15 lipca do 30 września**.

15 lipca o godz. 20.00 na Dziedzińcu Arkadowym Zamku Królewskiego na Wawelu rozpocznie się koncert, podczas którego będzie można wysłuchać prawykonania utworów nagrodzonych przez jury konkursu „Wawel: musica festiva” oraz wykonania „II

Symfonii Kopernikowskiej” na sopran i baryton solo, chór mieszany i orkiestrę Henryka Mikołaja Góreckiego.

Na ścianach wiaduktu estakady Obrońców Lwowa, na wysokości przystanku tramwajowego przy skrzyżowaniu ulic Wielickiej i Powstańców Śląskich powstaje mural „Triumfalna Brama Miasta Victoria Grunwaldzka”, przedstawiający fragmenty obrazu Jana Matejki „Bitwa pod Grunwaldem” (jedna ściana: Książę Witold w otoczeniu chorągwi polskich, druga: atak na Urlicha Junggingena w otoczeniu chorągwi krzyżackich. Na obydwu ścianach znajdzie się tekst upamiętniający rocznicę grunwaldzką). Fragmenty muralu zostaną zamieszczone w video klipie promującym Kraków podczas Finału Mistrzostw Świata DJ’ów IDA 2010 (organizuje go wykonawca muralu Agencja Zooteka). Mural będzie gotowy do **16 lipca**.

W dniach **16-25 lipca** – na Rynku Głównym odbędzie się jarmark z okazji 600-lecia Krakowskiej Kongregacji Kupieckiej. Lipcową część obchodów zakończą – **17 lipca** – wydarzenia przygotowane przez Bractwo Kurkowe. Rozpoczną się one mszą św. w Bazylice Mariackiej, po której nastąpi złożenie wieńców pod pomnikiem Grunwaldzkim i uroczystość odsłonięcia rzeźby parkowej Ignacego J. Paderewskiego w Parku Strzeleckim.

Kolejna część krakowskich obchodów odbędzie się we wrześniu. **11 września** na placu Jana Matejki zorganizowana zostanie uroczystość upamiętniająca 100-lecie odsłonięcia pomnika Grunwaldzkiego. Planowane jest m.in. wykonanie Roty (wystąpienie połączonych chórów pod dyrekcją prof. Stanisława Krawczyńskiego). Udział w uroczystościach zapowiedział syn Feliksa Nowowiejskiego. Po wydarzeniach pod pomnikiem Grunwaldzkim nastąpi uroczysty przemarsz zrekonstruowanych wojsk Władysława Jagiełły ulicą Floriańską na Rynek Główny. Przygotowywane jest historyczne widowisko plenerowe pt. „Triumf rycerstwa polskiego po bitwie pod Grunwaldem”. Udział w nim wezmą m.in. członkowie Bractwa Kurkowego i innych bractw. Tego samego dnia odbędzie się projekcja filmu „Krzyżacy” oraz pobijanie przez mieszkańców Krakowa światowego rekordu w odśpiewaniu piosenki: „Gdybym ci ja miała skrzydełka jak gaska”. Nad pobijaniem rekordu oraz nad wykonaniem Roty czuwać będzie Ośrodek Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki.

11 września w kościele św. Stanisława Kostki Prezydent Miasta Krakowa dokona uroczystego odsłonięcia pamiątkowej tablicy poświęconej kompozytorowi Feliksowi Nowowiejskiemu (Nowowiejski w okresie okupacji niemieckiej był tytularnym organistą kościoła na Dębnikach, a w bieżącym roku mija setna rocznica skomponowania melodii do Roty). Z tej okazji planowany jest także koncert organowy w wykonaniu syna kompozytora – Jana Nowowiejskiego.

W dniach **20-24 września** odbędzie się międzynarodowa konferencja naukowa „Grunwald-Tannenberg-Žalgiris 1410-2010. Historia-tradycja-polityka”. Jej pierwsza część zorganizowana zostanie na Zamku w Malborku, druga (23 i 24 września) w

Krakowie (z czego pierwszy dzień krakowski na Wawelu, drugi na Sali Obrad Rady Miasta Krakowa). Program konferencji został opracowany przez Instytut Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego, Muzeum Zamkowe w Malborku, Radę Miasta Krakowa i Zamek Królewski na Wawelu. Udział w konferencji zapowiedziało m.in. 36 naukowców z Polski, Szwecji, Litwy, Białorusi i Stanów Zjednoczonych.

Obchody zakończą się **24 września**. W tym dniu odbędzie się uroczysta sesja Rady Miasta Krakowa z okazji jubileuszu 600-lecia bitwy pod Grunwaldem i 100-lecia pomnika Grunwaldzkiego (uroczysta sesja z okazji 600-lecia Krakowskiej Kongregacji Kupieckiej odbyła się 15 marca 2010 roku). O godz. 20.00 w kościele św. Katarzyny odbędzie się specjalny koncert Capelli Cracoviensis, zamykający obchody grunwaldzkie w Krakowie.

Organizatorami obchodów są: Urząd Miasta Krakowa oraz Rada Miasta Krakowa. Współorganizatorami są: Krakowska Kongregacja Kupiecka, Zamek Królewski na Wawelu, Uniwersytet Jagielloński oraz Bractwo Kurkowe. Partnerem projektu jest Krakowskie Biuro Festiwalowe, a patronują mu: TVP Kraków, Radio Kraków, Dziennik Polski, portal Onet.pl, Miesięcznik Karnet, portal Magiczny Kraków, Dwutygodnik Miejski KRAKÓW.PL oraz portal Kraków.travel. (KF).

NOWE CENTRUM KULTUROWE NA KAZIMIERZU

Na krakowskim Kazimierzu uruchomiono nowe centrum kulturowe. W oficjalnej inauguracji Kwartalu św. Wawrzyńca uczestniczył Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Zakończył się realizowany od 2007 roku przez Muzeum Inżynierii Miejskiej projekt inwestycyjny, którego celem była renowacja zabytkowych budynków przemysłowych na krakowskim Kazimierzu. 8 lipca Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski otworzył Kwartal św. Wawrzyńca, kompleks zabytkowych obiektów związanych z komunikacją miejską, przystosowany do nowych funkcji kulturowych.

„Przeprowadzone prace konserwatorskie przyczyniły się do zachowania unikatowego dziedzictwa przemysłowego. Wydobyły jego walory historyczne oraz architektoniczne” – powiedział podczas otwarcia Prezydent Jacek Majchrowski.

Obszar objęty projektem leży na Krakowskim Szlaku Techniki. „To pierwszy w Polsce miejski szlak dziedzictwa przemysłowego. Łączy najważniejsze krakowskie zabytki techniki, przemysłu i inżynierii miejskiej” – wskazywał Marek Golonka, dyrektor Muzeum Inżynierii Miejskiej. W głównym budynku kwartalu - w hali E - powstała sala wystawiennicza. Można w niej oglądać ekspozycję poświęconą historii krakowskiego drukarstwa. Strefa wejściowa znajduje się w dawnej kuźni.

Do wnętrza XIX-wiecznej zajezdni prowadzą tory, po których kursują zabytkowe pojazdy na liniach uruchamianych podczas wakacji i przy okazji wydarzeń artystycznych. Ta przestrzeń służy też do organizacji wydarzeń kulturalnych.

W ramach kompleksu działają też pomieszczenia biblioteki naukowej oraz sale edukacyjne. Są tu pracownie dokumentacji zbiorów oraz pracownie konserwatorskie. Działiniec i place przed budynkami można wykorzystywać na działalność kulturalną i jako miejsca rekreacji.

Poszczególne elementy Kwartału św. Wawrzyńca oddawane były sukcesywnie. W 2008 roku zwiedzającym udostępniono halę zajezdni. Przy okazji wyremontowano kilkusetmetrowy odcinek ulicy św. Wawrzyńca wraz z torowiskiem. W grudniu 2009 roku oddano do użytku zrewaloryzowany budynek administracyjny Muzeum Inżynierii Miejskiej, jeden z trzech najstarszych obiektów dawnej krakowskiej zajezdni tramwajowej, pochodzący z 1882 roku.

Projekt kosztujący niemal 25 mln złotych został wsparty finansowo przez Unię Europejską, która przekazała na ten cel około 14 milionów, w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego. Poszczególne elementy projektu współfinansował SKOZK.

„Kwartał św. Wawrzyńca jest jednym z elementów rewitalizacji krakowskiego Kazimierza. Instytucje o charakterze kulturowym doskonale ożywiają zabytkową przestrzeń miejską” – wskazał Prezydent Krakowa. Jacek Majchrowski zaznaczył, że rewitalizacja dawnych, przemysłowych dzielnic miasta jest jednym z priorytetów władz. „Na Zabłociu, w części dawnej fabryki Emalii działa od niedawna Muzeum Fabryka Emalii Oskara Schindlera. Nieopodal powstaje Muzeum Sztuki Współczesnej – placówka, której od lat brakowało w naszym mieście” – wymieniał Jacek Majchrowski. (M)

Podczas otwarcia Kwartału św. Wawrzyńca odbył się wernisaż czasowej wystawy pt. „Kwartał św. Wawrzyńca. Projekt unijny na rzecz Muzeum Inżynierii Miejskiej”. Informacje na temat kulturalnej oferty tej miejskiej placówki można znaleźć na stronie www.mimk.com.pl. (M).

LOTNA PREMIA NA RYNKU ATRAKCJĄ TOUR DE POLOGNE

Podczas finału 67. Tour de Pologne w Krakowie na Rynku Głównym odbędzie się lotna premia, zapowiedzieli organizatorzy największej polskiej imprezy kolarskiej. 8 lipca nasze miasto wizytował szef ds. sportowych wyścigu, Lech Piasecki.

Podczas pobytu w Krakowie dyrektor ds. sportowych 67. Tour de Pologne, który jednocześnie odpowiada za trasę wyścigu sprawdzał stan nawierzchni pętli wokół Błoń. To tam, za miesiąc (7 sierpnia) odbędzie się finisz ostatniego, VII etapu zawodów, zaliczanych do prestiżowego cyklu UCI Pro Tour.

Trasa w Krakowie nie będzie odbiegać od tej w latach poprzednich. Mimo prac w okolicach Wawelu i spodziewanego remontu ulicy Franciszkańskiej, kolarze dotrą bez przeszkód do najbardziej charakterystycznego punktu - Rynku Głównego. „Aby podnieść rangę i emocje tego przejazdu postanowiliśmy wyznaczyć na Rynku Głównym - w

po bliziu ulicy Siennej - lotną premię. To będzie ostatnia lotna premia w tegorocznym wyścigu” - powiedział Lech Piasecki.

Jeśli chodzi o Błonia, organizatorzy rozważają wpuszczenie kolarzy na deptak wzdłuż Alei 3 Maja. Zdaniem Lecha Piaseckiego, żadnego problemu dla sprawnego przeprowadzenia finiszu ostatniego etapu i całego wyścigu nie będzie stanowić budowa stadionu Cracovii. „Dzięki życzliwości wykonawców i władz miasta kolarze będą mogli bezpiecznie dojechać do mety znajdującej się w bliskim sąsiedztwie tej inwestycji” - zaznaczył Lech Piasecki.

Przypomnijmy, że tegoroczny 67. Tour de Pologne UCI Pro Tour rozpocznie się 1 sierpnia w Sochaczewie. Kolarze będą mieli do pokonania 7 etapów, dających łącznie ponad 1200 kilometrów. Rywalizacja sportowa połączona będzie z obchodami ważnych rocznic. Zawodnicy przejadą przez Żelazową Wolę, gdzie 200 lat temu urodził się Fryderyk Chopin. Przed bramą Auschwitz-Birkenau uczczą 65. rocznicę wyzwolenia obozu. 7 sierpnia wyścig zakończy się na ulicach Krakowa. Jak co roku zawodnicy będą się ścigać po centrum miasta, a finisz ponownie ustawiono przy Błoniach. (M).

GMINNE NIERUCHOMOŚCI „POD MŁOTEK”

W pierwszym półroczu tego roku miasto sprzedało w drodze przetargów więcej nieruchomości niż w roku ubiegłym. Efekt tegorocznych przetargów to zbycie 51 nieruchomości za ponad 16 milionów złotych.

Miastu udało się w tym roku sprzedać m.in. 19 mieszkań, zabytkową kamienicę przy ul. Grodzkiej 21, wpisaną do rejestru zabytków karczmę przy ul. Księcia Józefa 199, 4 lokale użytkowe, 8 garaży i 17 działek.

Kamienicę przy ul. Grodzkiej sprzedano za kwotę 4 702 500,00 zł. Zabytkową karczmę w Przegorzałach udało się zbyć po kilku przetargach, pozyskując za nią 636 300,00 zł.

Ponadto sprzedano działkę o pow. 0,0267 m² położoną przy ul. Kupa (Kazimierz) za kwotę 1 450 819,67 zł oraz działkę o pow. 0,0222 ha przy ul. Senatorskiej za cenę 991 803,28 zł.

10 sierpnia będzie można wylicytować zlokalizowane przy ul. Grodzkiej 29 mieszkanie o powierzchni 44,70 m². Lokal wpisany jest do rejestru zabytków, cena wywoławcza nieruchomości wynosi 491 000,00 zł. Lokal położony jest na III piętrze budynku, składa się z dwóch pokoi: pierwszego o powierzchni 19,86 m² i drugiego - przechodniego o pow. 14,57 m², wc o pow. 1,26 m², przedpokoju o pow. 2,15 m² i kuchni o pow. 6,86 m². Z okien pokoi rozciąga się widok na ulicę Grodzką.

Lokal wymaga generalnego remontu, wyposażony jest w instalację elektryczną, wodno-kanalizacyjną (zimna woda), gazową.

Osoby zainteresowane nabyciem tego mieszkania mogą je obejrzeć po uzgodnieniu terminu z administratorem: ul. Izaaka nr 5 tel. 12 430-18-40.

Warunkiem udziału w przetargu jest wpłata wadium najpóźniej do 5 sierpnia 2010 r. Przetarg odbędzie się 10 sierpnia w Urzędzie Miasta Krakowa przy ul. Kasprowicza 29, o godz. 9.00 w sali konferencyjnej na parterze, pok. nr 1A.

Szczegóły na tablicach ogłoszeniowych Urzędu Miasta Krakowa oraz w Biuletynie Informacji Publicznej pod adresem www.bip.krakow.pl

Warto dodać, że w tym roku miasto planuje pozyskać sprzedażą nieruchomości w drodze przetargów prawie 30 mln złotych. (KS).

WYLICYTUJ TARGOWISKO

Jeśli szukasz pomysłu na działalność gospodarczą, wylicytuj targowisko położone w atrakcyjnej części Krakowa. Miasto przeznaczyło „pod młotek” plac targowy położony przy ulicy Rakowickiej - jego dzierżawę będzie można licytować 27 lipca, chęć udziału w przetargu należy zgłosić do 22 lipca.

Przeznaczony do licytacji plac targowy ma kształt zbliżony do prostokąta i posiada wjazd od ul. Grochowskiej. Teren jest ogrodzony stalowym płotkiem i ma utwardzoną nawierzchnię – w większości asfaltową. Przedsiębiorca, który wylicytuje targowisko będzie musiał urządzić je na własny koszt i ryzyko. W terminie 3 miesięcy od dnia zawarcia umowy uzgodni z miastem warunki amortyzacji nakładów, a także zakres i termin wykonania zagospodarowania targowiska. Należy podkreślić, że co najmniej 60% powierzchni handlowej targowiska przeznaczone będzie pod prowadzenie sprzedaży podlegającej opłacie targowej oraz najwyżej 10% powierzchni handlowej placu może zostać, za zgodą Miasta, zabudowane budynkami.

Wywoławcza stawka czynszu za dzierżawę działki o powierzchni 0,1184 ha wynosi: 2,48 zł/m²/miesiąc + 22% podatku VAT.

By wziąć udział w przetargu, należy do 22 lipca wpłacić wadium w wysokości 7200 złotych, a przed otwarciem przetargu złożyć pisemne oświadczenie o akceptacji warunków umowy dzierżawy. Osoby zainteresowane udziałem w przetargu mogą zapoznać się z warunkami umowy dzierżawy w Wydziale Spraw Administracyjnych Urzędu Miasta Krakowa - al. Powstania Warszawskiego 10, pok. 618, w godzinach 8.00 – 15.00. Więcej informacji można znaleźć w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Krakowa pod adresem www.bip.krakow.pl. (KS).

W PRZYSZŁYM TYGODNIU REMONT FRANCISZKAŃSKIEJ I DOMINIKAŃSKIEJ

Już we wtorek, 13 lipca rozpoczną się pierwsze prace remontowe ulic Franciszkańskiej i Dominikańskiej. Wstrzymanie ruchu tramwajów nastąpi najprawdopodobniej w sobotę, 17 lipca.

Wykonawca inwestycji, firma ZUE SA z Krakowa, rozpocznie pierwsze prace związane z remontem ulic Franciszkańskiej i Dominikańskiej we wtorek, 13 lipca. „Na początkowym etapie prac nie będzie konieczności wstrzymywania ruchu na tym ciągu drogowym” – informuje Michał Pyclik z Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu.

Najprawdopodobniej tramwaje nie pojadą ulicami Franciszkańską i Dominikańską od soboty, 17 lipca. Wtedy też ruch tramwajowy zostanie czasowo zlikwidowany do pętli Salwator, a komunikacja szynowa zostanie skierowana trasami objazdowymi do Cichego Kącika.

Modernizacja ulic Dominikańska i Franciszkańska będzie prowadzona na odcinku od rozjazdu przy ul. Św. Gertrudy do rozjazdu przy Filharmonii. Przy wymianie torowiska zastosowane zostaną wszelkie dostępne obecnie rozwiązania techniczne, których oczekują mieszkańcy tej okolicy oraz muzycy Filharmonii i melomani. Szyny będą układane na specjalnych matach antywibracyjnych i tłumiących hałas.

W trakcie remontu wymieniona będzie też nawierzchnia jezdni i chodników. Zastosowana będzie głównie kostka granitowa i porfirowe płyty. Zamontowane zostanie stylowe oświetlenie.

Zgodnie z planem, modernizacja ulic Franciszkańskiej i Dominikańskiej ma się zakończyć pod koniec października. Koszt inwestycji wyniesie nieco ponad 20 mln zł. (M).

CICHY KĄCIK BEZ TRAMWAJÓW

Od soboty (10 lipca) do najbliższej środy (14 lipca) z ruchu wyłączone będzie torowisko do Cichego Kącika. Ma to związek z remontem ulicy Reymana.

Od soboty, 10 lipca przez pięć dni nie będą kursować tramwaje do pętli w Cichym Kąciku. W tym czasie prowadzone będą prace związane z remontem przejazdu przez torowisko w alei 3 Maja, w rejonie skrzyżowania z ulicą Reymana.

W związku z remontem, w okresie od 10 do 14 lipca tramwaje linii 15 i 18 kursować będą na zmienionych trasach:

- Linia 15: Pleszów – pl. Centralny – al. Jana Pawła II – rondo Mogiłskie – Lubicz – Dworzec Główny – Basztowa – Dunajewskiego – Teatr Bagatela – Karmelicka – pl. Inwalidów – Królewska – Bronowice ,
- Linia 18: Łagiewniki – Kapelanka – Monte Cassino – Dietla – Stradomska – św. Gertrudy – pl. Wszystkich Świętych – Filharmonia – Zwierzyniecka – Kościuszki – Salwator.

W związku z tym, nieczynne będą przystanki *Cichy Kącik*, *Reymana n/ż*, *Park Jordana n/ż*, *Oleandry*, *Cracovia* oraz *Uniwersytet Jagielloński*. Przystanek *Teatr Bagatela* dla linii 15 w kierunku Pleszowa będzie przeniesiony z ulicy Podwale na ulicę Karmelicką. Przystanek *Filharmonia* dla linii 18 w kierunku Łagiewnik będzie przeniesiony z ulicy Straszewskiego na ulicę Zwierzyniecką.

Bilety okresowe wykupione na linii 15 i 18 zachowują ważność na stałych i zmienionych trasach. Ponadto bilety okresowe wykupione na linię 15 zachowują dodatkowo ważność w autobusach linii 159 na odcinku Cichy Kącik – pl. Inwalidów. Bilety okresowe wykupione na linię 18 zachowują dodatkowo ważność w autobusach linii 159 na odcinku Cichy Kącik – Czarnowiejska oraz we wszystkich autobusach na odcinku

Czarnowiejska – Cracovia – al. Krasińskiego – most Dębnicki – Konopnickiej – Most Grunwaldzki. (M).

ZABYTKOWY TRAMWAJ „0” PONOWNIE NA ULICACH KRAKOWA

W najbliższą niedzielę, 11 lipca po raz drugi w tym roku na ulice Krakowa wyjadą zabytkowe tramwaje, które będą kursować na linii nr 0. Tym razem Linie Muzealną będzie obsługiwał zabytkowy wagon SN2 (87) z 1938 roku.

Wagony silnikowe typu SN2 produkowane były w latach 1938-39 w Sanoku. „W Krakowie, z racji pochodzenia, potocznie nazywano je 'sanokami'. Pojazdy te kursowały do 1976 roku” – informuje Marek Gancarczyk, rzecznik prasowy MPK SA.

Linia 0 będzie kursować w godz. od ok. 10:00 do ok. 19:30 po następującej trasie: Muzeum Inżynierii Miejskiej – Św. Wawrzyńca – Starowiślna – most Powstańców Śląskich – Na Zjeździe – pl. Bohaterów Getta – Limanowskiego – most Piłsudskiego – Krakowska – Stradomska – Św. Gertrudy – Poczta Gł. – Westerplatte – Dworzec Gł. – Basztowa – Dunajewskiego – Podwale – Straszewskiego – Zwierzyniecka – Salwator. W drodze powrotnej zabytkowy tramwaj pojedzie na trasie: Salwator – Zwierzyniecka – Straszewskiego – Dunajewskiego – Basztowa – Dworzec Gł. – Poczta Gł. – Starowiślna – Dajwór – Św. Wawrzyńca – Muzeum Inżynierii Miejskiej.

Wagony wyjeżdżające na linię 0 będą obsługiwane przez członków Krakowskiego Klubu Modelarzy Kolejowych (KKMK), którzy będą zabezpieczać drzwi wagonów, zapewnią informację oraz pomoc pasażerom i prowadzącemu wagon.

Opłata za przejazd Krakowską Linią Muzealną jest zgodna z obowiązującą taryfą biletową jak na linii zwykłe w komunikacji dziennej. Na linii 0 zachowują ważność bilety okresowe wykupione na wszystkie linie.

Więcej informacji na stronie: www.muzealna.org. (M).

RECEPTA NA DOBRE WSPOMNIENIA Z WAKACJI

Kupując wycieczkę w biurze podróży warto pamiętać o kilku zasadach przy podpisywaniu umowy, a także wiedzieć, gdzie kierować skargi, jeśli oferta biura nas rozczarowała. Miejski Rzecznik Konsumentów radzi, co zrobić, by dobrze wspominać wakacyjny wypoczynek.

Często okazuje się, że to co w katalogu prezentuje się atrakcyjnie, w rzeczywistości okazuje się nie do przyjęcia. Nie należy więc sugerować się jedynie fotografią umieszczoną w kolorowym folderze, ale warto zadawać szczegółowe pytania pracownikom biura podróży. Zdarza się bowiem, że piaszczysta plaża na miejscu zamienia się w kamienistą, hotel znajduje się kilka kilometrów od plaży, zamiast w deklarowanej przez biuro odległości 150 metrów, a za basen „ze zdjęcia” trzeba słono zapłacić. Istotny jest również fakt, że trzy gwiazdki w Egipcie nie zawsze odpowiadają trzem gwiazdkom na Łazurowym Wybrzeżu. Aby uniknąć niespodzianek, lepiej zorientować się w specyfice kategoryzacji hoteli w danym kraju.

Osobą, która na miejscu pełni rolę opiekuna, czuwa nad odpowiednim standardem pobytu jest rezydent. Często to on jest pierwszą osobą, do której kierujemy skargi i reklamacje. Należy więc upewnić się, czy ma on odpowiednie kwalifikacje i co istotne, czy włada językiem kraju, w którym będziemy wypoczywać.

Umowa, którą podpisujemy z organizatorem usług turystycznych powinna deklarować prawa klienta oraz określać zakres jego odpowiedzialności. Biuro podróży odpowiada za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy o świadczenie usług turystycznych, chyba, że zaistnieją okoliczności, które wyłączają tę odpowiedzialność. Organizator nie odpowiada za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy, jeśli jest ono spowodowane wyłącznie działaniem lub zaniechaniem konsumenta, działaniem lub zaniechaniem osób trzecich, nieuczestniczących w wykonywaniu usług wynikających z umowy, o ile tych działań lub zaniechań nie można było przewidzieć, ani uniknąć. Okoliczności te są częstym tłem nieporozumień. Organizator nie odpowiada za telefon zgubiony na plaży, ale rekompensata za pieniądze ukradzione w pokoju hotelowym leży już w gestii biura podróży.

Organizator nie odpowiada również za szkody spowodowane przez siłę wyższą np. zamieszki, wojny, klęski żywiołowe. Jeśli wystąpi działanie tzw. siły wyższej, organizator turystyki ma prawny obowiązek udzielenia w czasie trwania imprezy turystycznej pomocy poszkodowanemu konsumentowi.

Jeśli oferta biura jest niezgodna ze stanem faktycznym, pierwszą osobą, do której należy złożyć reklamację, najlepiej na piśmie, jest rezydent. Po powrocie reklamację najlepiej złożyć powtórnie (również na piśmie!) - organizator zobowiązany jest rozpatrzyć ją do 30 dni od dnia zakończenia imprezy turystycznej.

W 2009 roku Miejski Rzecznik Konsumentów w Krakowie udzielił 1650 porad konsumentom w zakresie usług turystycznych i hotelarskich. Były to porady telefoniczne, pisemne, bądź udzielane osobiście. Ponadto w ubiegłym roku Miejski Rzecznik Konsumentów opracował i wysłał 31 wystąpień do przedsiębiorców w tym zakresie.(KS).

INFORMACJE DLA POWODZIAN

Od lipca działalność punktu informacyjnego dla powodzian w Magistracie przy Placu Wszystkich Świętych 3 - 4 jest zawieszona. Osoby, które znalazły się w trudnej sytuacji w związku z powodzią, a do tej pory nie zgłosiły się po pomoc, wciąż mogą kontaktować się m.in. z Miejskim Ośrodkiem Pomocy Społecznej czy Zarządem Infrastruktury Komunalnej i Transportu.

Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Krakowie do 13 lipca przyjmował będzie wnioski o pomoc dla osób poszkodowanych w powodzi. Jest to termin nieprzekraczalny, w związku ze wskazaniem przez Małopolski Urząd Wojewódzki ostatecznego terminu przyjmowania wniosków z MOPS na dzień 16 lipca i koniecznością przeprowadzenia postępowania przez pracowników MOPS. Postępowania prowadzone są na zasadach

ustalonych przez MUW i dostępne są na stronie www.mops.krakow.pl.

Przypomnijmy, że punkt informacyjny przy placu Wszystkich Świętych 3-4 uruchomiony został z inicjatywy Prezydenta Krakowa Jacka Majchrowskiego. Przez ponad miesiąc - od poniedziałku do piątku - dyżurowali tu pracownicy Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej oraz studenci z akademickich poradni prawnych. Oprócz pomocnych wskazówek, adresów i telefonów mieszkańcy otrzymywali również ulotkę zawierającą informacje dotyczące m.in. sposobów pozbywania się wody z zalanych pomieszczeń, osuszania budynków, zapobiegania rozwojowi grzybów i pleśni.

Zbiorcza informacja dotycząca pomocy dla powodzian dostępna jest w Biuletynie Informacji Publicznej pod adresem <http://www.bip.krakow.pl> (zakładka Ogłoszenia i komunikaty/ Pomoc dla powodzian - informacja zbiorcza). (KS).

PIĘCIOMETROWY ŻURAW W KRAKOWIE

Przy Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha stanęła dziś niezwykła rzeźba - multimedialne *Origami* autorstwa Aleksandra Janickiego. To symboliczny dialog tradycji z nowoczesnością: żuraw - uznawany w Japonii za symbol długowieczności, o wysokości pięciu metrów i wykonany ze stali. *Orgiami* to kolejny etap projektu *Chopin w mieście* realizowanego w mieście przez Krakowskie Biuro Festiwalowe. Odsłonięcie kompozycji nastąpi jutro (10 lipca, sobota) o godz. 18.00.

- Całość na swój sposób, odnosi się do zjawiska przemijania. Jak wiotkie papierowe formy tak i ta, mimo że ze stali, w końcu podda się upływowi czasu. Rudy kolor na powierzchni rzeźby to rdza - pierwsza oznaka degradacji - mówi autor rzeźby Aleksander Janicki.

Obok rzeźby ustawiono abstrakcyjne formy przedstawiające wybrane etapy składania origami. Wielowiekowa forma kameralnej dalekowschodniej sztuki składania papieru poprzez przeskalowanie i zmianę materiału na dużo bardziej trwałą, staje się elementem porządku innej kultury: monumentalną rzeźbą w strukturze miasta.

Dodatkowym elementem związanym z przestrzenią ekspozycyjną jest dźwięk. Wokół rzeźby rozmieszczono kolumny dźwiękowe przystosowane do pracy na zewnątrz, które emitują utwory Chopina (grają je: Martha Argerich, Nelson Freire, Vladimir Ashkenazy, Maria Joao Pires, Jean-Marc Luisada, Claudio Arrau, Rafał Blechacz, Elżbieta Szmytka & Malcolm Martineau).

Lokalizacja *Origami* nie jest przypadkowa. Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha od początku istnienia skupia się na dialogu kultur dalekiego wschodu i europejskiej, a twórczość Chopina jest szczególnie bliska Japończykom. Dodatkowo, odsłonięcie *Orgiami* zbiega się w czasie z rocznicą wizyty w Krakowie Pary Cesarskiej Japonii oraz Ambasadora Japonii Pana Yuichi Kusumoto (w towarzystwie Krystyny Zachwatowicz i Andrzeja Wajdy).

Autorz rzeźby - Aleksander Janicki - to artysta od wielu lat związany z kulturą Japonii. W roku 2002 był autorem multimedialnej wystawy *Hiroshige multimedialnie* zorganizowanej z okazji przyjazdu Pary Cesarskiej do CSiTJ Manggha. Wraz z Krzysztofem Ingarden współtworzył także projekt Pawilonu Polskiego na Expo 2005 w Archi, obsypanego licznymi nagrodami w kraju i za granicą. Ostatnio realizuje projekt *Dojo - StaraWieś* - Centrum Japońskich Sztuk Walki w Górach Świętokrzyskich - największego tego typu kompleksu w Europie.

Orgiami to trzecia z czterech zaplanowanych w ramach projektu *Chopin w mieście* artystycznych realizacji Aleksandra Janickiego. W czerwcu, na placu Jana Nowaka - Jeziorańskiego stanęła *Kula satelitarna - Chopin SAT*, a kilka dni temu - u zbiegu Plant i ul. Szewskiej - *Przyst@nek*. Jeszcze w lipcu zaplanowano odsłonięcie rzeźby *Ideał sięgnął bruku*.

Projekt „Chopin w mieście” w sposób niekonwencjonalny wpisuje Kraków w cykl obchodów Roku Chopinowskiego. Wszystkie aktywności umieszczono w przestrzeni publicznej, a poszczególne elementy projektu wykorzystują niestandardowe działania oraz nowoczesne technologie. W ramach projektu, w różnych punktach Krakowa stanęło już sześć replik fortepianu marki Pleyel z 1847 roku, a na Bulwarze Czerwieńskim - wielkoformatowe reprodukcje obrazów Jerzego Dudy-Gracza inspirowanych utworami Chopina. Przy Placu Jana Nowaka - Jeziorańskiego stanęła *Kula satelitarna - Chopin SAT*, a u zbiegu Plant i ul. Szewskiej - *Przyst@nek* (obydwie multimedialne rzeźby autorstwa Aleksandra Janickiego). Wkrótce pojawi się jeszcze jedna rzeźba Aleksandra Janickiego - *Upadły fortepian*, a przejście podziemne prowadzące z Dworca Głównego w stronę Rynku przemieni się w miejsce edukacji, odpoczynku i zabawy. Nową, muzyczną, szatę otrzymają także Bulwary Wiślane.

Projekt *Chopin w mieście* został dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Więcej o projekcie *Chopin w mieście*: www.chopinwmiescie.pl

SPRAWDŹ CZY ZAPŁACISZ RENTĘ

Przygotowując się do sprzedaży nieruchomości warto sprawdzić, czy jej wartość nie wzrosła w związku ze zmianą przeznaczenia. Często okazuje się, że kwotą uzyskaną ze zbycia takiej nieruchomości trzeba podzielić się z gminą. Aby uniknąć zaskoczenia, lepiej prześledzić, w jakim przypadku do kasy gminy musimy wpłacić tzw. rentę planistyczną.

W przypadku zbycia nieruchomości, której wartość wzrosła w związku z uchwaleniem bądź zmianą miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, od wzrostu jej wartości gmina, w ustawowo określonych warunkach, pobiera opłatę zwaną rentą planistyczną.

Wzrost wartości gruntów bardzo często wynika z uchwalenia nowych miejscowych

planów zagospodarowania przestrzennego lub ze zmiany planów już istniejących. Działki, które dotychczas były gruntami rolnymi często są przeznaczane na budowlane i ich wartość wzrasta, nierzadko nawet kilkakrotnie.

Obowiązek uiszczania opłaty zwanej rentą planistyczną reguluje ustawa o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym. Przepisy ustawy stanowią, że kwotą uzyskaną ze sprzedaży nieruchomości, której wartość wzrosła, musimy podzielić się z gminą, gdy wystąpią łącznie trzy przesłanki. Pierwsza z nich to wzrost wartości nieruchomości w następstwie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego bądź jego zmiany. Kolejną, konieczną przesłanką, jest określenie w planie miejscowym bądź jego zmianie, stawki procentowej wzrostu wartości nieruchomości. Trzecią obligatoryjną przesłanką jest zbycie nieruchomości przez dotychczasowego właściciela przed upływem 5 lat od daty wejścia w życie uchwalonego planu miejscowego bądź dokonanej w nim zmiany. Po upływie tego okresu nie musimy uiszczać renty planistycznej. W toku postępowania administracyjnego ustalana jest wartość nieruchomości przed i po uchwaleniu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego. Jeżeli wystąpił, na skutek uchwalenia lub zmiany planu, wzrost wartości nieruchomości, organ administracji wydaje decyzję o ustaleniu opłaty z tytułu tego wzrostu. Wysokość renty planistycznej nie może przekraczać 30 procent wzrostu wartości nieruchomości.

Warto zaznaczyć, że obowiązek uiszczania renty planistycznej dotyczy zarówno osób, które sprzedały całą nieruchomość jak i jej część, a także zbyły udział w prawie własności nieruchomości.

Informację o umowach sprzedaży nieruchomości gmina uzyskuje od notariuszy, którzy mają obowiązek przesyłania wypisów aktów notarialnych w terminie 7 dni od daty sprzedaży nieruchomości. Notariusze mają również obowiązek poinformować osobę, która sprzedaje nieruchomość, o możliwości ustalenia i co za tym idzie – konieczności uiszczenia renty planistycznej .

W latach 2004 - 2010 krakowscy notariusze przekazali gminie 28913 aktów notarialnych, na podstawie których wszczęto z urzędu 415 postępowań w sprawie ustalenia renty planistycznej. Urząd Miasta Krakowa wydał 309 decyzji ustalających rentę.

W 2009 roku do budżetu miasta wpłynął z tego tytułu prawie milion złotych, co wraz z kwotami wpłaconymi w latach 2004-2010 daje łączną kwotę wpływów z renty planistycznej w wysokości ponad 4 milionów złotych. (KS).

KONSULTACJE SPOŁECZNE DLA ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH

Urząd Miasta Krakowa zaprasza organizacje pozarządowe do udziału w konsultacjach społecznych projektu Programu współpracy Gminy Miejskiej Kraków z organizacjami pozarządowymi oraz podmiotami, o których mowa w

art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i wolontariacie (Dz. U. Nr 96, poz. 873 z późn. zm.), na rok 2011. Konsultacje trwają do 14 lipca br.

Projekt Programu współpracy Gminy Miejskiej Kraków z organizacjami pozarządowymi oraz podmiotami, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i wolontariacie (Dz. U. Nr 96, poz. 873 z późn. zm.), na rok 2011, udostępniony jest na stronach:

- Biuletynu Informacji Publicznej Miasta Krakowa - www.bip.krakow.pl (zobacz "Załączniki");
- Platformy Dialogu Społecznego - www.dialogspoleczny.krakow.pl;
- Miejskiej Prezentacji Internetowej "Magiczny Kraków" - www.magiczny.krakow.pl;
- Miejskiego Ośrodka Wspierania Inicjatyw Społecznych - www.mowis.krakow.pl.

Zapraszamy wszystkie organizacje pozarządowe do udziału w konsultacjach i składania konkretnych propozycji zapisów do programu:

- poprzez Platformę Dialogu Społecznego oraz dyskusję na forum
- bezpośrednio do [Wydziału Sportu i Inicjatyw Społecznych](mailto:mowis@um.krakow.pl) (MOWIS os. Centrum C 10, tel. 12 616 78 00) odpowiedzialnego za prowadzenie konsultacji i na adres e-mail: mowis@um.krakow.pl.

MAŁŻEŃSTWA NA MEDAL

W poniedziałek, 12 lipca Zastępca Prezydenta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz wręczy 12 parom Medale „Za Długoletnie Pożycie Małżeńskie”.

Medale otrzymają małżonkowie świętujący 50. rocznicę ślubu - a więc złote gody.

Uroczystość odbędzie się o godz. 12:00 w Urzędzie Stanu Cywilnego przy ul. Lubelskiej 27. W tym roku to dziewiąta uroczystość organizowana przez Urząd Stanu Cywilnego. (JD).

W SOBOTĘ:

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

18:00 - Odświeżenie „Origami” - rzeźby stworzonej przez Aleksandra Janickiego w ramach projektu „Chopin w mieście”, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha ul. M. Konopnickiej 26

W NIEDZIELĘ:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

17:00 – „Dzień Grębałowa”, Klub „Dukat”, ul. Styczna 1

W PONIEDZIAŁEK:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

12:30 – Otwarcie po remoncie części handlowej Sukiennic

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

12:30 – Otwarcie po remoncie części handlowej Sukiennic

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Wiesław Starowicz

12:30 – Otwarcie po remoncie części handlowej Sukiennic

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz

12:00 – Uroczystość wręczenia Medali „Za Długoletnie Pożycie Małżeńskie”, Urząd Stanu Cywilnego, ul. Lubelska 27

WARTO WIEDZIEĆ:

JULIADA – WAKACJE NA SPORTOWO

Trwa dwunasta edycja „Juliady” – Młodzieżowego Festiwalu Sportu, organizowanego od 1999 roku przez Stowarzyszenie „U Siemachy”, Urząd Miasta Krakowa oraz Biuro Promocji Studio 2. Głównym sponsorem imprezy już po raz czwarty jest Coca-Cola.

Tegoroczna, XII już edycja Juliady, wystartowała w rozszerzonej wersji. Impreza trwa cały miesiąc, do 31 lipca, a zawody odbywają się w Centrum Rozwoju Com - Com Zone. Każdy weekend Juliady poświęcony został oddzielnej dyscyplinie sportowej. Każdego dnia organizowane są mistrzostwa promujące inną sportową rywalizację.

Dziś (9 lipca, piątek) w Com - Com Zone młodzi krakowianie rywalizują w zawodach pływackich. Natomiast w sobotę i niedzielę (10 - 11 lipca) ruszą Otwarte Mistrzostwa Małopolski w Koszykówce Amatorskiej Mężczyzn. Partnerem sportowym zawodów organizowanych w ramach Juliady jest Małopolskie Stowarzyszenie Sędziów Koszykówki. Realizatorem Mistrzostw jest KNBA - Krakowski Nurt Basketu Amatorskiego. W Mistrzostwach udział weźmie 8 drużyn, które rozegrają mecze każdy z każdym, w dwóch grupach A i B. Mistrzowie poszczególnych grup zagrają pomiędzy sobą pojedynkę o tytuł Mistrza Małopolski.

Centrum Rozwoju Com - Com Zone to nowoczesna placówka sportowo-wychowawcza, usytuowana przy ul. Ptaszyckiego 6 (niedaleko stadionu Hutnika), powstała z inicjatywy Prezydenta Krakowa Jacka Majchrowskiego, która zarządzana jest przez Stowarzyszenie „U Siemachy”.

Obiekt o powierzchni 6 tys. m² złożony jest z pływalni, hali sportowej, 3 sal treningowych, znakomicie wyposażonej siłowni, części rekreacyjnej oraz przestrzeni na

działalność edukacyjną i opiekuńczo-wychowawczą.

Juliada, jako największy program sportowy oferowany młodzieży w Krakowie w okresie letnim, podejmuje współpracę z Future Stars Małopolskim Festiwalem Koszykówki z Marcinem Gortatem.

Organizatorzy 4MOVE Future StarS - Małopolskiego Festiwalu Koszykówki z Marcinem Gortatem we współpracy z Polskim Związkiem Koszykówki gwarantują jeden z najsilniej obsadzonych turniejów koszykówki młodzieżowej w Europie. Sympatycy koszykówki będą szczególnie podekscytowani występem reprezentacji juniorów Polski, która w ostatnim sezonie zanotowała szereg znaczących sukcesów.

Mecze eliminacyjne i półfinały odbywające się w dniach 16.07-17.07.2010 rozegrane zostaną na obiektach Akademii Wychowania Fizycznego w Krakowie. Wszystkie mecze finałowe [mecze o miejsca 5/6, 3/4 oraz finał] rozegrane zostaną na specjalnie przygotowanym boisku do koszykówki, które rozłożone zostanie na Placu Jana Nowaka Jeziorańskiego przed Galerią Krakowską.

Juliada to impreza sportowo-rekreacyjna organizowana w Krakowie od 1999 r. Jej inicjatorem i pomysłodawcą jest Ks. Andrzej Augustyński, Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Młodzieży. Impreza skierowana jest do młodych osób, pozostających w mieście podczas wakacji (nazwa wydarzenia pochodzi od łacińskiej nazwy miesiąca lipca, w którym rokrocznie odbywa się Juliada). Tradycyjnie jej hasłem przewodnim jest zawołanie: „Kraków ufa młodym”. Przedsięwzięcie ma na celu stworzenie atrakcyjnej oferty spędzania czasu wolnego przez ludzi młodych. Badania dowodzą, iż współzawodnictwo sportowe jest skuteczną formą przeciwdziałania przestępczości młodzieży. Sport zapobiega nudzie i stwarza możliwość rozwijania przez młodzież bezpiecznych zainteresowań i pasji. Dzięki sportowym rozgrywkom organizowanym w mieście podczas wakacji młodzi mieszkańcy Krakowa mogą aktywnie spędzać swój czas wolny, zamiast wysiadywać przed blokiem, szukać „rozrywki” w przemocy czy stosowaniu używek. Juliada ma służyć promocji przede wszystkim sportów masowych, w które zaangażować się mogą dzieci i młodzież w każdym wieku i co równie ważne, bez względu na dochody ich rodzin.

Szczegółowe informacje na www.juliada.pl oraz www.mlodziz.info.

Patronat medialny nad Juliadą sprawują: „Dziennik Polski”, Radio ESKA, TVP Kraków „Śmigło” magazyn młodych, Magiczny Kraków, AMS, breake.pl speedballin.pl. (JD).

KRAKOWSKA NOC JAZZU

Jan Ptaszyn Wróblewski, Marek Bałata, Grupa Laboratorium, Ewa Uryga, Jan Jarczyk, Andrzej Olejniczak - to tylko część artystów biorących udział w tegorocznej edycji Krakowskiej Nocy Jazzu. Impreza rozpocznie się 17 lipca (sobota) o godz. 19.00 na Małym Rynku. Wstęp na wszystkie koncerty będzie

bezpłatny.

Koncertы organizowane w ramach Nocy Jazzu odbędą się na Małym Rynku, w Centrum Kultury Rotunda oraz w krakowskich klubach jazzowych. „*Noc Jazzu* to jedna z wielu propozycji w ramach *Krakowskich Nocy*. Chcemy zaprezentować najlepszych polskich i zagranicznych artystów jazzowych oraz wyjść z tą wyjątkową muzyką do szerszej publiczności” – powiedziała Barbara Turlejska, zastępca dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa, podczas dzisiejszej (8 lipca, czwartek) konferencji prasowej w Magistracie.

Na Małym Rynku (w godz. 19.00 - 23.00) wystąpią: Jan Ptaszyn Wróblewski Sextet, Warsaw Paris Jazz Quintet & Orkiestra Akademii Beethovenowskiej pod dyrekcją Wojciecha Zielińskiego, International Polish Jazz Group „Chopin & Jazz” Jan Jarczyk, Andrzej Olejniczak, Dariusz Oleszkiewicz, Janusz Stefański oraz Marek Bałata Band & Orkiestra Akademii Beethovenowskiej. W trakcie trwania imprezy wręczona zostanie Nagroda Baranka Jazzowego jednemu z gości Nocy.

W Centrum Kultury Rotunda o godz. 22.00 wystąpi Grupa Laboratorium i jej Goście. Na koncert organizowany z okazji 40-lecia Grupy obowiązywać będą **bezpłatne wejściówki**, które od 12 lipca (poniedziałek) będzie można odbierać w kasie Rotundy oraz w Punktach info Kraków (w Pawilonie „Wyspiański” - pl. Wszystkich Świętych 2, przy ul. św. Jana 2, ul. Józefa 7) i od 13 lipca w Punkcie info Kraków na os. Słonecznym 16).

Późnym wieczorem miłośnicy jazzu będą mogli przenieść się do krakowskich klubów, w których wystąpią: Marek Batorski Concert and Exhibition (Alchemia, ul. Estery 5), Bomba Latina (Drukarnia, ul. Nadwiślańska 1), Aleksandra Tomaszewska Quintet (Harris Piano Jazz Bar, Rynek Główny 28), Jazz Spoken Here (Piec Art. Acoustic Jazz Club, ul. Szewska 12), Ewa Uryga (Piwnica Pod Baranami, Rynek Główny 27), Marcin Ślusarczyk Group (U Muniaka, ul. Floriańska 3).

Krakowska Noc Jazzu to impreza, która gromadzi na jednej scenie najwybitniejszych przedstawicieli młodej sceny jazzowej i jazzu tradycyjnego. Po raz pierwszy zorganizowano ją w 2007 roku (podczas jubileuszu 750-lecia lokacji Krakowa). Od początku ukierunkowana na prezentację gatunków jazzu europejskiego, pozwala poznać najnowsze osiągnięcia jazzowe w wykonaniu czołówki artystów z Europy i świata. W ubiegłorocznej edycji imprezy uczestniczyło ok. 10 tys. osób, organizatorzy przewidują, że w tym roku będzie podobnie.

Noc Jazzu to także jedna z imprez organizowanych w ramach cyklu Krakowskie Noce. Pierwsza z nich – Noc Muzeów odbyła się w maju, druga - Noc Teatrów w czerwcu. Noc Jazzu jest trzecia. W czasie nadchodzących wakacji krakowianie będą mogli wziąć udział także w Nocy Cracovia Sacra (14/15 sierpnia).

Program Nocy Jazzu można znaleźć na stronie: www.krakow.pl. Organizatorami wydarzenia są: Urząd Miasta Krakowa, Cracovia Music Agency oraz Centrum Kultury

Rotunda. Patronat medialny nad imprezą objęli: TVP Kraków, Radio Kraków, Dziennik Polski, JAZZ Forum, Portale: Magiczny Kraków (www.krakow.pl), Kulturatka.pl, Miesięcznik Karnet oraz Dwutygodnik Miejski KRAKÓW.PL. (KF/PW).

FESTIWAL TEATRÓW ULICZNYCH

Kilkadziesiąt przedstawień do niedzieli, 11 lipca, 16 grup teatralnych z zagranicy, cztery polskie zespoły - w Krakowie trwa kolejna edycja Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Ulicznych. To drugi najstarszy festiwal uliczny w Europie Środkowo-Wschodniej.

Temat tegorocznego Festiwalu to „Przestrzenie Teatru – Miasto”. Stąd też teatr zagości na największych placach Krakowa oraz nietypowo na Plantach i ścianie Wieży Ratusza. W Festiwalu bierze udział 16 grup teatralnych z zagranicy i 4 teatry z Polski. Zaprezentowane zostaną różne dziedziny sztuki i różne formy wypowiedzi, od tradycyjnych spektakli po performance, od działań chwilowych po dzieła na stałe wpisujące się w strukturę miasta. Festiwal Teatrów Ulicznych to bezpośrednia i natychmiastowa konfrontacja dzieła i jego odbiorców.

Prezentacje teatralne odbywają się na Rynku Głównym, Małym Rynku, na Placu Jana Nowaka Jeziorańskiego, na podwórku Muzeum Etnograficznego, w Galerii Krzysztofory oraz na Plantach. Podczas tegorocznej edycji Festiwalu po raz pierwszy przekroczy on granice Krakowa – 9 lipca odbędzie się prezentacja w Nowym Sączu.

Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych w Krakowie jest jednym z najstarszych festiwali tego typu w Europie. Wszystkie pokazy są bezpłatne. Więcej informacji dostępnych jest na stronie internetowej Teatru KTO pod adresem www.teatrkto.pl. (PW).

PRZEJŚCIA KOŁO SZKÓŁ BEZPIECZNIEJSZE

Przed końcem wakacji Miasto chce odnowić przejścia dla pieszych koło placówek szkolnych. Dzięki temu poprawi się bezpieczeństwo najmłodszych.

Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu rozpoczął prace przy odnawianiu i malowaniu poziomowego oznakowania przejść dla pieszych z symbolem Agatki. Chodzi miejsca zlokalizowane przy placówkach oświatowych. „Idea jest poprawa widoczności tych przejść, a tym samym poprawa bezpieczeństwa dzieci zmierzających do szkoły” – mówi Jacek Bartlewicz, rzecznik prasowy ZIKIT.

Wszystkie przejścia są w kolorach biało-czerwonych. Wśród pierwszych wyremontowanych obiektów są przejścia dla pieszych w Nowej Hucie. Prace potrwać do 15 sierpnia. (M).

Filip Szatanik
Kierownik Biura Prasowego
Kancelaria Prezydenta Miasta Krakowa

