



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2012(3091)

wtorek, 27 listopada 2012 r.

Z MAGISTRATU

RATING KRAKOWA NA NAJWYŻSZYM POZIOMIE

23 listopada międzynarodowa agencja ratingowa Standard & Poor's potwierdziła długoterminowy międzynarodowy rating Krakowa na poziomie A- /perspektywa stabilna/. Oznacza to utrzymanie pozycji z lat 2008-2011. Jest to najwyższy z możliwych do uzyskania wynik przez jednostkę samorządu terytorialnego w kraju.

Ocena A- odpowiada ratingowi Polski dla zadłużenia w walutach obcych. Jest to najwyższy z możliwych do uzyskania wynik przez jednostkę samorządu terytorialnego w kraju.

Ocena odzwierciedla opinię S&P na temat wysokiego poziomu wykonania budżetu miasta, rozważnego planowania finansowego oraz solidnej bazy gospodarczej opartej na sektorze usług. Stabilna perspektywa wyraża oczekiwania S&P odnośnie zaangażowania Krakowa w podnoszenie dochodów, ograniczenie wydatków oraz zwiększenie udziału średnio i długoterminowych kredytów w latach 2012-2015.

Przypomnijmy, że międzynarodowa agencja ratingowa Standard and Poor's ocenia Kraków corocznie od 1997 r. Rating jest zewnętrzną, obiektywną oceną zdolności podmiotu do wywiązywania się ze swoich zobowiązań finansowych. Uzyskanie odpowiednio wysokiego ratingu nie tylko zwiększa prestiż miasta na rynkach międzynarodowych, ale warunkuje również szeroki dostęp do rynków finansowych, co jest szczególnie istotne dla prowadzenia aktywnej polityki finansowej związanej z realizacją wieloletniego programu inwestycyjnego. (jan.machowski@um.krakow.pl)

RUSZA KAMPANIA 4 KOLORY ROKU

W środę, 28 listopada, punktualnie o godzinie 12.00 koło dzwonów na placu Wolnica rozpocznie się kampania informacyjna 4 KOLORY ROKU. Inicjatorem przedsięwzięcia jest krakowskie MPO, operator nowego systemu gospodarki odpadami. Akcji patronuje Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Krakowie.

Kampania 4 KOLORY ROKU odbywać się będzie w dniach od 28 listopada do 18 grudnia. W tym okresie na ulice naszego miasta wyjdą ankieterzy, którzy będą pytać mieszkańców o preferencje związane z selektywną zbiórką odpadów. Przy okazji mieszkańcy będą się mogli zapoznać, jak właściwie segregować odpady i jak zwiększyć swoją świadomość ekologiczną.

Kampania 4 KOLORY ROKU potrwa do 18 grudnia. Zakończy ją panel dyskusyjny z udziałem ekspertów w dziedzinie gospodarki odpadami. Dyskusja odbędzie się w siedzibie MPO. Podczas debaty ekspertów omówione będą wyniki ankiet, które posłużą między innymi do realizacji działań w ramach nowego systemu gospodarki odpadami.

Więcej informacji na temat kampanii będzie można znaleźć na stronie 4kolory.mpo.krakow.pl, która zostanie uruchomiona w dniu inauguracji akcji. (jan.machowski@um.krakow.pl)

UBIERZMY RAZEM CHOINKĘ

6 grudnia (czwartek) na krakowskim Rynku Głównym stanie wyjątkowa choinka ufundowana przez RMF FM. Piętnastometrowy piękny zielony świerk przyjedzie do Krakowa z ekologicznej plantacji. Radio oraz miasto Kraków zapraszają wszystkie krakowskie szkoły do wspólnego dekorowania i ozdabiania świątecznego drzewka.

W siedzibie RMF FM na Kopcu Kościuszki do odebrania będą „surowe” i niepomalowane ozdoby choinkowe. Zadaniem nauczycieli i uczniów będzie zrobienie z nich kolorowych, pięknych dekoracji. Szkoły które zrobią z nich prawdziwe cuda zostaną nagrodzone przez RMF FM, a najpiękniejsze ozdoby zawisną 7 grudnia (piątek) na drzewku. Przedstawiciele każdej ze szkół będą mogli udekorować choinkę osobiście. Zapraszamy wszystkie krakowskie szkoły do wzięcia udziału w zabawie!

Razem udekorujmy świąteczne drzewko na największym europejskim Rynku!

Więcej szczegółów na www.rmfm24.pl. (filip.szatanik@um.krakow.pl)

NOWE ŻYCIE OSIEDLA UGOREK

Jutro (28 listopada, środa) w Zespole Szkół Inżynierii Środowiska i Melioracji (ul. Ułanów 9) rozpoczną się dwudniowe warsztaty pod hasłem „Osiedle bez barier. Ugorek – przyjazne miejsce do zamieszkania”. Uczestnicy gry miejskiej opracują pomysły na poprawę jakości życia na tym obszarze. Pomysły te zostaną wykorzystane do opracowania Pilotażowego Lokalnego Programu Rehabilitacji osiedla.

W warsztatach wezmą udział mieszkańcy, przedstawiciele instytucji i stowarzyszeń działających na terenie osiedla Ugorek, uczniowie i studenci, przedstawiciele Urzędu Miasta Krakowa i miejskich jednostek organizacyjnych oraz inni specjaliści. Metodyka projektu przewiduje intensywną pracę grupową w sali i na terenie osiedla. Gracze będą konkurować w zespołach, wypracowując, testując i prezentując swoje pomysły. Na koniec

odbędzie się głosowanie nad pomysłami i przejście do planowania ich wdrożenia w mieście już po zakończeniu gry.

Metodologia gry została opracowana przez British Council w ramach projektu *Creative Cities* (Kreatywne Miasta). Grę przeprowadzono w kilkunastu metropoliach świata, m.in. Oslo, Glasgow, Kopenhadze. Jej celem jest wypracowanie najlepszych koncepcji na ożywienie ulic, dzielnic czy całych miast oraz poprawa warunków życia mieszkańców. Dowodzi ona, że twórcze podejście, innowacja, inicjatywa i przedsiębiorczość samych mieszkańców mogą ulepszać życie w miastach.

Przypomnijmy, że w lipcu tego roku Rada Miasta Krakowa podjęła uchwałę w sprawie wyboru osiedli, dla których sporządzone zostaną Pilotażowe Programy Rehabilitacji. Na liście znajdują się osiedla Ugorek, Olsza II i Azory. Tegoroczna edycja gry jest więc doskonałą okazją by pomysły uczestników wykorzystać do opracowania takiego programu dla osiedla Ugorek.

Harmonogram warsztatów oraz szczegółowe informacje na temat metodologii projektu dostępne są pod adresem www.krakow.pl. Organizatorem wydarzenia jest Urząd Miasta Krakowa. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

BECIKOWE NA NOWYCH ZASADACH?

Prezydent Krakowa podpisał Zarządzenie w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały w sprawie zmiany uchwały Nr XL/540/12 Rady Miasta Krakowa z dnia 21 marca 2012 r. dotyczącej ustanowienia jednorazowej zapomogi finansowej z tytułu urodzenia się dziecka. Proponowana zmiana ma na celu doprecyzowanie niektórych zapisów, a także uzależnienie wypłaty świadczenia od wysokości dochodów netto osiąganych przez rodzinę. Pierwsze czytanie projektu uchwały odbędzie się na sesji Rady Miasta Krakowa 5 grudnia.

Projekt uchwały przewiduje zwolnienie z wymogu zamieszkiwania w Krakowie, co najmniej od jednego roku przed dniem urodzenia się dziecka opiekunów prawnych i rodziców adopcyjnych, bowiem często zdarza się, że rodzice po adopcji dziecka zmieniają dla dobra rodziny miejsce zamieszkania. Proponuje się również, by osobom posiadającym Krakowską Kartę Rodzinną świadczenie przysługiwało niezależnie od wysokości dochodu.

Dotychczasowe przepisy powodują, że zapomogi wypłacane są na dzieci, które nie mieszkają w Krakowie, a zameldowany jest w nim tylko wnioskodawca. W roku 2010 różnica pomiędzy liczbą osób, które otrzymały jednorazową zapomogę finansową, a liczbą dzieci urodzonych i zamieszkałych w Krakowie wyniosła ok. 1 300. Z tego względu proponuje się wprowadzić wymóg zamieszkiwania dziecka w Krakowie.

Obecnie obowiązująca uchwała nakłada obowiązek dokonywania wydatków w ramach przyznanej zapomogi po jej otrzymaniu. W nowym projekcie proponuje się, by rodzice lub opiekunowie mogli zrobić zakupy na rzecz dziecka już po jego urodzeniu.

Natomiast obowiązek przedłożenia rachunków lub faktur nie dotyczyłby rodziców lub opiekunów zmarłego dziecka.

W 2012 roku na wypłatę jednorazowej zapomogi finansowej z tytułu urodzenia się dziecka zaplanowano 8 942 000 zł. Kwota ta jest niewystarczająca, aby zapewnić wypłatę świadczeń do końca roku. Utrzymanie dotychczasowych zasad spowoduje, że w kolejnych latach będą spłacane zaległości z lat ubiegłych w coraz wyższej wysokości. W roku 2012 zaległości z roku 2011 wyniosły 3 350 tys. zł. Z tego względu proponuje się, aby świadczenie było wypłacane tylko osobom o niewysokich dochodach. W projekcie przyjmuje się próg dochodowy w wysokości 850 zł netto na jedną osobę w rodzinie. Skutki finansowe tych zmian są trudne do wyliczenia, ze względu na brak szczegółowych danych o wysokości dochodów krakowskich rodzin. Porównanie z Bydgoszczą, gdzie wyższy o 150 zł próg dochodowy obowiązywał do końca ubiegłego roku pozwala określić, że liczba wnioskodawców może się zmniejszyć o ok. 40 – 45 %. Są to jednak szacunkowe dane. Obecnie w Bydgoszczy obowiązuje próg w wysokości 539 zł.

W projekcie budżetu miasta Krakowa na 2013 r. zaplanowano na wypłatę jednorazowej zapomogi finansowej z tytułu urodzenia się dziecka kwotę 4 600 tys. zł. Ustalenie progu dochodowego na kwotę 850 zł może pozwolić na wypłatę świadczeń przez cały 2013 rok. W latach 2006 - 2012 wg stanu na koniec października br. na wypłatę zapomogi przeznaczono 53 135 tys. zł.

Aktualnie z miast wojewódzkich, oprócz Krakowa i Bydgoszczy, jedynie Rzeszów wypłaca z własnych środków świadczenia z tytułu urodzenia się dziecka, stosując przy tym kryterium dochodowe w wysokości 550 zł. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

NOWA HUTA EXPORT

Zespół WU-HAE, znany m.in. z zaangażowania w działalność artystyczno-społeczną, rozpoczyna realizację projektu *Nowa Huta Export*, zaplanowanego na 2012 i 2013 rok. Do końca tego roku w ramach projektu, w czterech miastach, odbędą się cztery koncerty *Opery Nowohuckiej* wzbogacone dodatkowymi atrakcjami.

2 grudnia (niedziela) koncert odbędzie się w klubie *Fonobar* w Warszawie, 8 grudnia (sobota) – w *Bytomskim Centrum Kultury*, 9 grudnia (niedziela) – w klubie *Łykend* we Wrocławiu. Ostatni, ekskluzywny (do sprzedaży trafi tylko 130 biletów) koncert odbędzie się 15 grudnia (sobota) w klubie *Barka* w Krakowie.

Przy okazji koncertów będzie można zobaczyć portrety mieszkańców Nowej Huty w artystycznym ujęciu fotografa Grzegorza Ziemiańskiego, porozmawiać z Maćkiem Twarogiem o jego spostrzeżeniach zawartych w najnowszej książce *Alfabet nowohuckiego przedmieścia* i przekonać się co ma wspólnego Adam Grzanka ze sztuczną inteligencją. A wszystko to przy mocnej, energetycznej muzyce z płyty *Opera Nowohucka* zespołu WU-HAE.

Podczas koncertów oraz wydarzeń towarzyszących, oprócz ważkich tekstów w niezwykle sposób zaaranżowanych muzycznie, zaprezentowane zostaną także multimedialne projekcje nawiązujące do historii PRL u i jego żywego pomnika - Nowej Huty. Historia będzie punktem wyjścia do pokazania dlaczego Nowa Huta jest taka jaka jest i zwłaszcza - dlaczego nie jest taka, jak się wydaje. Zaprezentowana zostanie niedoceniana barwna dusza blokowiska - ciekawa i obdarzona wielkim potencjałem dzielnica, z tworzącymi ją młodymi ludźmi, którzy w zabytkowej choć obciążonej historycznie i politycznie przestrzeni robią rzeczy niezwykle, komentują i zmieniają rzeczywistość, czyniąc ją nową, świeżą i szalenie interesującą.

Opera Nowohucka oddziałuje silnie na publiczność dzięki warstwie tekstowej i muzycznej. Jest też komentarzem do powstania i kondycji Nowej Huty, opartym na historii kraju, komentarzem do smutnych blokowisk, których potencjał ludzki a często - jak w przypadku Nowej Huty - również przestrzenny i historyczny zostaje niewykorzystany. Nowa Huta staje się niejako ambasadorem ludzi z blokowisk - dzięki pokazaniu ich artystycznej i społecznej siły walczy z etykietowaniem, stygmatyzowaniem i prezentuje ich jako wrażliwych i wartościowych uczestników i twórców rzeczywistości.

WU-HAE jest zespołem muzycznym określanym jako jeden z ciekawszych zespołów młodego pokolenia, uznawany za prekursora nurtu crossover w Polsce i konsekwentnie w tym nurcie tworzący. Zespół został założony w 1999 r. przez Marcina „Bzyka”, który do dzisiaj pozostaje liderem i motorem napędowym działań muzycznych i społeczno-artystycznych realizowanych przez WU-HAE.

Zespół współpracuje z wieloma uznanymi artystami polskiej sceny muzycznej m.in. z Grzegorzem Markowskim, Maćkiem Maleńczukiem, Jarosławem Śmietaną, Olafem Deriglasoffem, Wojciechem Karolakiem oraz z młodymi obiecującymi muzykami. Dotychczas zespół wydał trzy albumy. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

MAŁE ZBRODNIE MAŁŻEŃSKIE

Mieszkanie, w nocy. Otwierają się drzwi, ukazując dwie sylwetki w brunatnożółtej poświacie korytarza. Kobieta wchodzi do środka, mężczyzna stoi w progu, w pewnej odległości, z walizką w ręku, jakby wahał się, czy wejść... - tak rozpoczynają się *Małe zbrodnie małżeńskie* Erica-Emmanuela Schmitta. Na wyjątkowy spektakl na podstawie opowiadania Schmitta, zapraszamy 7 i 8 grudnia (piątek, sobota) o godz. 19:00 do księgarni-kawiarni Czuły Barbarzyńca w Krakowie (ul. Powiśle 11). Partnerem wydarzenia jest Krakowskie Biuro Festiwalowe.

W obsadzie znakomici aktorzy: Katarzyna Herman i Redbad Klijnstra. Reżyserem spektaklu jest Marek Pasieczny, scenografię i kostiumy przygotowała Katarzyna Stochalska. Utwór Erica-Emmanuela Schmitta na język polski przełożyła Barbara Grzegorzewska.

Małe zbrodnie małżeńskie to przewrotna historia o miłości i jej granicach ze zbrodnią w tle. Bohaterami spektaklu są: Lisa i Gilles - małżeństwo z kilkunastoletnim stażem. On powraca ze szpitala, po wypadku, cierpiąc na zaniki pamięci. Ona próbuje mu ów powrót ułatwić. Opowiada mu, kim był, jak się zachowywał, czym się zajmował, budzi wspomnienia wspólnie spędzonych chwil. W kolejnych próbach przywrócenia pamięci idealizuje go, kreuje uosobienie swoich pragnień i tęsknot, stwarza go od nowa. Gilles słucha uważnie. Nie przyznaje się, że amnezja minęła. Teraz on rozpoczyna grę. Udając brak pamięci chce się dowiedzieć prawdy o Lisie. Oboje kłamią. Oboje grają. Oszukują, by odrodzić własne małżeństwo po latach.

W piątek (7 grudnia), spektakl będzie połączony z degustacją kawy – cena biletu 60 zł, natomiast w sobotę (8 grudnia), spektakl połączony będzie z degustacją wina – cena biletu 80 zł. Promocja dla par – podwójny bilet w cenie 120 zł. Bilety można kupić w Czułym Barbarzyńcy (ul. Powiśle 11) oraz w Filmotechnice, Rynek Główny 9 (Pasaż BIelaka). Dodatkowo, rezerwacji biletów można dokonać pod adresem krakow@czuly.pl – (bilety do odbioru do 3 grudnia). (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWOŚCI W MUZEUM HISTORYCZNYM

Portret Anny Pollerówny malowany przez Feliksa Szynalewskiego, pierścień z gemmą z wizerunkiem Tadeusza Kościuszki i laska spacerowa, którą podpierały się same znakomitości: Ludwik Hieronim Morstin, Bronisław Dąbrowski i Henryk Vogler – to tylko część nabytków Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, które zostaną zaprezentowane w Pałacu Krzysztofory (Rynek Główny 35) jutro (28 listopada, środa) w godz. 14:00-16:00. Wstęp wolny.

Podczas pokazu zaprezentowane zostaną nabytki, które w ciągu ostatniego roku Muzeum kupiło lub otrzymało w darze do swych zbiorów. Wśród nich warto zwrócić uwagę na portret Anny Pollerówny malowany przez Feliksa Szynalewskiego, nauczyciela całej plejady malarzy z Janem Matejką na czele. Niezwykle cenny jest pierścień z gemmą z wizerunkiem Tadeusza Kościuszki a także zestaw biżuterii do stroju kontuszowego – owe słynne guzy do żupana czy zapyony do delii.

Bardzo rzadkim i cennym nabytkiem jest kufel Veita Kocha, mistrza złotniczego z przełomu XVI i XVII w. Innego rodzaju skarbem jest - przekazana przez Romanę Próchnicką – laska spacerowa, którą podpierały się same znakomitości: najpierw Ludwik Hieronim Morstin, potem Bronisław Dąbrowski, na koniec Henryk Vogler. Jeszcze inny przedmiot godzien jest zainteresowania – mała sakiewka „en diable”, uzupełniająca damski strój w XIX w. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

FILMY Z ARCHEOLOGIA W TLE

Muzeum Archeologiczne w Krakowie zaprasza na drugą edycję Festiwalu Filmów Archeologicznych, która rozpocznie się jutro (28 listopada, środa)

i potrwa do piątku (30 listopada) w gmachu muzeum przy ul. Senackiej 3. Uroczyste otwarcie festiwalu zaplanowano na godz. 10:00. Patronat nad wydarzeniem objął Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Druga edycja festiwalu jest skierowana głównie do „koneserów” archeologii. Zaprezentowanych zostanie kilkadziesiąt najlepszych produkcji filmowych o tematyce archeologicznej zrealizowanych na świecie w ciągu ostatnich lat. Będą to filmy nagrodzone na innych festiwalach filmów archeologicznych, m.in. we Francji, USA, Hiszpanii, Grecji, Włoszech, Niemczech, Szwajcarii czy Belgii. Najlepszy film wybierze publiczność festiwalu - nagrodą będzie statuetka Światowida, symbolu Muzeum Archeologicznego w Krakowie.

Dzięki współpracy festiwalu z zagranicznymi instytucjami, naukowcy oraz wszyscy, którzy fascynują się archeologią, będą mogli zobaczyć najnowsze i najciekawsze odkrycia, a także nowoczesne techniki badań stosowane na stanowiskach archeologicznych o różnej specyfice terenu. Podczas festiwalu prowadzone będą także wykłady naukowe (wygłaszane przez uznanych archeologów).

Program wydarzenia jest dostępny na stronie www.ma.krakow.pl.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

11. URODZINY PAUZY

Pauza - kamienica artystyczna, w skład której wchodzi: kino, galeria i klub - obchodzi 11. urodziny. Dla wszystkich miłośników sztuki i dobrej zabawy będzie to okazja, aby choć częściowo doświadczyć tego artystycznego żywiołu i 8 grudnia (sobota) przeżyć 24-godzinną imprezę! Początek godz. 12:00. Partnerem wydarzenia jest Krakowskie Biuro Festiwalowe.

Co wydarzy się 8 grudnia?

Targi dizajnu wintertime vol. 5 (godz. 12:00-19:00). W jednym czasie i jednym miejscu w całej przestrzeni zaprezentują się młodzi projektanci, graficy, ilustratorzy. Targi Dizajnu rozleją się na około 700 m² przestrzeni.

Smaki Krakowa (godz. 12:00-19:00). W dniu urodzin zainaugurowany zostanie kulinarny projekt. Organizatorzy będą polecać dobre miejsca i smaki w wersji slow, funny, to go oraz vege tone. Raz w miesiącu przez cały tydzień chętni będą mogli posmakować wyjątkowych kulinarnych projektów z Krakowa. Na urodzinową przystawkę organizatorzy polecają: Hummus Ammamamusi, Głodne Kawałki, Youmiko Sushi. Na nazwę tego projektu ogłoszony zostanie konkurs.

Zrób to w Pauzie! (godz. 12:00-19:00). Przez ostatnie 10-lat niezmiennie Tomasz Sikora portretował ludzi skupionych wokół Pauzy. Tym razem, to goście staną po drugiej stronie obiektywu, w roli fotoreportera. Myśl przewodnia: Twoja pauza. Zasady są proste – trzeba przyjść do Pauzy w dowolnym czasie przed urodzinami, uchwycić własny moment, pod hasłem PAUZA i wysłać swoje zdjęcie najpóźniej do 6 grudnia (czwartek)

do 24:00 na: galeria@pauza.pl.

Plik należy przygotować w formacie JPG, dłuższy bok w rozmiarze 1200 pix. W sobotę (8 grudnia) uczestnicy znajdą swoje zdjęcie na ścianie w Galerii Pauza, a wszyscy, którzy odwiedzą Pauzę za pomocą naklejki kropki, będą mogli oddać swój głos na zdjęcie, które najbardziej im się spodoba. Kto zbierze największą ilość krop, ten wygrywa. Zwycięzca konkursu otrzyma możliwość wyprodukowania swojej wystawy na certyfikowanym galeryjnym papierze marki Tecco - 10 zdjęć w formacie do 40x50 cm. Wystawę wydrukuje CENTRUM PAPIERU.

Strefa Chill w czytelni fotograficznej (godz. 12.00-22.00). W Galerii Pauza otwarta zostanie czytelnia fotograficzna. Półki sukcesywnie zapełniane są najnowszą prasą fotograficzną z całego świata. Na regałach tytuły takie jak: GUP, British Journal of Photography, Kwartalnik Fotografia, Pozytyw, Black & White Photography, 125, Ojo de Pez, Zoom, francuskie Photo i wiele innych.

Krótko @ Kino Pauza (godz. 15.00-18.00). Organizatorzy pokażą wszystko co krótkie, filmowe i modne, czyli set etiud o modzie i dizjanie.

Pauza od 12.00 do 12.00. W ciągu całego dnia i nocy będzie dobra zabawa oraz dużo LOMO fot. W niedzielę od rana organizatorzy zapraszają na śniadanie i brunch. Barmani będą puszczać fajne piosenki i zaserwują witaminową bombę na *poranną niemoc*. Zaopiekują się Wami jak należy! (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

CHIUNE SUGIHAR - NIEZNANY BOHATER II WOJNY ŚWIATOWEJ

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa oraz Fundacja Nowych Ujęć zapraszają na spotkanie z cyklu „Nie tylko Schindler” i projekcją filmu „Chiune Sugihar - nieznany bohater z okresu II wojny światowej”, która odbędzie się w czwartek (29 listopada) o godz. 18:00 w Fabryce Emalia Oskara Schindlera przy ul. Lipowej 4. Wstęp wolny.

Organizatorzy przybliżą widzom postać Chiune Sugihary, który pełniąc funkcję konsula Japonii w Kownie na Litwie uratował tysiące Żydów wystawiając im japońskie wizy i umożliwiając ucieczkę przez Władystok do Japonii. Sugihara, który świetnie znał język rosyjski współpracował też z polskim wywiadem. Szacuje się, że do końca 1940 r., wbrew zaleceniom japońskiego Ministerstwa Spraw Zagranicznych, wystawił niemal 10 000 takich wiz, przez co w 1947 r. był zmuszony złożyć rezygnację z pracy w służbie dyplomatycznej.

O Sugiharze i jego niezwykłej historii opowie film dokumentalny w reżyserii Andrzeja Miłosza oraz (podczas prelekcji przed filmem) Łukasz Czarnecki przedstawiciel Koła Naukowego Historyków Studentów Uniwersytetu Jagiellońskiego. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie Muzeum Historycznego Miasta Krakowa. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

WIELKI PIŁKARSKI FINAŁ AKCJI CHARYTATYWNEJ

„Prawnicy Chorem Dzieciom” – pod takim hasłem, w najbliższą niedzielę (2 grudnia), odbędzie się piąty piłkarski finał wielkiej akcji charytatywnej, podczas której zostaną przekazane darowizny finansowe na zakup specjalistycznego sprzętu medycznego dla Uniwersyteckiego Szpitala Dziecięcego w Krakowie.

Część I imprezy - Turniej Piłki Nożnej - odbędzie się w godz. 12:00-15:00 w Hali Sportowej UEK przy ul. Rakowickiej 27 (wstęp wolny).

W ramach tegorocznego finału w turnieju zagrają: Gwiazdy Polskiego Sportu (m.in.: Jacek Krzynówek, Mirosław Szymkowiak, Marek Motyka, Mariusz Jop, Tomasz Kulawik, Artur Sarnat, Marcin Kuźba, Konrad Gołoś); Kabareciarze i Przyjaciele (Adam Małczyk, Michał Pałubski, Askaniusz Petynka, Jerzy i Dariusz Dudek, Tomasz Jachimek, Tomasz Olbratowski, Andrzej Kozłowski); Okręgowa Rada Adwokacka; Okręgowa Izba Radców Prawnych; Reprezentacja Notariuszy; Prawnicy Krakowscy (Sędziowie i Prokuratorzy); Izba Komornicza w Krakowie; Uniwersytecki Szpital Dziecięcy w Krakowie.

Część II- charytatywny występ Kabaretu Formacja Chatelet (w przerwie licytacja) - rozpocznie się o godz. 20:00 w Nowohuckim Centrum Kultury przy al. Jana Pawła II 232. Dodatkowe informacje są dostępne na stronach: www.szpitalzdrowia.pl i www.kuek.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

PŁYWANIE DLA CAŁEJ RODZINY

Festyn Pływacki Swim Test - to wydarzenie, które w najbliższą niedzielę (2 grudnia) odbędzie się w krakowskiej Szkole Mistrzostwa Sportowego przy ul. Grochowskiej 20. Jedenasta edycja imprezy rozpocznie się o godz. 9:00.

Uczestnicy wystartują w dziewięciu konkurencjach pływackich według kategorii wiekowych, osobno klasyfikowani będą chłopcy, osobno dziewczęta.

- I - 2005 i młodsi – 25 m „kumkające żabki”, 25 m stylem dowolnym,
- II - 2003-2004 – 25 m stylem grzbietowym, 25 m stylem dowolnym,
- III – 2001-2002 – 25 m stylem grzbietowym, 25 m kraulem,
- IV - 1997-2000 – 50 m kraulem, 25 m stylem klasycznym, 25 m delfinem,
- V - 1992-1996 – 50 m kraulem, 25 m delfinem,
- VI - Open – 100 m stylem zmiennym,
- VII - konkurencja drużynowa - 3x25 m stylem dowolnym „sztafeta”,
- VIII - 30+ - 50 m stylem dowolnym,
- IX - Babcia i Dziadek – 25 m stylem dowolnym.

Szczegółowe informacje oraz formularz zgłoszeniowy znajdują się na stronie www.swimtest.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

W ŚRODĘ:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

Posiedzenie Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego, Warszawa

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji