



# SERWIS INFORMACYJNY

*Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji*

*tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: [bi@um.krakow.pl](mailto:bi@um.krakow.pl)*

2012(3093)

czwartek, 29 listopada 2012 r.

---

## Z MAGISTRATU

---

### **PPP – RZECZYWISTOŚĆ CZY FIKCJA?**

**Dlaczego w Polsce słabo wykorzystywana jest formuła partnerstwa prywatno-publicznego? Czy jest to tendencja ogólna związana z globalnym spowolnieniem gospodarki, czy też wynik uwarunkowań specyficznych dla naszego kraju? Na takie pytania starli się odpowiedzieć uczestnicy konferencji PPP – rzeczywistość czy fikcja?, która dziś (29 listopada, czwartek) odbyła się w Urzędzie Miasta Krakowa.**

„Dzisiejsza konferencja jest podsumowaniem realizacji projektu „PPP nowe perspektywy”, którego celem jest stworzenie międzynarodowej sieci współpracy wspierającej partnerstwo publiczno-prywatne dla Krakowa oraz poprawianie atrakcyjności inwestycyjnej i konkurencyjności zarówno Krakowa jak i całego regionu Małopolski” – mówił podczas otwarcia konferencji Tadeusz Trzmiel, Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa ds. Inwestycji i Infrastruktury.

Do dyskusji zaproszono wybitnych ekspertów z Wielkiej Brytanii i Francji reprezentujących instytucje rządowe i specjalistyczne instytuty oraz przedstawicieli unijnych instytucji finansowych. Poprzez pryzmat ich doświadczeń uczestnicy przyglądali się partnerstwu publiczno-prywatnemu w Polsce i mieli wyjątkową okazję do dokonania porównań. Z kolei eksperci polscy mówili o największych trudności w rozwoju PPP w Polsce oraz przedstawiali potencjalne sposoby ich przezwyciężenia.

W programie konferencji znalazła się także prezentacja projektów zmian w polskim prawodawstwie w odniesieniu do PPP opracowywanych w Ministerstwie Rozwoju Regionalnego, a także omówienie prac Europejskiego Centrum ds. PPP w zakresie nowych wytycznych dla projektów hybrydowych, mających na celu zwiększenie udziału środków unijnych w finansowaniu projektów PPP w odniesieniu do nowej perspektywy finansowej Unii Europejskiej. Przedstawiano również przykłady dobrych praktyk w zakresie wspierania samorządów przez administrację państwową, w tym inicjatywy Ministerstwa Rozwoju Regionalnego oraz Ministerstwa Gospodarki RP, a także projekt systemowy

PARP.

Projekt jest współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007–2013.

Organizatorami wydarzenia są: Gmina Miejska Kraków i Zarząd Infrastruktury Sportowej w Krakowie, a partnerami: MAPPP (Mission d'Appui aux Partenariats Public-Prive), Francuska Izba Przemysłowo-Handlowa w Polsce, IGD (l'Institut de la Gestion Déléguée – Instytut Delegowania Zarządzania) oraz British Polish Chamber of Commerce. Dodatkowe informacje i pełen program są dostępne na stronie: [www.ppp4krakow.pl](http://www.ppp4krakow.pl). ([katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl](mailto:katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl))

---

### **UZDRAWIACZ PIÓR NAGRODZONY**

**Marian Grega - zasłużony krakowski rzemieślnik, znawca wiecznych piór, otrzymał dziś (29 listopada) z rąk Prezydenta Krakowa Jacka Majchrowskiego, odznakę „Honoris gratia”. Jest to wyraz uznania dla właściciela najstarszego w Polsce zakładu naprawy piór za zasługi dla Krakowa i jego mieszkańców.**

„Honoris Gratia wyraża moje podziękowanie dla ostatniego takiego specjalisty w Krakowie do którego ze swoimi wiecznymi piórami przyjeżdżają nie tylko krakowianie, ale i ludzie z całej Polski” – powiedział Prezydent Jacek Majchrowski wręczając odznakę. „Chciałbym też podziękować dzisiaj właścicielowi kamienicy za to, że docenił wartość warsztatu i umożliwił mu działalność w tym samym miejscu od 1947 r.” – dodał Prezydent Krakowa.

Marian Grega jest właścicielem warsztatu rzemieślniczego, w którym od 65 lat naprawia pióra. Jego zakład swoją specyfiką wrósł w klimat Krakowa. Warsztat Mariana Gregi od 1947 roku znajduje się w tym samym miejscu przy ulicy Szpitalnej. Przetrwiał czasy komunizmu, radzi sobie również w kapitalizmie. Po wojnie w Krakowie aż siedmiu rzemieślników naprawiało wieczne pióra. Jednak dzięki życzliwości właścicieli kamienicy, zakład Mariana Gregi mógł przetrwać, pozostając jedynym w swoim rodzaju.

Marian Grega naprawia wieczne pióra przede wszystkim uczniom, studentom i profesorom. Czyni to z pasją i sentymentem, pomimo przemijającego czasu. O wiecznych piórach wie bardzo dużo. O starych, ale także nowych, nawet najnowszych, bo również je naprawia. Na ulicę Szpitalną zgłaszają się ludzie z całej Polski, przede wszystkim jednak krakowianie. To tu swojego watermana poddawał konserwacji Czesław Miłosz.

W 1948 roku otrzymał Kartę Rzemieślniczą z numerem 12, którą przechowuje do dzisiaj. Z wytrwałością, sumiennością i oddaniem swojemu zawodowi Marian Grega służy mieszkańcom Krakowa.

Z wnioskiem o przyznanie odznaki Honoris Gratia wystąpili: Jerzy Sonik, Radny Miasta Krakowa; Bogusław Sonik, europoseł; Janusz Chwajoł, Radny Miasta Krakowa; Jan Okoński, Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Rozwoju Przedsiębiorczości; Stanisław Dziedzic, Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK.

([joanna.dubiel@um.krakow.pl](mailto:joanna.dubiel@um.krakow.pl))

---

### DZIENNIKARZE Z AZERBEJDŻANU W MAGISTRACIE

Grupa dziennikarzy z azerbejdżańskich mediów i agencji prasowych odwiedziło dziś (29 listopada, czwartek) krakowski Magistrat i spotkała się z Zastępcą Prezydenta Miasta Krakowa ds. Rozwoju Miasta - Elżbietą Koterbą. Kraków był jednym z trzech polskich miast, które dziennikarze odwiedzili na zaproszenie Ministerstwa Spraw Zagranicznych.

Podczas spotkania dziennikarze rozmawiali m.in. o planach rozwoju miasta, działających w Krakowie przedsiębiorcach, budżecie miasta jego podziale administracyjnym oraz zasadach wybierania władz.

Do Krakowa przyjechali dziennikarze, którzy zajmują się tematyką ekonomiczną: Fuad Huseynliyev – dziennikarz i dyrektor Interfax Azerbejdżan, Saba Agayeva – dziennikarka i zastępca dyrektora Międzynarodowej Agencji Informacyjnej Trend, Narmin Ragimova – dziennikarka Gun.Az, Ilham Shabanov – dziennikarz i redaktor Oddziału Energetycznego Agencji Informacyjnej Turan oraz Yashar Jafarli – dziennikarz i dyrektor Azerbejdżańskiego Instytutu Badań Regionalnych I Strategicznych, współtwórca Agencji Informacyjnej Milaz. Oprócz Krakowa dziennikarze odwiedzili także Warszawę i Lublin. ([katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl](mailto:katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl))

---

### RADYKALNE JĘZYKI W CRICOTECE

**Radykalne języki to projekt związany z planowanym na 2013 rok, otwarciem nowej siedziby Ośrodka Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora – Cricoteka. Na projekt, który rozpocznie się 7 listopada (piątek) i potrwa do 9 grudnia (niedziela) składa się cykl wydarzeń, pokazów i wykładów.**

Tadeusz Kantor był artystą radykalnym i bezkompromisowym, który budował swoje dzieło na konfliktach i napięciach, wciąż prowokując. Chciał, żeby sztuka była bezużyteczna i autonomiczna. Uznawany za *heretyka awangardy* zostawił po sobie ogromny dorobek, na który składają się manifesty, teksty teoretyczne, obrazy, rysunki i projekty artysty, a także obiekty oraz kostiumy ze spektakli Cricot 2. W 1980 r. założył Cricotekę, która miała być *Żywym Archiwum* legendarnego Teatru Cricot 2. Fundamentalnym pytaniem dla Cricoteki jest dziś pytanie o charakter dorobku artysty i o sposób jego prezentacji w kontekście muzeum.

Projekt *Radykalne języki* próbuje zmierzyć się z twórczością artysty, jednocześnie wskazując na nowe możliwe kierunki jej interpretacji, otwierając tym samym dzieło Tadeusza Kantora na współczesne dyskursy. Wydarzenie będzie mieć charakter multidyscyplinarny i performatywny. Na program składać się będą pokazy performansów, przedstawienia teatralne, wykłady performatywne, warsztaty, projekcje filmów oraz pokazy instalacji. Jego unikatowość ma wskazać na wyjątkową misję instytucji.

Program będzie przeglądem różnorodnych postaw sztuki współczesnej w czasach, gdzie *white cube* zamieniono na *black box*, artyści zmieniają dyscypliny (czerpią z teatru, literatury, historii tańca, kina), poszukują luk w historii, pasożytują na językach i formach dobrze już znanych z przeszłości. Propozycja Cricoteki łączy zindywidualizowany język sztuki współczesnej z autonomicznym dziełem Tadeusza Kantora. Jego radykalne i przełomowe poglądy na sztukę i teatr, jego idee dotyczące bycia na scenie, pozycji i roli aktora a także te związane z *Żywym Archiwum* będą przywoływane w działaniach zaproszonych artystów.

Wystawa w ramach projektu *Radykalne języki* zostanie otwarta 7 grudnia (piątek), o godz. 18:00 w Galerii-Pracowni Tadeusza Kantora (ul. Sienna 7/5). Wystawa będzie czynna do 27 grudnia. Prezentowani artyści: Tadeusz Kantor (obiekty), Nathaniel Mellors (rzeźba, film *Seven Ages of Britain Teaser Face*), Egill Sæbjörnsson (instalacja *Various projections*).

Na wieczory performatywne, które odbędą się 8 grudnia (sobota) w godz. 17:00-24:00 i 9 grudnia (niedziela) w godz. 18:00-23:00 w Teatrze Bagatela (Scena przy ul. Sarego 7) obowiązuje rezerwacja, ilość miejsc jest ograniczona. Rezerwacji można dokonywać pod adresem [rezerwacje@cricoteka.pl](mailto:rezerwacje@cricoteka.pl). Dodatkowe informacje są dostępne na stronie: [www.news.cricoteka.pl](http://www.news.cricoteka.pl). ([katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl](mailto:katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl))

---

## W WEEKEND WRACA ZIMA

**Synoptycy przewidują, że w najbliższy weekend do Krakowa i Małopolski może wrócić zima. Pod numerami telefonu 12 64 62 361 i faksu 12 64 62 360 trwa całodobowy dyżur dyspozytorów Akcji Zima.**

W tym roku koordynatorem zimowego utrzymania dróg, jezdni i chodników w Krakowie jest Miejskie Przedsiębiorstwo Oczyszczania Sp. z o.o. Od 26 października trwa całodobowy dyżur dyspozytorów: 12 64 62 361, fax. 12 64 62 360. Dostępny jest także adres mailowy: [zima@mpo.krakow.pl](mailto:zima@mpo.krakow.pl).

Główna dyspozytornia Akcji Zima funkcjonuje przy ulicy Nowohuckiej 1 w Krakowie, na terenie bazy MPO. Centrum zarządzania zimowym utrzymaniem Krakowa jest wyposażone w nowoczesny sprzęt do monitoringu warunków atmosferycznych, podgląd ze stacji pogodowych i kamer, co umożliwia bieżące rejestrowanie stanu jezdni i ruchu drogowego.

W ramach tegorocznej Akcji Zima, Kraków został podzielony na 5 obszarów i rejonów zimowego utrzymania, w skład którego wchodzi nawierzchnie jezdni, chodników, ścieżek rowerowych, parkingów, placów, pętli autobusowych, przejść podziemnych, kładek, schodów. Zimowym utrzymaniem zajmują się firmy, które obejmują swoim działaniem drogi krajowe, wojewódzkie, powiatowe, część gminnych, prowadzących komunikację zbiorową oraz mających większe znaczenie w układzie komunikacyjnym miasta.

Do zimowego utrzymania Krakowa zostało przygotowanych 178 jednostek, w tym solarki, pługopiaskarki, ciągniki z rozrzutnikiem do utrzymania chodników, kładek, schodów i przejść dla pieszych, zespoły do wywozu śniegu. Utrzymanie zimowe na obszarze Krakowa jest realizowane na podstawie określonych standardów. Obowiązują trzy główne standardy utrzymania dróg, co związane jest z zapewnieniem ciągłej przejezdności tras.

Przypomnijmy, że w tym roku zimowe warunki po raz pierwszy pojawiły się w naszym mieście wyjątkowo wcześnie, bo 27 października. Przez dwa kolejne dni na ulicach Krakowa pracowało 40 procent sprzętu, zużyto około 300 ton soli oraz 50 ton piasku. Dzięki temu nawierzchnie ulic były czarne, a drogi przejezdne. ([jan.machowski@um.krakow.pl](mailto:jan.machowski@um.krakow.pl))

---

### **IDZIE ZIMA – PRZYGARNIJ MNIE**

**W ramach akcji „Podaj łapę” prowadzonej od dwóch lat w portalu Magiczny Kraków ([www.krakow.pl](http://www.krakow.pl)), szukamy domów dla czworonogów z krakowskiego schroniska. W tym tygodniu o szansę na lepsze życie proszą Blade – sympatyczny, uwielbiający ludzi amstaff oraz Juwenia – spokojna kotka o pięknym umaszczeniu. Zdjęcia czworonogów dostępne na [www.krakow.pl](http://www.krakow.pl)**

Blade jest rewelacyjnym, kompletnie bezproblemowym psem. Kocha ludzi, ignoruje inne psy. Ma około 5 lat. Niestety cierpi na dysynergię pęcherzowo - zwieraczowym, co oznacza, że ma problem z oddawaniem moczu. Musi dostawać leki do końca życia i trzeba być gotowym na regularne kontakty z weterynarzem. Pomimo problemów zdrowotnych, Blade potrafi obdarzyć człowieka wielką miłością i radością życia. Mamy nadzieję, że znajdzie się ktoś odpowiedzialny, kto zechce mu podarować kolejną szansę...

Juwenia to kotka o szylkretowym umaszczeniu, ma około 2 lat, jest wysterylizowana. Z kotami żyje w zgodzie, ale nie potrzebuje ich do szczęścia. Do człowieka na początku podchodzi z lekkim dystansem, ale potem się przyzwyczajają i jest bardzo chętna do głaskania. Szukamy dla niej spokojnego domu, bez małych dzieci. Kotka korzysta z kuwety.

Osoby, które chciałyby przygarnąć czworonoga prosimy o kontakt z Krakowskim Schroniskiem dla Bezdomnych Zwierząt, ul. Rybna 3, tel. 429-74-72. Nowi opiekunowie będą mogli skorzystać z bezpłatnych porad trenera.

Azyl przyjmuje zwierzęta przez całą dobę, a wydaje nowym opiekunom w godzinach 10.00 - 14.00 i 15.00 - 17.00 przez wszystkie dni tygodnia (również w niedziele i święta). Więcej informacji oraz zdjęcia psów i kotów czekających na nowy dom dostępne są pod adresem [www.schronisko.krakow.pl](http://www.schronisko.krakow.pl) ([kinga.sadowska@um.krakow.pl](mailto:kinga.sadowska@um.krakow.pl))

---

### **NIEULOTNE JACKA BORCUCHA NA SUNDANCE FILM FESTIVAL**

**Podczas Sundance Film Festival, największego festiwalu filmów niezależnych w USA, odbędzie się światowa premiera filmu *Nieulotne* w reżyserii Jacka Borcucha. Obraz zostanie zaprezentowany w elitarnym Konkursie Międzynarodowym. Część zdjęć do filmu powstawała w Krakowie przy wsparciu Krakow Film Commission, koproducentem obrazu jest Krakowskie Biuro Festiwalowe, a film jest współfinansowany przez Regionalny Fundusz Filmowy w Krakowie, ze środków Gminy Miejskiej Kraków i Województwa Małopolskiego oraz przy wsparciu Miasta Kwidzyna.**

*Nieulotne* to drugi z rzędu film Borcucha wybrany do selekcji festiwalu Sundance, co jest wielkim sukcesem reżysera, a także znaczącym osiągnięciem polskiego kina na arenie międzynarodowej. Film trafi na ekrany polskich kin 8 lutego przyszłego roku.

Film Jacka Borcucha - jednego z najbardziej cenionych i rozpoznawalnych za granicą polskich reżyserów młodego pokolenia, którego poprzedni obraz - *Wszystko, co kocham* - był polskim kandydatem do Oscara - to pulsująca emocjami historia miłości Michała (Jakub Gierszał) i Kariny (Magdalena Berus), pary polskich studentów, którzy poznają się i zakochują, pracując razem w słonecznej Hiszpanii. Beztroski wakacyjny romans zostaje przerwany przez dramatyczne wydarzenie, które na zawsze odmieni życie bohaterów.

„Czy kilka sekund - realnych i policzalnych, może mieć wpływ na nasze życie...? Jak może je zmienić...? Moment, w którym zaczynamy zastanawiać się nad odpowiedzią, to moment, w którym zaczyna się pasjonująca podróż. Podróż w nieznaną, podróż w odległe regiony wyobraźni, gdzie przewodnikiem jest intuicja i instynkt. *Nieulotne* to współczesna próba przyjrzenia się kondycji ludzkiej w skali mikro. Oczami młodych ludzi obserwujemy powolny rozkład ich pozornie uporządkowanego świata. Widz zostaje postawiony w sytuacji emocjonalnie zależnej od losu bohaterów, nie nachalnie, po prostu, w oparciu o współodczuwanie, chęć zrozumienia. Razem z nimi, a właściwie dzięki nim, mamy okazję sami stanąć naprzeciw własnej natury i zadać kolejne pytanie bez odpowiedzi” - opowiada Jacek Borcuch.

Główne role w filmie zagrali utalentowani aktorzy młodego pokolenia. Znany już Borcuchowi Jakub Gierszał (debiut we *Wszystko, co kocham*), gwiazda głośnej *Sali samobójców*, laureat prestiżowego wyróżnienia Shooting Star 2012 oraz Magdalena Berus, która do obsady filmu *Nieulotne* trafiła po zagraniu pierwszoplanowej roli w *Bejbi blues* - nowym obrazie Kasi Rosłaniec, autorki przeboju *Galerianki*.

Młodych odtwórców głównych ról wspierają: Andrzej Chyra - ulubiony aktor Jacka Borcucha (*Kallafiorr*, *TuliPany*, *Wszystko, co kocham*) oraz gwiazdy hiszpańskiego kina: Ángela Molina, laureatka festiwalu w San Sebastian, znana z występów w dziełach Luisa Buñuela (*Mroczny przedmiot pożądania*) i Pedra Almodovara (*Drżące ciało* i *Przerwane objęcia*) i Juan José Ballesta - ulubieniec Hiszpanek, zdobywca aktorskich laurów w San

Sebastian za kreację w głośnych *7 dziewicach* oraz Goi za ekranowy debiut w *Kulce*.

Autorem zdjęć do filmu *Nieulotne* jest Michał Englert (33 sceny z życia, *Sponsoring*), a muzykę skomponował Daniel Bloom (*TuliPany, Wszystko co kocham*). W filmie będzie też można usłyszeć utwory gwiazd nurtu dream pop - Cocteau Twins i Beach House ([katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl](mailto:katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl))

---

### **„POD PARASOLEM KAZIMIERZA” NA FINISZU**

**Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Krakowie oraz Stowarzyszenie Centrum Profilaktyki i Edukacji Społecznej Parasol organizują 5 grudnia w hotelu „Galaxy” w Krakowie konferencję podsumowującą realizację Programu Rewitalizacji Społecznej „Pod parasolem Kazimierza”.**

Spotkanie będzie miało na celu upowszechnienie modelu pracy z dziećmi i młodzieżą zagrożoną demoralizacją i niedostosowaniem społecznym w formie streetworku, a także przedstawienie zbudowanej sieci współpracy instytucji i organizacji działających na terenie rewitalizowanym. W konferencji wezmą udział praktycy i teoretycy tematu.

Do udziału w konferencji zaproszono kluczowe osoby mające wpływ na kształtowanie działań społecznych na terenie Gminy Miejskiej Kraków, jak również przedstawiciele innych gmin, dla których konferencja może być inspiracją do wdrażania elementów modelu działań wypracowanych w ramach programu w swoich środowiskach.

Program Rewitalizacji Społecznej „Pod parasolem Kazimierza” współfinansowany jest ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, Priorytet I Zatrudnienie i Integracja Społeczna, Działanie: 1.2 Wsparcie systemowe instytucji pomocy i integracji społecznej. ([joanna.dubiel@um.krakow.pl](mailto:joanna.dubiel@um.krakow.pl))

---

### **1 GRUDNIA: ŚWIATOWY DZIEŃ AIDS**

**1 grudnia obchodzony jest Światowy Dzień AIDS. Akcja prowadzona przez Światową Organizację Zdrowia ma na celu uświadomienie ludziom na całym świecie, jakie zagrożenia niesie ze sobą wirus HIV. Symbolem solidarności z osobami żyjącymi z HIV i chorymi na AIDS jest czerwona wstążka.**

Szczegółowe informacje na temat kampanii można znaleźć na stronie internetowej Krajowego Centrum ds. AIDS: [www.aids.gov.pl](http://www.aids.gov.pl). Działa tam poradnia internetowa. Pomoc można uzyskać również pod numerem całodobowego telefonu zaufania (22) 692 82 26 lub 801 888 448. Na stronie dostępna jest też lista rekomendowanych przez centrum poradni. Test na obecność wirusa można wykonać w większości placówek ochrony zdrowia, ale w poradniach rekomendowanych przez centrum, można uzyskać pomoc psychologiczną oraz informacje na temat dalszego działania.

HIV/AIDS to choroba współczesnej cywilizacji, która może dotyczyć każdego bez względu na wiek, wykształcenie czy przekonania. Według Raportu UNAIDS 2012 aż 50% osób zakażonych HIV na świecie nie wie o fakcie swojego zakażenia.

W Polsce statystycznie 3 osoby dziennie dowiadują się o zakażeniu. Jednak wielu Polaków uważa, że zakażenie HIV ich nie dotyczy. Według danych Narodowego Instytutu Zdrowia Publicznego PZH, liczba zdiagnozowanych w Polsce zakażeń HIV to blisko 16 tysięcy. Szacuje się jednak, że z wirusem żyje około 30 - 35 tysięcy osób. Oznacza to, że wiele osób zakażonych o tym nie wie. Liczba badań w kierunku HIV w Polsce systematycznie wzrasta, jednak wciąż wiele osób nie odnosi ryzyka zakażenia HIV do siebie i nie myśli o wykonaniu testu. Tymczasem wczesne wykrycie zakażenia daje szansę na szybkie rozpoczęcie terapii, która przyczynia się nie tylko do poprawy jakości życia, ale także pozwala żyć dłużej. ([joanna.dubiel@um.krakow.pl](mailto:joanna.dubiel@um.krakow.pl))

---

## **W PIĄTEK:**

---

### **Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka**

**10:30** - Spotkanie w placówce wychowawczo-opiekuńczej przy ul. św. Gertrudy 2/3 podczas, którego przedstawiciele firmy Havas Sports & Entertainment Polska przekażą wychowankom placówki odzież sportową firmy Reebok, ul. św. Gertrudy 2/3

---

Jan Machowski

p.o. kierownika Biura Prasowego

Wydział Informacji, Turystyki i Promocji Miasta