



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Kancelarii Prezydenta Miasta Krakowa

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

KP-02-1.0623-2/125/14(2546)

poniedziałek, 19 lipca 2010 r.

Z MAGISTRATU:

ULEWY PODTOPIŁY NIEKTÓRE REJONY KRAKOWA

Niedzielne i poniedziałkowe ulewy spowodowały lokalne podtopienia w niektórych częściach Krakowa. W nocy udało się udroźnić ruch w tunelu tramwajowym pod dworcem. Na trasę objazdową został skierowany autobus linii 260. Trwa usuwanie szkód w północno-wschodniej części Krakowa.

W niedzielę i poniedziałek (18 i 19 lipca) Kraków i okolice nawiedziły ulewy, połączone z silnym wiatrem. W nocy wybiły studzienki kanalizacji opadowe w tunelu dla Krakowskiego Szybkiego Tramwaju i obiekt musiał zostać zamknięty. Po kilku godzinach ruch tramwajowy został przywrócony.

Najwięcej problemów spowodowanych nawałnicami zanotowano w północnych i wschodnich dzielnicach Krakowa. W wyniku lokalnych podtopień zalane zostały fragmenty ulic i niektóre posesje w Ruszчы, Wyciążu i Branicach. „Służby miejskie na bieżąco przywracają infrastrukturę drogową do używalności” – informuje Jacek Bartlewicz, rzecznik prasowy Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu. W rejonach dotkniętych nawałnicami pracują też strażnicy miejscy i straż pożarna.

Z powodu zerwania drogi w miejscowości Kończyce, gmina Michałowice, autobusy komunikacji aglomeracyjnej (linia 260) nie będą do odwołania przejeżdżać przez miejscowości Kończyce, Książniczki i Młodziejowice. „Autobusy tej linii będą kierowane na trasę objazdową: Prądnik Czerwony - rondo Barei - Strzelców - Prądnik Czerwony - Powstańców - Batowice - Raciborowice po stałej trasie. Następnie autobusy dojeżdżają do przystanku Raciborowice Centrum, zawracają na układzie ulicznym i wracają do ul. Powstańców. Potem kierowane są na trasę objazdową: ul. Powstańców - al. 29 Listopada - droga krajowa nr 7 przez Węgrzce do Michałowic. Od Michałowic wracają na stałą trasę do Pielgrzymowic.

Informacje o utrudnieniach związanych z niedawnymi ulewami można znaleźć na stronie www.zikit.krakow.pl oraz www.mpk.krakow.pl (M)

XI FESTIWAL TAŃCÓW DWORSKICH

Warsztaty, pokazy tańców, korowody i spektakle. W sobotę (24 lipca) rozpoczyna się Festiwal Tańców Dworskich „Cracovia Danza”. To uznane od lat wydarzenie artystyczne w krakowskim kalendarzu imprez kulturalnych. Dworski taniec, teatr i muzyka prezentowane w zabytkowych przestrzeniach Miasta, to najlepsza propozycja dla turystów, mieszkańców Krakowa i widzów w każdym wieku.

Festiwalowe wydarzenia odbywać się będą: w Willi Decjusza, na Zamku Królewskim na Wawelu, w Pałacu Biskupa Erazma Ciołka - Oddziale Muzeum Narodowego w Krakowie, na Rynku Głównym oraz na ulicach Starego Miasta. Tematem przewodnim tegorocznej edycji Festiwalu są „Mistrzowie Tańca”. Od początku istnienia Festiwalu „Cracovia Danza” to Oni byli i są inspiracją, dla prezentowanych przez lata spektakli, pozostając zawsze obecnymi w sztuce tańca. Podczas Festiwalu publiczność zostanie zabrana w fascynującą podróż, w taneczną przeszłość. Pokazane zostaną spektakle stworzone na podstawie traktatów największych Mistrzów. Będą one próbą odtworzenia i przybliżenia ich choreografii, a także - oddania charakteru i stylu poszczególnych form tanecznych.

Rok 2010 to czas wielkich jubileuszy. W tym roku przypada 200-setna rocznica urodzin Fryderyka Chopina, który w swoich kompozycjach w doskonały sposób oddawał charakter, tempo i rytmy tańców polskich (narodowych i ludowych), jak i europejskich, salonowych. Kolejna ważna rocznica to 200-setna rocznica śmierci Jeana - Georges'a Noverre'a, wielkiego mistrza tańca, reformatora baletu, autora „Listów o tańcu” ofiarowanych królowi polskiemu Stanisławowi Augustowi Poniatowskiemu. Festiwal tańców Dworskich rozpocznie się w Willi Decjusza spektaklem poetycko-muzyczny m pt. „Taniec z figurami”. Będzie to kolaż poezji i tańca. Swoje wiersze inspirowane tańcem odczyta autorka Izabella Klebańska, a jej teksty przeplatane będą partiami tanecznymi w wykonaniu tancerzy Baletu Dworskiego „Cracovia Danza”.

Festiwalowi będą towarzyszyć warsztaty taneczne, tradycyjnie prowadzone przez wybitnych specjalistów: Barbarę Segal (tańce angielskie), Marie Claire Le Corre (tańce francuskie - renesans), Leszka Rembowskiego (tańce polskie), Alaknandę Bose (indyjski taniec dworski Kathak) oraz tegoroczne nowości - warsztaty pantomimy prowadzone przez Krzysztofa Antkowiaka (mima, tancerza Baletu Dworskiego „Cracovia Danza”), a także warsztaty makijażu scenicznego prowadzone przez specjalistkę w tej dziedzinie Magdalenę Wcisło.

Szczegółowy program XI Festiwalu tańców dworskich jest dostępny na stronie www.cracoviadanza.pl (WAŚ)

JAZZ ROZBRZMIEWAŁ CAŁĄ NOC W KRAKOWIE

Dobiegła końca IV edycja krakowskiej Nocy Jazzu organizowanej przez Urząd Miasta Krakowa. Ponad 10 tysięcy osób wysłuchało koncertów w ramach tegorocznej edycji. Artyści występowali na Małym Rynku, w Centrum Kultury Rotunda oraz w krakowskich klubach.

Na Małym Rynku wystąpił Jan Ptaszyn Wróblewski Sextet, Warsaw Paris Jazz Quintet & Orkiestra Akademii Beethovenowskiej pod dyrekcją Wojciecha Zielińskiego, International Polish Jazz Group „Chopin & Jazz” Jan Jarczyk, Andrzej Olejniczak, Dariusz Oleszkiewicz, Janusz Stefański oraz Marek Bałata Band & Orkiestra Akademii Beethovenowskiej. W trakcie imprezy wręczona została Nagroda Baranka Jazzowego jednemu z gości Nocy. W Centrum Kultury Rotunda w wyjątkowo gorącej atmosferze wystąpiła grupa Laboratorium świętując 40-lecie istnienia. Gościnnie wspierali ją wokalistka Rasm Al-Mashan, Jan Pilch, Jarek Śmietana i Paweł Ścierański. Reszta koncertów odbyła się w krakowskich klubach: Marek Batorski Concert and Exhibition wystąpił w Alchemii na klimatycznym krakowskim Kazimierzu, Bomba Latina w Drukarni, Aleksandra Tomaszewska Quintet w Harris Piano Jazz Bar, Jazz Spoken Here w Piec Art. Acoustic Jazz Club, Ewa Uryga w Piwnicy Pod Baranami oraz Marcin Ślusarczyk Group U Muniaka na ul. Floriańskiej.

Krakowska Noc Jazzu to impreza, która gromadzi na jednej scenie najwybitniejszych przedstawicieli młodej sceny jazzowej i jazzu tradycyjnego. Po raz pierwszy zorganizowano ją w 2007 roku (podczas jubileuszu 750-lecia lokacji Krakowa). Od początku ukierunkowana na prezentację gatunków jazzu europejskiego, pozwala poznać najnowsze osiągnięcia jazzowe w wykonaniu czołówki artystów z Europy i świata. (PW/KF)

PRAWO JAZDY DO WYMIANY

Jeśli uzyskałeś prawo jazdy kategorii C1 lub C przed 31 grudnia 1980 r., a prawo jazdy kategorii D1 lub D pomiędzy 1 stycznia 1981 r. a 31 grudnia 1990 r., powinieneś odbyć szkolenie.

Kierowcy wykonujący przewóz drogowy, którzy uzyskali po raz pierwszy prawa jazdy:

- kategorii C1 lub C do dnia 31 grudnia 1980 r.,
- kategorii D1 lub D pomiędzy 1 stycznia 1981 r. a 31 grudnia 1990 r.

zobowiązani są odbyć pierwsze szkolenie okresowe i uzyskać wymagany wpis do prawa jazdy do 10 września 2010 r. Wpis dokonywany jest w formie wymiany prawa jazdy, a procedura KM-8 dotycząca wpisu znajduje się w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Krakowa pod adresem www.bip.krakow.pl/idz. (WAŚ)

TRADYCJA Z AWANGARDA. ROZSTAJE 2010

Rynek Główny, Zabłocie i scena Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej od 25 lipca do 1 sierpnia będzie rozbrzmiewać muzyką etno. W tych dniach trwać będzie 12 edycja festiwalu „Rozstaje”

Festiwal „Rozstaje” jeden z najważniejszych festiwali *world music* w Polsce i w tej części Europy, międzynarodowe forum najciekawszych zespołów różnych części świata, koncerty plenerowe, kameralne i warsztaty muzyczne. Na „Rozstajach” spotykają się różne style i gatunki muzyczne: od tradycyjnych po eksperymenty z pogranicza muzyki tradycyjnej i jazzowej, folkowej i rockowej oraz klasycznej, inspirowanej motywami tradycyjnymi. 25 lipca, o godzinie 20.30, na scenie plenerowej na Rynku Głównym wystąpi pochodzący z Rumunii Mahala Rai Banda, jeden z najbardziej cenionych na świecie zespołów cygańskich. Ich muzyka to fuzja rumuńskiej tradycji muzycznych, orientu, katalońskiej rumbi, reggae i manele. Nagrany w ubiegłym roku album *Ghetto Blasters* to jedna z najważniejszych płyt ostatnich lat w nurcie etno, przez wielu uważana za pozycję równie kultową, co *Buena Vista Social Club*. Ciekawie zapowiada się również plenerowy koncert Terne Čhave - zdobywającej coraz większe uznanie w świecie - romskiej grupy z Czech.

Scena kameralna "Rozstajów" (PWST) - to trzy koncerty premierowe. W ramach projektu specjalnego będzie można usłyszeć *tango* w wersji źródłowej i współczesnej zarazem: koncert współpracującego z Astorem Piazzolą wybitnego bandoneonisty: Daniela Binello (Argentyna) - we wspólnym projekcie z Grzegorzem Frankowskim i krakowskimi instrumentalistami specjalizującymi się w stylistyce tangowej [Quinteto de Tango Nuevo].

Wyjątkowo zapowiada się też wspólny koncert Amine i Hamzy Mraihy - tunezyjskich wirtuozów *kanoon* i *al oud* z krakowskimi instrumentalistami - w ramach projektu Mikołaja Blajdy: Orient Express Orchestra.

Fabryka na Zabłociu (Kraków, ul. Zabłocie 23) będzie miejscem spotkań warsztatowych (Wyszegradzki Dom Tańca / Szkoła na Rozstajach) i nocnych koncertów z udziałem zespołów z Polski, Słowacji i Węgier.

Szczegółowy program festiwalu na stronie www.rozstaje.pl (WAŚ)

ATRAKCYJNE TARGOWISKO POD MŁOTEK

Jeśli szukasz pomysłu na działalność gospodarczą, wylicytuj targowisko położone w atrakcyjnej części Krakowa. Miasto przeznaczyło „pod młotek” plac targowy położony przy ulicy Rakowickiej - jego dzierżawę będzie można licytować 27 lipca, chęć udziału w przetargu należy zgłosić do 22 lipca.

Przeznaczony do licytacji plac targowy ma kształt zbliżony do prostokąta i posiada wjazd od ul. Grochowskiej. Teren jest ogrodzony stalowym płotkiem i ma utwardzoną nawierzchnię - w większości asfaltową. Przedsiębiorca, który wylicytuje targowisko

będzie musiał urządzić je na własny koszt i ryzyko. W terminie 3 miesięcy od dnia zawarcia umowy uzgodni z miastem warunki amortyzacji nakładów, a także zakres i termin wykonania zagospodarowania targowiska. Należy podkreślić, że co najmniej 60% powierzchni handlowej targowiska przeznaczone będzie pod prowadzenie sprzedaży podlegającej opłacie targowej oraz najwyżej 10% powierzchni handlowej placu może zostać, za zgodą Miasta, zabudowane budynkami.

Wywoławcza stawka czynszu za dzierżawę działki o powierzchni 0,1184 ha wynosi: 2,48 zł/m²/miesiąc + 22% podatku VAT.

By wziąć udział w przetargu, należy do 22 lipca wpłacić wadium w wysokości 7200 złotych, a przed otwarciem przetargu złożyć pisemne oświadczenie o akceptacji warunków umowy dzierżawy. Osoby zainteresowane udziałem w przetargu mogą zapoznać się z warunkami umowy dzierżawy w Wydziale Spraw Administracyjnych Urzędu Miasta Krakowa - al. Powstania Warszawskiego 10, pok. 618, w godzinach 8.00 – 15.00. Więcej informacji dostępne jest w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Krakowa pod adresem www.bip.krakow.pl. (KS).

WWW.KRAKOW.PL W NOWEJ ODSŁONIE

Nowoczesny wygląd; lekki, przejrzysty układ; zgodny z obowiązującymi standardami internetowymi podział informacji - ruszyła testowa wersja miejskiej strony Krakowa.

W ciągu najbliższych tygodni pod adresem beta.krakow.pl każdy może zobaczyć jak sprawdza się nowy układ i wygląd strony. Każdy też może przesać swoje sugestie, spostrzeżenia i uwagi na adres magiczny.krakow(at)um.krakow.pl.

W najbliższym czasie uruchamiane będą nowe funkcjonalności na stronie: integracja z serwisem mapowym Google, konta użytkowników, udogodnienia dla niepełnosprawnych, możliwość oceniania artykułów. Strona będzie także zintegrowana z profilami społecznościowymi.

Strona www.krakow.pl istnieje od 1996 roku, miesięcznie odwiedza ją ponad 1,5 miliona internautów (OS).

600 - LECIE KONGREGACJI KUPIECKIEJ

Występy zespołów folklorystycznych, gry i zabawy dla całej rodziny, możliwość poznania pracy kowali i obejrzenia średniowiecznych narzędzi tortur – takie atrakcje czekają na tych, którzy do 25 lipca odwiedzą krakowski Rynek Główny, na którym odbywa się Jarmark organizowany przez Krakowską Kongregację Kupiecką z okazji 600-lecia jej istnienia.

Do 22 lipca w godz. 12.00 – 17.00 na estradzie będą występować grupy kolonijne. 22 lipca Fundacja „Celeberrima” organizuje gry i zabawy dla dzieci, konkursy, prezentacje małych form teatralnych w wykonaniu domów kultury, inscenizację „Jak Matejko obrazy malował”, konkurs plastyczny „Mój Grunwald”.

23 lipca Fundacja „Celeberrima” przygotowała gry i zabawy plebejskie dla dorosłych i całych rodzin; spektakl: „O modzie w czasach Średniowiecza”, grę terenową dla dzieci na motywach RPG „Ukryty Skarb”. W godz. 17.00-18.00 wystąpi zespół „Kulturo Druzstvo Zeleznicar” z Zagrzebia. W godz. 18.00-18.40 odbędzie się pokaz mody w stylu folk i Etno. W godz. 19.00-20.20 odbędzie spektakl „Galicyjski Przekładaniec” – Grupa Teatralna „Adalex”. 24 lipca Fundacja „Celeberrima” organizuje walki i sceny historyczne z udziałem grup rekonstrukcji historycznej oraz pokaz tańców dworskich z nauką tańca dawnego. Na zakończenie Jarmarku, 25 lipca o godz. 18.00 wystąpi Hania Rybka z zespołem.

Podczas Jarmarku działać będzie Średniowieczny Ogródek, a w nim będzie można zajrzeć do kuźni z pamiątkowymi podkowami, obejrzyć kobiece ozdoby drewniane i metalowe oraz narzędzia tortur, a przede wszystkim skosztować przysmaków średniowiecznej kuchni.

Na estradzie eksponowany będzie reprint obrazu „Bitwa pod Grunwaldem” autorstwa Tadeusza Popiela i Zygmunta Rozwadowskiego ze zbiorów Muzeum Historycznego we Lwowie, w skali 1:1 (10m x 5m).

Z okazji 600-lecia Krakowskiej Kongregacji Kupieckiej Mennica Polska wyemitowała pamiątkowe monety: 600 denarów (srebro) i 4 denary (mosiądz), które będą do nabycia na stoisku Mennicy Polskiej podczas Jarmarku.(JD/PW).

JESTEŚ ALERGIKIEM? SPRAWDŹ STĘŻENIE PYŁKÓW!

Od lipca do października na Rynku Głównym prowadzony jest monitoring biologiczny. Komunikaty pyłkowe są aktualizowane dwa razy w tygodniu – we wtorki i piątki. Podawane jest aktualne stężenie i prognozowanym dla pyłku roślin alergizujących oraz zarodników grzybów.

Obecnie trwa główny sezon pyłkowy, w powietrzu występują ziarna pyłku traw, które są głównym źródłem alergenów roślinnych w naszym kraju. Większość osób z alergią pyłkową jest uczulonych na alergeny traw. Sezon traw jest stosunkowo długi ze względu na to, że różne gatunki traw pylą w różnych terminach (IV-IX). Do słabych alergenów zawartych w ziarnach pyłku roślin zielnych, zwanych popularnie chwastami, zalicza się alergeny babki, szczawiu i pokrzywy. Natomiast pojawienie się pierwszych ziaren pyłku bylicy, o silnych właściwościach alergizujących zaczyna tzw. okres letnio-jesienny sezonu pyłkowego z dominującym pyłkiem bylicy i ambrozji. Od czerwca wzrasta też stężenie zarodników grzybów, wysokie stężenia wahają się w zależności od typu zarodników. Do najsilniej uczulających zalicza się zarodniki Alternaria.

Monitoring stężenia cząstek biologicznych, w tym pyłku roślin i zarodników grzybów w powietrzu w rejonie Rynku Głównego w Krakowie prowadzony jest w ramach współpracy z Urzędem Miasta Krakowa przez Zakład Alergologii Klinicznej i Środowiskowej Uniwersytetu Jagiellońskiego – Collegium Medicum i finansowany w

całości z budżetu Miasta Krakowa. (JD).

PRZEDŁUŻONE KONSULTACJE PROGRAMU WSPÓŁPRACY GMINY MIEJSKIEJ KRAKÓW Z ORGANIZACJAMI POZARZĄDOWYMI NA 2011 ROK

W związku z dużym zainteresowaniem organizacji pozarządowych, przedłużone zostają konsultacje projektu Programu współpracy Gminy Miejskiej Kraków z organizacjami pozarządowymi na 2011 rok.

Składanie postulatów i wniosków do tego projektu będzie możliwe **do 21 lipca 2010 r.**

INFORMACJE DROGOWE:

OD SOBOTY FRANCISZKAŃSKA BEZ TRAMWAJÓW

Od soboty ruch tramwajowy na ulicach Franciszkańska i Dominikańska, wraz ze skrzyżowaniem pod Filharmonią jest wyłączony. Tramwaje nie dojadą do Salwatora. Zmieniła się również organizacja ruchu dla samochodów osobowych.

Pełną parą ruszyły prace związane z remontem ulic Franciszkańska i Dominikańska. Inwestycja jest prowadzona na odcinku od rozjazdu przy ul. św. Gertrudy do rozjazdu przy Filharmonii.

Na ponad dwa miesiące wyłączony został ruch tramwajowy. W związku z tym tramwaje nie jeżdżą do pętli na Salwatorze. Linie 1, 2 i 6 zostały skierowane trasami objazdowymi przez ulice Basztową, Dunajewskiego i Podwale do Cichego Kącika. Tymi samymi trasami objazdowymi – z pominięciem Filharmonii oraz ulic Franciszkańskiej i Dominikańskiej – jeżdżą też tramwaje linii 3 i 8. Na czas remontu zawieszona jest linia nr 18.

Zmieniły się też trasy autobusów. Linie 304 i 522 od skrzyżowania Straszewskiego/Podwale/Piłsudskiego skierowane zostały na trasę objazdową: Piłsudskiego – al. Krasińskiego – most Dębnicki – Konopnickiej – most Grunwaldzki – Dietla – Krakowska i dalej bez zmian po stałych trasach. Ta zmiana trasy dotyczy tylko kierunku do ul. Krakowskiej. W przeciwnym kierunku trasa pozostaje bez zmian.

Na czas remontu zawieszono zostały linie 100 i 101. Autobusy aglomeracyjne 209, 229, 239, 249, 259 i 269 nie dojadą do Salwatora, tylko z wykorzystaniem mostu Zwirzyńskiego dojeżdżają do ronda Grunwaldzkiego. Uruchomiona została linia tymczasowa nr 700 na trasie: Kopiec Kościuszki – Malczewskiego – Księcia Józefa – Salwator – Kościuszki – al. Krasińskiego – Cracovia. Powrót: Cracovia – al. Mickiewicza – (zawraca na przełęczce na wys. Muzeum Narodowego) – al. Krasińskiego.

W pierwszym etapie inwestycji, który potrwa do końca września planowane są następujące ograniczenia w ruchu:

- ulica Straszewskiego (w rejonie skrzyżowania *pod Filharmonią*) - od strony ul. Zwierzynieckiej oraz ul. Podzamcze wyłącznie jeden kierunek do ul. Piłsudskiego;
- ulica Franciszkańska - wyłącznie jeden kierunek do placu Wszystkich Świętych i dalej wyjazd ul. Grodzką. Będzie obowiązywał zakaz parkowania. Ul. Franciszkańska zostanie objęta Strefą Ograniczonego Ruchu „B” od skrzyżowania pod Filharmonią);
- ulica Dominikańska - całkowite zamknięcie ruchu kołowego;
- Plac Dominikański - wyłącznie dla zaopatrzenia w godz. 18:00 - 8:00 dojazd przez ul. Sienną i Stolarską;
- ulica Smoleńsk - bez przejazdu: wjazd i wyjazd przez ul. Retoryka;
- ulica Poselska - bez przejazdu: wjazd i wyjazd przez ul. Grodzką;
- Postój TAXI przeniesiony na ul. Grodzką.

Ograniczony dojazd zostanie zachowany do posesji, budynku UMK oraz ulicy Brackiej. Więcej informacji na temat organizacji ruchu znajduje się na stronie internetowej www.zikit.krakow.pl.

Przypomnijmy, że w trakcie remontu poza torowiskiem wymieniona zostanie także nawierzchnia ulic i chodniki. Do przebudowy zostanie użyta przede wszystkim kostka granitowa i porfirowe płyty. Pojawi się także nowe, stylowe oświetlenie całego ciągu. Przy wymianie torowiska zastosowane zostaną wszelkie dostępne obecnie rozwiązania techniczne, których oczekują mieszkańcy tej okolicy oraz muzycy Filharmonii i melomani. Szyny będą układane na specjalnych matach antywibracyjnych i tłumiących hałas.

Zgodnie z planem, modernizacja ulic Franciszkańskiej i Dominikańskiej ma się zakończyć pod koniec października. Koszt inwestycji wyniesie nieco ponad 20 mln zł. (M).

WARTO WIEDZIEĆ:

BLIŻEJ DO BUDOWY CENTRUM KONGRESOWEGO

W piątek, 16 lipca Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski oraz Marszałek Województwa Marek Nawara podpisali umowę w sprawie unijnej dotacji na budowę Centrum Kongresowego. Dokument otwiera drogę do rozpoczęcia prac przy ważnej dla Miasta inwestycji.

To już pewne. Kraków otrzyma z Unii Europejskiej 83 miliony złotych na budowę Centrum Kongresowego przy rondzie Grunwaldzkim. W piątek, 16 lipca, umowę w tej sprawie podpisali Prezydent Jacek Majchrowski oraz Marszałek Marek Nawara.

„Ten dokument przybliżył nas do rozpoczęcia tej ważnej dla miasta i całego regionu inwestycji” – mówił Jacek Majchrowski. Prezydent Krakowa przypomniał, że plan budowy nowoczesnego obiektu na organizację kongresów i przedsięwzięć o charakterze artystycznym koło ronda Grunwaldzkiego istnieje od lat. „Jednak realizacja inwestycji

stała się realna po wyłonieniu w 2007 roku w drodze międzynarodowego konkursu architektonicznego projektanta Centrum” – zaznaczył Jacek Majchrowski. Przypomnijmy, że zwyciężyła propozycja przedstawiona przez Ingarden & Ewy Architekci, Kraków oraz Arata Isozaki & Associates z Tokio.

„Obecnie mamy już projekt budowlany oraz prawomocne pozwolenie na budowę. W ubiegłym roku przygotowany został plac budowy – powstała podziemna infrastruktura oraz przeprowadzono prace archeologiczne. Odbyły się konsultacje społeczne” - wymieniał Prezydent Miasta. Zapowiedział, że w ciągu kilku miesięcy rozpocznie się pierwszy etap inwestycji - budowa ścian szczelinowych.

W Centrum Kongresowym przy rondzie Grunwaldzkim będzie można organizować wydarzenia z udziałem ponad 2000 gości. Największa z sal – Sala Audytoryjna - charakteryzować będzie się doskonałą akustyką, o którą zadba ARUP ACOUSTIC z Cambridge. „Elastyczna aranżacja widowni, umożliwi realizację imprez o różnej skali: od koncertów symfonicznych z dużą estradą i widownią ograniczoną do 943 miejsc poprzez koncerty popularne, spektakle muzyczne i baletowe z widownią na 1811 widzów, aż po kongresy z ilością miejsc przekraczającą 2000” – opisywał architekt Krzysztof Ingarden.

Druga co do wielkości - Sala Duża na 600 miejsc - będzie miała tradycyjny kształt widowni, trzy poziomy balkonów oraz tzw. scenę pudełkową. Będą składane trybuny, co pozwoli na zwiększenie powierzchni podłogi w przypadku wykorzystania tej sali na bankiety, czy wystawy.

W centrum będzie też Sala Kameralna na 300 miejsc na widowni, z możliwością podziału na dwie sale po 125 miejsc.

Elewacja budynku będzie częściowo przeszklona, a częściowo pokryta płytami ceramicznymi, wapiennymi, granitowymi i piaskowcem, których różnorodne odcienie i kształty tworzyć będą charakterystyczną mozaikę. „To nawiązanie do tradycyjnych materiałów budowlanych używanych na przestrzeni stuleci na Wzgórzu Wawelskim” – wskazywał Krzysztof Ingarden. Od strony wschodniej, w rejonie ul. Konopnickiej znajdować się będzie wjazd do ogólnodostępnego parkingu podziemnego na około 350 samochodów.

Wraz z realizacją obiektu zostanie przebudowany układ drogowy w rejonie ronda Grunwaldzkiego. Uporządkowana zostanie niewykorzystana przestrzeń. Powstaną nowe ulice oraz kilka mniejszych parkingów naziemnych i plac dla wozów transmisyjnych. Wybudowany zostanie nowy terminal dla autobusów i mikrobusów, który zastąpi starą pętlę, działającą u zbiegu ulic Monte Cassino i Konopnickiej.

Planuje się, że prace budowlane przy Centrum Kongresowym zakończą się w ostatnim kwartale 2013 roku. Odbiór techniczny, rozruch urządzeń oraz zgoda na użytkowanie obiektu ma nastąpić w pierwszej połowie 2014 roku. Szacuje się, że koszt inwestycji wyniesie około 360 milionów złotych. (M).

Katarzyna Fiedorowicz - Razmus
Biuro Prasowe
Kancelaria Prezydenta Miasta Krakowa