



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Kancelarii Prezydenta Miasta Krakowa

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

KP-02-1.0623-2/126/14(2547)

wtorek, 20 lipca 2010 r.

Z MAGISTRATU:

NIEBAWEM RUSZA 67. TOUR DE POLOGNE

Coraz więcej renomowanych kolarzy potwierdza udział w 67. Tour de Pologne. Największa w naszym kraju impreza rowerowa, zaliczana do prestiżowego cyklu UCI Pro Tour, rusza już 1 sierpnia w Sochaczewie. Finałowy etap – tak jak w latach ubiegłych – rozegra się w Krakowie.

Do rozpoczęcia 67. edycji Tour de Pologne Uci Pro Tour pozostało kilkanaście dni. Tymczasem start na naszej największej kolarskiej imprezie potwierdza coraz więcej liczących się w światowych rankingach zawodników. „Swoją udział zapowiedział Francuz Jean-Christophe Peraud, który będzie liderem zespołu Omega-Pharma Lotto. Co ciekawe, Peraud to wicemistrz olimpijski z Pekinu w kolarstwie górskim, który w tym sezonie postanowił zmieść rower górski na szosowy” – mówi Mateusz Chwajojł z Zarządu Infrastruktury Sportowej.

Na starcie tegorocznego Tour de Pologne stanie też Hiszpan Oscar Pereiro, który znalazł się w kadrze kazachskiej grupy Astana. „To wyjątkowo waleczny kolarz, zwycięzca Tour de France z 2006 roku” – zaznacza Mateusz Chwajojł. W imprezie wezmą udział również utytułowani zawodnicy z Polski – Marek Rutkiewicz będzie liderem naszej narodowej reprezentacji. Natomiast Sylwester Szmyd jest członkiem grupy Liquigas-Doimo.

Jak zapowiadają organizatorzy, na starcie tegorocznego 67. Tour de Pologne stanie rekordowa liczba 23 drużyn. „Będzie 18 najlepszych ekip świata. Po raz kolejny wystąpi 8-osobowa reprezentacja Polski w biało-czerwonych koszulkach. Do tego dojdą także cztery zespoły z tzw. dziką kartą” – wymienia Lech Piasecki, dyrektor ds. sportowych imprezy.

Przypomnijmy, że tegoroczny 67. Tour de Pologne UCI Pro Tour rozpocznie się 1 sierpnia w Sochaczewie. Kolarze będą mieli do pokonania 7 etapów, dających łącznie ponad 1200 kilometrów. Rywalizacja sportowa połączona będzie z obchodami ważnych rocznic. Zawodnicy przejadą przez Żelazową Wolę, gdzie 200 lat temu urodził się Fryderyk Chopin. Przed bramą Auschwitz-Birkenau uczczą 65. rocznicę wyzwolenia obozu.

7 sierpnia wyścig zakończy się na ulicach Krakowa. Atrakcją tego etapu będzie lotna premia na Rynku Głównym, na wysokości ulicy Siennej. Finisz zawodów ponownie przewidziano na krakowskich Błoniach. (M)

OSTRZEGAMY PRZED BURZAMI

Na podstawie danych Biura Prognoz Meteorologicznych IMGW, Powiatowe Centrum Zarządzania Kryzysowego ostrzega przed burzami.

Dziś (20 lipca) do godziny 21:00 przewiduje się wystąpienie burz, podczas których opady deszczu wyniosą 5 - 15 mm, lokalnie do 20 mm. Wiatr osiągnie w porywach do 70 km/h.

O zdarzeniach istotnych dla bezpieczeństwa osób należy informować Powiatowe Centrum Zarządzania Kryzysowego w Krakowie pod numerami tel. 012/616 59 99, 418 67 70, fax 12/413 89 66.(KS)

ŻEGLUGA PO WIŚLE: BĘDĄ STANOWISKA CUMOWNICZE

Budowa 69 pali cumowniczych na kilku stanowiskach zlokalizowanych wzdłuż Bulwarów Wiślanych jest przedmiotem przetargu rozpisanego przez Zarząd Infrastruktury Sportowej. To jeden z elementów unijnego projektu „Turystyczny szlak żeglugi śródlądowej po Wiśle”.

Zgodnie z założeniem, do końca października ma zostać zamontowanych 69 pali, do których będzie można zacumować jednostki pływające po Wiśle. Mają one być zlokalizowane na 6 stanowiskach, na wysokości ulic Jaskółczej, Tynieckiej, Smoczej, Rybaki, Rollego i Podgórskiej.

Budowa stanowisk cumowniczych to element projektu „Turystyczny szlak żeglugi śródlądowej na rzece Wiśle”. Jego celem jest ożywienie turystyczne zarówno samej rzeki, jak i Bulwarów Wiślanych. Dotychczas w ramach projektu uruchomiony został tramwaj wodny, dla którego wybudowano 4 przystanki. W planach jest budowa kolejnych przystanków dla pasażerskiej żeglugi po Wiśle.

Projekt „Turystyczny szlak żeglugi śródlądowej na rzece Wiśle” będzie realizowany z udziałem środków unijnych. Na wartość około 3 mln złotych przedsięwzięcie otrzymamy 1,8 mln złotych dotacji.

Więcej informacji na temat przetargu można znaleźć na stronie www.zis.krakow.pl. (M)

TRWA LETNI FESTIWAL JAZZOWY W PIWNICY POD BARANAMI

Do 18 sierpnia potrwa XV jubileuszowy Letni Festiwal Jazzowy w Piwnicy pod Baranami - największy polski i jeden z większych w Europie festiwali jazzowych.

1 sierpnia w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha wystąpi Markus Stockhausen i Władysław „Adzik” Endecki. Dzień później - 2 sierpnia - koncertować

będzie Paulo Fresu Devil Quartet. Dodatkowo odbywać się będą koncerty jazzowe w Piwnicy pod Baranami, trwające od początku do końca festiwalu.

Festiwal w Piwnicy pod Baranami to trwająca ponad miesiąc seria codziennych koncertów odbywających się również w Filharmonii, Operze Krakowskiej, Radiu Kraków, Centrum Manggha oraz w klubach jazzowych. Podczas ostatnich czternastu lat występowała wielokrotnie cała czołówka polskiego jazzu - Adam Makowicz, Tomasz Stańko, Urszula Dudziak, Michał Urbaniak, Zbigniew Namysłowski, Jarek Śmietana, Wojciech Karolak, Jan "Ptaszyn" Wróblewski, Leszek Mozdżer, Piotr Wojtasik oraz wiele gwiazd zagranicznych - Lee Konitz, Brandford Marsalis, Joe Lovano, Maria Schneider, Eddie Henderson, Greg Osby, Hamiett Bluiet, Nigel Kennedy, Larry Coryell, The Rosenberg Trio, Rashied Ali, Ricky Ford, John Abercrombie, Nils Landgren, Joao Bosco, James Genus, Hiram Bullock, Leni Stern, Rachel Z, Vadim Brodski. Twórcą i dyrektorem Festiwalu jest Witold Wnuk.

Letni Festiwal Jazzowy po raz pierwszy został zorganizowany w 1996 roku, podczas obchodów 40-lecia istnienia Piwnicy pod Baranami. Festiwal co roku składa się z około 100 koncertów. Występuje blisko 200 polskich i zagranicznych artystów dla około 30 tys. gości. Festiwal jest współfinansowany przez Miasto Kraków. Więcej informacji na stronie internetowej - www.cracjazz.com. (PW)

ZAKOŃCZENIE KRAKOWSKICH MINIATUR TEATRALNYCH

Pojutrze (22 lipca, czwartek) w Śródmiejskim Ośrodku Kultury przy ul. Mikołajskiej występem Anny Chodakowskiej i Cezarego Kosińskiego zakończą się Krakowskie Miniatury Teatralne. Imprezę współfinansuje Urząd Miasta Krakowa.

Na zakończenie Krakowskich Miniatur Teatralnych wystawiony zostanie spektakl „Mironczarnie”, dedykowany Mironowi Białoszewskiemu, w wykonaniu znakomitych Anny Chodakowskiej i Cezarego Kosińskiego. Spektakl będzie mroczny, czarny i wyjątkowy. Warto dodać, że odbędzie się on z udziałem dj'a, wychowanka Stowarzyszenia „U Siemachy”, który tym samym zadebiutuje na teatralnej scenie.

W ramach tegorocznych Miniatur Teatralnych odbył się już koncert Zbigniewa Wodeckiego oraz kilka interesujących spektakli, takich jak m.in.: „Kobieta pierwotna” z Hanną Śleszyńską, „Księga Hioba” ze Stanisławą Celińską czy „Belfer” z Wojciechem Pszoniakiem.

Więcej informacji oraz pełny harmonogram Krakowskich Miniatur Teatralnych znajdują się na stronie internetowej www.lamelli.com.pl. (ŁR)

XI FESTIWAL TAŃCÓW DWORSKICH

Warsztaty, pokazy tańców, korowody i spektakle. W sobotę (24 lipca) rozpoczyna się Festiwal Tańców Dworskich „Cracovia Danza”. To uznane od lat wydarzenie artystyczne w krakowskim kalendarzu imprez kulturalnych. Dworski

taniec, teatr i muzyka prezentowane w zabytkowych przestrzeniach Miasta, to najlepsza propozycja dla turystów, mieszkańców Krakowa i widzów w każdym wieku.

Festiwalowe wydarzenia odbywać się będą: w Willi Decjusza, na Zamku Królewskim na Wawelu, w Pałacu Biskupa Erazma Ciołka - Oddziale Muzeum Narodowego w Krakowie, na Rynku Głównym oraz na ulicach Starego Miasta. Tematem przewodnim tegorocznej edycji Festiwalu są „Mistrzowie Tańca”. Od początku istnienia Festiwalu „Cracovia Danza” to Oni byli i są inspiracją, dla prezentowanych przez lata spektakli, pozostając zawsze obecnymi w sztuce tańca. Podczas Festiwalu publiczność zostanie zabrana w fascynującą podróż, w taneczną przeszłość. Pokazane zostaną spektakle stworzone na podstawie traktatów największych Mistrzów. Będą one próbą odtworzenia i przybliżenia ich choreografii, a także - oddania charakteru i stylu poszczególnych form tanecznych.

Rok 2010 to czas wielkich jubileuszy. W tym roku przypada 200-setna rocznica urodzin Fryderyka Chopina, który w swoich kompozycjach w doskonały sposób oddawał charakter, tempo i rytmy tańców polskich (narodowych i ludowych), jak i europejskich, salonowych. Kolejna ważna rocznica to 200-setna rocznica śmierci Jeana – Georges’a Noverre’a, wielkiego mistrza tańca, reformatora baletu, autora „Listów o tańcu” ofiarowanych królowi polskiemu Stanisławowi Augustowi Poniatowskiemu. Festiwal tańców Dworskich rozpocznie się w Willi Decjusza spektaklem poetycko-muzyczny m pt. „Taniec z figurami”. Będzie to kolaż poezji i tańca. Swoje wiersze inspirowane tańcem odczyta autorka Izabella Klebańska, a jej teksty przeplatane będą partiami tanecznymi w wykonaniu tancerzy Baletu Dworskiego „Cracovia Danza”.

Festiwalowi będą towarzyszyć warsztaty taneczne, tradycyjnie prowadzone przez wybitnych specjalistów: Barbarę Segal (tańce angielskie), Marie Claire Le Corre (tańce francuskie - renesans), Leszka Rembowskiego (tańce polskie), Alaknandę Bose (indyjski taniec dworski Kathak) oraz tegoroczne nowości - warsztaty pantomimy prowadzone przez Krzysztofa Antkowiaka (mima, tancerza Baletu Dworskiego „Cracovia Danza”), a także warsztaty makijażu scenicznego prowadzone przez specjalistkę w tej dziedzinie Magdalenę Wcisło.

Szczegółowy program XI Festiwalu tańców dworskich jest dostępny na stronie www.cracoviadanza.pl (WAŚ)

PRAWO JAZDY DO WYMIANY

Jeśli uzyskałeś prawo jazdy kategorii C1 lub C przed 31 grudnia 1980 r., a prawo jazdy kategorii D1 lub D pomiędzy 1 stycznia 1981 r. , a 31 grudnia 1990 r., powinieneś odbyć szkolenie.

Kierowcy wykonujący przewóz drogowy, którzy uzyskali po raz pierwszy prawa jazdy:

- kategorii C1 lub C do dnia 31 grudnia 1980 r.,

- kategorii D1 lub D pomiędzy 1 stycznia 1981 r. a 31 grudnia 1990 r.

zobowiązani są odbyć pierwsze szkolenie okresowe i uzyskać wymagany wpis do prawa jazdy do 10 września 2010 r. Wpis dokonywany jest w formie wymiany prawa jazdy, a procedura KM-8 dotycząca wpisu znajduje się w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Krakowa pod adresem www.bip.krakow.pl/idz. (WAŚ)

TRADYCJA Z AWANGARDA. ROZSTAJE 2010

Rynek Główny, Zabłocie i scena Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej od 25 lipca do 1 sierpnia będzie rozbrzmiewać muzyką etno. W tych dniach trwać będzie 12 edycja festiwalu „Rozstaje”

Festiwal „Rozstaje” jeden z najważniejszych festiwali *world music* w Polsce i w tej części Europy, międzynarodowe forum najciekawszych zespołów różnych części świata, koncerty plenerowe, kameralne i warsztaty muzyczne. Na „Rozstajach” spotykają się różne style i gatunki muzyczne: od tradycyjnych po eksperymenty z pogranicza muzyki tradycyjnej i jazzowej, folkowej i rockowej oraz klasycznej, inspirowanej motywami tradycyjnymi. 25 lipca, o godzinie 20.30, na scenie plenerowej na Rynku Głównym wystąpi pochodzący z Rumunii Mahala Rai Banda, jeden z najbardziej cenionych na świecie zespołów cygańskich. Ich muzyka to fuzja rumuńskich tradycji muzycznych, orientu, katalońskiej rumbi, reggae i manele. Nagrany w ubiegłym roku album *Ghetto Blasters* to jedna z najważniejszych płyt ostatnich lat w nurcie etno, przez wielu uważana za pozycję równie kultową, co *Buena Vista Social Club*. Ciekawie zapowiada się również plenerowy koncert Terne Čhave - zdobywającej coraz większe uznanie w świecie - romskiej grupy z Czech.

Scena kameralna "Rozstajów" (PWST) - to trzy koncerty premierowe. W ramach projektu specjalnego będzie można usłyszeć *tango* w wersji źródłowej i współczesnej zarazem: koncert współpracującego z Astorem Piazzolą wybitnego bandoneonisty: Daniela Binello (Argentyna) - we wspólnym projekcie z Grzegorzem Frankowskim i krakowskimi instrumentalistami specjalizującymi się w stylistyce tangowej [Quinteto de Tango Nuevo].

Wyjątkowo zapowiada się też wspólny koncert Amine i Hamzy Mraihy - tunezyjskich wirtuozów *kanoon* i *al oud* z krakowskimi instrumentalistami - w ramach projektu Mikołaja Blajdy: Orient Express Orchestra.

Fabryka na Zabłociu (Kraków, ul. Zabłocie 23) będzie miejscem spotkań warsztatowych (Wyszegradzki Dom Tańca / Szkoła na Rozstajach) i nocnych koncertów z udziałem zespołów z Polski, Słowacji i Węgier.

Szczegółowy program festiwalu na stronie www.rozstaje.pl (WAŚ)

ATRAKCYJNE TARGOWISKO POD MŁOTEK

Jeśli szukasz pomysłu na działalność gospodarczą, wylicytuj targowisko położone w atrakcyjnej części Krakowa. Miasto przeznaczyło „pod młotek” plac

targowy położony przy ulicy Rakowickiej - jego dzierżawę będzie można licytować 27 lipca, chęć udziału w przetargu należy zgłosić do 22 lipca.

Przeznaczony do licytacji plac targowy ma kształt zbliżony do prostokąta i posiada wjazd od ul. Grochowskiej. Teren jest ogrodzony stalowym płotkiem i ma utwardzoną nawierzchnię – w większości asfaltową. Przedsiębiorca, który wylicytuje targowisko będzie musiał urządzić je na własny koszt i ryzyko. W terminie 3 miesięcy od dnia zawarcia umowy uzgodni z miastem warunki amortyzacji nakładów, a także zakres i termin wykonania zagospodarowania targowiska. Należy podkreślić, że co najmniej 60% powierzchni handlowej targowiska przeznaczone będzie pod prowadzenie sprzedaży podlegającej opłacie targowej oraz najwyżej 10% powierzchni handlowej placu może zostać, za zgodą Miasta, zabudowane budynkami.

Wywoławcza stawka czynszu za dzierżawę działki o powierzchni 0,1184 ha wynosi: 2,48 zł/m²/miesiąc + 22% podatku VAT.

By wziąć udział w przetargu, należy do 22 lipca wpłacić wadium w wysokości 7200 złotych, a przed otwarciem przetargu złożyć pisemne oświadczenie o akceptacji warunków umowy dzierżawy. Osoby zainteresowane udziałem w przetargu mogą zapoznać się z warunkami umowy dzierżawy w Wydziale Spraw Administracyjnych Urzędu Miasta Krakowa - al. Powstania Warszawskiego 10, pok. 618, w godzinach 8.00 – 15.00. Więcej informacji dostępne jest w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Krakowa pod adresem www.bip.krakow.pl. (KS).

KONSULTACJE PROGRAMU WSPÓŁPRACY GMINY MIEJSKIEJ KRAKÓW Z ORGANIZACJAMI POZARZĄDOWYMI NA 2011 ROK TYLKO DO JUTRA

W związku z dużym zainteresowaniem, przedłużone zostają konsultacje projektu Programu współpracy Gminy Miejskiej Kraków z organizacjami pozarządowymi na 2011 rok.

Składanie postulatów i wniosków do tego projektu będzie możliwe **do 21 lipca 2010 r.** (JD)

INFORMACJE DROGOWE:

PLAC BOHATERÓW GETTA BEZ TRAMWAJÓW

W ostatni weekend lipca, tj. od 31 lipca do 1 sierpnia, zostanie wyłączony ruch tramwajowy w rejonie placu Bohaterów Getta. Zmieniają się trasy niektórych tramwajów.

Od godz. 6.00 w sobotę 31 lipca do godz. 24.00 w niedzielę 1 sierpnia będą prowadzone prace remontowe związane z wymianą szyn łukowych i odwadniacza poprzecznego przy ulicy Na Zjeździe, na wysokości przystanków przy placu Bohaterów Getta.

W tym czasie zmieniają się trasy tramwajów:

- **Linia tramwajowa nr 0** - Na trasie: CICHY KĄCIK - al. 3 Maja, Podwale, Basztowa, Westerplatte, Starowiślna - MUZEUM INŻYNIERII MIEJSKIEJ bez zmian. W kierunku przeciwnym trasa ulega zmianie: MUZEUM INŻYNIERII MIEJSKIEJ - Starowiślna, *Dietla*, *Stradomska*, Św. Gertrudy, Westerplatte, Basztowa, Dunajewskiego, Piłsudskiego, al. 3 Maja - CICHY KĄCIK
- **Linia tramwajowa nr 7** - zostanie skierowana na trasę objazdową: DWORZEC TOWAROWY - Pawia, Westerplatte, *św. Gertrudy*, *Stradomska*, *Krakowska*, *Legionów Piłsudskiego*, *Limanowskiego*, Wielicka, Nowosądecka, Witosa - KURDWANÓW.
- **Linia tramwajowa nr 9** - zostanie skierowana na trasę objazdową: BIEŻANÓW NOWY - *Ćwiklińskiej*, Teligi, Wielicka, *Limanowskiego*, *Legionów Piłsudskiego*, *Krakowska*, *Dietla*, Grzegórzecka, al. Powstania Warszawskiego, Mogilska, al. Jana Pawła II, Bieńczycka, Andersa, Broniewskiego, Mikołajczyka, Srebrnych Orłów, ks. Jancarza - MISTRZEJOWICE
- **Linia tramwajowa nr 11** - zostanie skierowana na trasę objazdową: CMENTARZ RAKOWICKI - Rakowicka, al. Powstania Warszawskiego, Grzegórzecka, *Starowiślna*, DAJWÓR
- **Linia tramwajowa nr 13** - zostanie skierowana na trasę objazdową: BIEŻANÓW NOWY - *Ćwiklińskiej*, Teligi, Wielicka, *Limanowskiego*, *Legionów Piłsudskiego*, *Krakowska*, *Dietla* Starowiślna, Westerplatte, Basztowa, Dunajewskiego, Karmelicka, Królewska, Podchorążych, Bronowicka - BRONOWICE MAŁE
- **Linia tramwajowa nr 50** - zostanie skierowana na trasę objazdową: KURDWANÓW - Witosa, Nowosądecka, Wielicka, *Limanowskiego*, *Legionów Piłsudskiego*, *Krakowska*, *Dietla*, Grzegórzecka, al. Powstania Warszawskiego, Tunel, Doktora Twardego - KROWODRZA GÓRKA
- **Linie autobusowe nr 127, 158 i 224** - Dla linii tych przystanek pn. „Plac Bohaterów Getta” zostanie przeniesiony z torowiska tramwajowego do istniejących zatok autobusowych zlokalizowanych przy ul. Na Zjeździe.

Bilety okresowe wykupione na linie 7, 9, 11, 13 i 50 zachowują ważność na stałych trasach tych linii i/lub na trasach objazdowych (zmienionych).

Bilety okresowe wykupione na linię 7 zachowują dodatkowo ważność we wszystkich pojazdach komunikacji miejskiej na odcinku ulicy *Dietla* pomiędzy skrzyżowaniami ulic: *Dietla*, *Krakowska*, *Stradomska* oraz *Starowiślna*, *Dietla*. (M)

OD SOBOTY FRANCISZKAŃSKA BEZ TRAMWAJÓW

Od soboty ruch tramwajowy na ulicach Franciszkańska i Dominikańska, wraz ze skrzyżowaniem pod Filharmonią jest wyłączony. Tramwaje nie dojeżdżają do Salwatora. Zmieniła się również organizacja ruchu dla samochodów osobowych.

Pełną parą ruszyły prace związane z remontem ulic Franciszkańska i Dominikańska. Inwestycja jest prowadzona na odcinku od rozjazdu przy ul. św. Gertrudy do rozjazdu przy Filharmonii.

Na ponad dwa miesiące wyłączony został ruch tramwajowy. W związku z tym tramwaje nie jeżdżą do pętli na Salwatorze. Linie 1, 2 i 6 zostały skierowane trasami objazdowymi przez ulice Basztową, Dunajewskiego i Podwale do Cichego Kącika. Tymi samymi trasami objazdowymi – z pominięciem Filharmonii oraz ulic Franciszkańskiej i Dominikańskiej – jeżdżą też tramwaje linii 3 i 8. Na czas remontu zawieszona jest linia nr 18.

Zmieniły się też trasy autobusów. Linie 304 i 522 od skrzyżowania Straszewskiego/Podwale/Piłsudskiego skierowane zostały na trasę objazdową: Piłsudskiego – al. Krasińskiego – most Dębnicki – Konopnickiej – most Grunwaldzki – Dietla – Krakowska i dalej bez zmian po stałych trasach. Ta zmiana trasy dotyczy tylko kierunku do ul. Krakowskiej. W przeciwnym kierunku trasa pozostaje bez zmian.

Na czas remontu zawieszono zostały linie 100 i 101. Autobusy aglomeracyjne 209, 229, 239, 249, 259 i 269 nie dojadą do Salwatora, tylko z wykorzystaniem mostu Zwierzynieckiego dojeżdżają do ronda Grunwaldzkiego. Uruchomiona została linia tymczasowa nr 700 na trasie: Kopiec Kościuszki – Malczewskiego – Księcia Józefa – Salwator – Kościuszki – al. Krasińskiego – Cracovia. Powrót: Cracovia – al. Mickiewicza – (zawraca na przełęczce na wys. Muzeum Narodowego) – al. Krasińskiego.

W pierwszym etapie inwestycji, który potrwa do końca września planowane są następujące ograniczenia w ruchu:

- ulica Straszewskiego (w rejonie skrzyżowania *pod Filharmonią*) - od strony ul. Zwierzynieckiej oraz ul. Podzamcze wyłącznie jeden kierunek do ul. Piłsudskiego;
- ulica Franciszkańska - wyłącznie jeden kierunek do placu Wszystkich Świętych i dalej wyjazd ul. Grodzką. Będzie obowiązywał zakaz parkowania. Ul. Franciszkańska zostanie objęta Strefą Ograniczonego Ruchu „B” od skrzyżowania pod Filharmonią);
- ulica Dominikańska - całkowite zamknięcie ruchu kołowego;
- Plac Dominikański - wyłącznie dla zaopatrzenia w godz. 18:00 - 8:00 dojazd przez ul. Sienną i Stolarską;
- ulica Smoleńsk - bez przejazdu: wjazd i wyjazd przez ul. Retoryka;
- ulica Poselska - bez przejazdu: wjazd i wyjazd przez ul. Grodzką;
- Postój TAXI przeniesiony na ul. Grodzką.

Ograniczony dojazd zostanie zachowany do posesji, budynku UMK oraz ulicy Brackiej. Więcej informacji na temat organizacji ruchu znajduje się na stronie internetowej www.zikit.krakow.pl.

Przypomnijmy, że w trakcie remontu poza torowiskiem wymieniona zostanie także

nawierzchnia ulic i chodniki. Do przebudowy zostanie użyta przede wszystkim kostka granitowa i porfirowe płyty. Pojawi się także nowe, stylowe oświetlenie całego ciągu. Przy wymianie torowiska zastosowane zostaną wszelkie dostępne obecnie rozwiązania techniczne, których oczekują mieszkańcy tej okolicy oraz muzycy Filharmonii i melomani. Szyny będą układane na specjalnych matach antywibracyjnych i tłumiących hałas.

Zgodnie z planem, modernizacja ulic Franciszkańskiej i Dominikańskiej ma się zakończyć pod koniec października. Koszt inwestycji wyniesie nieco ponad 20 mln zł. (M).

WARTO WIEDZIEĆ:

[WWW.KRAKOW.PL](http://www.krakow.pl) W NOWEJ ODSŁONIE

Nowoczesny wygląd; lekki, przejrzysty układ; zgodny z obowiązującymi standardami internetowymi podział informacji - ruszyła testowa wersja miejskiej strony Krakowa.

W ciągu najbliższych tygodni pod adresem beta.krakow.pl każdy może zobaczyć jak sprawdza się nowy układ i wygląd strony. Każdy też może przesłać swoje sugestie, spostrzeżenia i uwagi na adres [magiczny.krakow\(at\)um.krakow.pl](mailto:magiczny.krakow(at)um.krakow.pl).

W najbliższym czasie uruchamiane będą nowe funkcjonalności na stronie: integracja z serwisem mapowym Google, konta użytkowników, udogodnienia dla niepełnosprawnych, możliwość oceniania artykułów. Strona będzie także zintegrowana z profilami społecznościowymi.

Strona www.krakow.pl istnieje od 1996 roku, miesięcznie odwiedza ją ponad 1,5 miliona internautów (OS).

600 - LECIE KONGREGACJI KUPIECKIEJ

Występy zespołów folklorystycznych, gry i zabawy dla całej rodziny, możliwość poznania pracy kowali i obejrzenia średniowiecznych narzędzi tortur – takie atrakcje czekają na tych, którzy do 25 lipca odwiedzą krakowski Rynek Główny, na którym odbywa się Jarmark organizowany przez Krakowską Kongregację Kupiecką z okazji 600-lecia jej istnienia.

Do 22 lipca w godz. 12.00 – 17.00 na estradzie będą występować grupy kolonijne. 22 lipca Fundacja „Celeberrima” organizuje gry i zabawy dla dzieci, konkursy, prezentacje małych form teatralnych w wykonaniu domów kultury, inscenizację „Jak Matejko obrazy malował”, konkurs plastyczny „Mój Grunwald”.

23 lipca Fundacja „Celeberrima” przygotowała gry i zabawy plebejskie dla dorosłych i całych rodzin; spektakl: „O modzie w czasach Średniowiecza”, grę terenową dla dzieci na motywach RPG „Ukryty Skarb”. W godz. 17.00-18.00 wystąpi zespół „Kulturo Druzstvo

Zełeznicar" z Zagrzebia. W godz. 18.00-18.40 odbędzie się pokaz mody w stylu folk i Etno. W godz. 19.00-20.20 odbędzie spektakl „Galicyjski Przekładaniec” – Grupa Teatralna „Adalex”. 24 lipca Fundacja „Celeberrima” organizuje walki i sceny historyczne z udziałem grup rekonstrukcji historycznej oraz pokaz tańców dworskich z nauką tańca dawnego. Na zakończenie Jarmarku, 25 lipca o godz. 18.00 wystąpi Hania Rybka z zespołem.

Podczas Jarmarku działać będzie Średniowieczny Ogródek, a w nim będzie można zajrzeć do kuźni z pamiątkowymi podkowami, obejrzyć kobiece ozdoby drewniane i metalowe oraz narzędzia tortur, a przede wszystkim skosztować przysmaków średniowiecznej kuchni.

Na estradzie eksponowany będzie reprint obrazu „Bitwa pod Grunwaldem” autorstwa Tadeusza Popiela i Zygmunta Rozwadowskiego ze zbiorów Muzeum Historycznego we Lwowie, w skali 1:1 (10m x 5m).

Z okazji 600-lecia Krakowskiej Kongregacji Kupieckiej Mennica Polska wyemitowała pamiątkowe monety: 600 denarów (srebro) i 4 denary (mosiądz), które będą do nabycia na stoisku Mennicy Polskiej podczas Jarmarku.(JD/PW).

Katarzyna Fiedorowicz - Razmus

Biuro Prasowe

Kancelaria Prezydenta Miasta Krakowa