



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2012(3094)

piątek, 30 listopada 2012 r.

Z MAGISTRATU

NIE ŻYJE JACEK WOŹNIAKOWSKI

W wieku 92 lat zmarł Jacek Woźniakowski, były Prezydent Krakowa, historyk sztuki, pisarz i współzałożyciel wydawnictwa Znak.

Od 1948 do 1953 r. był sekretarzem redakcji „Tygodnika Powszechnego”. Od 1953 r. wykładowca Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, w latach 1980-1990 profesor tej uczelni.

Prof. Woźniakowski to także były redaktor naczelny miesięcznika „Znak” (1957-1959) oraz założyciel i redaktor naczelny Wydawnictwa „Znak” (1959-1990). Był też korespondentem „Tygodnika Powszechnego” na trzeciej Sesji Soboru Watykańskiego II. Był członkiem Związku Literatów Polskich (1956-1983), w tym członkiem Zarządu Głównego (1978-1983) oraz wiceprzewodniczącym Polskiego Komitetu UNESCO.

Jest autorem wielu cenionych i lubianych przez czytelników książek, wśród nich m.in. „Laik w Rzymie i Bombaju” (1965); „Co się dzieje ze sztuką” (1974); „Tatry w poezji i sztuce polskiej” (1975); „Czy artyście wolno się żenić?” (1978); „Świeccy” (1987); „Czy kultura jest do zbawienia koniecznie potrzebna?” (1988). Za „Zapiski kanadyjskie” (1973) otrzymał Nagrodę Polskiego PEN-Clubu im. Mieczysława B. Lepeckiego, a za „Co się dzieje ze sztuką” (1974) Nagrodę Polskiego PEN-Clubu im. Mieczysława Pruszyńskiego.

Dwukrotnie został odznaczony Krzyżem Walecznych. Otrzymał Złoty Krzyż Zasługi, francuską Komandorię Palm Akademickich i order Legii Honorowej, a także Krzyż Oficerski Orderu Odrodzenia Polski. 5 października 2005, podczas uroczystości w krakowskim magistracie został uhonorowany przez ministra kultury Waldemara Dąbrowskiego Złotym Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis

W latach 1990-91 prezydent Krakowa. Jacek Woźniakowski wszedł do władz miasta z wizją Krakowa jako pomostu między Wschodem a Zachodem Europy. Wyrazem tego było przygotowanie koncepcyjne i organizacyjne otwartego w 1991 roku

Międzynarodowego Centrum Kultury (MCK) — był przewodniczącym Rady Fundatorów Fundacji MCK i członkiem jego Rady Programowej.

Doprowadził do podjęcia przez Radę Miasta uchwał o nawiązaniu współpracy z Wilnem, o przystąpieniu do Związku Miast Polskich, Ligi Miast Europejskich i Stowarzyszenia Eurocities oraz o sygnowaniu Karty Miast Europejskich.

Złożył rezygnację po półrocznej prezydenturze w styczniu 1991 roku. Od 1990 roku był zaangażowany w prace Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa. Pierwszy przewodniczący Stowarzyszenia Willa Decjusza w Krakowie. Od 2000 roku członek czynny Polskiej Akademii Umiejętności. Wieloletni członek i przewodniczący jury Nagrody Kościelskich.

W 2006 roku prezydent Lech Kaczyński odznaczył Jacka Woźniakowskiego Krzyżem Komandorskim z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski za wybitne zasługi dla rozwoju polskiej demokracji, za działalność na rzecz dialogu i dobra wspólnego. (anna.waskowska@um.krakow.pl)

BUTY I KOSZULKI OD REEBOKA

Dzieci z placówki wychowawczo-opiekuńczej mieszczącej się przy ul. św. Gertrudy otrzymały dziś (30 listopada, piątek) buty i koszulki firmy Reebok. Prezenty przekazali wychowankom placówki przedstawiciele firmy Havas Sports & Entertainment Polska. W spotkaniu wzięła udział także Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka.

„Cieszę się, że dzięki tym prezentom możemy pomóc dzieciom i jednocześnie zachęcić je do uprawiania sportu i aktywnego wypoczynku” – mówiła Magdalena Sroka, Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa ds. Kultury i Promocji Miasta.

Przypomnijmy, że placówka opiekuńczo-wychowawcza typu socjalizacyjnego - grupy mieszkaniowej przy ul. św. Gertrudy została otwarta 17 października br. Mieszka w niej 14 dzieci. Placówka jest kameralną formą opieki, gdzie w warunkach dostosowanych do potrzeb, dzieci i młodzież przygotowują się do samodzielnego, dorosłego życia. Warunki zbliżone są do panujących w środowisku rodzinnym, co daje dzieciom i młodzieży poczucie przynależności i stabilizacji.

Podczas spotkania przedstawiciele firmy Havas Sports & Entertainment Polska podsumowali także Międzynarodowe Zawody Reebok CrossFit, które odbyły się w Krakowie 15 września br. Kilkakrotnie podkreślali, że ich organizacja nie byłaby możliwa bez doskonałej współpracy z Urzędem Miasta Krakowa i że edycja krakowska jest najwyżej oceniana wśród imprez, które odbyły się w tym roku na całym świecie (we Francji, Niemczech, Grecji, Indiach, Włoszech, Meksyku, Rosji, Południowej Korei, Hiszpanii, Szwecji i Wielkiej Brytanii).

Zawody Reebok CrossFit mają na celu wyłonienie najbardziej wysportowanej osoby na świecie (Fittest on Earth™). Głównym sponsorem wydarzenia od 2011 r. jest

Reebok. CrossFit to opracowany przez Grega Glasmana rewolucyjny system treningu wytrzymałościowo-siłowego, oparty na intensywnych i zróżnicowanych ćwiczeniach, prowadzących do osiągnięcia ogólnej sprawności fizycznej i mających na celu poprawienie m.in. takich cech jak: wydolność oddechowa, wytrzymałość, siła, elastyczność, moc, zwinność, koordynacja, równowaga czy dokładność. Jest to również jeden z najszybciej rozwijających się trendów fitness na świecie.

15 września br. na Rynku Głównym w Krakowie odbyły się pierwsze zawody w treningu CrossFit w naszym regionie. Zwycięzcami zawodów 2012 Reebok CrossFit Fitness Championship zostali: Jindřich Tovaryš ze Słowacji, Martin Štěpánek z Czech oraz Magdalena Andrzejewska z Polski. Oprócz emocjonującej rywalizacji, dodatkową atrakcją dla widzów zgromadzonych na Rynku Głównym był występ gościa specjalnego – Bartłomieja Bonka, polskiego sztangisty, który podczas tegorocznych Igrzysk Olimpijskich w Londynie wywalczył brązowy medal w podnoszeniu ciężarów w kategorii 105 kg. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWE ŻYCIE OSIEDLA UGOREK

W dwudniowej grze miejskiej (28 - 29 listopada) – warsztatach organizowanych pod hasłem „Osiedle bez barier. Ugorek – przyjazne miejsce do zamieszkania” wzięło udział 28 uczestników. Dzięki nim poznaliśmy pomysły na ożywienie osiedla. Warsztaty były nowatorską formą konsultacji społecznych w zakresie rewitalizacji Krakowa - pomysły będą wykorzystane do opracowania Pilotażowego Lokalnego Programu Rehabilitacji osiedla.

Uczestnicy gry miejskiej, organizowanej według metody „Future City Game”, opracowywali pomysły na poprawę jakości życia na osiedlu. W warsztatach wzięli udział mieszkańcy, przedstawiciele lokalnych instytucji i stowarzyszeń, uczniowie, studenci, przedstawiciele Urzędu Miasta Krakowa i miejskich jednostek organizacyjnych, pracownicy społeczni oraz inni specjaliści.

Metodyka projektu przewidywała pracę grupową w sali i w terenie.

Gracze konkurowali w pięciu zespołach, wypracowując, testując i prezentując swoje pomysły. Na koniec odbyło się głosowanie nad pomysłami i przejście do planowania ich wdrożenia w mieście.

Potrzeby lokalne i związane z nimi pomysły najczęściej dotyczyły: aktywizacji ludzi starszych i współpracy międzypokoleniowej, zagospodarowania czasu wolnego młodzieży i stworzenia miejsc spotkań, działań zmierzających do większej integracji mieszkańców osiedla i stworzenia lokalnej społeczności, problemów transportowych (komunikacja publiczna, niewystarczająca ilość miejsc parkingowych), braku przestrzeni publicznych i miejsc spotkań mieszkańców, konieczności stworzenia lokalnego centrum informacji. Wielu uczestników wskazało na potrzebę ochrony Ogrodu Kombatantów Polskich i lepszego wykorzystania tego miejsca do integracji mieszkańców.

Najwięcej głosów zdobył pomysł zatytułowany „Ugorek – zawsze razem”. Zakłada on wykorzystanie lokalnych zasobów, przede wszystkim społeczno - kulturowych (biblioteki, szkoły, działające stowarzyszenia) i integrację mieszkańców. Zaproponowane działania to m.in. organizowanie wieczorów poezji, prelekcje dla młodych wygłaszane przez starszych mieszkańców osiedla, projektowanie i zagospodarowywanie ogólnodostępnych terenów zielonych, warsztaty rękodzieła (formuła: seniorzy uczą młodych), przygotowywanie kartek świątecznych dla osób samotnych i starszych przez dzieci ze Specjalnego Ośrodka Szkolno – Wychowawczego dla Dzieci Niesłyszących.

Metodologia gry została opracowana przez British Council w ramach projektu *Creative Cities, którą* przeprowadzono w kilkunastu metropoliach świata, m.in. Oslo, Glasgow, Kopenhadze. Jej celem jest wypracowanie najlepszych koncepcji na ożywienie ulic, dzielnic czy całych miast oraz poprawa warunków życia mieszkańców. Dowodzi ona, że twórcze podejście, innowacja, inicjatywa i przedsiębiorczość samych mieszkańców mogą ulepszać życie w miastach.

Przypomnijmy, że w lipcu tego roku Rada Miasta Krakowa podjęła uchwałę w sprawie wyboru osiedli, dla których sporządzone zostaną pilotażowe Programy Rehabilitacji Zabudowy Blokowej. Na liście znajdują się osiedla: Ugorek, Olsza II i Azory. Tegoroczna edycja gry jest więc doskonałą okazją by pomysły uczestników wykorzystać do opracowania takiego programu dla osiedla Ugorek.

Organizatorem wydarzenia był Urząd Miasta Krakowa.
(kinga.sadowska@um.krakow.pl)

ŚWIĄTECZNIE NA RYNKU GŁÓWNYM

Pochód Młodzieży Mikołajowej, budowanie szopki z piernika, spotkanie ze Świętym Mikołajem, wspólne kołędowanie, kolejna edycja międzynarodowego projektu „Mosty Między Miastami”, koncerty, przedstawienia i prezentacje małopolskich gmin – to tylko cześć wydarzeń towarzyszących tegorocznej edycji Targów Bożonarodzeniowych na Rynku Głównym w Krakowie. Targi zainauguruje jutro (1 grudnia, sobota) o godz. 12:00 Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Organizowane w okresie Adwentu Targi Bożonarodzeniowe to powrót do handlowych tradycji Rynku Głównego. Targi, zwane dawniej jarmarkami, odbywały się na Rynku od stuleci. Tradycja Targów Bożonarodzeniowych powstała przed II Wojną Światową. Kontynuowana była po jej zakończeniu, z krótką przerwą. Współczesne Targi wpisały się już na stałe w kalendarz miejskich wydarzeń. Cieszą się powodzeniem wśród mieszkańców Krakowa i odwiedzających nasze miasto turystów z Polski i zagranicy.

W tym roku kupcy zaprezentują towar w ok. 60 kioskach handlowych i gastronomicznych. Będzie w nich można kupić m.in. ręcznie malowane bańki, ozdoby choinkowe, artykuły dekoracyjne, stroiki świąteczne, wyroby ceramiczne, wyroby

z drewna, wełny, sukna, szkło artystyczne, biżuteria, pamiątki, pocztówki i kalendarze. Na targach swoje produkty będą sprzedawać także kupcy z Litwy, Ukrainy, Węgier i Wielkiej Brytanii. Organizatorzy udostępnią także bezpłatnie pięć stoisk do dyspozycji Urzędu Miasta Krakowa, przeznaczonych dla miast zaprzyjaźnionych i instytucji charytatywnych. Stoiska handlowe zostaną otwarte w piątek (30 listopada).

Uroczyste rozpoczęcie targów odbędzie się 1 grudnia (sobota) o godz. 12:00. Tego samego dnia o godz. 11:45 odbędzie się koncert chóru „Jaszczwóry” z IV Liceum Ogólnokształcącego, a o godz. 12:25 koncert Teatru Tańca „Dzieci Krakowa”. W sobotnie przedpołudnie, od wczesnych godzin porannych dzieci będą pisały listy do Świętego Mikołaja, które podczas otwarcia targów polecą do nieba.

Tegorocznym targom jak zawsze towarzyszyć będzie wiele imprez artystycznych i dodatkowych atrakcji m.in. przejazd przez Rynek Główny grupy motocyklistów w strojach mikołajowych, Korowód Szopek, pochod 100 Mikołajów, spotkanie ze Świętym Mikołajem, obchody rocznicy obrony Twierdzy Kraków, prezentacje artystyczne gmin Zawoja i Zielonki, obchody Święta Kupca, koncerty kolęd i pastorałek, Jasełka, Korowód Kolędniczy, tradycyjny Opłatek Prezydencki oraz pokaz „Dziadów Polskich”. Po raz kolejny odbędzie się impreza pod hasłem Wigilijny Małopolski Smak oraz międzynarodowy projekt „Mosty Między Miastami”.

Targi zakończą się 26 grudnia (środa). Organizatorami wydarzenia są: Krakowska Kongregacja Kupiecka, Fundacja Promocji Kultury Miasta Krakowa oraz Firma Artim Sp. z o.o. Partnerem jest Urząd Miasta Krakowa. Program Targów Bożonarodzeniowych jest dostępny na stronie www.krakow.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

SKOJARZ KRAKÓW I WYGRAJ!

Z Krakowem kojarzy Ci się mnóstwo rzeczy – budynki, ulice, symbole, sytuacje i wydarzenia, a do tego lubisz robić zdjęcia i grafiki? Jeśli tak, koniecznie skorzystaj z zaproszenia Tomasza Palca, weź udział w konkursie „KRAKÓW – to się kojarzy!” i wygraj sylwestrowo-noworoczny pobyt w tym mieście. Na wysłanie pracy konkursowej masz czas do niedzieli (2 grudnia).

Tomasz Palec (animowana postać), to główny bohater letniej kampanii promocyjnej Krakowa pn. „[Tomasz Palec wybrał Kraków](#)”, zachęcającej do studiowania w naszym mieście. Aktywnie działa na Facebooku i teraz zaprasza wszystkich internautów – zwłaszcza fanów jego profilu – do wzięcia udziału w konkursie fotograficznym „KRAKÓW – to się kojarzy!”, który rozpoczął się 26 listopada i potrwa do 10 grudnia (poniedziałek).

Naprawdę jest o co walczyć - na zwycięzców czekają dwuosobowe sylwestrowo-noworoczne pobyty w luksusowych krakowskich hotelach: Atelier Aparthotel, Hotelu Conrad i Hotelu Wawel (noclegi: 31.12.2012 r./1.01.2013r. oraz 1.01.2013 r./2.01.2013 r.). Będąc w tym wyjątkowym czasie w Krakowie można oczywiście przywitać Nowy Rok

na Rynku Głównym – w tym roku przy muzyce m.in. Grupy Pod Budą i Andrzeja Sikorowskiego, Jana Wojdaka z zespołem Wawele oraz Mai Sikorowskiej i Kroke.

Żeby wygrać w konkursie wystarczy:

1. Zrobić zdjęcie lub grafikę przedstawiającą element (znajdujący się w dowolnym miejscu w kraju i zagranicą), który kojarzy Ci się z Krakowem i maksymalnie w trzech zdaniach uzasadnić/wyjaśnić skojarzenie, które zostało zilustrowane.

2. W terminie **od 26 listopada do 2 grudnia** przesłać pracę konkursową wraz z opisem na adres: promocja@um.krakow.pl, w temacie wiadomości wpisując: „Konkurs KRAKÓW – to się kojarzy”, a w jej treści **podając swoje dane kontaktowe: imię i nazwisko oraz numer telefonu.**

3. Polubić facebookowy profil Tomasza Palca (<http://www.facebook.com/tomasz.palec.wybral.krakow>).

4. Między **4 a 10 grudnia** zebrać **jak najwięcej kliknięć „LUBIĘ TO”** dla swojej pracy – która zostanie opublikowana w galerii konkursowej na facebookowym profilu Tomasza Palca.

UWAGA! Wybierając zwycięzców Jury weźmie pod uwagę skalę popularności pracy konkursowej uczestnika, jaką będzie się ona cieszyć na profilu Tomasza Palca (liczbę kliknięć „LUBIĘ TO” oraz pozytywnych komentarzy), a także oryginalność i niekonwencjonalność pomysłu oraz stopień odwołania się do walorów Krakowa (m.in. kulturalnych, historycznych, architektonicznych, przyrodniczych i rozrywkowych).

Nagroda – pobyt w wybranych krakowskich hotelach nie obejmuje zabawy sylwestrowej.

Partnerami konkursu są: Atelier Aparthotel, Hotel Conrad, HOTEL WAWEL. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

„SIÓDEMKA” MA 110 LAT!

VII Liceum Ogólnokształcące im. Zofii Nałkowskiej będzie jutro (1 grudnia, sobota) świętować jubileusz 110 - lecia. Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski objął wydarzenie honorowym patronatem.

Uroczystości jubileuszowe rozpoczną się o godz. 12:00 Mszą Świętą u Ojców Karmelitów "Na Piasku" (ul. Karmelicka 19). O godz. 13:15 odbędzie się spotkanie w Filharmonii Krakowskiej, w ramach którego zaplanowano program jubileuszowy pod hasłem "Dobrze być Siódemkowiczem". Nauczyciele, uczniowie i absolwenci „Siódemki” o godz. 17:00 spotkają się w budynku Liceum (ul. Skarbińskiego 5) przy torcie urodzinowym. Świętowanie zakończy Bal Absolwentów (klub „Eden” ul. Bydgoska 19 a). (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

W WEEKEND WRACA ZIMA

Synoptycy przewidują, że w weekend do Krakowa i Małopolski może wrócić zima. Pod numerami telefonu 12 64 62 361 i faksu 12 64 62 360 trwa całodobowy dyżur dyspozytorów Akcji Zima.

W tym roku koordynatorem zimowego utrzymania dróg, jezdni i chodników w Krakowie jest Miejskie Przedsiębiorstwo Oczyszczania Sp. z o.o. Od 26 października trwa całodobowy dyżur dyspozytorów: 12 64 62 361, fax. 12 64 62 360. Dostępny jest także adres mailowy: zima@mpo.krakow.pl.

Główna dyspozytornia Akcji Zima funkcjonuje przy ulicy Nowohuckiej 1 w Krakowie, na terenie bazy MPO. Centrum zarządzania zimowym utrzymaniem Krakowa jest wyposażone w nowoczesny sprzęt do monitoringu warunków atmosferycznych, podgląd ze stacji pogodowych i kamer, co umożliwia bieżące rejestrowanie stanu jezdni i ruchu drogowego.

W ramach tegorocznej Akcji Zima, Kraków został podzielony na 5 obszarów i rejonów zimowego utrzymania, w skład którego wchodzi nawierzchnie jezdni, chodników, ścieżek rowerowych, parkingów, placów, pętli autobusowych, przejść podziemnych, kładek, schodów. Zimowym utrzymaniem zajmują się firmy, które obejmują swoim działaniem drogi krajowe, wojewódzkie, powiatowe, część gminnych, prowadzących komunikację zbiorową oraz mających większe znaczenie w układzie komunikacyjnym miasta.

Do zimowego utrzymania Krakowa zostało przygotowanych 178 jednostek, w tym solarki, pługopiaskarki, ciągniki z rozrzutnikiem do utrzymania chodników, kładek, schodów i przejść dla pieszych, zespoły do wywozu śniegu. Utrzymanie zimowe na obszarze Krakowa jest realizowane na podstawie określonych standardów. Obowiązują trzy główne standardy utrzymania dróg, co związane jest z zapewnieniem ciągłej przejezdności tras.

Przypomnijmy, że w tym roku zimowe warunki po raz pierwszy pojawiły się w naszym mieście wyjątkowo wcześnie, bo 27 października. Przez dwa kolejne dni na ulicach Krakowa pracowało 40 procent sprzętu, zużyto około 300 ton soli oraz 50 ton piasku. Dzięki temu nawierzchnie ulic były czarne, a drogi przejezdne. (jan.machowski@um.krakow.pl)

NIE BĄDŹMY OBOJĘTNI NA LOS BEZDOMNYCH

W związku z bardzo trudnym okresem dla osób bezdomnych, jakim są zimowe miesiące, strażnicy miejscy wraz z pracownikami (streetworkerami) Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej, systematycznie kontrolują miejsca, gdzie gromadzą się osoby bezdomne. Straż Miejska do końca zimy będzie monitorować wolne miejsca w ośrodkach dla bezdomnych. Warto przypomnieć, że pod bezpłatnym numerem telefonu alarmowego – 986 dyżurni czekają na wszelkie informacje o miejscach, w których bezdomni znajdują schronienie.

Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Krakowie przypomina, że osoby bezdomne, przebywające w mieście, mogą otrzymać pomoc, zgłaszając się do Działu Pomocy Bezdomnym na os. Teatralnym 24, tel. 12/425-78-09 e-mail: db@mops.krakow.pl. Mieszkańcy mogą informować o miejscach pobytu osób bezdomnych i konieczności udzielenia im pomocy w Dziale Pomocy Bezdomnym oraz w punkcie konsultacyjnym, w którym pomocy osobom bezdomnym udzielają streetworkerzy MOPS przy ul. Chmielowskiego 6, tel. 12 357 77 20.

W ciągu roku w Krakowie przebywa ok. 2200 osób bezdomnych. W 2011 roku MOPS objął pomocą blisko 1 600 gospodarstw domowych osób bezdomnych. Osoby bezdomne otrzymują wsparcie przez cały rok w postaci schronienia, ciepłych posiłków w jadłodajniach, świadczeń pieniężnych, pomocy rzeczowej. Są aktywizowane zawodowo i społecznie, mogą korzystać z pomocy Klubu Integracji Społecznej, uczestniczyć w grupach wsparcia, korzystać z pomocy specjalistów uzależnień. Z myślą o nich MOPS realizuje projekty socjalne: „Akcja Zima” i „Bezpieczne ciepło”. Są to cykliczne akcje, których celem jest przeciwdziałanie zagrożeniu utraty zdrowia lub życia osób bezdomnych wskutek nadmiernego wychłodzenia organizmu lub wystąpienia pożaru i zaccadzenia w lokalach niemieszkalnych. W ramach projektów prowadzone są działania o charakterze prewencyjnym, polegające na monitorowaniu miejsc przebywania osób bezdomnych w miesiącach zimowych. Adresatami działań są osoby szukające schronienia na terenach kolejowych, na klatkach schodowych, piwnicach, strychach oraz w pomieszczeniach niemieszkalnych: pustostanach, altanach działkowych, kanałach ciepłowniczych. Działania są realizowane przez MOPS we współpracy z Komendą Miejską Policji, Strażą Ochrony Kolei oraz Komendą Straży Miejskiej. W godzinach wieczornych i nocnych patrolowane są tereny, na których przebywają bezdomni. Odwiedzane osoby są informowane o formach pomocy oraz zasadach jej udzielania oraz zachęcane do skorzystania ze schronienia w placówkach. W pilnej sytuacji zapewnia się osobie bezdomnej miejsce noclegowe, a w uzasadnionych przypadkach wzywa pogotowie ratunkowe. Osoby bezdomne są również informowane o zagrożeniach związanych z niewłaściwym sposobem ogrzewania pomieszczeń w sezonie zimowym oraz o zagrożeniach wynikających z nadużywania alkoholu.

Wykaz miejsc noclegowych i placówek zapewniających gorące posiłki osobom bezdomnym jest dostępny na stronie www.mops.krakow.pl (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

KARNETY KRAKÓW POD CHOINKĘ

Mamy dobrą wiadomość dla miłośników kultury z najwyższej półki. Już od jutra (1 grudnia, sobota) na profilu Krakowskiego Biura Festiwalowego na portalu allegro oraz w trzech punktach sieci informacji miejskiej InfoKraków (przy ul. św. Jana 2, w Pawilonie Wyspiańskiego przy pl. Wszystkich Świętych 2

oraz w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego przy ul. Powiśle 11) będzie można kupić świąteczne karnety na wybrane festiwale organizowane w przyszłym roku przez KBF, a także wydawnictwa przygotowane przez Biuro.

Tradycyjnie już – KBF ma dla Was specjalne gwiazdkowe ceny. Warto się pospieszyć – liczba karnetów i wydawnictw jest ograniczona.

Do sprzedaży trafi limitowana seria karnetów na festiwale: *Misteria Paschalia* (25-31 marca 2013 r., cena: 600 zł), *Sacrum Profanum* (14-21 września 2013 r., cena: 300 zł) oraz FMF – Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie (26-29 września 2013 r., cena: 200 zł).

Polecamy także dwupłytowe wydawnictwo *Misteria Paschalia Collection* w cenie 20 zł, komplet książek z serii *Linia muzyczna* w cenie 60 zł (można także wybrać każdy z tomów – *Nowa muzyka niemiecka*, *Nowa muzyka amerykańska* i *Nowa muzyka brytyjska* – każdy w cenie 25 zł) oraz album z wcześniej niepublikowanymi zdjęciami, związanymi z życiem i pontyfikatem papieża *Jan Paweł II. Album Rodzinny* w cenie 35 zł.

UWAGA: Karnety obejmują wstęp na wszystkie koncerty danego festiwalu i upoważniają do odbioru biletów w pierwszej strefie. Karnety należy wymienić na bilety wstępu. W momencie rozpoczęcia sprzedaży biletów organizatorzy skontaktują się bezpośrednio z nabywcami karnetów. W razie pytań prosimy o kontakt pod adresem: rezerwacje@biurofestiwalowe.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

MATRIX SYMULTANICZNIE W FINALE PRZYSZŁOROCZNEGO FMF

Wiemy już jaki koncert zobaczymy w finale przyszłorocznego FMF – Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie. „Odpowiadając na ogromne zainteresowanie, listy i prośby fanów, z dumą ogłaszamy symultaniczne wykonanie koncertowe superprodukcji amerykańsko-australijskiej: Matrix. Gościem honorowym wydarzenia i równocześnie dyrygentem będzie sam Don Davis - autor muzyki do tej kultowej trylogii” – mówi Izabela Helbin, dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego.

To nie jedyna ważna informacja dla fanów festiwalu. W przyszłym roku, zamiast jak dotychczas w maju, zapraszamy na FMF w ostatni weekend września. Zaczynamy warsztatami filmowymi 26 września, a przez trzy kolejne dni będziemy spotykać się w hali ocynowni ArcelorMittal Poland na tradycyjnych spotkaniach z najbardziej spektakularnymi tytułami i twórcami muzyki filmowej. Na koncert finałowy zapraszamy 29 września o godz. 20:00. „Fani festiwalu wielokrotnie prosili nas o zmianę terminu: maj to czas matur i przygotowań do sesji. Stąd pomysł, aby przenieść festiwal na jesień, na ostatni weekend września” - mówi Izabela Helbin.

Matrix, to z pewnością tytuł, który przeszedł do historii kinematografii, wprowadził ją w nowy wymiar jako klasyk gatunku science fiction. Prace nad przygotowaniem wersji symultanicznej tej produkcji trwały kilka lat, a projekt *Matrix Symultanicznie* będzie

amerykańsko-niemiecko-polską koproducją realizowaną we współpracy z kompozytorem Donem Davisem, European Filmphilharmonic Institute i studio Warner Bros.

Dzieło zostanie też zaprezentowane w niezwykłym wnętrzu hali ocynowni Arcelor Mittal Poland w Krakowie. „To będzie rozrywka przyszłości na najwyższym poziomie. Wizjonerskie obrazy science fiction połączymy z brzmieniem dużej orkiestry symfonicznej i chóru” – zapowiada Izabela Helbin. „Film zostanie zaprezentowany na wielkim ekranie w jakości HD, a nowe technologie wykorzystywane w produkcji widowiska zapewnią niezapomniane wrażenia. Matrix w wersji symultanicznej to wyjątkowe doświadczenie muzyczne i wizualne, a także spore wyzwanie pod względem realizacji technicznej i muzycznej. W przeciwieństwie do zwykłego seansu kinowego czy koncertu mamy do czynienia z dziełem totalnym, wciskającym publiczność w fotele od pierwszej do ostatniej sekundy”.

Nakręcony w 1999 r. *Matrix* to jedna z najważniejszych pozycji w światowej kinematografii ostatnich lat. Za produkcję i reżyserię odpowiada rodzeństwo Lana i Andy Wachowscy, którym mistrzowsko udało się połączyć wątki odnoszące się do filozofii, religii, a w szczególności do informatyki i cybernetyki. Film odegrał też bardzo ważną rolę w kulturze cyberpunkowej: ugruntował styl i ubiór cyberpunka złożony z długich płaszczy, wysokich butów i przeciwsłonecznych okularów.

Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie to wspólne przedsięwzięcie Krakowskiego Biura Festiwalowego i radia RMF Classic - w krótkim czasie podbił serca widzów i zyskał uznanie krytyków. To, co wyróżnia go spośród innych wydarzeń filmowych, to połączenie najwyższej jakości interpretacji muzyki filmowej wykonywanej przez czołowych muzyków i orkiestry z prezentacją na wielkim ekranie najwyższej jakości obrazu filmowego. Wszystko w niezwykłej scenerii hali ocynowni ArcelorMittal Poland.

Dzięki rozmachowi festiwalu, zakrojonej na szeroką skalę promocji w Polsce i na świecie, a przede wszystkim obecności znakomitych gości z branży filmowej, współpracy z środowiskami filmowymi i producenckimi, festiwal szybko stał się rozpoznawalną marką w Europie, Stanach Zjednoczonych i w Kanadzie. Za swoją innowacyjność był dwukrotnie nominowany do Nagrody Mediów Niptel, a branżowy portal Muzykafilmowa.pl już po raz czwarty z rzędu ogłosił go Wydarzeniem Roku. Docenili go także dziennikarze hollywoodzkiego magazynu *Variety*, którzy zestawili FMF w jednym rzędzie z takimi znakomitymi festiwalami jak hiszpańska Ubeda, belgijski Ghent Film Festival, czy organizowany na Teneryfie Film Music Festival. Dyrektorem programowym festiwalu jest Robert Piaskowski. Więcej: www.fmf.fm. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ŚWIATOWA CZŁÓWKA DJ'ÓW ZNÓW W KRAKOWIE

DJ Irie, DJ Fly, DJ Cross, Beat Bombers, DJ Falcon oraz Fisz Emade - to gwiazdy, które wystąpią podczas tegorocznej edycji imprezy: Reebok Mistrzostwa Świata DJ'ów IDA. Zawody odbędą się 8 grudnia (sobota) w Kinie

Kijów.Centrum (al. Krasińskiego 34) Start godz. 18:30. Zapraszamy do obejrzenia, nakręconego w Krakowie, teledysku promującego mistrzostwa: www.youtube.com/watch?v=Rcv8xN-zDiU.

Reebok Mistrzostwa Świata DJ'ów IDA 2012 to jedno z najbardziej oryginalnych i awangardowych wydarzeń muzycznych roku. Zawody odbędą się w formie ekskluzywnego seansu DJ'skiego. Ponad 800 miejsc na sali oraz olbrzymi ekran na którym wyświetlać będziemy przebieg pojedynków z udziałem najlepszych DJ'ów z kilkunastu państw świata gwarantują niezapomnianą zabawę na najwyższym światowym poziomie.

Reebok IDA WORLD FINAL to drugi obok DMC WORLD najważniejszy międzynarodowy turniej dla DJ'ów, mający na celu wyłonienie Mistrza Świata. W Krakowie o tytuł zawalczą reprezentanci: Japonii, USA, Anglii, Włoch, Francji, Czech, Portugalii, Niemiec, Brazylii, Indonezji, Kanady, Belgii oraz Polski. Harmonogram imprezy oprócz zawodów obejmować będzie koncert Fisz Emade oraz pokazy specjalne największych światowych gwiazd turntablizmu, takich jak: DJ Fly (Francja), DJ Cross (Belgia), The Mixfitz (Belgia) oraz broniącej tytułu ekipy Beat Bombers z Portugalii. Po raz kolejny na IDA WORLD FINAL wystąpi pięciokrotny Mistrz Holandii DJ Irie.

Po zawodach i pokazach specjalnych w holu kina odbędzie się impreza muzyczna z udziałem zaproszonych gości oraz trzykrotnego Mistrza Polski DJ'a Falcona. Najciekawszą jej część zaprezentuje DJ Woody z Anglii. Jego „Big Phat 90's Show” to sentymalna podróż do ery hip-hopu lat 90-tych przedstawiona w formie miksu najlepszych utworów tego okresu połączonych z wyświetlaniem teledysków.

Tegoroczny Reebok IDA WORLD FINAL to już piąta impreza tej rangi przeprowadzana w Krakowie. Dzięki bardzo dobrej organizacji to właśnie Kraków co roku wygrywa prawa do realizacji wydarzenia. Impreza od samego początku konsekwentnie wspierana jest przez Urząd Miasta Krakowa. Założeniem współpracy jest pokazanie Krakowa jako miasta z charakterem, otwartego na awangardowe wydarzenia i odwiedzanego przez kluczowe postacie światowej sceny dj'ingu. Sponsorem tytularnym imprezy po raz kolejny została firma REEBOK oraz jej marka Classics.

Duży wpływ na mocną pozycję naszego kraju w strukturach IDA ma nagrywany co roku teledysk promujący imprezę. Można go obejrzeć na stronie www.youtube.com/watch?v=Rcv8xN-zDiU. Tegoroczny klip nakręcony został w sierpniu w Krakowie, a w jego nagraniu udział wzięli FISZ/EMADE oraz DJ'e: Eprom, Fly, Cross oraz ekipa Beat Bombers.

Zawody rozegrane będą w dwóch konkurencjach: „Technical”, w której zawodnicy pokażą indywidualne umiejętności DJ'skie oraz „Show”, w której zawodnicy mogą łączyć się w drużyny wykorzystując nieograniczony dostęp do wszelkich urządzeń peryferyjnych typu samplery, efekty, instrumenty muzyczne etc. Pojedynki oceniać będzie jury w

składzie: DJ Fly, DJ Cross , DJ Eprom, DJ Irie, DJ Pro-Zeiko, DJ Falcon oraz DJ Woody.

Organizatorami wydarzenia są: Agencja Zooteka, IDA POLAND, Kino Kijów.Centrum. Współpraca: Urząd Miasta Krakowa. Patroni medialni: ONET.PL, Street Mag Light, Video Outdoor, Digital Board, RADIO ESKA, Freestyle.pl, Dziennik Polski „Magneś”, Poka Poka, Streeters.pl.

Podobnie jak w latach ubiegłych, każdy uczestnik Reebok IDA WORLD FINAL otrzyma okazjonalną płytę CD, na której znajdą się utwory występujących na imprezie artystów. Bilety: 59 zł, w dniu imprezy: 65 zł. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie: www.idaworld.org. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NAPRZECIW WAWELU

Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha działa w Krakowie już od 18 lat. Jutro (1 grudnia, sobota) o godz. 17.00 w siedzibie Muzeum odbędzie się jubileuszowe spotkanie.

W spotkaniu wezmą udział m.in. fundatorzy Muzeum - Krystyna Zachwatowicz i Andrzej Wajda, Ambasador Japonii J. E. Makoto Yamanaki, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdan Zdrojewski, władze Miasta, partnerzy Muzeum.

Jubileuszowym obchodom będą towarzyszyć koncert „Zapomniany dźwięk Tekli Bądarzewskiej” w wykonaniu Marii Pomianowskiej z zespołem oraz inauguracja wystawy fotografii autorstwa ministra Bogdana Zdrojewskiego pt. „Japonia”.

Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha powołane do życia w 1994 roku z inicjatywy Andrzeja Wajdy i Krystyny Zachwatowicz, przez dziesięć lat było oddziałem Muzeum Narodowego w Krakowie, a zarazem miejscem, w którym Fundacja Kyoto-Kraków aktywnie promowała kulturę, sztukę i technikę Japonii. W 2005 roku decyzją Ministra Kultury Centrum Manggha zostało wyodrębnione ze struktur Muzeum i do 1 września 2007 roku działało jako samodzielna placówka kultury. Od 1 września 2007 roku Centrum Manggha zmieniło swój status na muzeum, które w perspektywie ma pełnić rolę europejskiego ośrodka Dalekiego Wschodu.

Muzeum Manggha nie ma odpowiednika, nie tylko w Polsce, ale także w Europie (jedyne podobny ośrodek działa w Hajfie w Izraelu). Od początku swego istnienia łączy bowiem dwie funkcje: czysto muzealną oraz aktywnego centrum kultury.

Obecność w Muzeum Manggha bogatej kolekcji dawnej sztuki japońskiej ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie pozwala na wszechstronną prezentację tradycyjnej kultury Japonii. Muzeum stara się docierać do wielu grup odbiorców, proponuje szeroką ofertę programową, zarówno na poziomie popularnym, jak i specjalistycznym, naukowym. W miarę możliwości odpowiada na zainteresowanie publiczności, a zarazem kontynuuje kluczowe wątki i tematy związane ze sztuką, muzyką, teatrem, filozofią czy religią. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

ZAGRAJ NA FINALE WOŚP W KRAKOWIE

Macie kapelę? Chcecie zagrać 13 stycznia na Rynku Głównym w Krakowie podczas 21. Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy? Chcecie zaprezentować się słuchaczom Antyradia? Ten konkurs jest dla Was! Możecie zdobyć sławę i wystąpić na jednym z najważniejszych koncertów roku!

Do 7 grudnia (piątek) pod adresem wosp@biurofestiwalowe.pl organizatorzy czekają na zgłoszenia zespołów. UWAGA: w konkursie mogą brać udział tylko kapele, w których co najmniej jeden muzyk mieszka w Krakowie. Do zgłoszenia konkursowego należy dołączyć: dwa pliki mp3 z nagraniami i opis zespołu.

11 grudnia (wtorek) w klubie KOTKAROLA (Rynek Główny 6) wystartują konkursowe przesłuchania. Przez trzy dni - 11, 12 i 17 grudnia – zespoły zaprezentują się publiczności i to właśnie ona wskaże w głosowaniu sześć zwycięskich kapel. Zanim laureaci konkursu zagrają w koncercie finałowym WOŚP, będą gośćmi audycji muzycznych w Antyradiu oraz pojawią się na konferencji prasowej poprzedzającej wydarzenie.

Organizatorami konkursu są: Krakowskie Biuro Festiwalowe, Antyradio i klub muzyczny KOTKAROLA (Rynek Główny 6). Więcej o 21. Finale WOŚP w Krakowie: www.orkiestra.gk.pl Szczegóły i regulamin konkursu na stronie: <http://www.biurofestiwalowe.pl/aktualnosci/zagraj-na-finale-wosp-w-krakowie.html>. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

MAGAZYN KARNET W POJAZDACH KRAKÓW AIRPORT TAXI

Już od jutra (1 grudnia, sobota) w pojazdach sieci Kraków Airport Taxi – oficjalnego przewoźnika Kraków Airport – znajdziecie miesięcznik *Karnet*. Szukajcie go w specjalnie przygotowanych kieszeniach umieszczonych za siedzeniami. Dodatkowo, taksówki będą oznakowane specjalnymi naklejkami promocyjnymi z logo *Karnetu*.

Przypominamy, że Kraków jako pierwsze lotnisko w Polsce uruchomił w październiku tego roku własną sieć taksówkową. Samochody Kraków Airport Taxi można znaleźć na postojach przed terminalem międzynarodowym i krajowym. Zastąpiły one taksówki korporacji 919, która do tej pory miała wyłączność na postój przed terminalami. Sieć obsługuje przede wszystkim przylatujących do Krakowa pasażerów. Taksówkę można zamawiać jeszcze przed wylotem, on-line na stronie www.krktaxi.pl, przez centralę telefoniczną pod numerem 12 258 0 258 lub bezpośrednio na postoju.

Karnet – to dwujęzyczny, bezpłatny miesięcznik kulturalny. Co miesiąc prezentuje i poleca kilkaset wydarzeń w mieście: festiwale, koncerty, spektakle, wystawy. Magazyn ma również wersję internetową www.karnet.krakow.pl - jeden z pierwszych portali informacyjnych w polskim internecie (funkcjonuje od 1996 roku). Wydawcą *Karnetu* jest Krakowskie Biuro Festiwalowe.

UWAGA: Nowy, grudniowy numer *Karnetu* jest już dostępny. Dodatkowe

informacje: www.biurofestiwalowe.pl/aktualnosci/grudniowy-karnet-poleca.html.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

DROGA NA DRUGĄ STRONĘ Z KOLEJNĄ NAGRODĄ

Film *Droga na drugą stronę* w reż. Ancie Damian otrzymał dwie nagrody podczas tegorocznego Festiwalu Form Dokumentalnych Nurt 2012: Nagrodę Specjalną za *artyzm dźwięku w formie dokumentalnej* oraz Nagrodę Publiczności. Gratulujemy! I przypominamy, że koproducentem filmu *Droga na drugą stronę* jest Krakowskie Biuro Festiwalowe.

W tym roku w pokazach konkursowych Festiwalu Form Dokumentalnych Nurt 2012 brało udział 39 filmów, które podzielono na dziewięć bloków tematycznych. W sumie przyznano 12 nagród.

Nurt to spotkanie wybitnych dokumentalistów, debiutantów, krytyków oraz przedstawicieli środowiska artystycznego, związanych swoją codzienną praktyką z dokumentem filmowym i telewizyjnym. To także czas dyskusji i bezpośrednia konfrontacja twórców z widzami oraz szansa dla każdego amatora na zaprezentowanie swojej pracy innym. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

BAJKOWY KONCERT W ZACZAROWANYM RADIU

Już jutro (1 grudnia, sobota) o godz. 11.00, w Studiu im. Romany Bobrowskiej Radia Kraków (al. Słowackiego 22), odbędzie się koncert „Bajka, ach to Ty”. Na radiowej scenie wystąpią finaliści i laureaci Festiwalu Zaczarowanej Piosenki im. Marka Grechuty. Gościem specjalnym koncertu będzie Grzegorz Turnau.

Koncert „Bajka, ach to Ty” jest szesnastym koncertem z cyklu „Zaczarowane Radio Kraków”. Jego głównym celem, jest promowanie utalentowanych wokalnie osób niepełnosprawnych, finalistów i laureatów Festiwalu Zaczarowanej Piosenki im. Marka Grechuty. Tym razem goście zgromadzeni w radiowym studiu, usłyszą piosenki ze znanych bajek i filmów dla dzieci, będą to m. in. "Pocahontas", "Pszczółka Maja", "Czerwony Kapturek i już!", "Hercules", „Witajcie w naszej bajce” (piosenka z filmu „Akademia Pana Kleksa”), "Jeden głos" (Król Lew).

Bajkowe piosenki zaśpiewają: Aleksandra Gudacz, Agnieszka Rejtczak, Katarzyna Wachnik, Angela Wawrzyk, Agata Zakrzewska, Grzegorz Batóg, Grzegorz Dowgiało, Mariusz Trzeciak, Sebastian Szymański, Krzysztof Szymaszek, Michał Wiśniewski, Zosia Sydor (uczennica klasy piosenki Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie).

Gościem specjalnym koncertu będzie Grzegorz Turnau. Spotkanie poprowadzi Lidia Jazgar. Kierownictwo muzyczne nad cyklem „Zaczarowane Radio Kraków” sprawuje wybitny krakowski kompozytor Andrzej Zarycki, a opiekę artystyczną Anna Dymna.

Wstęp wolny! W sposób szczególny zapraszamy najmłodszych mieszkańców Krakowa i ich rodziców.

Organizatorami koncertu „Bajka, ach to Ty!” są: Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko” i Radio Kraków.

Więcej: www.mimowszystko.org (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

TURNIEJ O „ZŁOTĄ RĘKAWICĘ WISŁY”

Złota Rękawica z autografem Mariusza „Wikinga” Wacha, przyznawana najlepszemu zawodnikowi w kategorii junior, będzie głównym trofeum XXXII Międzynarodowego Turnieju Bokserskiego „O Złotą Rękawicę Wisły”, który odbędzie się w dniach 6-8 grudnia (czwartek-sobota) na obiektach TS Wisła Kraków (ul. Reymonta 22). Na tradycyjne zakończenie sezonu pięściarskiego w Polsce zaprasza TS Wisła Kraków i Urząd Miasta Krakowa.

Celem turnieju na którym pierwsze sukcesy odnosili w nim m.in. Artur Szpilka, Tomasz Adamek, Andrzej Wawrzyk czy Mariusz Wach, jest popularyzacja boks w społeczeństwie, a szczególnie wśród młodzieży. Hasło Turnieju to: „Boks Kontra Pijaństwo i Narkomania”.

Turniej, rozegrany zostanie w trzech kategoriach wiekowych; kadet, junior i senior. Na ringu zmierzą się najsilniejsze drużyny z kraju i zagranicy (m.in. z Francji, Szwajcarii, Włoch, Norwegii, Niemiec, Irlandii Płn. i Ukrainy).

Program:

6 grudnia (czwartek), Sala Bokserska-Nowa Hala TS Wisła

8:00-11:00 - badania lekarskie i waga zawodników

13:00- konferencja techniczna i losowanie

15:00- uroczyste otwarcie turnieju

15:15- początek walk

7 grudnia (piątek), Hala Główna

7:00-8:00 - badanie lekarskie i waga zawodników

11:00 - rozpoczęcie walk przedpołudniowych

16:00 - rozpoczęcie walk popołudniowych

8 grudnia (sobota), Hala Główna

7.00-8.00- badanie lekarskie i waga zawodników

11.00- finały przedpołudniowe i pierwsze dekoracje

17.00- Finały i Gala Wieczorna (dekoracje i program artystyczny).

(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

DYWIZJON CUP 2012

Zespół Szkół Ogólnokształcących nr.14 w Krakowie - XXX Liceum Ogólnokształcące im. św. Brata Alberta-Adama Chmielowskiego zaprasza wszystkich uczniów szkół gimnazjalnych (rocznik 1997 i młodsi) na VI

Mikołajkowy Turniej Piłki Nożnej Halowej o puchar Dyrektora XXX LO i 36 Gimnazjum, który odbędzie się w piątek (7 grudnia).

Mecze rozegrane zostaną w godz. 8:30-17:00 w ZSO nr 14 na os. Dywizjonu 303 nr. 63. Eliminacje odbędą się w grupach w systemie „każdy z każdym”. Zwycięzcy grup i drużyny, które zajmą drugie miejsca awansują do rozgrywek finałowych.

Drużyny należy zgłaszać w terminie do **4 grudnia** (wtorek) do godz.15:30 wypełniając formularz zgłoszeniowy i wysyłając go faksem pod numer 12 648 10 36 bądź pocztą elektroniczną na adres sekretariat@zso14.pl. Szczegółowe informacje, regulamin oraz formularz zgłoszeniowy dostępne na stronie www.szs.krakow.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

IV TURNIEJ KOREAŃSKICH SZTUK WALKI

Krakowska Akademia Taekwon-do, Krakowska Szkoła Hapkido oraz Urząd Miasta Krakowa, zapraszają w sobotę (8 grudnia), na IV Turniej Koreańskich Sztuk Walk dla młodzików i kadetów, który odbędzie się w nowo wybudowanej hali sportowej w Szkole Podstawowej nr 50 (ul. Katowickiej 28). Początek godz. 10:00, wstęp wolny.

Zawodnicy zmierzą się w następujących konkurencjach: układy formalne, techniki specjalne oraz test siły i dynamiki rozgrywanych na czterech matach jednocześnie. Dodatkowych atrakcji dostarczą grupy pokazowe z KAT oraz KSH, które wystąpią przed turniejem. Szczegółowe informacje można uzyskać na stronie www.taekwondo.org.pl oraz www.hapkido.org.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

TRENUJ Z GWIAZDAMI

Wisła Can-Pack, TS Wisła Kraków oraz Urząd Miasta Krakowa, zapraszają wszystkie dziewczęta w wieku 7-15 lat na piąte spotkanie z koszykówką - „Trenuj z Gwiazdami”, które odbędzie się 9 grudnia (niedziela) w godz. 9:30-13:00 w nowej hali treningowej TS Wisła Kraków (ul. Reymonta 22). W trakcie imprezy przeprowadzona zostanie akcja charytatywna na rzecz Krakowskiego Towarzystwa Opieki nad Zwierzętami.

W tym roku uczestniczki campu będą miały okazję trenować z gwiazdami żeńskiej koszykówki m.in.: Mistrzynią Olimpijską Tiną Charles oraz Mistrzynią WNBA Katie Douglas oraz gwiazdami Wisły Can-Pack: Anke De Montd, Dorą Horti, Petrą Stampalią, Cristiną Ouwina, Pauliną Pawlak, Darią Mieloszyńską, Justyną Żurowską, Katarzyną Krężel, Joanną Czarnecką, Katarzyną Suknarowską, a także z trenerami Wisły Can-Pack.

Wszystkie zainteresowane osoby proszone są o kontakt mailowy: basketwisla@wp.pl W treści wiadomości należy wpisać: Imię, Nazwisko, datę urodzenia oraz rozmiar koszulki. Szczegółowe informacje dostępne na stronie www.wislacanpack.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

W SOBOTĘ:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

12:00 – Otwarcie Targów Bożonarodzeniowych, Rynek Główny (scena pod Wieżą Ratuszową)

17:00 – Obchody 18. rocznicy otwarcia Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha”, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha”, ul. Marii Konopnickiej 26

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

17:00 – Obchody 18. rocznicy otwarcia Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha”, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha”, ul. Marii Konopnickiej 26

W NIEDZIELĘ:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

18:00 – Koncert galowy laureatów V Ogólnopolskiego Konkursu Wykonawstwa Muzyki Operetkowej i Musicalowej im. Iwony Borowickiej, Filharmonia Krakowska, ul. Zwierzyniecka 1

W PONIEDZIAŁEK:

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Anna Okońska – Walkowicz

16:00 - Uroczysta Gala z okazji Międzynarodowego Dnia Osób Niepełnosprawnych połączona z ogłoszeniem wyników VI edycji Konkursu architektonicznego „Kraków bez barier”, Sala Siemiradzkiego Galerii Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

16:00 - Komisja Planowania Przestrzennego i Ochrony Środowiska, sala Portretowa

Jan Machowski

p.o. kierownika Biura Prasowego

Wydział Informacji, Turystyki i Promocji Miasta