



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2012(3096)

wtorek, 4 grudnia 2012 r.

Z MAGISTRATU

ŚWIATOWA CZOŁÓWKA DJ'ÓW ZNÓW W KRAKOWIE

DJ Irie, DJ Fly, DJ Cross, Beat Bombers, DJ Falcon oraz Fisz Emade - to gwiazdy, które wystąpią podczas tegorocznej edycji imprezy: Reebok Mistrzostwa Świata DJ'ów IDA. Zawody odbędą się 8 grudnia (sobota) w Kinie Kijów.Centrum (al. Krasińskiego 34) Start godz. 18:30. Zapraszamy do obejrzenia, nakręconego w Krakowie, teledysku promującego mistrzostwa: www.youtube.com/watch?v=Rcv8xN-zDiU.

„Kibicujemy tej imprezie i wspieramy ją już od pięciu lat. Obserwujemy jak wydarzenie, które jest skierowane do specyficznego odbiorcy zmienia się i staje się coraz bardziej popularna” – mówiła podczas dzisiejszej (4 grudnia, wtorek) konferencji prasowej Katarzyna Gądek, Zastępca Dyrektora Wydziału Informacji, Turystyki i Promocji Miasta Krakowa.

Reebok Mistrzostwa Świata DJ'ów IDA 2012 to jedno z najbardziej oryginalnych i awangardowych wydarzeń muzycznych roku. „Do Krakowa przyjedzie 32 DJ'ów z 13 krajów. O tytuł zawalczą reprezentanci: Japonii, USA, Anglii, Włoch, Francji, Czech, Belgii, Polski, Portugalii, Niemiec i po raz pierwszy aż z Brazylii, Indonezji i Kanady” - wymieniał Tomasz Kubik z Agencji Zooteka. „To co ich przyciąga to przede wszystkim gościnność i niezwykła atmosfera Krakowa, wyjątkowa publiczność, której zazdroszczą nam na całym świecie i miejsce, którym odbywają się mistrzostwa, czyli Kino Kijów.Centrum” – dodał.

Reebok IDA WORLD FINAL to drugi obok DMC WORLD najważniejszy międzynarodowy turniej dla DJ'ów, mający na celu wyłonienie Mistrza Świata. Harmonogram imprezy oprócz zawodów obejmować będzie koncert Fisz Emade oraz pokazy specjalne największych światowych gwiazd turntablizmu, takich jak: DJ Fly (Francja), DJ Cross (Belgia), The Mixfitz (Belgia) oraz broniącej tytułu ekipy Beat Bombers z Portugalii. Po raz kolejny na IDA WORLD FINAL wystąpi pięciokrotny Mistrz Holandii DJ Irie.

Po zawodach i pokazach specjalnych w holu kina odbędzie się impreza muzyczna z udziałem zaproszonych gości oraz trzykrotnego Mistrza Polski DJ'a Falcona. Najciekawszą jej część zaprezentuje DJ Woody z Anglii. Jego „Big Phat 90's Show” to sentymentalna podróż do ery hip-hopu lat 90-tych przedstawiona w formie miksu najlepszych utworów tego okresu połączonych z wyświetlaniem teledysków.

Tegoroczny Reebok IDA WORLD FINAL to już piąta impreza tej rangi przeprowadzana w Krakowie. Dzięki bardzo dobrej organizacji to właśnie Kraków co roku wygrywa prawa do realizacji wydarzenia. Impreza od samego początku konsekwentnie wspierana jest przez Urząd Miasta Krakowa. Założeniem współpracy jest pokazanie Krakowa jako miasta z charakterem, otwartego na awangardowe wydarzenia i odwiedzanego przez kluczowe postacie światowej sceny dżingu. Sponsorem tytularnym imprezy po raz kolejny została firma REEBOK oraz jej marka Classics.

Duży wpływ na mocną pozycję naszego kraju w strukturach IDA ma nagrywany co roku teledysk promujący imprezę. Można go obejrzeć na stronie www.youtube.com/watch?v=Rcv8xN-zDiU. Tegoroczny klip nakręcony został w sierpniu w Krakowie, a w jego nagraniu udział wzięli FISZ/EMADE oraz DJ'e: Eprom, Fly, Cross oraz ekipa Beat Bombers.

Zawody rozegrane będą w dwóch konkurencjach: „Technical”, w której zawodnicy pokażą indywidualne umiejętności DJ'skie oraz „Show”, w której zawodnicy mogą łączyć się w drużyny wykorzystując nieograniczony dostęp do wszelkich urządzeń peryferyjnych typu samplery, efekty, instrumenty muzyczne etc. Pojedynki oceniać będzie jury w składzie: DJ Fly, DJ Cross, DJ Eprom, DJ Irie, DJ Pro-Zeiko, DJ Falcon oraz DJ Woody.

Organizatorami wydarzenia są: Agencja Zooteka, IDA POLAND, Kino Kijów.Centrum. Współpraca: Urząd Miasta Krakowa. Patroni medialni: ONET.PL, Street Mag Light, Video Outdoor, Digital Board, RADIO ESKA, Freestyle.pl, Dziennik Polski „Magnes”, Poka Poka, Streeters.pl.

Podobnie jak w latach ubiegłych, każdy uczestnik Reebok IDA WORLD FINAL otrzyma okazjonalną płytę CD, na której znajdą się utwory występujących na imprezie artystów. Bilety: 59 zł, w dniu imprezy: 65 zł. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie: www.idaworld.org. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

KRAKÓW PRZYJAZNY SENIOROM

Czy w Krakowie przybywa miejsc przyjaznych seniorom? Na czym polega ich wyjątkowość? To tylko niektóre pytania, które towarzyszyły organizatorom II edycji akcji „Miejsce przyjazne seniorom” - Miastu Kraków i Województwu Małopolskiemu. Dziś (4 grudnia, wtorek) na uroczystej gali finałowej certyfikaty przyznane przez Prezydenta Krakowa Jacka Majchrowskiego oraz Marszałka Województwa Małopolskiego Marka Sowę otrzymało 26 firm i instytucji.

„Dla wielu instytucji akcja jest pozytywnym bodźcem dla rozszerzenia swojego profilu, przygotowania nowych propozycji i projektów z myślą o osobach starszych. To budzi radość i nadzieję, że wraz z kolejnymi edycjami akcji - miejsc przyjaznych seniorom w Krakowie będzie coraz więcej” – uważa Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Celem akcji jest promowanie miejsc przyjaznych seniorom na terenie Krakowa: kawiarni, sklepów, aptek, instytucji: kulturalnych, edukacyjnych, rekreacyjnych, odpowiadających na potrzeby starszych mieszkańców poprzez dostosowanie swojej architektury oraz oferowanie produktów, usług i zniżek specjalnie skierowanych do seniorów, w których osoby starsze czują się miło i swobodnie, są godnie traktowane i obsługiwane.

24 maja 2011 r. Gmina Miejska Kraków oraz Województwo Małopolskie podpisały porozumienie o współpracy na rzecz poprawy sytuacji osób starszych, tym samym uruchamiając I edycję akcji „Miejsce przyjazne seniorom”.

Patronat nad akcją objęli Marek Sowa Marszałek Województwa Małopolskiego oraz Jacek Majchrowski Prezydent Miasta Krakowa. Patronat medialny objęły media: Radio Kraków, Dziennik Polski, Telewizja Kraków, dwutygodnik Kraków.Pl.

Organizatorami i realizatorami akcji są Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej w Krakowie oraz Wydział Spraw Społecznych UMK /Miejski Ośrodek Wspierania Inicjatyw Społecznych/.

Spośród 43 zgłoszeń, 26 miejsca zostały uhonorowane specjalnymi certyfikatami. Dodatkowo 11 miejsc otrzymało listy gratulacyjne za podejmowane inicjatywy na rzecz seniorów oraz automatycznie zostały zgłoszone do przyszłorocznej edycji akcji.

Lista miejsc, które otrzymały certyfikat „Miejsce przyjazne seniorom” na stronie www.krakow.pl (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

PROJEKT PRZYSZŁOROCZNEGO BUDŻETU NA SESJI

Podczas jutrzejszej sesji Rady Miasta Krakowa (5 grudnia), odbędzie się pierwsze czytanie prezydenckiego projektu budżetu Krakowa na 2013 rok.

Przypomnijmy, że zgodnie z projektem budżetu wydatki ogółem Miasta Krakowa na 2013 rok zaplanowano w wysokości 3 527 592 428 zł, co stanowi 99,8 proc. planu wydatków ogółem na dzień 1 stycznia 2012 roku. Plan wydatków bieżących wynosi 3 038 188 503 zł i kształtuje się na poziomie 101,4 proc. planu wydatków bieżących na 2012 rok. Wydatki majątkowe w 2013 roku sięgną kwoty 489 403 925 zł, a więc ukształtują się na poziomie 91,0 proc. planu wydatków majątkowych na dzień 01.01.2012 r.

Jeśli chodzi o dochody budżetu Miasta na 2013 rok zaplanowano je w kwocie 3 563 795 666 zł, czyli o 2,1 proc. więcej niż w planie budżetu uchwalonym na rok 2012.

Największe znaczenie w łącznej sumie planowanych dochodów budżetowych

posiadają kwoty udziału w podatku dochodowym od osób fizycznych (PIT). Udział gmin w PIT w roku 2013 wynosi 37,42 proc. (wzrost z 37,26 proc. w 2012). Natomiast udział powiatów nie zmienia się i nadal wynosi 10,25% proc. Plan dochodów z tego tytułu odpowiada wielkościom założonym w projekcie ustawy budżetowej, o czym poinformował Minister Finansów. W przypadku podatku dochodowego od osób prawnych (CIT) jego udział wynosi 6,71 proc. dla gminy oraz 1,4 proc. dla powiatu.

Blisko 1/3 wszystkich dochodów budżetu stanowią subwencje i dotacje. Aktualne wielkości zaplanowano na podstawie projektu ustawy budżetowej. Stąd też mogą ulec one zmianie w toku dalszych prac nad budżetem państwa. Najwyższym transferem jest część oświatowa subwencji ogólnej: 723 814 449 zł. Kwota ta jest wyższa od planu na rok 2012 o 1,02 proc.

Największa dotacja celowa na zadania zlecone z zakresu administracji rządowej przeznaczona jest na wypłatę świadczeń rodzinnych oraz z funduszu alimentacyjnego (93 427 200 zł). Inne znaczne dotacje w tej pozycji to: 38 378 000 zł na finansowanie Komendy Powiatowej Państwowej Straży Pożarnej oraz 13 261 301 zł na opłacenie składek na ubezpieczenia zdrowotne za osoby nie objęte obowiązkiem ubezpieczenia.

Najwyższe dotacje na dofinansowanie zadań własnych Gminy są przeznaczone na funkcjonowanie domów pomocy społecznej (18 115 000 zł) i zasiłki stałe z pomocy społecznej (9 943 235 zł). W ramach dotacji z porozumień z innymi gminami zaplanowano 16 000 000 zł na finansowanie kosztów usług komunikacji zbiorowej świadczonych na rzecz tych gmin.

W ramach dotacji na zadania własne planuje się także środki pochodzące z Unii Europejskiej. Przeznaczone są one przede wszystkim na inwestycje. Największe z nich to: rozwój systemu zarządzania transportem publicznym (18 572 195 zł), przebudowa linii tramwajowej z Ronda Mogilskiego na Plac Centralny (11 565 660 zł), budowa Centrum Kongresowego (11 190 550 zł) oraz budowa linii tramwajowej do kampusu UJ (10 864 100 zł). (jan.machowski@um.krakow.pl)

BECIKOWE NA NOWYCH ZASADACH?

Prezydent Krakowa przekazał pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały w sprawie zmiany uchwały Nr XL/540/12 Rady Miasta Krakowa z dnia 21 marca 2012 r. dotyczącej ustanowienia jednorazowej zapomogi finansowej z tytułu urodzenia się dziecka. Proponowana zmiana ma na celu doprecyzowanie niektórych zapisów, a także uzależnienie wypłaty świadczenia od wysokości dochodów netto osiągniętych przez rodzinę. Pierwsze czytanie projektu uchwały odbędzie się na sesji Rady Miasta Krakowa 5 grudnia.

Projekt uchwały przewiduje zwolnienie z wymogu zamieszkiwania w Krakowie, co najmniej od jednego roku przed dniem urodzenia się dziecka opiekunów prawnych i rodziców adopcyjnych, bowiem często zdarza się, że rodzice po adopcji dziecka zmieniają

dla dobra rodziny miejsce zamieszkania. Proponuje się również, by osobom posiadającym Krakowską Kartę Rodzinną świadczenie przysługiwało niezależnie od wysokości dochodu.

Dotychczasowe przepisy powodują, że zapomogi wypłacane są na dzieci, które nie mieszkają w Krakowie, a zameldowany jest w nim tylko wnioskodawca. W roku 2010 różnica pomiędzy liczbą osób, które otrzymały jednorazową zapomogę finansową, a liczbą dzieci urodzonych i zamieszkałych w Krakowie wyniosła ok. 1 300. Z tego względu proponuje się wprowadzić wymóg zamieszkiwania dziecka w Krakowie.

Obecnie obowiązująca uchwała nakłada obowiązek dokonywania wydatków w ramach przyznanej zapomogi po jej otrzymaniu. W nowym projekcie proponuje się, by rodzice lub opiekunowie mogli zrobić zakupy na rzecz dziecka już po jego urodzeniu. Natomiast obowiązek przedłożenia rachunków lub faktur nie dotyczyłby rodziców lub opiekunów zmarłego dziecka.

W 2012 roku na wypłatę jednorazowej zapomogi finansowej z tytułu urodzenia się dziecka zaplanowano 8 942 000 zł. Kwota ta jest niewystarczająca, aby zapewnić wypłatę świadczeń do końca roku. Utrzymanie dotychczasowych zasad spowoduje, że w kolejnych latach będą spłacane zaległości z lat ubiegłych w coraz wyższej wysokości. W roku 2012 zaległości z roku 2011 wyniosły 3 350 tys. zł. Z tego względu proponuje się, aby świadczenie było wypłacane tylko osobom o niewysokich dochodach. W projekcie przyjmuje się próg dochodowy w wysokości 850 zł netto na jedną osobę w rodzinie. Skutki finansowe tych zmian są trudne do wyliczenia, ze względu na brak szczegółowych danych o wysokości dochodów krakowskich rodzin. Porównanie z Bydgoszczą, gdzie wyższy o 150 zł próg dochodowy obowiązywał do końca ubiegłego roku pozwala określić, że liczba wnioskodawców może się zmniejszyć o ok. 40 – 45 %. Są to jednak szacunkowe dane. Obecnie w Bydgoszczy obowiązuje próg w wysokości 539 zł.

W projekcie budżetu miasta Krakowa na 2013 r. zaplanowano na wypłatę jednorazowej zapomogi finansowej z tytułu urodzenia się dziecka kwotę 4 600 tys. zł. Ustalenie progu dochodowego na kwotę 850 zł może pozwolić na wypłatę świadczeń przez cały 2013 rok. W latach 2006 - 2012 wg stanu na koniec października br. na wypłatę zapomogi przeznaczono 53 135 tys. zł.

Aktualnie z miast wojewódzkich, oprócz Krakowa i Bydgoszczy, jedynie Rzeszów wypłaca z własnych środków świadczenia z tytułu urodzenia się dziecka, stosując przy tym kryterium dochodowe w wysokości 550 zł. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

JAKIE GODZINY PRACY APTEK W 2013 ROKU?

Podczas jutrzejszej (5 grudnia, środa) sesji Rady Miasta Krakowa radni podejmą decyzję w sprawie rozkład godzin pracy aptek krakowskich w 2013.

Od 1 stycznia 2013 roku do 31 grudnia 2013 roku na terenie Krakowa będzie obowiązywał rozkład pracy aptek ogólnodostępnych:

1) w dni robocze (od poniedziałku do piątku) dla aptek:

- a) jednozmianowych - godziny od 9.00 do 16.00;
- b) dwuzmianowych - godziny od 8.00 do 20.00;
- 2) w soboty dla aptek:
 - a) jednozmianowych - godziny od 8.00 do 14.00, w co drugą sobotę;
 - b) dwuzmianowych - godziny od 8.00 do 14.00, w każdą sobotę;
- 3) w dniach przedświątecznych (Wigilia, Sylwester, Wielka Sobota) dla aptek jedno - i dwuzmianowych: - godziny od 8.00 do 14.00.

W związku z uruchamianiem nowych aptek oraz zamykaniem już istniejących, w porozumieniu z Okręgową Radę Aptekarską w Krakowie ustalono, że dla mieszkańców Krakowa minimalną ilością są cztery apteki (położone w czterech byłych dużych dzielnicach administracyjnych Krakowa) działające w porze nocnej, w niedziele, święta i inne dni wolne od pracy. Na terenie Krakowa w latach 2004 – 2012 funkcjonowało średnio w roku ok. 325 aptek. Wg stanu na dzień 15 października 2012 r. na terenie Krakowa działają 343 apteki, z których 288 zaopatruje mieszkańców zarówno w leki gotowe, jak i recepturowe. Pozostałe apteki (55) zaopatrują pacjentów tylko w leki gotowe.

Na terenie Krakowa od 1 stycznia 2013 roku całodobowe dyżury w pełnym zakresie usług farmaceutycznych zapewniają następujące apteki:

1. MEDIQ Apteka „Pod Opatrznością”, ul. Karmelicka 23, tel. (12) 631-19-80;
2. Apteka „Galla”, ul. Kronikarza Galla 26, tel. (12) 636-73-65;
3. Apteka „DBAM O ZDROWIE”, ul. Kalwaryjska 94, tel. (12) 656-18-50;
4. Apteka „DBAM O ZDROWIE”, os. Centrum A bl. 4, tel. (12) 425-75-40;
5. Apteka „REMEDIUM”, os. Kazimierzowskie 37, tel. (12) 647-14-48;
6. „Życzliwa Apteka”, ul. Wadowicka 6, tel. (12) 260-10-70;
7. Apteka „Vena-Vita”, ul. Wolska 1 tel. (12) 265-29-70.

Powyższe apteki znajdują się w łatwo dostępnych komunikacyjnie punktach Miasta. Ponadto właściciele innych aptek wychodząc naprzeciw potrzebom pacjentów znacznie wydłużyli godziny pracy, niektóre z nich są czynne w niedziele i święta. Siedem wyznaczonych aptek oraz apteki o wydłużonym czasie pracy, w tym pracujące w niedziele i święta, zapewniają dostateczne zaopatrzenie mieszkańców Krakowa w koniecznym zakresie usług farmaceutycznych. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

PROFILAKTYKA UZALEŻNIEŃ

W środę (5 grudnia) podczas sesji Rady Miasta Krakowa radni zapoznają się z Gminnym Programem Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Przeciwdziałania Narkomanii na rok 2013. Na wszystkie działania w ramach programu została zaplanowana kwota w wysokości 18 mln zł. Koordynatorem Programu będzie Miejskie Centrum Profilaktyki Uzależnień.

Gminny Program Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz

Przeciwdziałania Narkomanii na rok 2013 określa lokalną strategię w zakresie profilaktyki oraz minimalizacji szkód społecznych i indywidualnych wynikających z używania alkoholu i narkotyków. W tym obszarze działań Gmina Miejska Kraków należy do Ogólnopolskiej Sieci Gmin Wiodących.

Program przedstawia zadania własne gminy wynikające z art. 4¹ ustawy z dnia 26 października 1982 r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi. Zgodnie z treścią ustawy zadania w zakresie przeciwdziałania alkoholizmowi realizuje się poprzez m.in.: działalność wychowawczą i informacyjną; ograniczanie dostępności do alkoholu; leczenie, rehabilitację i reintegrację osób uzależnionych od alkoholu; zapobieganie negatywnym następstwom nadużywania alkoholu i ich usuwanie oraz przeciwdziałanie przemocy w rodzinie.

Gminny Program zawiera równocześnie zadania własne gminy w obszarze profilaktyki i terapii narkomanii zapisane w ustawie z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu narkomanii oraz działania w ramach lokalnego systemu przeciwdziałania przemocy w rodzinie – zgodnie z ustawą z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie.

W ramach programu będą realizowane zadania mające na celu zwiększenie dostępności pomocy terapeutycznej i rehabilitacyjnej dla osób uzależnionych i zagrożonych uzależnieniem, współuzależnionych oraz dotkniętych przemocą w rodzinie, przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu i integrowanie ze społecznością lokalną, prowadzenie profilaktycznej działalności informacyjnej i edukacyjnej w zakresie rozwiązywania problemów alkoholowych, przeciwdziałania narkomanii i przemocy, w szczególności dla dzieci i młodzieży, w tym prowadzenie zajęć sportowo-rekreacyjnych, a także działań na rzecz dożywiania dzieci uczestniczących w pozaszkolnych programach opiekuńczo-wychowawczych i socjoterapeutycznych, wspomaganie działalności instytucji, stowarzyszeń i osób fizycznych, służących rozwiązywaniu problemów alkoholowych, narkomanii i przemocy w rodzinie. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

BOSKĄ KOMEDIĘ CZAS ZACZAĆ

Wielkie święto sceny, czyli 5. Międzynarodowy Festiwal Teatralny Boska Komedia nadchodzi! Festiwal, w programie, którego znalazł się m.in. konkurs przedstawień oraz przegląd prapremier i debiutów, rozpocznie się w środę (5 grudnia) i potrwa do 13 grudnia (czwartek). Wydarzenie organizowane jest przez Teatr Łaźnia Nowa oraz Krakowskie Biuro Festiwalowe.

Na widzów czeka pełen różnorodnych barw, form i wizji teatralny kalejdoskop. Piekielne emocje konkursu polskich przedstawień (Inferno), czyściec festiwalowych prapremier i wydarzeń specjalnych (Purgatorio) oraz raj najświeższych produkcji reżyserów młodego pokolenia (Paradiso) złożą się na fascynujący obraz ostatniego sezonu teatralnego.

W części konkursowej Inferno pojawią się najszerzej dyskutowane premiery 2012 roku. W Programie znajdują się m.in. dwie głośne wariacje na temat sztuk Shakespeara „Opowieści afrykańskie” w reż. Krzysztofa Warlikowskiego oraz „Burza” w reż. Mai Kleczewskiej. Zobaczyć będzie można także „Dwunastu gniewnych ludzi” w reż. Radosława Rychcika, „Iwonę, księżniczka Burgunda” Krzysztofa Garbaczewskiego. W konkursie nie mogło oczywiście zabraknąć wrocławskiego przedstawienia Moniki Strzępki i Pawła Demirskiego *O Dobru* oraz budzącej kontrowersję w środowisku krytyków teatralnych *Poczekalni*. O Krystiana Lupy.

W program Purgatorio znajdują się m.in. trzy koprodukcje z Teatrem Łąźnia Nowa: „Niewierni” w reż. Piotra Ratajczaka, „Pieta” w reż. Zenona Fajfera oraz trailer spektaklu „W pewien sierpniowy wieczór” Radosława Rychcika, a także liczne imprezy branżowe, wykłady, spotkania twórców, teoretyków i krytyków teatru z publicznością. Nie zabraknie też pokazów towarzyszących i specjalnych spektakli takich jak nagradzane i kontrowersyjne „Lubiewo” w reż. Piotra Siekluckiego z Teatru Nowego w Krakowie, ciekawego i pełnego ekspresji spektaklu tanecznego Claude’a Bardouil „Nancy. Wywiad” z Nowego Teatru i najnowszej produkcji Narodowego Starego Teatru „Śmierć i zmartwychwstanie świata” w reż. Eweliny Marciniak.

W ramach Paradiso widzowie poznają młodych, nieodkrytych bądź jeszcze nie docenionych przez środowisko teatralne reżyserów i aktorów: Ewelinę Marciniak („Zbrodnia”), Bartosza Frąckowiaka („Komornicka. Biografia Pozorna”), Szymona Kaczmarka („Jądro ciemności”). Pojawią się też dwa spektakle przygotowane ze studentami krakowskiej PWST przez Magdę Miklasz („Ferdydurke”) i Pawła Świątka („Healter Skelter”).

Konkursowe spektakle oceni międzynarodowe jury składające się z dyrektorów światowych festiwali teatralnych. Eva Maarika Schmitz (Stage Helsinki Theatre Festival), Max Philip Aschenbrenner (Südpol Luzern), Dario Loperfido (FIBA Festival Internacional de Buenos Aires) oraz So Kwok Wan (Hong Kong Arts Festival) wybiorą twórców, którzy ich zdaniem okazali się najlepsi w sześciu konkursowych kategoriach. Statuetki Boskiego Komedianta przyznane zostaną za najlepsze przedstawienie (Krakowska Nagroda Teatralna Prezydenta Miasta Krakowa) oraz najlepszą: reżyserię, rolę męską, rolę kobiecą, scenografię i muzykę (Nagrody ufundowane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego).

Międzynarodowy Festiwal Boska Komedia organizowany jest przez Teatr Łąźnia Nowa oraz Krakowskie Biuro Festiwalowe. Po raz pierwszy zawładnął deskami krakowskich scen w grudniu 2008 roku. Od tego czasu stanowi jedno z najważniejszych wydarzeń w polskim kalendarzu teatralnym.

Krakowską Nagrodę Teatralną za Najlepsze Przedstawienie przyznano do tej pory spektaklom: „Factory 2” (reż. Krystian Lupa, 2008), „Między nami dobrze jest” (reż.

Grzegorz Jarzyna, 2009) oraz dwóm przedstawieniom w reż. Moniki Strzępki - „Był sobie Andrzej Andrzej Andrzej i Andrzej” (2010) oraz „Tęczowa trybuna 2012” (2011). Dodatkowe informacje są dostępne na stronie: www.boskakomedia.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

GWIAZDY POLSKIEJ MUZYKI W ŚWIĄTECZNYM KONCERCIE

Już jutro (5 grudnia, środa) w Bazylice oo. Franciszkanów w Krakowie zagości prawdziwie świąteczna atmosfera. Najwybitniejsi polscy artyści, wśród nich m.in. Katarzyna Nosowska, Monika Brodka, muzyczne rodziny Waglewskich i Pospieszalskich, Tomasz Stańko oraz zespół Ballady i Romanse, przedstawią nowe - przygotowane specjalnie na ten wieczór - aranżacje najpiękniejszych polskich kolęd i świątecznych utworów.

Muzyczna uczta w Bazylice oo. Franciszkanów rozpocznie się o godz. 20:30, a widzowie w całej Polsce zobaczą ją w telewizyjnej Dwójce w Wigilię o godz. 16:45.

To już druga z rzędu edycja koncertu pod nazwą *Kolęda Nova*, przygotowywanego przez Krakowskie Biuro Festiwalowe i Program 2 TVP. „Powoli staje się już tradycją, że przed świętami właśnie w Krakowie spotykają się największe muzyczne gwiazdy, aby wspólnie kolędować” – mówi Izabela Helbin, dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego. „Szczególnie cieszy nas, że efekt spotkania artystów z różnych obszarów muzycznych, mogą zobaczyć także widzowie w całej Polsce. I to w tak ważnym i niezwykłym dniu jak Wigilia”.

Program koncertu powstał we współpracy z Piotrem Metzem, jednym z najbardziej znanych polskich dziennikarzy muzycznych. Zawiera, z jednej strony najpiękniejsze polskie kolędy, z drugiej – rozpoznawalne i królujące w okresie przedświątecznym w stacjach muzycznych na całym świecie utwory z repertuaru m.in. Judy Garland, Johna Lennona, czy Nat King Cole’a.

Koncert otworzy Tomasz Stańko, który wykona kolędę *Jezus Malusieńki*. Po nim, Monika Brodka zaprezentuje piosenkę Jeremiego Przybory i Jerzego Wasowskiego *Na całej polaci śnieg. Mizerna Cicha* i *Gdy śliczna Panna* – to utwory wybrane na ten niezwykły wieczór przez zespół Ballady i Romanse. Amerykańska wokalistka Rykarda Parasol wykona piosenkę Judy Garland *Have Yourself a Merry Little Christmas* pochodzącą z musicalu *Spotkamy się w St Louis* oraz utwór Johna Lennona i Yoko Ono *Happy Xmas (War Is Over)* – stworzony jako protest song o wojnie w Wietnamie, z czasem uznany za świąteczny klasyk.

Łukasz i Iza Lach zaprezentują *Oh holy night* Nat King Cole’a i *Piosenkę o dziewczynce z zapalkami* Artura Rojka, a Skubas – *Szarą kolędę* i przygotowywaną specjalnie na krakowski koncert *Pastorałkę*. Katarzyna Nosowska wykona natomiast *Kolędę dla nieobecnych* Zbigniewa Preisnera, Trebunie Tutki i Twinkle Brothers – góralską kolędę *W dusak* oraz utwór *Glory*, Waglewscy (Ojciec, Fisz & Emade) – piosenkę *Dwa po*

dwa, a Pospieszalscy – utwór *Tak niedaleko do Betlejem*. W wielkim finale, z udziałem wszystkich artystów biorących udział w koncercie, zabrzmia dźwięki *Poloneza A-dur* Fryderyka Chopina, które płynnie przejdą w jedną z najpiękniejszych i najbardziej poruszających polskich kolęd *Bóg się rodzi* czyli *Pieśń o Narodzeniu Pańskim*.

Organizatorami koncertu *Kolęda Nova* są: Krakowskie Biuro Festiwalowe, Narodowe Centrum Kultury i TVP 2. Projekt dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

CZERWONY KAPTUREK PRACUJE W KORPORACJI

18 grudnia o godz. 19:00 na deskach Teatru Ludowego zobaczymy ... pracowników firmy Capgemini. Korporacyjni aktorzy wystawią charytatywne przedstawienie pt. „Czerwony Capturek”, a dochód z imprezy przeznaczą na rzecz podopiecznych Siemachy. Jedno jest pewne: takiego czerwonego kapturka nie znacie!

Pracownicy Capgemini Polska organizują charytatywne przedstawienie teatralne dla podopiecznych Stowarzyszenia SIEMACHA już po raz piąty. „Projekt Teatralny Capgemini na stałe wpisał się już w kalendarz pracy społecznej firmy i jest kulminacyjnym punktem całego roku pracy na rzecz środowisk lokalnych- mówi Marek Grodziński, Dyrektor Centrum BPO Capgemini Polska”. Do tej pory dzięki projektowi dla Siemachy pracownicy korporacji zebrali prawie 50 000zł.

Tegoroczne widowisko realizowane jest pod okiem trzech znakomitych artystów - kompozytora Michała Kowalczyka, Jarosława Stańka odpowiadającego za choreografię i ruch sceniczny oraz Jerzego Jana Połońskiego, reżysera, aktora i kabareciarza.

Teatralna przygoda to dla „korporacyjnych aktorów – wolontariuszy” duże wyzwanie. Księgowi, konsultanci, specjaliści IT i inni pracownicy firmy Capgemini od września szlifują nie tylko umiejętności aktorskie, ale także taniec i śpiew.

Przedstawienie „Czerwony Capturek”, jak każda dobra bajka, bawiąc jednocześnie uczy. Dlatego nie zabraknie w niej najważniejszych zasad, które każde dziecko przyswaja sobie od najmłodszych lat i poddaje codziennym próbom. Całość okraszona będzie dawką humoru i przepelniona pasją.

Premiera musicalu odbędzie się 18 grudnia. Kolejne przedstawienia zaplanowano na 19 i 20 grudnia. Bilety - datki są dobrowolne. Więcej informacji pod adresem: <http://www.facebook.com/events/162198733926833/?ref=nf> (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

KINEMATOGRAF FILOZOFICZNY

Stowarzyszenie EKSIT i Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży już po raz siódmy zapraszają na Festiwal Filmu Filozoficznego - Kinematograf Filozoficzny. Wydarzenie rozpocznie się w czwartek (6 grudnia) i potrwa do soboty (8 grudnia). Patronat nad festiwalem objął Prezydent Miasta Krakowa

Jacek Majchrowski.

Głównym celem Festiwalu jest promocja interdyscyplinarnego podejścia do sztuki filmowej. Jego przedmiotem zainteresowania jest proces oddziaływania pomiędzy dwoma dziedzinami: filozofią i filmem. Festiwal stara się tworzyć stałą, wyodrębnioną przestrzeń konfrontacji nie tylko polskich, ale i zagranicznych twórców, których język filmowy służy nie tylko rozrywce, lecz prowadzi do dyskusji, refleksji nad uniwersalnymi wartościami oraz współczesną wizją człowieka.

U podstaw myślenia organizatorów o kinie znajduje się przeświadczenie, że *kino filozoficzne* wyrasta z tych samych przesłanek, co myślenie filozoficzne: zdziwienia, wątplenia, cierpienia. Czerpie z tych samych pytań, szuka odpowiedzi. Jest to również myślenie o kinie jako medium odsłaniającym jakąś tajemnicę człowieka w relacji do innego człowieka, do samego siebie, do rzeczywistości, w której egzystuje, i która go przekracza.

Festiwal zostanie zainaugurowany w czwartek (6 grudnia) o godz. 18:30 w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha. W programie znajdzie się m.in. promocja książki *Wobec metafizyki. Filozofia-sztuka-film* (red. Dr Urszula Tes, dr Andrzej Gielarowski) i spotkanie z autorami tekstów oraz performance *Życie-Śmierć-Życie* oparty na starożytnych tekstach orfickich. 7 grudnia (piątek) w tym samym miejscu, o godz. 18:30, odbędzie się projekcja filmu *Nordrand*, (reż. Barbara Albert) oraz spotkanie z gościem specjalnym Festiwalu Barbarą Albert.

8 grudnia (sobota) w Kinie Studyjnym Agrafka o godz. 15:00 odbędzie się pokaz specjalny filmów *The Composer* (reż. John Mattiuzzi) i *Spain/Spainien*, (reż. Anji Salomonowitz), a o godz. 18:30 w Domu Norymberski pokaz specjalny filmów z Cinepeter Film Festival Rotterdam, projekcja filmu *Coalitzia* i spotkanie z jego reżyserem filmu Eladem Laromem. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie: www.festiwalfilmufilozoficznego.com. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

HISTORIA KOWALSKICH

W ramach programu edukacyjnego *Trasy Pamięci* oddział Muzeum Historycznego Miasta Krakowa - Ulica Pomorska zaprasza na emisję dokumentu fabularyzowanego *Historia Kowalskich*. Spotkanie odbędzie się w czwartek (6 grudnia) przy ul. Pomorskiej 2 (sala wykładowa LOK) o godz. 18:00. Wstęp wolny.

Wprowadzenie do filmu oraz krótki wykład na temat ludności żydowskiej w okupowanym Krakowie i różnych postaw Polaków w stosunku do ich żydowskich sąsiadów przygotuje Alicja Jarkowska-Natkaniec.

Film został zrealizowany w 2009 r. Opowiada o Polakach zamordowanych za udzielanie pomocy swym żydowskim sąsiadom. Temat filmu odnosi się do mordu

dokonanego na ludności cywilnej przez niemieckie oddziały żandarmerii 6 grudnia 1942 r. w miejscowościach Stary Ciepeliów i Rekówka na Mazowszu. Tego dnia spalono żywcem 34 osoby, wśród nich Adama i Bronisławę Kowalskich wraz z ich pięciorgiem dzieci. We wspomnieniach krewnych sprawa ta wywołuje wciąż silne emocje.

Konstrukcja filmu oparta jest na relacjach naocznych świadków tragedii, członków rodzin kolejnych pokoleń zamordowanych, relacjach osób badających tło zbrodni, a także fabularnej inscenizacji wydarzeń z tamtych dni, w szczególności sceny mordu dokonanego na rodzinach Kowalskich, Kosiorów, Obuchiewiczów i Skoczylasów.

Film powstał w ramach programu IPN i Narodowego Centrum Kultury „Życie za życie”, poświęconego Polakom ratującym Żydów podczas okupacji. Jego koproducentem jest Telewizja Polska. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

SPOTKAJMY SIĘ PO SĄSIEDZKU

Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej Filia Nr 6 zaprasza na pierwsze wydarzenie z cyklu „Spotkajmy się po sąsiedzku”, które odbędzie się w dniach 7-8 grudnia. Spotkanie organizowane jest przez społeczność mieszkańców ul. Brzozowej z krakowskiego Kazimierza, której zależy na integracji, odchodzeniu od anonimowości i wzmacnianiu potencjału społecznego z tego rejonu.

7 grudnia na terenie Zespołu Szkół Zawodowych Polskiego Górnictwa Naftowego i Gazownictwa przy ul. Brzozowej 5 będzie można skosztować domowych ciast i wesprzeć akcję zbierania datków dla potrzebujących. Tego samego dnia, o godzinie 19 w Galerii „2Światy” znajdującej się przy ul. Brzozowej 14, odbędzie się wykład ilustrowany slajdami, dotyczący średniowiecznych przedstawień scen Bożego Narodzenia.

Galeria zaprasza ponownie 8 grudnia od 14.00 na Dzień Pisania Kartek Świątecznych, podczas którego będzie można samodzielnie lub z pomocą uczniów Szkoły Kaligrafii i Iluminacji Pani Barbary Bodziony napisać oryginalną kartkę świąteczną.

Proponowane spotkania mają stworzyć przestrzeń do poznania najbliższego sąsiada i wzmocnić więzi w społeczności lokalnej. Serdecznie zapraszamy! (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

W ŚRODĘ:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

20:30 – Koncert *Kolęda Nova*, Bazylika oo. Franciszkanów

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Anna Ochońska – Walkowicz

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

12:00 – Uroczystość przekazania darowizn celowych dla organizacji

pozarządowych na pokrycie rachunków za ogrzewanie oraz podpisanie porozumienia na 2013 o kontynuacji współpracy w zakresie niesienia pomocy najbardziej potrzebującym, sala Portretowa

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji