



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Kancelarii Prezydenta Miasta Krakowa

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

KP-02-1.0623-2/140/14(2561)

poniedziałek, 9 sierpnia 2010 r.

Z MAGISTRATU:

KRAKOWSKIE ZAKOŃCZENIE TOUR DE POLOGNE

W sobotę, 7 sierpnia na krakowskich Błoniach zakończyła się 67. edycja Tour de Pologne - największego kolarskiego wyścigu w Polsce. Triumfotorem ostatniego etapu z Nowego Targu do Krakowa został Niemiec Andre Greipel (HTC-Columbia) i to właśnie jemu Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski wręczył okolicznościową paterę. Ostatni, „krakowski” etap wyścigu był transmitowany do 60 krajów na całym świecie.

Zanim na krakowskich Błoniach pojawili się zawodowcy, rywalizację w ramach *Mini Tour de Pologne Nadziei Olimpijskich i Nutella Mini Tour de Pologne* stoczyli młodzi adepci kolarstwa.

Tuż po uhonorowaniu zwycięzców 67. Tour de Pologne, znani polscy sportowcy wręczyli swoim następcom stypendia przyznawane przez Fundację Darka Michalczewskiego „Równe Szanse”.

Klasyfikację generalną tegorocznego wyścigu zwyciężył Irlandczyk Daniel Martin z grupy Garmin-Transitions. Najlepszy z Polaków Sylwester Szmyd (Liquigas-Doimo) zajął 6. miejsce.

Martin założył koszulkę lidera po zwycięstwie na V etapie Jastrzębie Zdrój – Ustroń Równica i nie oddał jej już do końca tegorocznych zmagania. Jest to największy sukces w karierze prawie 24-letniego Irlandczyka.

Pozostałe nagrody Tour de Pologne 2010 przypadły następującym kolarzom:

- nagroda dla najaktywniejszego oraz za zwycięstwo w klasyfikacji górskiej – Johnny Hoogerland (VacansOleil Pro Cycling Team),
- zwycięstwo w klasyfikacji punktowej - Allan Davis (Astana),
- najlepsza ekipa- grupa Garmin-Transitions.

Dodajmy, że lotna premia na Rynku Głównym padła łupem Hiszpana Angela Madraza z Caisse D'Epargne.

Tour de Pologne to wieloetapowy szosowy wyścig kolarski, organizowany cyklicznie na terenie Polski. Jest to jedna z najstarszych imprez kolarskich na świecie. Od roku 1993 wyścig jest w pełni zawodowy, a od 2005 r. należy do elitarnego cyklu

ProTour.

Szczegółowe informacje o tegorocznej imprezie znajdują się na stronie internetowej www.tourdepologne.pl. (ŁR).

UŁATWIENIA DLA DŁUŻNIKÓW

Z inicjatywy Prezydenta Krakowa Jacka Majchrowskiego miasto wprowadziło nowe zasady udzielania ulg zadłużonym najemcom gminnych lokali mieszkalnych. Nowe mechanizmy ułatwią ściągłość długów poprzez dopasowanie form spłat do indywidualnych możliwości finansowych najemców. Miasto zamierza też wprowadzić pionierski projekt polegający na możliwości odpracowania długu przez osoby bezrobotne. Poniżej nowe, pełne informacje o ułatwieniach dla dłużników.

Inicjatywie Prezydenta zatwierdzonej uchwałą Rady Miasta przyświecał podstawowy cel: wypracowanie mechanizmów, które pozwolą z jednej strony na ściągłość do budżetu miasta w trybie dobrowolnych spłat jak największej wysokości zaległości, z drugiej zaś strony dopasowanie form i zasad spłaty zaległości do indywidualnych możliwości finansowo-majątkowych poszczególnych użytkowników komunalnych lokali mieszkalnych, w tym również emerytów i rencistów oraz rodzin o bardzo niskich dochodach. Z nowych przepisów mogą również korzystać osoby, które w związku z powstałym zadłużeniem utraciły tytuł prawny do zajmowanego lokalu i w następstwie naliczania odszkodowania za bezumowne korzystanie z lokalu mają coraz wyższe zadłużenie.

Dwukrotnie wydłużono okres spłacania zaległości. Raty będzie można uiszczać przez 72 miesiące, a nie jak do tej pory - przez 36 miesięcy. Rozwiązanie to w istotny sposób zmniejszy miesięczne obciążenie finansowe i jednocześnie ułatwi systematyczne uiszczanie opłat bieżących. Dodać należy, że najemcy lokali gminnych, którzy zawarli z miastem porozumienie dotyczące ratalnej spłaty zadłużenia i terminowo regulują czynsz, są uprawnieni do ubiegania się o jego obniżkę.

Ponadto dłużnicy, którzy w ciągu 12 miesięcy od daty wejścia w życie nowych zasad tj. do 5 sierpnia 2011 r. uregulują 70% należności głównej oraz będą regulowali terminowo opłaty bieżące, będą mieli możliwość starania się o umorzenie pozostałych 30% zaległości.

Miasto opracowało też pionierski projekt aktywizacji zawodowej osób, których zaległości powstały w wyniku braku zatrudnienia. We współpracy ze Stowarzyszeniem Aktywizacji Społeczno – Gospodarczej Małopolskie Forum Pracy oraz przy udziale Grodzkiego Urzędu Pracy w Krakowie i Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Krakowie, Zarząd Budynków Komunalnych w Krakowie wdraża program mający na celu zmniejszenie zadłużenia komunalnych lokali mieszkalnych poprzez umożliwienie dłużnikom zatrudnienia. Uzyskane w ten sposób środki finansowe umożliwiłyby im spłatę

zaległości.

Odpracowanie zadłużenia z tytułu zaległości czynszowych będzie polegać na uczestnictwie w Centrum Integracji Społecznej, przygotowaniu zawodowym w miejscu pracy lub robotach publicznych.

Uczestnictwo w Centrum Integracji Społecznej trwa od 6 do 18 miesięcy. W tym czasie dłużnik otrzymuje wsparcie pracownika socjalnego, psychologów, doradcy zawodowego, instruktorów zawodu, psychiatry, terapeutów uzależnień i poddawany jest procesowi reintegracji zawodowej i społecznej. Równocześnie przeprowadzana jest analiza możliwości i potrzeb uczestnika. Co miesiąc wypłacane są świadczenia integracyjne (opłacana składka ubezpieczenia emerytalno – rentowego, ubezpieczenia od kosztów leczenia, podatek). Świadczenia te wypłacane są przez Centra Integracji Społecznej ze środków Funduszu Pracy.

Z kolei przygotowanie zawodowe w miejscu pracy jest instrumentem Grodzkiego Urzędu Pracy, ale może go realizować również Centrum Integracji Społecznej. W programie tym można uczestniczyć do 18 miesięcy.

Roboty publiczne możliwe będą do wykorzystania np. po uczestnictwie w Centrum Integracji Społecznej.

Dłużnik zainteresowany wymienionymi formami aktywizacji zawodowej i odpracowaniem zadłużenia względem Miasta, w zależności od posiadanych umiejętności czy dyspozycyjności, będzie miał możliwość uzyskania statusu uczestnika Centrum lub kierowany będzie do właściwej komórki zajmującej się przygotowaniem zawodowym w miejscu pracy.

Powyższe rozwiązanie ma na celu wdrożenie sprawnego i realnego programu reintegracji społecznej dla szczególnej grupy osób tj. zadłużonych mieszkańców komunalnych lokali mieszkalnych. Bez wątpienia mieszkanie stanowi szczególnie ważny element w życiu każdego człowieka i jego rodziny. Zadłużenie mieszkania w nieznaczej wysokości skłania do podejmowania próby sprostania zadaniu spłaty wierzytelności. Proponowane rozwiązanie daje możliwość sukcesywnej comiesięcznej spłaty zobowiązań, a kolejne jego etapy przewidują dodatkowe dochody dla uczestników, zwiększając przy tym ich możliwości finansowe.

Innym sposobem na uzyskanie dobrowolnych spłat zaległości czynszowych jest stworzenie możliwości skorzystania przez dłużnika z tzw. Banku Zamian prowadzonego przez Wydział Mieszkalnictwa Urzędu Miasta Krakowa. Jest to rodzaj skrzynki kontaktowej, umożliwiającej przekazywanie informacji pomiędzy osobami, które wyrażą chęć zamiany zajmowanego lokalu na inny. Ogłoszenia w ramach działań Banku Zamian są publikowane w Internecie www.bip.krakow.pl oraz dostępne w siedzibie Wydziału Mieszkalnictwa.

Urząd Miasta Krakowa pośredniczy przy przeprowadzeniu dobrowolnej zamiany, w

sytuacji gdy co najmniej jeden z kontrahentów jest najemcą lokalu znajdującego się w gminnym zasobie. Drugim kontrahentem może być dowolna osoba posiadająca tytuł prawny do lokalu (może to być również np. własność lokalu, spółdzielcze prawo do lokalu, najem w TBS-ie).

Do skorzystania z Banku Zamian mogą zgłaszać się szczególnie osoby zajmujące zadłużone lokale komunalne lub które utraciły tytuł prawny wskutek zadłużenia za opłaty związane z korzystaniem z lokalu lub posiadają prawomocny wyrok eksmisyjny z przyznaniem prawa do lokalu socjalnego z zasobu GMK w związku z nowymi możliwościami zamiany dobrowolnej, które będzie dawać znowelizowane prawo miejscowe.

Przeprowadzenie dobrowolnej zamiany pozwoli osobom zadłużonym na:

- pozbycie się długów związanych z zaległościami czynszowymi (bowiem dług – nawet w momencie wykonania eksmisji – nie jest umarzany i może być w dalszym ciągu dochodzony na drodze komorniczej);
- uzyskanie „normalnego” mieszkania z umową na czas nieoznaczony (a nie lokalu socjalnego), z możliwością, pod pewnymi warunkami, jego wykupu od Gminy;
- uzyskanie lokalu choć trochę większego niż lokal socjalny (tj. 5 m² powierzchni mieszkalnej na osobę) i w lepszej lokalizacji;
- „nowy” start w życie.

Ceną za to byłaby zamiana na lokal mniejszy i w innej lokalizacji. Lokal mniejszy jest jednak zwykle dużo tańszy w dalszym utrzymaniu.

W przypadku chęci korzystania z Banku Zamian należy wypełnić formalny druk oferty dostępny w Punkcie Obsługi Mieszkańców Wydziału Mieszkalnictwa lub na podanej wyżej stronie internetowej.

Dodatkowe informacje dotyczące dobrowolnych zamian można uzyskać w siedzibie Referatu Pomocy Mieszkaniowej Wydziału Mieszkalnictwa (pok. 111 I piętro, tel. 61-68-224) lub na stronie: <http://www.bip.krakow.pl/?id=530>.

Warto podkreślić, że zaległości najemców gminnych lokali mieszkalnych obejmują nie tylko czynsz. Często jest to wynagrodzenie za bezumowne korzystanie z lokali czy też opłaty za media. Ponadto kwota zaległości obejmuje zaległości nie przekraczające trzech pełnych okresów rozliczeniowych, tj. wysokości zadłużenia, które zgodnie przepisami umożliwiają rozpoczęcie działań w celu ewentualnego wypowiedzenia umowy najmu, po uprzednim dodatkowym wyznaczeniu terminu miesięcznego do zapłaty zaległości.

W kwocie zaległości ujęte są również kwoty należności objętych porozumieniami o rozłożeniu zaległości na raty.

Zaległości obejmują też należności sporne, co do których trwa uzgadnianie sald lub które stanowią przedmiot sporów sądowych. W odniesieniu do należności spornych dopiero

ostateczne uzgodnienie salda lub prawomocny wyrok sądowy rozstrzygną, czy i w jakiej wysokości są one zasadne.

Jednocześnie znaczną część zaległości stanowią należności zasądzone na rzecz Gminy Miejskiej Kraków prawomocnymi wyrokami sądowymi. W stosunku do części wyroków, ze względu na brak dochodów po stronie dłużników, prowadzone przez komorników egzekucje okazały się nieskuteczne. Mimo to zaległości te nie są umarzane lecz nadal ujmowane w księgach ZBK. W takich przypadkach postępowania mające na celu odzyskanie zaległości są jedynie zawieszane, zaś po upływie kilku lat, wznowiając postępowanie egzekucyjne na wniosek wierzyciela komornik sprawdza, czy sytuacja finansowa danego dłużnika uległa w międzyczasie poprawie. (KS).

KATALOŃCZYCY ZACHWYLIŁI KRAKÓW

Były smoki i giganci, postacie z wielkimi głowami, diabły buchające ogniem i zwinni budowniczy zamków z ludzi. Wczoraj (8 sierpnia, niedziela) zakończyło się niezwykle wydarzenie, które przyciągnęło na Rynek Główny tłumy krakowian i turystów - Międzynarodowe Pokazy Sardany i Zespołów Folklorystycznych APLEC.

W ciągu trzech dni (od 6 do 8 sierpnia) w prezentacjach przygotowanych przez katalońskie Stowarzyszenie Adifolk wzięło udział ponad dwadzieścia grup, łącznie ok. 500 osób. Wśród widzów było także ponad 500 osób, którzy przyjechali do Krakowa by towarzyszyć artystom i wspólnie z nimi promować kulturę i tradycję Katalonii.

Największy podziw wśród widzów wzbudzały *castells*, czyli ludzkie zamki. Najwyższe budowane przez Katalończyków konstrukcje sięgały ośmiu pięter, na ich szczyt zawsze wdrapywało się dziecko. Zwinność i odwagę budowniczych zamków można było podziwiać przez wszystkie dni Świąt Katalonii.

Ogromny aplauz publiczności wzbudziły także niedzielne „piekielne” pokazy bębniarzy, którym towarzyszyły tańce „diabłów” z ogromnymi, robiącymi niewyobrażalny hałas sztucznymi ogniami oraz wyjątkowe pokazy sardany tańczonej na linach, na ścianie Wieży Ratuszowej. W programie Międzynarodowych Pokazów Sardany i Zespołów Folklorystycznych APLEC znalazły się także koncerty pieśni morskich, pokazy tradycyjnych tańców katalońskich oraz parada wszystkich grup biorących udział w imprezie.

Na zakończenie wydarzenia Alain Pilaud – Zastępca Mera Grenoble otrzymał od Elżbiety Łęcznarowicz - Zastępcy Prezydenta Miasta Krakowa flagę APLEC. Było to symboliczne przekazanie organizacji kolejnych pokazów – w 2011 r. francuskiemu miastu.

Stowarzyszenie Adifolk przygotowuje pokazy tradycji i kultury katalońskiej od ponad dwudziestu lat. Co roku wybiera inne miasto w Europie. W Polsce, to barwne i oryginalne wydarzenie, odbyło się po raz pierwszy. Także po raz pierwszy pokazy trwały

trzy, a nie jak w poprzednich edycjach dwa dni.

Głównym celem Międzynarodowych Pokazów Sardany i Zespołów Folklorystycznych APLEC jest pokazanie charakteru i różnorodności poszczególnych zespołów i tego jak artyści łączą tradycję ze współczesnością. Wydarzenie organizowane jest w miastach, które łączą kulturalne, historyczne bądź społeczne związki z Katalonią. Organizatorami święta Katalonii w Krakowie byli: katalońskie Stowarzyszenie Adifolk oraz Urząd Miasta Krakowa. Współorganizatorem przedsięwzięcia było Krakowskie Biuro Festiwalowe.

Do 14 sierpnia w Holu Kamiennym Magistratu (pl. Wszystkich Świętych 3-4) można oglądać towarzyszącą wydarzeniu wystawę „Katalońska kultura ludowa w obrazach” prezentującą zwycięskie prace z organizowanego w Barcelonie konkursu fotografii. Dodatkowe informacje są dostępne na miejskich stronach internetowych: www.krakow.pl, www.krakow.pl/otwarty_na_swiat oraz pod adresem www.adifolk.cat. (KF).

AGNIESZKA RADWAŃSKA W FINALE

By dotrzeć tak wysoko krakowianka pokonała cztery rywalki, w tym liderkę światowego rankingu Rosjankę Dinarę Safinę. W finale turnieju tenisowego WTA Tour, po dwu i pół godzinnej, zaciętej walce uległa Rosjance Swietłanie Kuzniecovej.

W drodze do finału zwyciężała czterokrotnie. Pokonała Chanelle Scheepers z RPA 7:5, 6:3, była liderką światowego rankingu Rosjankę Dinarę Safinę 6:1, 6:3, Shahar Peer z Izraela 6:2, 6:0 i Słowaczkę Danielę Hantuchovą 6:4, 6:2. W niedzielę, po raz dziesiąty w karierze, Agnieszka Radwańska spotkała się na korcie z Rosjanką Swietłaną Kuzniecową. Choć ostatecznie uległa rywalce - 4:6, 7:6 (9-7), 3:6, to nie oddała zwycięstwa bez walki. Mecz trwał dwie i pół godziny, a w piątym gemie na tablicy wyników aż siedem razy można było zobaczyć remisowy wynik. „Jesteśmy dumni z Agnieszki, z tego, że dotarła tak wysoko. Walczyła dzielnie. Przegrać w finale, to żaden wstyd” – mówi Prezydent Jacek Majchrowski.

W następnym tygodniu, w Cincinnati, Agnieszka Radwańska, będzie rozstawiona z numerem siódmym. W pierwszym starciu zmierzy się ze zwyciężczynią meczu pomiędzy Rosjanką Alisą Klejbanową i Rumunką Alexandrą Dulgheru.

Na turniejach tenisowych Agnieszka Radwańska występuje w roli sportowego ambasadora Krakowa. W maju Miasto porozumiało się z siostrami Radwańskimi w sprawie wykorzystywania ich sportowego wizerunku do promocji Krakowa.

(JK).

DOBRA ARCHITEKTURA W NOWEJ HUCIE

Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski zaprasza na prezentowaną w Nowohuckim Centrum Kultury wystawę „Kraków NOW”. Ekspozycja obejmuje

pokonkursowe projekty architektoniczne zrealizowane w Krakowie w latach 2003-2009. Organizatorami wystawy są: Urząd Miasta Krakowa oraz Stowarzyszenie Architektów Polskich.

Odwiedzający wystawę mogą obejrzeć zarówno projekty już zrealizowane, pomysły w trakcie realizacji oraz pozostające w formie koncepcji. Prace reprezentują wysoki poziom artystyczny. Projekty stanowią twórczy wkład w rozwój współczesnej myśli architektonicznej. Pokazują szeroki wachlarz działań, decydujący o jakości przestrzeni publicznej naszego miasta.

Dodajmy, że wystawa prezentowana była już w formie plenerowej na Placu Szczepańskim, teraz mogą zobaczyć ją mieszkańcy Nowej Huty. W Nowohuckim Centrum Kultury (budynek B) można ją oglądać do 31 sierpnia, w godzinach 10 – 18. (KS, KF).

KONKURS NA STANOWISKO DYREKTORA „BUNKRA SZTUKI”

Prezydent Miasta Krakowa ogłasza konkurs na stanowisko dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie.

Do konkursu na stanowisko dyrektora Bunkra Sztuki może przystąpić osoba, która spełnia następujące warunki:

- 1) ma pełną zdolność do czynności prawnych;
- 2) korzysta w pełni z praw publicznych;
- 3) ukończyła studia wyższe magisterskie;
- 4) ma co najmniej 3 letni staż pracy na stanowiskach kierowniczych;
- 5) posiada udokumentowaną działalność w zakresie prezentacji sztuki, w tym w szczególności działalności wystawienniczej;
- 6) posiada znajomość przepisów prawnych dotyczących organizowania i prowadzenia działalności kulturalnej;
- 7) jest nie karana;
- 8) legitymuje się dobrym stanem zdrowia, pozwalającym na pracę na stanowisku kierowniczym;
- 9) posiada biegłą znajomość co najmniej jednego języka obcego.

2. Preferuje się kandydatów posiadających:

- 1) znajomość prawa zamówień publicznych w kulturze, zagadnień z zakresu finansów publicznych oraz administracji;
- 2) umiejętności i doświadczenie w kierowaniu zespołem i zarządzaniu projektami;
- 3) predyspozycje i zdolności organizatorskie;
- 4) doświadczenie i znajomość zagadnień pozyskiwania funduszy pozabudżetowych oraz z Unii Europejskiej;
- 5) **wykształcenie wyższe z zakresu sztuk plastycznych lub organizacji i zarządzania.**

Szczegółowe informacje na temat dodatkowych kwalifikacji i wymaganych

dokumentów na stronie

http://www.bip.krakow.pl/wladze/zarzadzenia/pliki/zp_1921_10.pdf

Wymagane dokumenty należy złożyć w zamkniętej kopercie z podanym adresem zwrotnym, numerem telefonu kontaktowego oraz adresem poczty elektronicznej z dopiskiem: „Konkurs na stanowisko dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie” **do 13 września 2010 roku**. Wniosek o przystąpienie do konkursu winien być złożony na stanowisku nr 6 w Kancelarii Magistratu Urzędu Miasta Krakowa, Kraków Plac Wszystkich Świętych 3-4 (w godzinach pracy Urzędu Miasta Krakowa) lub przesłany na adres: Urząd Miasta Krakowa, 31-004 Kraków, Plac Wszystkich Świętych ¾ (decyduje data dostarczenia dokumentów do UMK).
(WAŚ).

OSTRZEGAMY PRZED BURZAMI

Na podstawie danych Instytutu Meteorologii i Gospodarki Wodnej, Powiatowe Centrum Zarządzania Kryzysowego ostrzega przed wystąpieniem burz na terenie Małopolski.

Burze mogą występować w Małopolsce dziś (9 sierpnia, poniedziałek) do godziny 21:00. Podczas burz opady deszczu wyniosą lokalnie od 5 do 15 mm, lokalnie do 20 mm, a wiatr osiągnie w porywach do 70 km/h. Służby oceniają stopień zagrożenia na „1”.

Zjawiska mogą powodować zakłócenia w pracy urządzeń elektrycznych, zagrożenie pożarowe, uszkodzenia drzewostanu, utrudnienia komunikacyjne, lokalne zalania, i tym samym stwarzać poważne zagrożenie dla zdrowia i życia ludzkiego.

O zdarzeniach istotnych dla bezpieczeństwa osób prosimy niezwłocznie informować Powiatowe Centrum Zarządzania Kryzysowego w Krakowie pod numerami: tel. 012/616 59 99, 418 67 70, fax 12/413 89 66. (JD).

ŚWIADCZENIA W NOWYM OKRESIE ZASIŁKOWYM 2010/2011

Wydział Świadczeń Socjalnych UMK rozpoczął przyjmowanie wniosków o świadczenia z funduszu alimentacyjnego na okres zasiłkowy 2010/11, który będzie trwał od dnia 1 października 2010 r. do dnia 30 września 2011 r. Od dnia 1 września br. przyjmowane będą wnioski o świadczenia rodzinne na nowy okres zasiłkowy 2010/11, który rozpocznie się 1 listopada 2010 r.

Wnioski o ustalenie prawa do świadczeń z funduszu alimentacyjnego można pobrać i złożyć w Wydziale Świadczeń Socjalnych przy ul. Stachowicza 18 w godz. 7.40 - 18.00; tel. (12) 616-51-07.

Od dnia 1 września przyjmowane będą wnioski o świadczenia rodzinne na nowy okres zasiłkowy 2010/11, który rozpocznie się 1 listopada 2010 r.

Wnioski o świadczenia rodzinne można pobrać i złożyć w następujących lokalizacjach Urzędu Miasta Krakowa:

- **ul. Stachowicza 18:** (parter) od poniedziałku do piątku w godz. 7.40 - 18.00; tel. (12) 616-5000,
- **os. Handlowe 1:** od poniedziałku do piątku w godz. 7.40 - 15.00; tel. (12) 644-5944,
- **ul. Traugutta 4** (w pobliżu Placu Bohaterów Getta): od poniedziałku do piątku w godz. 7.40 - 15.00; tel. (12) 656-6752 (**w okresie od 1 września do 29 października**).

Formularze wniosków są również dostępne w formie elektronicznej (format PDF) na stronie: www.bip.krakow.pl > Polityki > Pomoc społeczna > [Świadczenia rodzinne](#)

W przypadku gdy wniosek wraz dokumentami o świadczenia rodzinne zostanie złożony do dnia 30 września, wydanie decyzji oraz wypłata świadczeń przysługujących za miesiąc listopad nastąpi do dnia 30 listopada.

W przypadku gdy wniosek wraz dokumentami o świadczenia rodzinne zostanie złożony w okresie od dnia 1 października do dnia 30 listopada, wydanie decyzji oraz wypłata świadczeń przysługujących za miesiąc listopad nastąpi do dnia 31 grudnia.

Do osób pobierających dotychczas świadczenie pielęgnacyjne z UMK (ze względu na niepełnosprawność osób, na które pobierane jest świadczenie) wysłano do wszystkich dotychczasowych świadczeniobiorców indywidualne zaproszenie do składania wniosków w UMK przy ul. Stachowicza 18 wg szczegółowo zaplanowanego harmonogramu. Umożliwi to sprawne złożenie wniosków oraz zgłoszenie tych osób do ubezpieczenia społecznego w przewidywanym przepisami terminie.

Wysokość kryteriów dochodowych uprawniających do świadczeń rodzinnych pozostaje na dotychczasowym poziomie, tj. 504 zł no osobę w rodzinie i 583 zł, gdy jest niepełnosprawne dziecko.

INFORMACJE DROGOWE:

PLAC AXENTOWICZA: ZMIANY W ORGANIZACJI RUCHU

Od jutra (10 sierpnia, wtorek) wprowadzona zostanie zmiana organizacji ruchu w rejonie placu Axentowicza. Ma to uporządkować ruch na tym obszarze.

Do wprowadzenia zmian Miasto przygotowywało się już od dłuższego czasu. „Sygnały o kłopotach z przejazdem po placu Axentowicza i ulicach do niego dochodzących dostawaliśmy od mieszkańców i policji. Zdarzało się wiele stłuczek i wypadków. Często samochody były blokowane, a parkujące pojazdy utrudniały wyjazd z ulic podporządkowanych” – mówi Michał Pyclik z Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu.

Dlatego od wtorku, 10 sierpnia zmieni się organizacja ruchu w tym rejonie Krakowa. Jeden kierunek pojawi się między innymi na ulicach Wyspiańskiego, Biernackiego i Sienkiewicza. Ruch jednokierunkowy zastosowany zostanie także na ulicy

Grottgera.

Mapa ze zmianami organizacji ruchu w rejonie placu Axentowicza znajduje się na stronie www.zikit.krakow.pl. (M).

WARTO WIEDZIEĆ:

TANGO W KRAKOWIE

Lekcje z nauczycielami z Argentyny, warsztaty dla początkujących, koncerty, pokaz filmu i wieczory taneczne – przez tydzień w Krakowie króluje argentyńskie tango. Ruszyła VI edycja Festiwalu „Puente del Tango”, który potrwa do 15 sierpnia w Krakowie.

Nowicjusze będą mogli opanować podstawy argentyńskiego tanga na trzydniowym kursie, a pozostali uczestnicy, na lekcjach dostosowanych do stopnia zaawansowania, mają szansę nauczyć się nowych kroków i szlifować technikę tańca pod okiem argentyńskich nauczycieli. W planie Festiwalu przewidziane są również koncerty, projekcja filmu „Cafe de los Maestros” i tzw. milongi - wieczorne potańcówki dla miłośników tanga. W czasie tych ostatnich będzie można obejrzeć pokazy taneczne par światowej sławy – wystąpią m.in. Virginia Cutillo i Jose Halfon.

Żeby wziąć udział w festiwalowych zajęciach i imprezach, trzeba wcześniej wysłać mailem zgłoszenie na adres: teraztango@wp.pl. Na lekcje (z wyjątkiem techniki) należy zapisywać się w parach. W przypadku warsztatów liczba miejsc jest ograniczona – decyduje kolejność zgłoszeń. Szczegóły dotyczące programu, rejestracji i cennika można znaleźć na stronie www.puentedeltango.art.pl.

Imprezę organizują: Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida, Klub "Kuźnia", Impresariat "Tango Tango", we współpracy ze Stowarzyszeniem "Rotunda" Centrum Kultury. (JK).

HISTORYCZNY POCIĄG Z OCHOTNIKAMI 1920 ROKU ZAWITA DO KRAKOWA

Historyczna rekonstrukcja „Pociąg z ochotnikami roku 1920”, odbywająca się w ramach jubileuszowych obchodów 90. roczny bitwy warszawskiej, zawita 11 sierpnia do Krakowa. Finał inscenizacji będzie można zobaczyć 13-14 sierpnia w Warszawie.

Jest sierpień 1920 roku. Armia Czerwona zbliża się do Warszawy. Wojsko Polskie, pod dowództwem marszałka Józefa Piłsudskiego, koncentruje się wokół stolicy, gdyż to na jej przedpolach rozegra się bitwa określana później 18. decydującą bitwą w dziejach świata. Do Warszawy zjeżdżają także ochotnicy z całej Polski. Do wojska zaciągają się młodzi ludzie – uczniowie, studenci, nauczyciele, lekarze i urzędnicy. Kolej odgrywa ważną rolę w transporcie oddziałów i sprzętu wojskowego na przedpola Warszawy.

Inszenizacja nawiązująca do tamtych wydarzeń rozpocznie się w środę, 11

sierpnia, w skansenie taboru i urządzeń kolejowych w Chabówce. Skąd do Krakowa, a następnie do Warszawy i Radzimina, wyruszy blisko stuletni parowóz O112-7 ciągnący pięć zabytkowych wagonów pasażerskich, jeden towarowy, a od Skierniewic dwie platformy zabezpieczenia wojskowego, na której znajdzie się m.in. samochód pancerny – Ford Tf-c i stanowiska karabinów maszynowych.

Zgodnie z rozkładem, w drodze do Warszawy pociąg będzie się zatrzymywać m.in. w Trzebini, Zawierciu, Częstochowie, Piotrkowie Trybunalskim, Koluszkach, Skierniewicach, Żyrardowie i Grodzisku Mazowieckim oraz Pruszkowie. Na kolejnych stacjach pociąg będzie zabierał ochotników i pododdziały wojskowe. Wsiadać będą harcerze, sanitariuszki PCK w strojach z epoki, żołnierze w mundurach polskich z 1919 r. i mundurach wojsk wielkopolskich. W Krakowie, Częstochowie, Skierniewicach i innych miastach organizowane będą wystawy i inscenizacje.

Pociąg przyjedzie do Krakowa z Chabówki 11 sierpnia o godzinie 16.46, by ze stacji Kraków Główny zabrać ochotników i pododdziały wojskowe z Małopolski. W wydarzeniu weźmie udział około 30 ochotników - harcerzy i osób z grup rekonstrukcyjnych. Artyści z Loch Camelot odśpiewają pieśni z tamtego okresu oraz zainscenizują pożegnanie ochotników. Pociąg w stronę Warszawy odjedzie o godzinie 17.16. (PW).

NOC ZE ŚWIĘTYMI

„Krakowscy święci i błogosławieni” – to hasło, które towarzyszy trzeciej edycji Nocy Cracovia Sacra. Wydarzenie, w którym udział weźmie kilkanaście kościołów i klasztorów, dwa muzea i jedna synagoga rozpocznie się w sobotę (14 sierpnia) przed południem i potrwa do późnych godzin wieczornych w niedzielę (15 sierpnia). Wstęp do wszystkich miejsc będzie bezpłatny.

III Noc Cracovia Sacra po raz kolejny rozpocznie się w wigilię Wniebowzięcia NMP – 14 sierpnia. Wydarzenie zostanie zainaugurowane o godz. 14.00 w Sanktuarium Ecce Homo św. Brata Alberta przy ul. Woronicza 10. Uroczystość będzie połączona z koncertem Chóru Psalmodia Uniwersytetu Papieskiego im. Jana Pawła II.

W sobotę (14 sierpnia) będzie można odwiedzić m.in. Katedrę na Wawelu, w której odbędzie się koncert przy relikwiach św. Stanisława Biskupa i Męczennika oraz św. Jadwigi Królowej, Bazylikę Bożego Ciała (w programie zwiedzanie klasztoru i koncert „Samotni jak gwiazdy”), Bazylikę św. Floriana (w programie koncert „Ku czci świętych Krakowa”, Bazylikę Franciszkanów (w programie m.in. koncert i zwiedzanie kaplic: św. Eligiusza, bł. Salomei i Męki Pańskiej z sarkofagiem bł. Anieli Salawy), Bazylikę św. Trójcy (OO. Dominikanie; w programie zwiedzanie wystawy poświęconej św. Jackowi), Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego Collegium Maius (w programie zwiedzanie kaplicy św. Jana Kantego), Opactwo OO. Benedyktynów w Tyńcu, Klasztor Sióstr Benedyktynek w Staniątkach oraz Starą Synagogę (w programie koncert „Pieśni nad Pieśniami Króla

Salomona”).

W niedzielę (15 sierpnia) w wydarzeniu udział wezmą m.in. Bazylika Mariacka, gdzie odprawiona zostanie uroczysta msza św. odpustowa celebrowana przez ks. kard. Stanisława Dziwisza (godz. 18.30), Sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Łagiewnikach, Kolegiata św. Anny, kościół Niepokalanego Serca NMP (Siostry Felicjanki) i kościół pw. św. Augustyna i św. Jana Chrzciciela (Siostry Norbertanki).

Wstęp do wszystkich miejsc będzie bezpłatny. Tylko w czterech przypadkach będą obowiązywać bezpłatne wejściówki – na zwiedzanie klasztoru przy Bazylice Bożego Ciała na krakowskim Kazimierzu, do Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego Collegium Maius, na koncert w Starej Synagodze oraz do Klasztoru Sióstr Benedyktynek w Staniątkach.

Cracovia Sacra to wyjątkowe wydarzenie, którego celem jest ukazanie fenomenu religijnego miasta, często nazywanego drugim Rzymem. Na tę noc najpiękniejsze świątynie, wraz z obiektami klasztornymi Krakowa i okolic, umożliwią zwiedzającym odkrywanie kościelnych zabytków, poznawanie tajników życia mnichów oraz klasztornych skarbców, które na co dzień pozostają zamknięte dla przybyszów.

Noc Cracovia Sacra to ostatnia w tym roku impreza z cyklu Krakowskie Noce. Pierwsza z nich – Noc Muzeów odbyła się w maju, druga - Noc Teatrów - w czerwcu, a trzecia - Noc Jazzu w lipcu. Poszczególne noce organizowane są w miesiącach, które charakteryzują się wzmożonym ruchem turystycznym, dlatego projekt stanowi doskonałą ofertę kulturalną dla zagranicznego turysty, promując w ten sposób miasto i jego potencjał twórczy.

Organizatorem wydarzenia jest Urząd Miasta Krakowa. Patronat nad III Nocą Cracovia Sacra objęli: TVP Kraków, Radio Kraków, Dziennik Polski, Tygodnik Powszechny, Gość Niedzielny, Miesięcznik Karnet, Dwutygodnik Miejski KRAKÓW.PL oraz portale Kulturatka.pl i Magiczny Kraków. Pełen program III Nocy Cracovia Sacra jest dostępny na stronie www.krakow.pl. (KF).

100 LAT HARCERSTWA POLSKIEGO

W dniach od 16 do 24 sierpnia odbędzie się w Krakowie Jubileuszowy Złot z okazji 100-lecia skautingu w Polsce. Partnerem Związku Harcerstwa Polskiego w organizacji zlotu jest Prezydent Miasta Krakowa oraz Rada Miasta Krakowa. Organizatorzy przewidują frekwencją na poziomie 10 000 uczestników, którzy ulokowani będą w specjalnie do tego zorganizowanym miasteczku na Błoniach.

Właśnie tam powstanie Brama Floriańska, Sukiennice i restauracja Wierzynek. Wszystkie te budowle zostaną zbudowane z drewna i oparte na metalowych szkieletach – oczywiście odwzorowane zgodnie z oryginałami. W miasteczku, z pełną infrastrukturą i zapleczem, harcerze przez 9 dni będą się bawić i świętować. W Zlocie uczestniczyć będą harcerki i harcerze, harcerki i harcerze starsi, wędrowniczki i wędrownicy oraz

instruktorki i instruktorzy ZHP, a także goście z innych organizacji polskich i zagranicznych. W wybranych elementach, w określonym czasie uczestniczyć będą ponadto zuchy, członkowie drużyn integracyjnych i Nieprzetartego Szlaku oraz seniorzy.

Złot rozpocznie się 16 sierpnia koncertem na Błoniach pod tytułem „Witamy w Krakowie”. Natomiast 17 sierpnia odbędzie się przemarsz z Błoń na Rynek Główny, gdzie będzie miała miejsca uroczysta defilada. O godzinie 12.00 nastąpi uroczysta inauguracja zlotu. Tego samego dnia w Pałacu Sztuki przy pl. Szczepańskim zostanie otwarta wystawa „100 lat harcerstwa”. W kolejnych dniach odbędą się wykłady, koncerty, konkursy oraz warsztaty (garncarskie, kowalskie, wikliniarskie, ciesielskie) organizowane na Małym Rynku. Nad Krakowem latać będą również balony w ramach akcji „Sto balonów na stulecie”. Piątego dnia zlotu, zgodnie z chińską tradycją, odbędą się na Wiśle wyścigi smoczycy łodzi. Organizatorzy zaplanowali bogaty program zajęć: „Wici z Krakowa”, „Sprawny na 100 i dwa”, „Legendarny Kraków”, „Białe Kruki”, „Okno to okno” oraz „Magia z Krakowa”.

Więcej informacji oraz szczegółowy program Zlotu dostępny jest na stronie internetowej pod adresem www.zlotkrakow.zhp.pl. (PW).

Filip Szatanik

Kierownik Biura Prasowego

Kancelaria Prezydenta Miasta Krakowa