



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Kancelarii Prezydenta Miasta Krakowa

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

KP-02-1.0623-2/145/14(2566)

poniedziałek, 16 sierpnia 2010 r.

Z MAGISTRATU:

HARCERZE ŚWIĘTUJĄ W KRAKOWIE

Jutro (17 sierpnia, wtorek) w południe, na Rynku Głównym, rozpocznie się Ceremonia Otwarcia Jubileuszowego Zlotu z okazji 100-lecia skautingu w Polsce. Jubileuszowy Zlot potrwa w Krakowie do 24 sierpnia. Partnerem Związku Harcerstwa Polskiego w organizacji Zlotu jest Prezydent Miasta Krakowa oraz Rada Miasta Krakowa. Organizatorzy przewidują frekwencję na poziomie 10 000 uczestników, którzy ulokowani będą w specjalnie do tego zorganizowanym miasteczku na Błoniach.

Właśnie tam powstała Brama Floriańska, Sukiennice i restauracja Wierzynek. Wszystkie te budowle zostały zbudowane z drewna i oparte na metalowych szkieletach – oczywiście odwzorowane zgodnie z oryginałami. W miasteczku, z pełną infrastrukturą i zapleczem, harcerze przez 9 dni będą się bawić i świętować. W Zlocie uczestniczą harcerki i harcerze, harcerki i harcerze starsi, wędrowniczki i wędrownicy oraz instruktorki i instruktorzy ZHP, a także goście z innych organizacji polskich i zagranicznych. W wybranych elementach, w określonym czasie uczestniczą ponadto zuchy, członkowie drużyn integracyjnych i Nieprzetartego Szlaku oraz seniorzy.

Zlot rozpocznie się dziś (16 sierpnia, poniedziałek) o godz.20.00 koncertem na Błoniach pod tytułem „Witamy w Krakowie”. Natomiast jutro (17 sierpnia, wtorek) odbędzie się przemarsz z Błoni na Rynek Główny, gdzie będzie miała miejsca uroczysta defilada. O godzinie 12.00 nastąpi uroczysta inauguracja Zlotu. Tego samego dnia, w Pałacu Sztuki przy pl. Szczepańskim, zostanie otwarta wystawa „100 lat harcerstwa”. W kolejnych dniach odbędą się wykłady, koncerty, konkursy oraz warsztaty (garncarskie, kowalskie, wikliniarskie, ciesielskie) organizowane na Małym Rynku. Nad Krakowem latać będą również balony w ramach akcji „Sto balonów na stulecie”. Piątego dnia Zlotu, zgodnie z chińską tradycją, odbędą się na Wiśle wyścigi smoczycy łodzi. Organizatorzy zaplanowali bogaty program zajęć: „Wici z Krakowa”, „Sprawny na 100 i dwa”, „Legendarny Kraków”, „Białe Kruki”, „Okno to okno” oraz „Magia z Krakowa”.

Więcej informacji oraz szczegółowy program Zlotu dostępny jest na stronie internetowej pod adresem www.zlotkrakow.zhp.pl.

Uwaga! Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu w Krakowie przypomina, że dla potrzeb bezpiecznego przeprowadzenia odbywającego się w dniach 16 - 24 sierpnia Zlotu z okazji 100 - lecia Związku Harcerstwa Polskiego, wprowadzono następujące zmiany w organizacji ruchu na terenie miasta Krakowa:

- od 13 sierpnia w ciągu alei 3 Maja w rejonach, gdzie granice obozowiska wchodzi na ciąg pieszo - rowerowy, na lewym pasie ruchu wydzielono korytarze dla pieszych i rowerów,
- od 14 sierpnia postój autokarów turystycznych z al. 3 Maja został przeniesiony na ul. Piastowską,
- 17 sierpnia, w związku z ceremonią otwarcia Zlotu odbywająca się w godzinach 11.15 - 13.30, na Rynku Głównym oraz przemarszem dwóch licznych grup harcerzy i zaproszonych gości w godzinach 9.15 - 11.15, wystąpią wstrzymania ruchu na trasie przemarszu i ulicach ją przecinających: Błonia, ul. Piłsudskiego, ul. Podwale, ul. Św. Anny, Rynek Główny. Ponadto na ul. Św. Anny obowiązywał będzie zakaz zatrzymywania się pojazdów w godzinach 7.00 - 13.00 oraz wyłączony zostanie postój taxi w godzinach 9.00 - 13.00,
- 19 sierpnia, w związku ze zgłoszonym przez ZHP zgromadzeniem publicznym, w godzinach 18.30 - 20.00 zamknięty dla ruchu kołowego zostanie Plac Matejki. Ponadto będzie on wyłączony z parkowania w godzinach 15.30 - 20.00 oraz ok. godziny 18.30 możliwe są chwilowe wstrzymania ruchu na ul. Basztowej. (PW, JD).

OSTRZEGAMY PRZED BURZAMI

Na podstawie danych Instytutu Meteorologii i Gospodarki Wodnej, Powiatowe Centrum Zarządzania Kryzysowego ostrzega przed wystąpieniem burz na terenie Małopolski.

Burze, lokalnie z opadami gradu, mogą występować w Małopolsce dziś (17 sierpnia, poniedziałek) do jutra (18 sierpnia, wtorek) do godz. 8.00.

Podczas burz opady deszczu wyniosą lokalnie od 40 do 50 mm, a wiatr osiągnie w porywach do 80 km/h.

W ciągu najbliższej doby, w związku z prognozowanymi opadami o charakterze burzowym, w zlewni Soły, Skawy oraz na innych bezpośrednich dopływach Wisły na terenie województwa możliwy nagły, gwałtowny wzrost poziomu wody lokalnie do strefy stanów wysokich, z możliwością przekroczenia stanów ostrzegawczych.

Służby oceniają stopień zagrożenia na „2”.

Zjawiska mogą powodować zakłócenia w pracy urządzeń elektrycznych, zagrożenie pożarowe, uszkodzenia drzewostanu, utrudnienia komunikacyjne, lokalne zalania, i tym samym stwarzać poważne zagrożenie dla zdrowia i życia ludzkiego.

O zdarzeniach istotnych dla bezpieczeństwa osób prosimy niezwłocznie

informować Powiatowe Centrum Zarządzania Kryzysowego w Krakowie pod numerami: tel. 12/616 59 99, 418 67 70, fax 12/413 89 66. (JD).

NAJSMACZNIEJSZE PIEROGI WYBRANE

Około sześćdziesiąt pięć tysięcy zjedzonych pierogów, nagroda publiczności dla „niebezpiecznego związku” - bobu z boczkiem i jurorzy urzeczeni pierogami „św. Jacka” – tak zakończył się VIII Festiwal Pierogów.

Festiwal nawiązuje do jednej z najstarszych polskich tradycji kulinarnych. Promuje walory kuchni staropolskiej wśród odwiedzających Kraków turystów z Polski i zagranicy. W tegorocznej, ósmej już edycji imprezy, wzięło udział 13 restauracji. Walczyły one o dwie przechodnie (otrzymywane na rok) nagrody - statuetkę Kazimierza Wielkiego (nagrodę publiczności) i statuetkę św. Jacka z Pierogami (nagrodę jury). Smak pierogów mógł ocenić każdy, kto w piątek odwiedził Mały Rynek i po degustacji wypełnił kupon konkursowy. Na kuponie można też było wpisać hasło, które zdaniem głosującego najlepiej wypromuje wybrane przez niego pierogi.

Publiczności najbardziej smakowały „Niebezpieczne Związki” – pierogi z bobem i boczkiem, serwowane przez restaurację „Any Time”. Ta trafiła w gusta uczestników festiwalu już po raz trzeci. Natomiast uznanie jurorów zdobyły pierogi „św. Jacka” restauracji „Polskie Smaki” – z wędzonym kurczakiem, szpinakiem, serem feta, rydzami i sekretnym składnikiem. Jakim? – tego zwycięzcy restauratorzy nie zdradzają.

Poza wyróżnionymi, można było spróbować na przykład pierogów ze szpinakiem i serem pleśniowym oraz w cieście pomidorowym z kaszą gryczaną i serem. Nagrodzono też najlepsze z haseł promujących najsmaczniejsze, zdaniem autorów sloganów, pierogi – między innymi: „Kiedy jesz pierogi z serem czujesz się Rockefellerem”, „Gdy jecie pierogi św. Jacka sływa na was szczególna łaska”.

Degustacji pierogów towarzyszyły liczne atrakcje oraz koncerty. W ciągu trzech dni festiwalu można było posłuchać m.in.: piosenek biesiadnych - zespół „Tęcza”, folku – zespół „Siwy Dym”, muzyki żydowskiej i bałkańskiej – „Quartet Klezmer Trio”, piosenek Marka Grechuty w wykonaniu zespołu „Dzień Dobry” oraz muzyki elektronicznej, rocka czy acid jazzu. W niedzielę, w Bazylice Mariackiej, została odprawiona msza św. w intencji gastronomików i kupców krakowskich. Ks. infułat Bronisław Fidelu poświęcił też zioła.

Organizatorami Festiwalu było Biuro Marketingu Turystycznego Miasta Krakowa oraz Krakowska Kongregacja Kmiecka. (JK).

PRACOWNIE TWÓRCZE 2010 – NABÓR WNIOSKÓW DO 24 SIERPNI

Do 24 sierpnia 2010 r. można składać wnioski o najem lokalu przeznaczonego na pracownię twórczą w ramach „Programu mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury”. Lokale, których mogą

dotyczyć wnioski znajdują się przy ul. Chopina, Zyplikiewicza i na os. Kolorowym.

Wnioski mogą składać absolwenci uczelni artystycznych, członkowie związków i stowarzyszeń twórczych, a także twórcy nieprofesjonalni rekomendowani przez odpowiednie środowiska twórcze: malarze, rzeźbiarze, fotograficy, konserwatorzy dzieł sztuki, graficy (z wyjątkiem grafików posługujących się wyłącznie techniką komputerową), artyści w dziedzinie form przemysłowych, tkaniny artystycznej, architektury wnętrz. Lokale przeznaczone są wyłącznie do prowadzenia działalności twórczej w zakresie sztuk plastycznych, wytwarzania i przechowywania dzieł artystycznych, stanowiących dobra kultury.

Ze stanem technicznym lokali przeznaczonych na pracownie twórcze można się zapoznać po uprzednim skontaktowaniu się z administratorem.

- **ul. Chopina 29/9**, powierzchnia całkowita: 42,47 m², kontakt z administratorem: ZBK-BOM-2, ul. Łobzowska 48, tel. 12 634-38-35,
- **os. Kolorowe 12/55a**, powierzchnia całkowita: 18,19 m², powierzchnia pokoju 4,91 m², kontakt z administratorem: ZBK-BOM-4, os. Uroczę 1, tel. 12 680-12-80,
- **ul. Zyplikiewicza 5/141**, powierzchnia całkowita: 29,17 m², kontakt z administratorem: ZBK-BOM-1, Rynek Kleparski 4, tel. 12 422-73-00, 12 422-73-99.

Na pracownie twórcze przeznaczane są lokale, które z uwagi na stan techniczny, lokalizację, niskie wyposażenie techniczne, nie mogą być przeznaczone na cele mieszkalne. Lokale przekazywane są twórcom do adaptacji, zgodnie z potrzebami prowadzonej działalności artystycznej. Wszystkie lokale wymagają remontu, który przyszedł najemca będzie zobowiązany wykonać we własnym zakresie i na własny koszt. Formularz wniosku wraz z procedurą dotyczącą najmu lokali można pobrać na stanowisku nr 6, w Kancelarii Magistratu przy pl. Wszystkich Świętych 3-4, tel. 12 616-1478.

Wnioski wraz z kompletem dokumentów i wskazaniem wybranej lokalizacji należy składać w nieprzekraczalnym terminie do 24 sierpnia 2010 r. na tym samym stanowisku.

Osoby, które złożyły wnioski w bieżącym roku powinny potwierdzić swój udział na piśmie skierowanym do Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego pl. Wszystkich Świętych 11, wskazując wybraną lokalizację pracowni (nie jest wymagane ponowne złożenie wniosku).

Informacje o Programie są dostępne na stronie internetowej www.bip.krakow.pl. Dodatkowych informacji udziela Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Miasta Krakowa, pl. Wszystkich Świętych 11, pok. 14, tel. 12 616-1918. (KF).

KONKURS NA STANOWISKO DYREKTORA „BUNKRA SZTUKI”

Prezydent Miasta Krakowa ogłasza konkurs na stanowisko dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie.

Do konkursu na stanowisko dyrektora Bunkra Sztuki może przystąpić osoba, która spełnia następujące warunki:

- 1) ma pełną zdolność do czynności prawnych;
- 2) korzysta w pełni z praw publicznych;
- 3) ukończyła studia wyższe magisterskie;
- 4) ma co najmniej 3 letni staż pracy na stanowiskach kierowniczych;
- 5) posiada udokumentowaną działalność w zakresie prezentacji sztuki, w tym w szczególności działalności wystawienniczej;
- 6) posiada znajomość przepisów prawnych dotyczących organizowania i prowadzenia działalności kulturalnej;
- 7) jest nie karana;
- 8) legitymuje się dobrym stanem zdrowia, pozwalającym na pracę na stanowisku kierowniczym;
- 9) posiada biegłą znajomość co najmniej jednego języka obcego.

2. Preferuje się kandydatów posiadających:

- 1) znajomość prawa zamówień publicznych w kulturze, zagadnień z zakresu finansów publicznych oraz administracji;
- 2) umiejętności i doświadczenie w kierowaniu zespołem i zarządzaniem projektami;
- 3) predyspozycje i zdolności organizatorskie;
- 4) doświadczenie i znajomość zagadnień pozyskiwania funduszy pozabudżetowych oraz z Unii Europejskiej;
- 5) **wykształcenie wyższe z zakresu sztuk plastycznych lub organizacji i zarządzania.**

Szczegółowe informacje na temat dodatkowych kwalifikacji i wymaganych dokumentów na stronie

http://www.bip.krakow.pl/wladze/zarządzenia/pliki/zp_1921_10.pdf

Wymagane dokumenty należy złożyć w zamkniętej kopercie z podanym adresem zwrotnym, numerem telefonu kontaktowego oraz adresem poczty elektronicznej z dopiskiem: „Konkurs na stanowisko dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie” **do 13 września 2010 roku**. Wniosek o przystąpienie do konkursu winien być złożony na stanowisku nr 6 w Kancelarii Magistratu Urzędu Miasta Krakowa, Kraków Plac Wszystkich Świętych 3-4 (w godzinach pracy Urzędu Miasta Krakowa) lub przesłany na adres: Urząd Miasta Krakowa, 31-004 Kraków, Plac Wszystkich Świętych ¾ (decyduje data dostarczenia dokumentów do UMK).
(WAŚ).

ŚWIADCZENIA W NOWYM OKRESIE ZASIŁKOWYM 2010/2011

Wydział Świadczeń Socjalnych UMK rozpoczął przyjmowanie wniosków o świadczenia z funduszu alimentacyjnego na okres zasiłkowy 2010/11, który

będzie trwał od dnia 1 października 2010 r. do dnia 30 września 2011 r. Od dnia 1 września br. przyjmowane będą wnioski o świadczenia rodzinne na nowy okres zasiłkowy 2010/11, który rozpocznie się 1 listopada 2010 r.

Wnioski o ustalenie prawa do świadczeń z funduszu alimentacyjnego można pobrać i złożyć w Wydziale Świadczeń Socjalnych przy ul. Stachowicza 18 w godz. 7.40 - 18.00; tel. (12) 616-51-07.

Od dnia 1 września przyjmowane będą wnioski o świadczenia rodzinne na nowy okres zasiłkowy 2010/11, który rozpocznie się 1 listopada 2010 r.

Wnioski o świadczenia rodzinne można pobrać i złożyć w następujących lokalizacjach Urzędu Miasta Krakowa:

- **ul. Stachowicza 18:** (parter) od poniedziałku do piątku w godz. 7.40 - 18.00; tel. (12) 616-5000,
- **os. Handlowe 1:** od poniedziałku do piątku w godz. 7.40 - 15.00; tel. (12) 644-5944,
- **ul. Traugutta 4** (w pobliżu Placu Bohaterów Getta): od poniedziałku do piątku w godz. 7.40 - 15.00; tel. (12) 656-6752 (**w okresie od 1 września do 29 października**).

Formularze wniosków są również dostępne w formie elektronicznej (format PDF) na stronie: www.bip.krakow.pl > Polityki > Pomoc społeczna > [Świadczenia rodzinne](#)

W przypadku gdy wniosek wraz dokumentami o świadczenia rodzinne zostanie złożony do dnia 30 września, wydanie decyzji oraz wypłata świadczeń przysługujących za miesiąc listopad nastąpi do dnia 30 listopada.

W przypadku gdy wniosek wraz dokumentami o świadczenia rodzinne zostanie złożony w okresie od dnia 1 października do dnia 30 listopada, wydanie decyzji oraz wypłata świadczeń przysługujących za miesiąc listopad nastąpi do dnia 31 grudnia.

Do osób pobierających dotychczas świadczenie pielęgnacyjne z UMK (ze względu na niepełnosprawność osób, na które pobierane jest świadczenie) wysłano do wszystkich dotychczasowych świadczeniobiorców indywidualne zaproszenie do składania wniosków w UMK przy ul. Stachowicza 18 wg szczegółowo zaplanowanego harmonogramu. Umożliwi to sprawne złożenie wniosków oraz zgłoszenie tych osób do ubezpieczenia społecznego w przewidywanym przepisie terminie.

Wysokość kryteriów dochodowych uprawniających do świadczeń rodzinnych pozostaje na dotychczasowym poziomie, tj. 504 zł no osobę w rodzinie i 583 zł, gdy jest niepełnosprawne dziecko. (JD).

SZTUKA LUDOWA NA RYNKU

W dniach od 20 do 29 sierpnia odbędzie się kolejna edycja Międzynarodowych Targów Sztuki Ludowej. Przez 10 dni w Krakowie na płycie Rynku Głównego prezentować będą się głównie twórcy i rzemieślnicy z Polski oraz krajów sąsiednich, m.in. Niemiec, Rosji, Ukrainy i Czech. Nie zabraknie

jednak egzotycznych gości z Pakistanu i Cypru.

Otwarcie odbędzie się 20 sierpnia o godzinie 12.00 na Rynku Głównym, na estradzie koło Wieży Ratuszowej. W tym dniu motywem wiodącym będzie jubileusz 35-lecia istnienia Zespołu Folkloru Miasta Krakowa „Andrusy”. Wystąpią zespoły folkloru miejskiego z różnych stron Polski i zagranicy. W kolejnych dniach organizatorzy również zaplanowali szereg interesujących wydarzeń. 21 sierpnia odbędzie się Dzień Werony – miasta zaprzyjaźnionego z Krakowem. Kolejne dni poświęcone będą odpowiednio Opolu, Zakopanemu, Tarnowowi, Ukrainie, Niecieczy oraz Słowacji. W dwóch ostatnich dniach – 28 sierpnia, odbędzie się Dzień pogranicza kultur, a 29 sierpnia, na zakończenie targów – jarmark podhalański.

Organizatorami Targów jest Fundacja „Cepelia” Polska Sztuka i Rękodzieło. Funkcję wykonawczą i organizatorską sprawuje Biuro Międzynarodowych Targów Sztuki Ludowej w Krakowie. Honorowy patronat nad targami objął Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski. Więcej informacji oraz szczegółowy program znaleźć można na stronie internetowej pod adresem www.cepelia.krakow.pl. (PW).

WE WTOREK:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

12:00 – Otwarcie Jubileuszowego Złotu 100-lecia Harcerstwa, Rynek Główny

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

9:15 – Przemarsz pocztów sztandarowych z Błoń na Rynek Główny

10:00 – Msza św. z okazji Jubileuszowego Złotu 100-lecia Harcerstwa, Bazylika Mariacka

12:00 – Otwarcie Jubileuszowego Złotu 100-lecia Harcerstwa, Rynek Główny

14:00 – Otwarcie wystawy „Harcerskie dekady. Wystawa stulecia harcerstwa”, Pałac Sztuki, pl. Szczepański 4

20:00 – Zainaugurowanie działań „Operacji Kraków” oraz „Jarmarku umiejętności” w ramach 100-lecia Harcerstwa, Mały Rynek

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz

12:00 – Otwarcie Jubileuszowego Złotu 100-lecia Harcerstwa, Rynek Główny

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Kazimierz Bujakowski

12:00 – Otwarcie Jubileuszowego Złotu 100-lecia Harcerstwa, Rynek Główny

INFORMACJE DROGOWE:

REMONT UL. BATALIONU SKAŁA AK

Od 21 sierpnia (sobota) rozpocznie się remont jezdni ul. Batalionu Skała

AK. Prace remontowe potrważą do końca września br.

Prace remontowe podzielone są na dwa etapy. W pierwszym etapie przewidziane jest zamknięcie ul. na odcinku od skrzyżowania ul. Batalionu Skąpa AK z ul. Krowoderskich Zuchów do skrzyżowania ul. Batalionu Skąpa AK z ul. T. Makowskiego. W etapie tym nie przewiduje się zamknięć przyległych skrzyżowań. Prace remontowe przewidziane są na ok. trzy tygodnie. W drugim etapie przewidziane jest zamknięcie skrzyżowania ul. Batalionu Skąpa AK z ul. Krowoderskich Zuchów.

W związku z powyższym wprowadzona zostanie czasowa zmiana organizacji ruchu, a wraz z nią zmianie ulegną trasy niektórych linii autobusowych.

Linie autobusowe nr 120, 154, 220 i 240 - na trasie do przystanku pn. „Krowodrza II” bez zmian następnie trasą objazdową przez ul. Krowoderskich Zuchów, Wybickiego i dalej po swoich stałych trasach do Nowego Kleparza i Dworca Głównego Wschód.

Linie autobusowe nr 144 i 603 - na trasie do przystanku pn. „Wyki” bez zmian następnie trasa objazdową przez ul. Opolską, W. Łokietka, Makowskiego i dalej po swoich stałych trasach.

Linia autobusowa nr 138 - na trasie do przystanku pn. „Zdrowa” bez zmian następnie trasa objazdową przez ul. Krowoderskich Zuchów (kier. ul. J. Wybickiego), J. Wybickiego, W. Łokietka, Makowskiego i dalej po swojej stałej trasie. W kierunku dworca autobusowego przystanek pn. „Krowodrza Górka” zostanie przeniesiony z ul. Krowoderskich Zuchów na teren dworca autobusowego. Autobus w kierunku os. Azory będzie przejeżdżał przez teren dworca.

Linia autobusowa nr 194 - Z dworca autobusowego „Krowodrza Górka” będzie skierowany trasą objazdową przez ul. Krowoderskich Zuchów (kier. ul. J. Wybickiego), J. Wybickiego, do skrzyżowania z ul. Stachewicza następnie pod wiaduktem kolejowym do ul. Wrocławskiej i dalej po swojej stałej trasie. (JD).

WARTO WIEDZIEĆ:

WIELKA MUZYKA W STARYM KRAKOWIE

Chopinowski recital rosyjskiego pianisty Rema Urasina zainauguował 15 sierpnia Festiwal „Muzyka w Starym Krakowie” – jedną z najstarszych imprez tego typu w naszym mieście. W tym roku już po raz trzydziesty piąty festiwal przyciągnie do naszego miasta artystów i zespoły o światowej sławie. Do 31 sierpnia koncerty będą odbywać się w zabytkowych kościołach, muzeach, salach i na dziedzińcach. Imprezę, przy finansowym współudziale Urzędu Miasta Krakowa, organizuje Fundacja "Capella Cracoviensis".

Dziś (16 sierpnia, poniedziałek) o godz. 19.30 w Auli Collegium Novum UJ, w czasie koncertu „Skrzypce z polską duszą” będzie można posłuchać m.in. muzyki

Chopina, Pendereckiego i Szymanowskiego – na skrzypcach zagra Krzysztof Jakowicz, na fortepianie Robert Morawski.

Natomiast jutro (17 sierpnia, wtorek) o godz. 20.00 na dziedzińcu klasztoru ss. Norbertanek, Krakowskie Trio Stroikowe oraz Mozartowski Zespół Bassethornowy wykonają utwory W. A. Mozarta, S. Veressa i R. Marosa.

Festiwal "Muzyka w Starym Krakowie" to jedno z najstarszych i najbardziej prestiżowych muzycznych przedsięwzięć nie tylko w Krakowie, ale i w całym kraju. Zapoczątkowany w 1975 r. już od trzydziestu pięciu lat, każdego sierpnia, przyciąga do Krakowa artystów i zespoły o światowej sławie. Koncerty odbywają się w zabytkowych kościołach, muzeach, salach czy na dziedzińcach – każdego dnia w innym miejscu. W czasie tegorocznej edycji Festiwalu, koncerty będą grane m.in. w kościele oo. Augustianów, na krużgankach klasztoru oo. Franciszkanów, w kościele oo. Dominikanów czy w kościele oo. Paulinów na Skałce. Program artystyczny i wykonawcy dobierani są tak, aby ukazać bogactwo kulturalne i historyczne Krakowa. Prezentowane utwory nawiązują do historii czy charakteru budowli. W ten sposób, poprzez muzykę, odwiedzający nasze miasto turyści w niecodzienny sposób mogą odkrywać uroki krakowskich zabytków. Obok dawnej muzyki można też posłuchać nowoczesnych utworów. Gwiazdy europejskich i światowych estrad występują też obok polskich sławnych wykonawców.

Honorowy patronat na Festiwalu objął Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski. Szczegółowy program imprezy dostępny jest na stronie www.mwsk.pl. (JK, JD).

LETNI FESTIWAL TEATRÓW STEN

W dniach 17-29 sierpnia odbędzie się w Krakowie Letni Festiwal Teatrów Nieinstytucjonalnych STeN. Prezentowane będą wówczas spektakle powstałe w kręgu skupionych wokół Stowarzyszenia Teatrów Nieinstytucjonalnych STeN w Krakowie.

Spektakle prezentowane będą w trzech miejscach – na Politechnice Krakowskiej na scenie Teatru Zależnego, w Teatrze Barakah oraz w plenerowych ogrodach Willi Decjusza. Zróznicowany repertuar będzie niewątpliwą atrakcją III Lata Teatralnego - od spektakli inspirowanych malarstwem ("Cyrki i ceremonie" i "Święto głupców czyli walka karnawału z postem"), spektakle inspirowane klasyką ("Jarmark cudów", "Papkin i inni", "Tylko Ofelia" Niny Repetowskiej), inscenizacje dramaturgii współczesnej (przedstawienia prezentowane w Teatrze Barakah), happeningi ("Teatralny Hyde Park" Ziuty Zającówny), spektakle muzyczne ("Rewia w Ciotkogrodzie"), monodramy Marka Sawickiego i Zbigniewa Kozłowskiego, aż po spektakle dla dzieci. W ramach festiwalu odbędą się również warsztaty teatralne „Ciało i wyobraźnia w mówieniu” prowadzone przez Ziętę Zającównę. Warsztaty odbywać się będą od 17 do 19 sierpnia w Klubie Garnizonowym.

Więcej informacji oraz szczegółowy program Festiwalu dostępny jest na stronie internetowej pod adresem www.stenkrakow.pl. (PW, JD).

XIV MIĘDZYNARODOWY KONKURS WSPÓŁCZESNEJ MUZYKI KAMERALNEJ

Pięć rozbrzmiewających dźwiękami muzyki dni. Ponad siedemdziesięciu młodych wykonawców z piętnastu krajów świata i jury złożone ze światowej sławy muzyków i kompozytorów. Tak zapowiada się XIV Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki Kameralnej w Krakowie, który potrwa od 25-29 sierpnia.

Organizowany od czternastu lat Konkurs stał się jedną z najważniejszych i najbardziej prestiżowych imprez muzycznych w Europie. Promuje młode talenty muzyczne i pomaga w kierowaniu ich dalszą karierą. Jego laureaci dają pokonkursowe koncerty, a ich nagrania wydawane są na płytach kompaktowych. Konkursu ma też popularyzować polską muzykę współczesną w świecie.

Jest on adresowany do studentów i absolwentów szkół muzycznych, którzy do dnia rozpoczęcia konkursu nie ukończyli trzydziestu lat. Młodzi wykonawcy prezentują dwa współczesne utwory, dowolnie wybrane spośród napisanych po 1965 r. – w przypadku kompozycji zagranicznych i powstałych po 1945 r. – w przypadku kompozycji polskich twórców. Obowiązkowe jest jednak wykonanie jednego utworu polskiego kompozytora.

Konkurs ma dwuetapową formułę. Najpierw jurorzy wyłaniają finalistów oraz zwycięzców w trzech kategoriach: soliści, duety oraz tria, kwartety i większe formy kameralne. Potem, w drugim etapie - podczas Koncertu Galowego - jednemu z finalistów jury przyznaje nagrodę Grand Prix. Uczestnicy konkursu rywalizują również o Nagrodę im. prof. Marka Stachowskiego - za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego i Nagrodę za najlepsze wykonanie utworu kompozytora holenderskiego (w wyniku współpracy z Fundacją Gaudeamus i Geoffrey'em Douglasem Madgem).

W tym roku przesłuchania konkursowe (pierwszy etap konkursu) będą miały miejsce w dniach 26-27 sierpnia (czwartek-piątek) o godz. 9.00 w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej im. W. Żeleńskiego (ul. Basztowa 9) - wstęp wolny. Wystąpią młodzi muzycy z piętnastu krajów świata - m.in. z Polski, Białorusi, Japonii, Chin, Kanady, Wielkiej Brytanii czy Portugalii. Natomiast Koncert Galowy i uroczyste wręczenie złotej statuetki odbędzie się 29 sierpnia o godz. 19.00, w Filharmonii im. K. Szymanowskiego (ul. Zwierzyniecka 1). W jury, złożonym z światowej sławy muzyków i kompozytorów, zasiądą: Jan Pilch (perkusista, profesor krakowskiej Akademii Muzycznej), Paul Patterson (kompozytor, puzonista), Tadeusz Wielecki (dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień”), Geoffrey Douglas Madge (pianista, kompozytor muzyki współczesnej).

W czasie ubiegłorocznej edycji Konkursu, za najlepszą solistkę jury uznało Polkę

Barbarę Drażkowską. Nasza rodaczka została również laureatką Grand Prix - najważniejszej nagrody konkursu. Pierwsze miejsce wśród duetów zajął „Duo L'Iris” w składzie Akino Kamiya (Japonia) - perkusja, Yoko Kojiri (Japonia) – fortepian. W ostatniej konkursowej kategorii zwyciężył „Quartett” w składzie: Barbara Rieder (Niemcy) - fortepian, Sebastian Bartmann (Niemcy) - fortepian, Akos Nagy (Węgry) - perkusja, Claudius Heinzelmann (Niemcy) - perkusja.

Organizatorem konkursu jest Stowarzyszenie Instytut Sztuki. Honorowy patronat nad imprezą objął Prezydent Jacek Majchrowski. (JK).

Filip Szatanik
Kierownik Biura Prasowego
Kancelaria Prezydenta Miasta Krakowa