



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Kancelarii Prezydenta Miasta Krakowa

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

KP-02-1.0623-2/147/14(2568)

środa, 18 sierpnia 2010 r.

Z MAGISTRATU:

WYSTAWA O HISTORII SKAUTINGU

Dziś (18 sierpnia, środa) o godz. 20.00 w Pałacu Krzysztofony rozpocznie się wernisaż ekspozycji „Ojczyzna – Nauka – Cnota. Jubileuszowa wystawa harcerska 1910 – 2010”.

„Jubileuszowa ekspozycja przypomni jeden z istotnych wątków historii naszego miasta, pozwoli nam prześledzić dzieje ruchu skautowego na terenach dawnej Galicji i utrwalić je w zbiorowej pamięci. Serdecznie zapraszam do zwiedzenia ekspozycji” – mówi Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Celem ekspozycji jest pokazanie stuletniego trwania wartości harcerskich poprzez przywołanie motta „Ojczyzna Nauka Cnota”, którego inicjały znajdują się na lilijce harcerskiej – najbardziej rozpoznawalnym symbolu organizacji. W Pałacu Krzysztofony Muzeum Historycznego Miasta Krakowa zostanie zaprezentowany całokształt zagadnień związanych z harcerstwem od 1910 roku po czasy współczesne. Część ekspozycji została poświęcona twórcom ruchu: Sir Robertowi Baden-Powellowi, Oldze i Andrzejowi Małkowskim czy Zygmuntowi Wyrobkowi. Kluczem do przybliżenia historii harcerstwa będzie aranżacja plastyczna, która dzięki prezentacji miejsc najbardziej dla harcerzy znaczących, odwoła się do stuletniej przeszłości. Na wystawie zostaniemy przeniesieni w świat dzikiej puszczy, w której będziemy mogli zobaczyć, jak harcerze radzili sobie na łonie natury i jaki mieli stosunek do przyrody. Zobaczymy tutaj m.in. obóz harcerski – symbol wypoczynku, jedności i przyjaźni na lata, ale także kształtowania charakteru i sprawności fizycznej. Kolejna aranżacja ukazuje harcerską służbę Ojczyźnie, zarówno w czasie walki, jak i pokoju – zobaczymy tutaj fotografie oraz obiekty muzealne m.in. z powstań śląskich, wojny polsko-bolszewickiej, sypania kopca Piłsudskiego, udziału krakowskich drużyn „Szarych Szeregów” w małym sabotażu i harcerskiej konspiracji. Organizatorzy zaplanowali również zwiedzanie harcówki. Na ekspozycji zostaną zaprezentowane mundury harcerskie i zuchove od czasów pierwszych zbiórek aż do współczesności; makramy z plakietkami harcerskimi, fotografie przypominające akcje harcerskie. W harcówce zostanie również pokazany film, w którym o harcerstwie i jego decydującej roli w życiu opowiedzą najstarsi harcerze oraz adepci ruchu. Zwiedzanie

ekspozycji kończy się na dziedzińcu Pałacu Krzysztofora, gdzie rozmieszczone zostały fotografie harcerzy z lat 1910–2010. Dodatkowo przy białej tablicy każdy zwiedzający będzie mógł zostawić swoje wspomnienia i refleksje na temat harcerstwa.

Wystawa będzie czynna od 19 sierpnia do 7 listopada 2010 r.; środa – niedziela, w godz. 10:00-17:30. (JD).

ŚWIĘTO HARCERSTWA W KRAKOWIE

Do 24 sierpnia w Krakowie potrwa Jubileuszowy Zlot z okazji 100-lecia skautingu w Polsce. Partnerem Związku Harcerstwa Polskiego w organizacji Zlotu jest Prezydent Miasta Krakowa oraz Rada Miasta Krakowa. Organizatorzy przewidują frekwencję na poziomie 10 000 uczestników, którzy ulokowani są w specjalnie do tego zorganizowanym miasteczku na Błoniach.

W harcerskim miasteczku na Błoniach powstała Brama Floriańska, Sukiennice i restauracja Wierzynek. Wszystkie te budowle zostały zbudowane z drewna i oparte na metalowych szkieletach – oczywiście odwzorowane zgodnie z oryginałami. W miasteczku, z pełną infrastrukturą i zapleczem, harcerze przez 9 dni będą się bawić i świętować. W Zlocie uczestniczą harcerki i harcerze, harcerki i harcerze starsi, wędrowniczki i wędrownicy oraz instruktorki i instruktorzy ZHP, a także goście z innych organizacji polskich i zagranicznych. W wybranych elementach, w określonym czasie uczestniczą ponadto zuchy, członkowie drużyn integracyjnych i Nieprzetartego Szlaku oraz seniorzy.

W kolejnych dniach odbędą się wykłady, koncerty, konkursy oraz warsztaty (garncarskie, kowalskie, wikliniarskie, ciesielskie) organizowane na Małym Rynku. Nad Krakowem latać będą również balony w ramach akcji „Sto balonów na stulecie”. W niedzielę, 22 sierpnia, odbędą się na Wiśle wyścigi smoczyczych łodzi. Organizatorzy zaplanowali bogaty program zajęć: „Wici z Krakowa”, „Sprawny na 100 i dwa”, „Legendarny Kraków”, „Białe Kruki”, „Okno to okno” oraz „Magia z Krakowa”.

Więcej informacji oraz szczegółowy program Zlotu dostępny jest na stronie internetowej pod adresem www.zlotkrakow.zhp.pl.

Uwaga! Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu w Krakowie przypomina, że dla potrzeb bezpiecznego przeprowadzenia Zlotu z okazji 100 - lecia Związku Harcerstwa Polskiego, wprowadzono następujące zmiany w organizacji ruchu na terenie miasta Krakowa:

- w ciągu alei 3 Maja w rejonach, gdzie granice obozowiska wchodzi na ciąg pieszo - rowerowy, na lewym pasie ruchu wydzielono korytarze dla pieszych i rowerów,
- postój autokarów turystycznych z al. 3 Maja został przeniesiony na ul. Piastowską,
- 19 sierpnia, w związku ze zgłoszonym przez ZHP zgromadzeniem publicznym, w godzinach 18.30 - 20.00 zamknięty dla ruchu kołowego zostanie Plac Matejki. Ponadto będzie on wyłączony z parkowania w godzinach 15.30 - 20.00 oraz ok. godziny 18.30 możliwe są chwilowe wstrzymania ruchu na ul. Basztowej. (PW, JD).

INTERNETOWA GIEŁDA PODRĘCZNIKÓW SZKOLNYCH

Przypominamy, że na stronie „Magicznego Krakowa” (www.krakow.pl) działa Internetowa Giełda Podręczników Szkolnych. Każdy internauta może tu bezpłatnie zamieścić ofertę sprzedaży lub kupna podręczników i lektur szkolnych.

Na Internetowej Giełdzie Podręczników Szkolnych można w prosty i wygodny sposób - nieodpłatnie - zamieścić informacje o poszukiwanym wydawnictwie szkolnym lub pozycji książkowej, którą przeznacza się do sprzedaży. Aby zamieścić ogłoszenie wystarczy wypełnić formularz podając dane kontaktowe oraz niezbędne informacje o poszukiwanej bądź oferowanej książce (tytuł, nazwisko autora, przedmiot, którego podręcznik dotyczy i cenę).

Aby znaleźć Giełdę na stronie www.krakow.pl należy wejść w zakładkę „Nasze Miasto – Edukacja”. Na nowej testowej stronie Magicznego Krakowa beta.krakow.pl Giełda znajduje się w zakładce „Nauka i Edukacja”. (KF).

PROJEKT PROGRAMU WSPÓŁPRACY Z ORGANIZACJAMI POZARZĄDOWYMI NA ROK 2011 PRZEKAZANY POD OBRADY RADY MIASTA KRAKOWA

Prezydent Miasta Krakowa przekazał pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały w sprawie przyjęcia Programu współpracy Gminy Miejskiej Kraków z organizacjami pozarządowymi.

Program został przygotowany przez Zespół zadaniowy w procesie konsultacji społecznych z organizacjami pozarządowymi. Program ma na celu lepsze wykonywanie zadań Gminy Miejskiej Kraków poprzez możliwie pełne wykorzystanie potencjału organizacji pozarządowych, zwiększenie skuteczności i efektywności działań związanych z realizacją zadań publicznych i dalszy wzrost partycypacji społecznej w rozwiązywaniu problemów lokalnych.

Określa cele, zasady oraz formy współpracy Gminy Miejskiej Kraków z organizacjami pozarządowymi. Jednocześnie wskazuje zakres przedmiotowy współpracy, priorytetowe zadania publiczne oraz zakładaną wysokość środków przeznaczonych na jego realizację. Jest elementem długofalowej Strategii Rozwoju Krakowa zwłaszcza w zakresie realizowania lokalnej polityki społecznej tj. zwiększenia atrakcyjności Krakowa jako miejsca zamieszkania.

Pierwsze czytanie projektu uchwały zaplanowano na 25 sierpnia.

ARIE W NOWEJ HUCIE

Najpiękniejsze arie operowe i operetkowe w wykonaniu znakomitych polskich artystów, ulubieńców publiczności. Wszystko to przy akompaniamencie Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Śląskiej w Katowicach. Jednym słowem - wysoka kultura w przystępnej formie. Tak zapowiada się widowisko „Tu gdzie śpiewał Jan Kiepura”, które odbędzie się w Krakowie 22 sierpnia o godz. 19.00

w al. Róż.

Widowisko „Tu gdzie śpiewał Jan Kiepura” jest tzw. Przystankiem Europejskiego Festiwalu im. Jana Kiepury organizowanego od 1967 r. w Krynicy-Zdrój. Przystanki, to festiwalowe koncerty, które od 2004 r. odbywają się poza Krynica-Zdrój – w różnych miastach w Polsce i za granicą.

Impreza jest adresowana nie tylko do znawców sztuki. Dzięki przystępnej formie, ma również pomóc przybliżyć i zainteresować największymi osiągnięciami europejskiej sztuki masowych odbiorców, którzy do tej pory nie interesowali się wysoką kulturą.

W czasie tegorocznej edycji widowiska „Tu gdzie śpiewał Jan Kiepura”, w Krakowie będzie można posłuchać arii, duetów i scen z dzieł operowych, operetkowych i musicalowych w wykonaniu znakomitych polskich artystów, ulubieńców publiczności. Artystom będzie towarzyszyć jedna z najznakomitszych orkiestr filharmonicznych w Polsce - Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej w Katowicach, pod batutą jej dyrektora – Mirosława Jacka Błaszczyka. Galę poprowadzi Bogusław Kaczyński. Wystąpią m.in.: Magdalena Idzik (jedna z czołowych gwiazd Teatru Wielkiego w Warszawie), która wykona uverturę do opery „Carmen” G. Bizeta, czy jeden z czołowych solistów Teatru Wielkiego w Poznaniu Romuald Spychalski - zaśpiewa Arię Księcia z opery „Rigoletto”. Nie zabraknie też słynnej arii z musicalu „Skrzypek na dachu” („Gdybym był bogaczem”) i „Strangers in the night” – obydwie utwory wykona Rafał Songan oraz „O sole mio” wykonanego przez trio, w składzie - Sylwester Kosteczki, Romuald Spychalski i Marek Szamański. Będzie też wiązanka piosenek z repertuaru Jana Kiepury. Koncert zakończy „Time to Say Goodbay” zaśpiewane przez wszystkich wykonawców.

Impreza rozpocznie się 22 sierpnia (w niedzielę) o godz.19.00 w Alei Róż w Nowej Hucie. **Uwaga! Pula bezpłatnych wejściówek do sektora z miejscami siedzącymi wyczerpała się. Wstęp do sektorów z miejscami stojącymi jest wolny.**

Wydarzenie jest współorganizowane przez Urząd Miasta Krakowa i Krakowskie Biuro Festiwalowe. (JK).

8. FESTIWAL SACRUM PROFANUM

Po współczesnej muzyce Wiednia, Francji, Rosji, USA, Niemiec i Wielkiej Brytanii przyszła pora na dźwięki rodem z zimnej Północy. 8. edycja Festiwalu Sacrum Profanum (12-18 września) poświęcona będzie twórczości artystów z krajów nordyckich.

Festiwal Sacrum Profanum organizowany jest od 2003 roku. W ciągu siedmiu lat stał się międzynarodowym projektem, zyskał status jednego z najbardziej prestiżowych i docenianych przez światową krytykę wydarzeń muzycznych Europy. W tym roku dyrektor artystyczny Festiwalu – Filip Berkowicz oraz organizator i producent przedsięwzięcia – Krakowskie Biuro Festiwalowe, zostali nominowani do nagrody Gwarancje Kultury TVP Kultura za „stworzenie trwałej jakości artystycznej festiwalu Misteria Paschalia i Sacrum

Profanum". Kolejne edycje Sacrum Profanum relacjonują dziennikarze z Polski i zagranicy – wśród zagranicznych, korespondenci tak prestiżowych redakcji jak np. BBC, „The Times” czy „Frankfurter Allgemeine Zeitung”.

Formuła Festiwalu ma dwie główne osie. Pierwszą jest prezentacja współczesnej muzyki, w której przeplatają się motywy sacrum i profanum. Druga, to kryterium geograficzne. I tak poszczególne edycje Festiwalu poświęcone były współczesnej muzyce: wiedeńskiej, francuskiej, rosyjskiej, amerykańskiej, niemieckiej i brytyjskiej. Motywem przewodnim tegorocznego, ósmego już Festiwalu Sacrum Profanum będzie twórczość krajów nordyckich.

Podczas ośmiu monograficznych koncertów będzie można usłyszeć dzieła najwybitniejszych kompozytorów Finlandii, Szwecji, Norwegii i Danii – w tym dwójga najgorętszych dziś kompozytorów fińskich – Kaiji Saariaho i Mangusa Lindberga. Trzy utwory Kaiji Saariaho, w tym skomponowane niedawno Notes on Light (2010), będą miały swoją polską premierę 15 września. Wykona je zespół międzynarodowych solistów - musikFabrik. Podczas tego samego koncertu, w ramach projektu Made in Poland, artyści przedstawią również „Quartetto per archi” Krzysztofa Pendereckiego. Cztery kompozycje Lindberga – m.in. Coyote Blues (1993) i Jubilees (2002) po raz pierwszy w Polsce zabrzmia 13 września. Festiwalowej publiczności przybliżą je artyści paryskiego Ensemble Intercontemporain. Zespół wykona również „Łańcuch 1” (1983) Witolda Lutosławskiego.

Oprócz wspomnianych wyżej musikFabrik i Ensemble Intercontemporain, muzykę z dalekiej Północy będzie odkrywać przed publicznością krakowskiego festiwalu jeszcze siedem innych, renomowanych zespołów – m.in. London Sinfonietta, Klangforum Wien, Ensemble Recherche czy Ensemble Modern.

Największą gwiazdą Festiwalu będzie trzydziestopięcioletni Jón „Jónsi” Þór Birgisson – gitarzysta i wokalista islandzkiej grupy Sigur Rós. Artysta da dwa koncerty – 17 i 18 września, w ramach trasy koncertowej „Go Tour 2010”, promującej jego solowy album. „Jónsi” w niezwykle sposób łączy muzykę, teatr i multimedia. Jego twórczość zawdzięcza swoją specyfikę smyczkowi wiolonczelowemu, którego muzyk używa do gry na gitarze elektrycznej oraz wokalowii, w którym często sięga po falset.

Organizatorami Festiwalu są Urząd Miasta Krakowa i Krakowskie Biuro Festiwalowe.

Więcej informacji i szczegółowy program imprezy można znaleźć na stronie www.sacrumprofanum.com. (JK).

W CZWARTEK:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

20:00 – Uruchomienie systemu oświetlenia na stadionie Wisły

20:45 – Briefing poświęcony sprawom stadionu Wisły, stadion Wisły Kraków

INFORMACJE DROGOWE:

REMONT UL. BATALIONU SKAŁA AK

Od 21 sierpnia (sobota) rozpocznie się remont jezdni ul. Batalionu Skała AK. Prace remontowe potrwają do końca września br.

Prace remontowe podzielone są na dwa etapy. W pierwszym etapie przewidziane jest zamknięcie ul. na odcinku od skrzyżowania ul. Batalionu Skała AK z ul. Krowoderskich Zuchów do skrzyżowania ul. Batalionu Skała AK z ul. T. Makowskiego. W etapie tym nie przewiduje się zamknięć przyległych skrzyżowań. Prace remontowe przewidziane są na ok. trzy tygodnie. W drugim etapie przewidziane jest zamknięcie skrzyżowania ul. Batalionu Skała AK z ul. Krowoderskich Zuchów.

W związku z powyższym wprowadzona zostanie czasowa zmiana organizacji ruchu, a wraz z nią zmianie ulegną trasy niektórych linii autobusowych.

Linie autobusowe nr 120, 154, 220 i 240 - na trasie do przystanku pn. „Krowodrza II” bez zmian następnie trasą objazdową przez ul. Krowoderskich Zuchów, Wybickiego i dalej po swoich stałych trasach do Nowego Kleparza i Dworca Głównego Wschód.

Linie autobusowe nr 144 i 603 - na trasie do przystanku pn. „Wyki” bez zmian następnie trasa objazdową przez ul. Opolską, W. Łokietka, Makowskiego i dalej po swoich stałych trasach.

Linia autobusowa nr 138 - na trasie do przystanku pn. „Zdrowa” bez zmian następnie trasa objazdową przez ul. Krowoderskich Zuchów (kier. ul. J. Wybickiego), J. Wybickiego, W. Łokietka, Makowskiego i dalej po swojej stałej trasie. W kierunku dworca autobusowego przystanek pn. „Krowodrza Górka” zostanie przeniesiony z ul. Krowoderskich Zuchów na teren dworca autobusowego. Autobus w kierunku os. Azory będzie przejeżdżał przez teren dworca.

Linia autobusowa nr 194 - Z dworca autobusowego „Krowodrza Górka” będzie skierowany trasą objazdową przez ul. Krowoderskich Zuchów (kier. ul. J. Wybickiego), J. Wybickiego, do skrzyżowania z ul. Stachiewicza następnie pod wiaduktem kolejowym do ul. Wrocławskiej i dalej po swojej stałej trasie. (JD).

WARTO WIEDZIEĆ:

MUZYKA W STARYM KRAKOWIE

Do 31 sierpnia potrwa Festiwal „Muzyka w Starym Krakowie” – jedna z najstarszych imprez tego typu w naszym mieście. Koncerty odbywają się w

zabytkowych kościołach, muzeach, salach i na dziedzińcach. Imprezę, przy finansowym współudziale Urzędu Miasta Krakowa, organizuje Fundacja "Capella Cracoviensis".

Dziś (18 sierpnia, środa) o godz. 19.30 w Auli bł. Jakuba przy ul. Franciszkańskiej 4 rozpocznie się koncert „ARIE E DUETTI AMOROSI” w wykonaniu: PAUL ESSWOOD – kontratenor, JOLANTA KOWALSKA – sopran, MARCIN SZELEST – klawesyn. W programie: B. Strozzi, G. Caccini, B. Marcello, A. Lotti, B. Pasquini, C. Monteverdi, G. F. Händel, H. Purcell, T. Arne.

Festiwal "Muzyka w Starym Krakowie" to jedno z najstarszych i najbardziej prestiżowych muzycznych przedsięwzięć nie tylko w Krakowie, ale i w całym kraju. Zapoczątkowany w 1975 r. już od trzydziestu pięciu lat, każdego sierpnia, przyciąga do Krakowa artystów i zespoły o światowej sławie. Koncerty odbywają się w zabytkowych kościołach, muzeach, salach czy na dziedzińcach – każdego dnia w innym miejscu. W czasie tegorocznej edycji Festiwalu, koncerty będą grane m.in. w kościele oo. Augustianów, na krużgankach klasztoru oo. Franciszkanów, w kościele oo. Dominikanów czy w kościele oo. Paulinów na Skałce. Program artystyczny i wykonawcy dobierani są tak, aby ukazać bogactwo kulturalne i historyczne Krakowa. Prezentowane utwory nawiązują do historii czy charakteru budowli. W ten sposób, poprzez muzykę, odwiedzający nasze miasto turyści w niecodzienny sposób mogą odkrywać uroki krakowskich zabytków. Obok dawnej muzyki można też posłuchać nowoczesnych utworów. Gwiazdy europejskich i światowych estrad występują też obok polskich sławnych wykonawców.

Honorowy patronat na Festiwalu objął Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski. Szczegółowy program imprezy dostępny jest na stronie www.mwsk.pl. (JK, JD).

XIV MIĘDZYNARODOWY KONKURS WSPÓŁCZESNEJ MUZYKI KAMERALNEJ

Pięć rozbrzmiewających dźwiękami muzyki dni. Ponad siedemdziesięciu młodych wykonawców z piętnastu krajów świata i jury złożone ze światowej sławy muzyków i kompozytorów. Tak zapowiada się XIV Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki Kameralnej w Krakowie, który potrwa od 25-29 sierpnia.

Organizowany od czternastu lat Konkurs stał się jedną z najważniejszych i najbardziej prestiżowych imprez muzycznych w Europie. Promuje młode talenty muzyczne i pomaga w kierowaniu ich dalszą karierą. Jego laureaci dają pokonkursowe koncerty, a ich nagrania wydawane są na płytach kompaktowych. Konkursu ma też popularyzować polską muzykę współczesną w świecie.

Jest on adresowany do studentów i absolwentów szkół muzycznych, którzy do dnia rozpoczęcia konkursu nie ukończyli trzydziestu lat. Młodzi wykonawcy prezentują

dwa współczesne utwory, dowolnie wybrane spośród napisanych po 1965 r. – w przypadku kompozycji zagranicznych i powstałych po 1945 r. – w przypadku kompozycji polskich twórców. Obowiązkowe jest jednak wykonanie jednego utworu polskiego kompozytora.

Konkurs ma dwuetapową formułę. Najpierw jurorzy wyłaniają finalistów oraz zwycięzców w trzech kategoriach: soliści, duety oraz tria, kwartety i większe formy kameralne. Potem, w drugim etapie - podczas Koncertu Galowego - jednemu z finalistów jury przyznaje nagrodę Grand Prix. Uczestnicy konkursu rywalizują również o Nagrodę im. prof. Marka Stachowskiego - za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego i Nagrodę za najlepsze wykonanie utworu kompozytora holenderskiego (w wyniku współpracy z Fundacją Gaudeamus i Geoffrey'em Douglasem Madgem).

W tym roku przesłuchania konkursowe (pierwszy etap konkursu) będą miały miejsce w dniach 26-27 sierpnia (czwartek-piątek) o godz. 9.00 w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej im. W. Żeleńskiego (ul. Basztowa 9) - wstęp wolny. Wystąpią młodzi muzycy z piętnastu krajów świata - m.in. z Polski, Białorusi, Japonii, Chin, Kanady, Wielkiej Brytanii czy Portugalii. Natomiast Koncert Galowy i uroczyste wręczenie złotej statuetki odbędzie się 29 sierpnia o godz. 19.00, w Filharmonii im. K. Szymanowskiego (ul. Zwierzyniecka 1). W jury, złożonym z światowej sławy muzyków i kompozytorów, zasiądą: Jan Pilch (perkusista, profesor krakowskiej Akademii Muzycznej), Paul Patterson (kompozytor, puzonista), Tadeusz Wielecki (dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień”), Geoffrey Douglas Madge (pianista, kompozytor muzyki współczesnej).

W czasie ubiegłorocznej edycji Konkursu, za najlepszą solistkę jury uznało Polkę Barbarę Drązkowską. Nasza rodaczka została również laureatką Grand Prix - najważniejszej nagrody konkursu. Pierwsze miejsce wśród duetów zajął „Duo L'Iris” w składzie Akino Kamiya (Japonia) - perkusja, Yoko Kojiri (Japonia) – fortepian. W ostatniej konkursowej kategorii zwyciężył „Quartett” w składzie: Barbara Rieder (Niemcy) - fortepian, Sebastian Bartmann (Niemcy) - fortepian, Akos Nagy (Węgry) - perkusja, Claudius Heinzelmann (Niemcy) - perkusja.

Organizatorem konkursu jest Stowarzyszenie Instytut Sztuki. Honorowy patronat nad imprezą objął Prezydent Jacek Majchrowski. (JK).

Filip Szatanik

Kierownik Biura Prasowego

Kancelaria Prezydenta Miasta Krakowa