



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2013(1)

środa, 2 stycznia 2013 r.

Z MAGISTRATU

NOWY KOMENDANT STRAŻY MIEJSKIEJ

Dziś (2 stycznia, środa) Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski wręczył nominację nowemu Komendantowi Straży Miejskiej Miasta Krakowa. Szefem jednostki został Adam Młot – dyrektor Wydziału Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego Urzędu Miasta Krakowa, a wcześniej Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Bezpieczeństwa Imprez Sportowych i Miejskich Imprez Masowych.

„Oczekuję, że zmiana na stanowisku Komendanta Straży Miejskiej będzie wiązać się ze zmianą oblicza tej jednostki. Nie powinna to być straż represyjna, ale taka, która czuwa nad porządkiem dla dobra mieszkańców i pomaga ludziom” – mówi Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

„W pierwszej kolejności Straż Miejska potrzebuje uporządkowania, przewartościowania priorytetów, wnikliwej analizy struktury” – mówi nowo powołany Komendant Straży Miejskiej Adam Młot.

Szef jednostki deklaruje chęć wzmocnienia roli strażnika rejonowego m.in. poprzez zwiększenie liczby tych funkcjonariuszy oraz bardziej ścisłą współpracę z policjantami dzielnicowymi. Adam Młot nie zamierza walczyć o rozszerzenie kompetencji Straży Miejskiej, ale wykorzystywać te uprawnienia, które posiada jednostka. Komendant zapowiada, że w ciągu trzech miesięcy złoży Prezydentowi Krakowa propozycje zmian w Straży.

Adam Młot pracuje na rzecz miasta od 2001 roku, zajmując się sprawami związanymi z bezpieczeństwem. Przez pół roku pełnił obowiązki Komendanta Straży Miejskiej. W lipcu 2006 r. objął stanowisko Pełnomocnika Prezydenta Miasta Krakowa ds. Bezpieczeństwa Imprez Sportowych i Miejskich Imprez Masowych. Od 1 stycznia 2011 r. sprawował funkcję Dyrektora Wydziału Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego. Koordynował zabezpieczenie wielkich wydarzeń w Krakowie: m.in. pogrzebu pary prezydenckiej czy mistrzostw Euro 2012. Był także pomysłodawcą projektu obozów przetrwania dla kibiców klubów Wisły i Cracovii mających zmniejszyć napięcie i agresję

wyładowywane na stadionach. Pasją Adama Młota jest jazda motocyklem i skoki spadochronowe. Należy do sekcji spadochronowej WKS WAWEL i Aeroklubu Kieleckiego. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

PARK KULTUROWY ZMIENIA KRAKÓW

Park Kulturowy Stare Miasto Wczoraj i Dziś... - to tytuł wystawy, na której można zobaczyć ponad 50 fotografii przedstawiających to, jak w ciągu ostatnich miesięcy zmienił się wygląd krakowskich kamienic w związku z wejściem w życie uchwały o Parku Kulturowym Stare Miasto. Wystawa została otwarta dziś (2 stycznia, środa) w Holu Kamiennym Urzędu Miasta Krakowa (pl. Wszystkich Świętych 3-4).

„Zdjęcia prezentowane na wystawie dowodzą tego, że warto było podjąć wyzwanie jakim było utworzenie Parku Kulturowego na terenie Starego Miasta” – mówił podczas otwarcia wystawy Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski. „Pokazują, że zabytkowa przestrzeń wpisana na Listę światowego Dziedzictwa UNESCO dzięki wspólnym działaniom bardzo wielu osób i instytucji naprawdę może się zmieniać i stawać coraz piękniejsza” – dodał Prezydent.

Na wystawie wykorzystane zostały zdjęcia z archiwum Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK przedstawiających ok. 30 obiektów znajdujących się na terenie Parku Kulturowego Stare Miasto. Będzie je można oglądać do 11 stycznia 2013 r.

Przypomnijmy, że Rada Miasta Krakowa przyjęła uchwałę o utworzeniu Parku Kulturowego Stare Miasto 3 listopada 2010 r. Uchwała weszła w życie 7 grudnia 2011 r. Od tego dnia właściciele, zarządcy nieruchomości i użytkownicy obiektów położonych na terenie parku mieli pół roku na dostosowanie się do przepisów uchwały. Granice Parku przebiegają ulicami: Straszewskiego, Podwałę, Dunajewskiego, Basztową, Westerplatte, św. Gertrudy, Bernardyńską oraz fragmentem bulwaru Wisły do ulicy Podzamcze, łączącej się z ulicą Straszewskiego.

Uznanie danego obszaru za park kulturowy wiązało się z wprowadzeniem w jego obrębie specjalnych zasad i ograniczeń dotyczących m.in. prowadzenia działalności usługowej, reklamowej czy prac budowlanych. Na obszarze parku obowiązują zakazy i ograniczenia dotyczące zarówno umieszczania nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej (znaków, szyldów, tablic itp.), jak i działalności usługowej, prowadzenia robót budowlanych oraz składowania i magazynowania odpadów.

Od wejścia w życie uchwały, w wyniku działań podejmowanych przez zespół zadaniowy ds. realizacji postanowień uchwały o Parku Kulturowym, liczba elementów zaśmiecających przestrzeń publiczną na terenie Starego Miasta sukcesywnie maleje.

Przykładowo (porównując dane z końca roku 2011 i roku 2012) na Rynku Głównym ilość legalnych elementów: szyldów, wysięgników, gablot, tablic i markiz wzrosła z 22% do 53,3% (w tym ilość szyldów wzrosła z 31,6% do 68,6%, wysięgników

z 30,2% do 63,6%, a tablic z 11,6% do 40,5%). Na ul. Grodzkiej ilość legalnych elementów wzrosła z 24,5% do 53% (w tym szyldów z 22% do 50,6%, wysięgników z 38% do 77,6%, gablot z 11,5% do 64,7%, markiz z 40% do 89%). Na ul. Floriańskiej ilość legalnych elementów wzrosła z 25% do 54% (w tym szyldów z 31% do 63,5%, tablic z 8% do 36%, a gablot z 54% do 78,3%).

Na ul. Wiślniej ilość legalnych elementów wzrosła z 7% do 57,6% (w tym wysięgników z 10,8% do 90%, gablot z 11,1% do 75%). Na ul. Brackiej ilość legalnych elementów wzrosła z 9,1% do 40 % (w tym szyldów z 23% do 44,4%, a wysięgników z 18,2% do 80%), a na ul. Siennej ilość legalnych elementów wzrosła z 19% do 57,7% (w tym szyldów z 33,3% do 66,7%, a wysięgników z 26,3% do 93%)

W sumie na terenie całego Parku Kulturowego Stare Miasto ponad 50% wszystkich elementów jest legalnych. Pozostałe są trakcie uzgodnień lub są usuwane i podlegają ciągłemu monitoringowi oraz działaniom zespołu zadaniowego ds. realizacji postanowień uchwały o Parku Kulturowym.

W związku z wejściem w życie uchwały o Parku Kulturowym w 2012 r. Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu wydał 171 zezwoleń na lokalizacje ogródków gastronomicznych, 25 decyzji na lokalizację stoisk handlu obwoźnego, 7 odmownych decyzji dotyczących zezwoleń na handel obwoźny oraz 132 zezwolenia dla artystów ulicznych. W przypadku reklam ZIKiT wydał 289 zezwoleń na ich umieszczenie, 460 wezwań do usunięcia reklam nie spełniających wymogów uchwały. Usunięto 150 reklam, wszczęto również 20 postępowań dotyczących nielegalnych reklam.

Z kolei Straż Miejska Miasta Krakowa od 8 czerwca do 20 grudnia zanotowała 750 wykroczeń, nałożyła 273 mandaty karne na kwotę ponad 22 tys. zł, wydała 401 pouczeń i przygotowała 76 notatek pod wnioski o ukaranie do sądu.

Treść uchwały o Parku Kulturowym Stare Miasto jest dostępna na stronie www.krakow.pl/parkkulturowy. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

MOCAK EUROLIDEREM

Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK zostało wybrane EuroLiderem Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego za lata 2007 – 2013. Zwycięzców ogłoszono w ostatnich dniach ubiegłego roku.

Przypomnijmy, że głosowanie na najlepsze projekty, zrealizowane przy wsparciu Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego za lata 2007 – 2013, odbywało się w 8 kategoriach: rewitalizacja, edukacja i sport, turystyka, przemysł kulturowy, wsparcie przedsiębiorczości i innowacyjności, ochrona zdrowia i jakość życia, ochrona środowiska oraz obszary wiejskie. Do organizatora konkursu - Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego – wpłynęło niemal 130 wniosków. Ostatecznie pod koniec roku Kapituła Konkursowa wybrała zwycięzców. W kategorii „Rewitalizacja” najlepsze okazało się Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK.

Przypomnijmy, że otwarte wiosną 2011 roku Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK to pierwsza w powojennej Polsce placówka dedykowana sztuce współczesnej, wybudowana od podstaw. Muzeum powstało na terenie dawnej fabryki Oskara Schindlera Emalia i wpisuje się w działania na rzecz rewitalizacji dzielnicy Zabłocie. (jan.machowski@um.krakow.pl)

JAK SEGREGOWAĆ ODPADY?

Jeszcze tylko do 10 stycznia na stronie www.4kolory.mpo.krakow.pl można wypełniać internetową ankietę na temat segregowania odpadów. To element kampanii MPO „4 KOLORY ROKU”.

Przypomnijmy, że od 28 listopada trwa kampania 4 KOLORY ROKU. Na ulice Krakowa wyruszyło 20 ankietów, którzy przez kilkanaście dni przepytali ponad tysiąc krakowian na temat preferencji związanych z selektywną zbiórką odpadów. Część mieszkańców skorzystała również z możliwości wypełniania ankiet on-line na platformie internetowej, dedykowanej kampanii. Z uzyskanych dotychczas danych wynika, że aż 66,4 proc. mieszkańców Krakowa segreguje odpady. Co drugi mieszkaniec miasta wie, że w przyszłym roku zmienią się przepisy dotyczące gospodarowaniem odpadami.

Obecnie trwają prace nad raportem podsumowującym kampanię ankietową na ulicach Krakowa. Warto wiedzieć, że ankiety nadal można wypełniać w Internecie. W okresie świąteczno-noworocznym powstaje więcej śmieci, więc organizatorzy chcą przeanalizować zachowania mieszkańców także w tym okresie.

„Zebrane informacje zostaną wykorzystane do przeprowadzenia kampanii edukacyjnej w 2013 roku, kiedy to wdrożony zostanie nowy system gospodarki odpadami. Kluczowym elementem dla całego systemu będzie segregacja odpadów” – mówi prezes MPO, Henryk Kultys.

Kampania 4 KOLORY ROKU zostanie zakończona panelem dyskusyjnym w styczniu 2013, z udziałem ekspertów w dziedzinie gospodarki odpadami. Organizatorem akcji jest MPO, zarządca nowego systemu gospodarki odpadami. Kampania odbywa się pod patronatem Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Krakowie. (jan.machowski@um.krakow.pl)

GRUDZIEŃ NA KRAKÓW AIRPORT

233 954 to rekordowa liczba pasażerów, którą obsłużono w ostatnim miesiącu 2012 roku w Kraków Airport. To wynik o 9% lepszy niż w grudniu 2011 roku. W krakowskim porcie odnotowano także 9% wzrost liczby operacji lotniczych - było ich 2 766.

Rok 2012 zamyka się rekordową liczbą 3 438 758 obsłużonych pasażerów w Kraków Airport, o 14 % więcej niż w roku ubiegłym. Każdego miesiąca 2012 r. z usług krakowskiego portu skorzystało minimum 200 000 pasażerów - to pierwszy taki rok w historii Kraków Airport. W ubiegłym roku w krakowskim porcie wykonano 39 355 operacji

lotniczych, to 20% więcej niż w 2011 r.

W 2012 r. Kraków Airport pozyskał aż 22 nowe destynacje. Otwarcie długo oczekiwanego połączenia z Moskwą, rozwój siatki biznesowej Eurolotu, umocnienie pozycji Lufthansy w Kraków Airport, zwiększenie częstotliwości połączeń ze stolicą Niemiec przez Airberlin i dalszy rozwoju oferty w segmencie przewoźników niskokosztowych – to najważniejsze wydarzenia, które wpłynęły na rekordowe wyniki 2012 roku. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

CZAROWNICE, KOWBOJE I PODWODNY ŚWIAT

Znów padł rekord uczestnictwa w Krakowskim Biegu Sylwestrowym. W ostatnim dniu 2012 roku (31 grudnia, poniedziałek) aż 1278 osób stanęło na starcie dziewiątej edycji imprezy. Wiele z nich przebrało się w wymyślne stroje. Najlepsze pomysły zostały nagrodzone, były nawet wyżej premiiowane niż sukcesy w rywalizacji sportowej.

Największe uznanie komisji konkursowej zyskały „Czarownice” (nauczycielki ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Krakowie) w kategorii zespołowej, indywidualnie „Podwodny świat” oraz para „Kowbojów”. 10 km przejechał „Pociąg”, złożony z lokomotywy i kilkunastu wagoników, napędzany siłami mięśni biegaczy AZS AWF Masters.

Zawody rozpoczęły się w samo południe na Rynku Głównym. Sygnał do startu dała Magdalena Sroka - Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa. Uczestnicy 9. Krakowskiego Biegu Sylwestrowego mieli do wyboru dwa dystanse: „Smoczą Piątkę” i „Radosną Dziesiątkę”. Słoneczna pogoda zachęcała do znakomitej zabawy i bicia rekordów życiowych.

Zwycięzca biegu na 5 km Artur Kern z Hrubieszowa potrzebował tylko 14 minut i 47 sekund na pokonanie dystansu. Zwycięzca biegu na 10 km Andrzej Lachowski z Krakowa uzyskał czas 32 minut 03 sekundy.

Najszybsi w 9. Krakowskim Biegu Sylwestrowym

5 km kobiet: 1. Angelika Stanek (Sosnowiec) 18.37, 2. Gabriela Rolka (Nowy Sącz) 19.00, 3. Magdalena Mrugacz (Kierlikówka) 19.20, 4. Michalina Mendecka (Łaziska Górne) 19.38, Małgorzata Kulpa (Kraków) 19.55, 6. Beata Janda (Katowice) 20.08.

10 km kobiet: 1. Anna Celińska (Bielsko-Biała) 38.40, 2. Jolanta Szwarnóg (Dobczyce) 42.21, 3. Joanna Olchawa (Kraków) 43.44, 4. Agnieszka Krowicka (Kraków) 44.13, 5. Anna Król-Pisarska (Kraków) 44.43, 6. Marta Bosy (Kraków) 45.15.

5 km mężczyzn: 1. Artur Kern (Hrubieszów) 14.47, 2. Marcin Cieplak (Rybnik) 15.15, 3. Maciej Broniatowski (Zielonki) 15.33, 4. Szymon Halczak (Kędzierzyn Koźle) 15.55, 5. Arkadiusz Połec (Ruda Śląska) 16.34, 6. Mariusz Jaskulski (Zawiercie) 17.17.

10 km mężczyzn: 1. Andrzej Lachowski (Kraków) 32.03, 2. Robert Sadowski (Gdynia) 32.13, 3. Łukasz Duliński (Kraków) 34.26, 4. James Kevan (Chorley, Irlandia) 34.47, 5. Dariusz Trener (Kraków) 35.14, 6. Kacper Piech (Biała Podlaska) 35.36.

Dodatkowe informacje są dostępne na stronie www.biegsylwestrowy.krakow.pl.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

KRAKOWIANIE PRZYWITALI NOWY ROK NA RYNKU GŁÓWNYM

Ponad 20 tysięcy osób powitało nowy rok na Rynku Głównym w Krakowie. Na największym, i z pewnością najpiękniejszym placu w Europie, w ostatnią noc 2012 roku było oryginalnie, różnorodnie, radośnie i... po krakowsku.

Podczas koncertu wystąpili m.in.: Grupa Pod Budą z Andrzejem Sikorowskim, Jan Wojdak i zespół Wawele, Maja Sikorowska i Kroke, a także Joanna Słowińska & Wojtek Fedkowicz Noise Trio, Zespół Kulturka, FoxGang, Eluktrick, Don't Ask Smingus, Vladimirskia i Teddy Jr. Nie zabrakło multimedialnego widowiska – świetlnej projekcji na Wieży Ratuszowej, a także pokazu laserów. O północy noworoczne życzenia mieszkańcom i gościom, tradycyjnie złożył Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Scena o wymiarach 14x12 m stanęła na płycie Rynku tuż przy Sukiennicach, od strony Wieży Ratuszowej, a po jej obu stronach zamontowano wielkoformatowe ekrany (15x8m). W ostatnią noc roku Wieża Ratuszowa symbolizowała Wieżę Babel, przez skojarzenia Krakowa z jednej strony jako miejsca historii i tradycji, z drugiej – jako miasta tolerancji, gościnności i otwarcia na inne narody. Zabawa rozpoczęła się o godz. 20:30, a gospodynią wieczoru była Aldona Jankowska, znana m.in. z programu *Szymon Majewski Show* oraz serialu *Julia*.

Jak podkreślają służby, sylwestrowa zabawa przebiegała spokojnie. Nad bezpieczeństwem osób bawiących się na Rynku Głównym czuwało ponad dwustu ochroniarzy, ok. dwustu policjantów i ponad stu strażników miejskich. W pełnej gotowości były także dwa wozy bojowe straży pożarnej i sześć karetek pogotowia.

Wydarzenie przygotowało Miasto Kraków, Scena dla dorosłych Teatru Groteska oraz Krakowskie Biuro Festiwalowe. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

IMIENINY KACPRA RYKSA

Nauka tańców dworskich, koncert muzyki renesansowej, wspólne śpiewanie kolęd oraz spotkanie z Mariuszem Wollnym, który opowie o swojej najnowszej książce pt. „Zjadacze ludzi. Krwawa jutrznia” – to atrakcje, które znalazły się w programie Imienin Kacpra Ryksa. Ich obchody odbędą się 5 stycznia (sobota) o godz. 16:00 w Składzie Towarów Rarytnych (pl. Mariacki 3).

Program wydarzenia:

godz. 16:00–17:00 – nauka tańców dworskich pod kierunkiem dam i rycerzy z Andegaweńskiego Pocztu Najemnego,

godz. 17:00–17:30 – minikoncert muzyki renesansowej w wykonaniu Zespołu Muzyki Dawnej „Floripari”,

godz. 17:30–18:00 – wspólne (z zespołem „Floripari”) śpiewanie kolęd,

godz. 18:00 – losowanie nagród pośród uczestników konkursu wiedzy o Ryksie.

Aby wziąć udział w losowaniu nagród, należy przynieść ze sobą podpisaną (czytelnie) imieniem i nazwiskiem kartkę z prawidłowymi odpowiedziami na następujące pytania: Gdzie trzymano zimą żywe ryby, które Ryx kupował na Wigilię? Jak nazywała się wesoła zabawa krakowskich przekupek w zapustny Tłusty Czwartek? Jakim „sprośnym” francuskim tańcem król Henryk Walezy gorszył Polaków? Pod jaką twierdzą Ryx spędził siarczyście mroźne Boże Narodzenie A.D. 1581?

Na koniec, zainteresowanym, Mariusz Wollny, autor książek, których bohaterem jest Kacper Ryks, opowie o swej najnowszej książce „Zjadacze ludzi. Krwawa jutrznia”. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie www.kacperryx.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji