



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Kancelarii Prezydenta Miasta Krakowa

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

KP-02-1.0623-2/158/14(2579)

czwartek, 2 września 2010 r.

Z MAGISTRATU:

SZTUKA WRACA DO SUKIENNIC

Przez trzy najbliższe dni (od piątku, 3 września do niedzieli, 5 września) Kraków będzie świętował otwarcie po trzyletnim remoncie i modernizacji Galerii Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach – Oddziale Muzeum Narodowego w Krakowie. W tych dniach wstęp i oprowadzanie przez przewodników po Galerii Sztuki XIX wieku oraz warsztaty będą bezpłatne.

Teraz Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku wyraźniej niż przed remontem nawiązuje do pierwotnego, XIX-wiecznego charakteru. Składa się, tak jak przednio, z czterech sal, ale inaczej zaaranżowanych i nazwanych. Teraz są to: Sala Bacciarellego: Oświecenie; Sala Michałowskiego: Romantyzm. W stronę sztuki narodowej; Sala Siemiradzkiego: Wokół akademii oraz Sala Chełmońskiego: Realizm, polski impresjonizm, początki symbolizmu. W tych przestrzeniach akcent został położony na gatunki i tematy charakterystyczne dla poszczególnych okresów (np. malarstwo historyczne, religijne, orientalne, portret, pejzaż) oraz na wybrane zjawiska artystyczne oraz polityczno-społeczne, które znalazły swoje odzwierciedlenie w sztuce (np. kształtowanie się idei patriotyzmu i narodu, lud i ludowość, zmiany programów dydaktycznych w szkołach artystycznych).

Podczas trzydniowej imprezy goście będą mogli m.in. uczestniczyć w koncertach, bezpłatnym zwiedzaniu galerii, happeningach, kiermaszu wydawnictw muzealnych, warsztatach, zrobić sobie pamiątkowe fotografie przed Sukiennicami, a nawet... zatańczyć na płycie Rynku Głównego w Krakowie.

W piątek (3 września) o godz. 11.45 Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdan Zdrojewski oraz Dyrektor Muzeum Narodowego Zofia Gołubiew powitają młodzież zgromadzoną na tarasie Sukiennic i podczas Hejnału z Wieży Mariackiej zrobią sobie pamiątkowe zdjęcie. O godz. 12 w Sali Siemiradzkiego odbędzie się uroczystość otwarcia Sukiennic z udziałem zaproszonych gości, m.in. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Wojewody Małopolskiego oraz Prezydenta Miasta Krakowa. Na powitanie zagra Grzegorz Turnau, a w programie m.in. „Pożegnanie Kapcia Muzealnego” i zwiedzanie galerii. Na koniec – poczęstunek z Ambasadorami Sukiennic na tarasie.

3 września (piątek) Galeria będzie czynna dla zwiedzających w godz. od 18 do 2 w nocy, 4 września (sobota) w godz. od 10 do 2 w nocy (o godz. 21 na estradzie przed Sukiennicami, rozpocznie się koncert wieczorny Capelli Cracoviensis pod dyrekcją Jana Tomasza Adamusa). 5 września (niedziela) od godz. 10 do 18 (o godz. 16.15 rozpocznie się koncert Capelli Cracoviensis). Dodatkowe informacje o programie wydarzenia są dostępne na stronie www.muzeum.krakow.pl . (KF).

PODZIEMNY RYNEK – ODLICZANIE ROZPOCZĘTE!

700 zabytków archeologicznych, 500 elektronicznych odwzorowań zabytków, 600 rekonstrukcji cyfrowych 3D, 30 stanowisk multimedialnych, 25 ekranów plazmowych, 27 projektorów multimedialnych, 37 monitorów dotykowych, 98 głośników, 150 audiobooków... liczby robią wrażenie. To czy mówią prawdę będzie można przekonać się już 24 września – wtedy otwarty zostanie szlak turystyczny po podziemiach Rynku Głównego - „Śladem europejskiej tożsamości Krakowa”.

„Jestem przekonany, że wizyta w tym wyjątkowym miejscu będzie dla każdego niezwykłym i niezapomnianym przeżyciem. W podziemiach Rynku Głównego zwiedzający staną oko w oko z historią, trafią do świata, w którym przeszłość spotyka się z przyszłością, pamięć o czasach minionych zderza się z nowoczesną technologią” – zapewnia Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

24 września krakowski Rynek odsłoni przed zwiedzającymi tajemnice skrywane pod ziemią. Na obszarze czterech tysięcy metrów kwadratowych, ponad cztery metry pod powierzchnią jednego z największych i najpiękniejszych placów naszego kontynentu, powstaje unikatowy pod względem ekspozycyjnym i poznawczym park archeologiczny.

Zachowane pod ziemią pozostałości najstarszych świeckich budowli Krakowa wraz ze średniowiecznymi brukami, z odsłoniętymi murami Małej Wagi, Wielkiej Wagi i całego ciągu Kramów Bogatych – swoistego centrum handlowego, w którym średniowieczni kupcy sprzedawali luksusowe towary: drogie tkaniny, złoto i biżuterię – stały się podstawą przemawiającej do wyobraźni prezentacji.

Podziemny szlak eksponować będzie unikatowy archeologiczny rezerwat z pozostałościami wczesnośredniowiecznej osady, ogromnego cmentarzyska i fragmentami zabudowań pamiętających czasy Wielkiej Lokacji Krakowa w 1257 roku. Odkrycia archeologów, ale też dyskretnie użyta technologia XXI wieku, multimedialne instalacje i fabularyzowane dokumenty przeniosą zwiedzających w czasie i przestrzeni. Przybliżają dzieje Krakowa i wielowiekowe tradycje krakowskich kupców.

To wszystko będzie można podziwiać od 24 września. Do tego czasu informacje o nowym muzeum umieszczane (m.in. ciekawostki dotyczące odkryć dokonanych podczas prac archeologicznych) będą na stronie internetowej www.krakow.pl/podziemia_ryнку i portalach społecznościowych (m.in. facebook). Dziś (1 września, środa) na stronie

www.krakow.pl rozpoczęło się odliczanie do otwarcia podziemi. Biorąc udział w konkursach ogłaszanych na stronie będzie można wygrać wejściówki umożliwiające bezpłatne zwiedzanie muzeum w dniach 24-26 września br.

Także dziś (1 września, środa) rozpoczęto realizację kampanii promocyjnej w lokalnych i ogólnopolskich mediach. Towarzyszy jej hasło „Oko w oko z historią”. Kampanię przygotowują: Urząd Miasta Krakowa, Krakowskie Biuro Festiwalowe, Zarząd Infrastruktury Komunalnej, Konsorcjum TRIAS i Muzeum Historyczne Miasta Krakowa. Patronat medialny nad wydarzeniem objęły: Telewizja TVN, Radio Zet, Antyradio, Gazeta Wyborcza i portal Interia.pl.

Bezpłatne zwiedzanie będzie możliwe w piątek, 24 września w godz. 22:00-2:00 oraz w sobotę i niedzielę (25-26 września) w godz. 10:00-22:00. Aby wejść do podziemi, konieczne będzie posiadanie bezpłatnych wejściówek, które będą rozdawane od poniedziałku 20 września (do wyczerpania biletów) w dwóch punktach Info Kraków (w Pawilonie Wyspiańskiego, pl. Wszystkich Świętych 2 – od godz. 9:00 do 19:00 i przy ul. św. Jana 2 – od godz. 10:00 do 18:00; jedna osoba będzie mogła odebrać maksymalnie dwie wejściówki). Zwiedzający będą wchodzić do podziemi w grupach po 25 osób co 15 minut. W sumie ekspozycję bezpłatnie będzie mogło obejrzeć 2850 osób.

Projekt „Śladem europejskiej tożsamości Krakowa” – szlak turystyczny po podziemiach Rynku Głównego” otrzymał dofinansowanie ze środków Unii Europejskiej (jest współfinansowany w ramach Działania 6.4 Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka na lata 2007 – 2013). Inwestorem jest Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu. Operatorem będzie Muzeum Historyczne Miasta Krakowa. Za wykonanie części ekspozycyjnej odpowiada Konsorcjum TRIAS w skład którego wchodzi: TRIAS S.A. - Lider Konsorcjum odpowiadający za instalacje audiowizualne, Fabryka Dekoracji (scenografia), No Label (animacje 3d i prezentacje interaktywne) i ART FM (scenariusz wystawy, produkcja filmowa). (KF).

URZĘDNIK ZAMIAST LISTONOSZA

Część korespondencji z Magistratu dostarcza krakowianom nie listonosz, a urzędnicy. Dzięki temu od stycznia tego roku magistrat zaoszczędził około 200 tysięcy złotych.

Od lipca 2009 roku część pism urzędowych kierowanych przez Magistrat do stron postępowania jest doręczana za pośrednictwem pracowników Magistratu. Pracują oni w charakterze kurierów „po godzinach” oraz w sobotę.

Realizację zadania wspomaga program komputerowy „Spedycja” rejestrujący cały proces, od momentu tworzenia korespondencji, poprzez formę doręczenia, jej skuteczność i czas w jakim jest realizowana.

Poza oszczędnościami, taka forma dostarczania korespondencji ma także inne zalety. Kurierzy otrzymują i przekazują informację np. o wymeldowaniu bądź śmierci

adresata (po weryfikacji z Ewidencją Ludności) co pozwala ustalić stan faktyczny czynnego udziału stron w postępowaniu. Skraca się także czas załatwienia sprawy - urzędnik od momentu powierzenia mu korespondencji powinien dostarczyć ją w ciągu trzech dni.

Warto wspomnieć, że co roku Urząd Miasta Krakowa prowadzi akcję doręczania części decyzji o wymiarze podatku od nieruchomości do domów krakowian za pośrednictwem pracowników UMK. W tym roku dzięki takiej akcji Magistrat zaoszczędził 372.663 zł. Co roku poszerza się obszar Krakowa, gdzie w ten sposób dostarczane są wspomniane decyzje. (KS).

MUZYKA ZIMNEJ PÓŁNOCY

Po współczesnej muzyce USA, Niemiec i Wielkiej Brytanii przyszła pora na dźwięki rodem z zimnej północy. 8. edycja Festiwalu Sacrum Profanum rozpocznie się 12 września i poświęcona będzie twórczości artystów z krajów nordyckich.

Festiwal Sacrum Profanum organizowany jest od 2003 roku. Wciąż się rozwija i zaskakuje. W tym roku w ramach Sacrum Profanum realizowane będą 4 projekty – „Freak”, kierowany do szerokiej grupy odbiorców muzyki alternatywnej, „Modern Classic”, dla fanów muzyki współczesnej, gdzie rarytasem będzie ponad 90% polskich prawykonań, „Made in Poland”, prezentacja rodzimych twórców w mistrzowskich wykonaniach i „Linia Muzyczna”, seria książek poświęconych współczesnej scenie muzycznej w Niemczech, Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych. Ponadto jak zawsze czekają na nas najlepsi wykonawcy z całego świata i wyjątkowe przestrzenie postindustrialne, w których festiwal zadomowił się na dobre.

Formuła festiwalu ma dwie główne osie. Pierwszą jest prezentacja współczesnej muzyki, w której przeplatają się motywy sacrum i profanum. Druga, to kryterium geograficzne. I tak poszczególne edycje festiwalu poświęcone były m.in. współczesnej muzyce: amerykańskiej, niemieckiej i brytyjskiej. Motywem przewodnim tegorocznego, ósmego już Festiwalu Sacrum Profanum będzie twórczość krajów nordyckich.

Podczas ośmiu monograficznych koncertów będzie można usłyszeć dzieła najwybitniejszych kompozytorów Finlandii, Szwecji, Norwegii i Danii – w tym dwojga najgorętszych dziś kompozytorów fińskich – Kaiji Saariaho i Mangusa Lindberga. Trzy utwory Kaiji Saariaho, w tym skomponowane niedawno Notes on Light (2010), będą miały swoją polską premierę 15 września. Wykona je zespół międzynarodowych solistów - musikFabrik. Podczas tego samego koncertu, w ramach projektu Made in Poland, artyści przedstawią również „Quartetto per archi” Krzysztofa Pendereckiego. Cztery kompozycje Lindberga – m.in. Coyote Blues (1993) i Jubilees (2002) po raz pierwszy w Polsce zabrzmiały 13 września. Festiwalowej publiczności przybliżą je artyści paryskiego Ensemble Intercontemporain. Zespół wykona również „Łańcuch 1” (1983) Witolda

Lutosławskiego.

Oprócz wspomnianych wyżej musikFabrik i Ensemble Intercontemporain, muzykę z dalekiej Północy będzie odkrywać przed publicznością krakowskiego festiwalu jeszcze siedem innych, renomowanych zespołów – m.in. London Sinfonietta, Klangforum Wien, Ensemble Recherche czy Ensemble Modern.

Największą gwiazdą Festiwalu będzie trzydziestopięcioletni Jón „Jónsi” Þór Birgisson – gitarzysta i wokalista islandzkiej grupy Sigur Rós. Artysta da dwa koncerty – 17 i 18 września, w ramach trasy koncertowej „Go Tour 2010”, promującej jego solowy album. „Jónsi” w niezwykle sposób łączy muzykę, teatr i multimedia. Jego twórczość zawdzięcza swoją specyfikę smyczkowi wiolonczelowemu, którego muzyk używa do gry na gitarze elektrycznej oraz wokalowi, w którym często sięga po falset.

Festiwal Sacrum Profanum organizowany jest od 2003 roku. W ciągu siedmiu lat stał się międzynarodowym projektem, zyskał status jednego z najbardziej prestiżowych i docenianych przez światową krytykę wydarzeń muzycznych Europy. W tym roku dyrektor artystyczny festiwalu – Filip Berkowicz oraz organizator i producent przedsięwzięcia – Krakowskie Biuro Festiwalowe, zostali nominowani do nagrody „Gwarancje Kultury” TVP Kultura za „stworzenie trwałej jakości artystycznej festiwalu Misteria Paschalia i Sacrum Profanum”. Kolejne edycje Sacrum Profanum relacjonują dziennikarze z Polski i zagranicy – wśród zagranicznych, korespondenci tak prestiżowych redakcji jak np. BBC, „The Times” czy „Frankfurter Allgemeine Zeitung”.

Więcej informacji i szczegółowy program imprezy można znaleźć na stronie www.sacrumprofanum.com. (JK)

Uwaga! Od 12 września (niedziela) zapraszamy do Biura Prasowego (Pawilon „Wyspiański”, pl. Wszystkich Świętych 2) po odbiór akredytacji na koncerty 8. Festiwalu Sacrum Profanum. Przez cały czas trwania Festiwalu Biuro Prasowe będzie czynne w godz. 10.00 – 18.00.

OSTRZEŻENIE HYDROLOGICZNE

Jak podaje Instytut Meteorologii i Gospodarki Wodnej w ciągu najbliższej doby na Wiśle po profil Dęblin oraz na Uszwicy prognozowany jest dalszy wzrost stanów wody powyżej stanów alarmowych. Na Dunajcu poniżej Czchowa wzrost stanu wody powyżej stanów ostrzegawczych. Na pozostałych dopływach Wisły: Sole, Skawie, Skawince, Rudawie, Rabie, Dunajcu powyżej Rożnowa i na Wisłoku zaznaczy się tendencja spadkowa stanu wody lub ich stabilizacja przy przekroczonych stanach alarmowych i ostrzegawczych.

Biurowo Prognoz Hydrologicznych przewiduje, że wysokość fali kulminacyjnej na Wiśle w rejonie Krakowa wyniesie dziś 680 cm i będzie się przemieszczać w godz. od 14:00 do 16:00. **O godz. 13.30 poziom wody Wisły na posterunku wodowskazowym w Bielanych wynosił 682 cm.**

O zdarzeniach mających istotne znaczenie dla bezpieczeństwa ludzi i podjętych działaniach proszę na bieżąco informować Powiatowe Centrum Zarządzania Kryzysowego w Krakowie, tel. (12)616-59-99, (12)418-67-70, fax. (12) 413-89-66. (WAŚ).

NOWY PREZES KRAKOWSKIEGO HOLDINGU KOMUNALNEGO

Dotychczasowy Pełnomocnik Prezydenta Krakowa ds. Funduszy i Mechanizmów Finansowania Inwestycji został prezesem Krakowskiego Holdingu Komunalnego SA.

Od 1 września, Krakowski Holding Komunalny SA ma nowego prezesa. Rada Nadzorcza powołała na to stanowisko Grzegorza Ostrzołka, który do tej pory pełnił funkcję Pełnomocnika ds. Funduszy i Mechanizmów Finansowania Inwestycji.

Grzegorz Ostrzołek jest finansistą. Przez wiele lat pełnił funkcje kierownicze w bankach, jest też członkiem komitetów monitorujących programy operacyjne Unii Europejskiej. Ukończył studia w zakresie zarządzania, a także rachunkowości i finansów, posiada też dyplom MBA.

Wraz z mianowaniem Grzegorza Ostrzołka na prezesa KHK SA, Prezydent Miasta podjął decyzję o nieobsadzaniu stanowiska Pełnomocnika ds. Funduszy i Mechanizmów Finansowania Inwestycji. (M).

CAŁODOBOWE APTEKI

Na terenie Krakowa działa 6 całodobowych aptek. Informacja o aptekach w naszym mieście jest dostępna na stronie http://www.bip.krakow.pl/?sub_dok_id=22652.

Na terenie Krakowa od 1 stycznia 2010 roku całodobowe dyżury w pełnym zakresie usług farmaceutycznych zapewniają następujące apteki:

- „Apteka pod Opatrznością”, ul. Karmelicka 23 tel. (12) 631-19-80;
- Apteka Prywatna, ul. Galla 26, tel. (12) 636-73-65;
- Apteka CEFARM, ul. Kalwaryjska 94 - Mateczny, tel. (12) 656-18-50;
- Apteka CEFARM, os. Centrum A bl. 3, tel. (12) 425-75-40;
- Apteka „VENA-VITA”, ul. Wolska 1 tel. (12) 265-29-70;

Od 1 marca 2010 r. działa całodobowo apteka MILENIUM, ul. Kruszwicka 12 J (os. Piastów), tel. (12) 645-02-07.

Od 1 stycznia do 31 grudnia 2010 r., zgodnie z uchwałą nr LXXXVIII/1172/09 Rady Miasta Krakowa z dnia 16 grudnia 2009 r. w sprawie ustalenia rozkładu godzin pracy aptek krakowskich w 2010 roku obowiązują następujące godziny pracy aptek ogólnodostępnych:

- w dni robocze (od poniedziałku do piątku) dla aptek:

jednozmianowych - godziny od 9 do 16,

dwuzmianowych - godziny od 8 do 20,

W soboty dla aptek:

jednozmianowych - godziny od 8 do 14, w co drugą sobotę,

dwuzmianowych - godziny od 8 do 14, w każdą sobotę.

W dniach przedświątecznych (Wigilia, Sylwester, Wielka Sobota):

dla aptek jedno - i dwuzmianowych: - godziny od 8 do 14.

Ograniczenie i przesunięcie ustalonych godzin pracy oraz zamknięcie apteki, wymaga uzgodnienia z Biurem ds. Ochrony Zdrowia Urzędu Miasta Krakowa, po uprzednim zasięgnięciu opinii Okręgowej Rady Aptekarskiej w Krakowie. Podania w tej sprawie należy kierować z miesięcznym wyprzedzeniem. Wydłużenie godzin pracy nie wymaga powyższych uzgodnień.

Informacja o godzinach pracy apteki, wykaz aptek ogólnodostępnych, pracujących w systemie ciągłym całodobowym oraz wszelkie zmiany z tym związane, powinny być umieszczone w miejscu widocznym z zewnątrz apteki.

W przypadku zamknięcia apteki na czas określony, kierownik apteki jest zobowiązany umieścić dodatkową informację z adresami najbliższych czynnych aptek.

W przypadku, gdy apteka nie może pełnić dyżuru całodobowego zgodnie z wykazem, kierownik apteki jest zobowiązany ustalić zastępstwo oraz pisemnie poinformować o tej zmianie Biuro ds. Ochrony Zdrowia Urzędu Miasta Krakowa, Okręgową Radę Aptekarską w Krakowie, apteki oraz środki masowego przekazu działające na terenie Miasta Krakowa. (JD).

JESIENNA EDYCJA WYSTAWKI KONTENEROWEJ

We wrześniu i październiku ponownie będzie można się pozbywać odpadów wielkogabarytowych w ramach wystawki kontenerowej. Szczegółowy harmonogram akcji można znaleźć na stronie www.zikit.krakow.pl.

Na stronie Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu www.zikit.krakow.pl dostępny jest harmonogram jesiennej edycji akcji „Wystawka kontenerowa”. Do podstawionych pojemników mieszkańcy Krakowa będą mogli wyrzucać duże nietypowe odpady, m.in. zużyte, niepotrzebne meble, sprzęt AGD, RTV.

„W ramach wystawki nie należy wyrzucać odpadów komunalnych, opon, gruzu, wszelkich odpadów budowlanych” - zaznacza Michał Pyclik z ZIKIT. Informacja o możliwości legalnego pozbycia się tego typu odpadów znajduje się na stronie www.ekocentrum.krakow.pl, w zakładce „[Inne zbiórki](#)”. (M).

BIUROWIEC DLA KRAKOWSKIEGO PARKU TECHNOLOGICZNEGO

W krakowskich Pychowicach powstanie nowy biurowiec Krakowskiego Parku Technologicznego. W tym tygodniu podpisano umowę na dofinansowanie obiektu. Rozpoczęcie prac planowane jest jeszcze na ten rok.

Krakowski Park Technologiczny i Polska Agencja Rozwoju Przedsiębiorczości podpisały umowę o dofinansowaniu kwotą 76 mln zł projektu budowy biurowca, który powstanie w krakowskich Pychowicach. Wartość całości inwestycji wyniesie ok. 108,7 mln

zł.

Czterokondygnacyjny budynek klasy A o powierzchni 12 tys. m kw. z laboratoriami, powierzchnią biurową, konferencyjną i wystawienniczą będzie stanowił zaplecze dla funkcjonowania Małopolskiego Klastra Technologii Informacyjnych, który skupia firmy z naszego miasta i regionu ukierunkowane na technologie informacyjne. Znajdzie się tam także Ośrodek Innowacyjności Krakowskiego Parku Technologicznego świadczący usługi dla firm z sektora IT i ICT.

Zgodnie z planem, realizacja inwestycji powinna rozpocząć się jeszcze w tym roku. Zakłada się, że budowa nowego biurowca w Pychowicach zakończy się w 2012 roku.

Krakowski Park Technologiczny jest spółką zarządzającą specjalną strefą ekonomiczną oraz parkiem technologicznym. Głównymi udziałowcami są: Skarb Państwa, Województwo Małopolskie, Akademia Górniczo-Hutnicza, Uniwersytet Jagielloński, Politechnika Krakowska i Gmina Miejska Kraków. (M).

W PIĄTEK:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

10:00 – Jubileusz 90-lecia Szkoły Podstawowej nr 61 im. Marszałka Józefa Piłsudskiego, ul. Popławskiego 17

12:00 – Otwarcie po remoncie i modernizacji Galerii Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach – Oddziale Muzeum Narodowego w Krakowie

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

12:00 – Otwarcie po remoncie i modernizacji Galerii Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach – Oddziale Muzeum Narodowego w Krakowie

WARTO WIEDZIEĆ:

KTO WYBUDUJE PARKING PRZY NOWYM KLEPARZU?

Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu szuka koncesjonariusza, który wybuduje podziemny parking w rejonie Nowego Kleparza. Termin składania wniosków o dopuszczenie w postępowaniu mija 12 października. Szczegóły na stronie www.zikit.krakow.pl.

Miasto przymierza się do budowy kolejnego publicznego parkingu w Krakowie. Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu ogłosił przetarg na koncesję budowlaną dla podziemnego obiektu w rejonie Nowego Kleparza.

„Przedmiotem koncesji ma być zaprojektowanie i wykonanie dwukondygnacyjnego parkingu podziemnego z możliwością rozbudowy do trzykondygnacyjnego. Wykonawca, a jednocześnie operator obiektu, będzie miał też za zadanie przebudować dworzec

autobusowy oraz istniejące tam skrzyżowanie” – informuje Jacek Bartlewicz, rzecznik prasowy ZIKIT.

Nowy parking ma zostać wykonany w technologii ścian szczelinowych. Powierzchnia użytkowa jednej kondygnacji powinna wynosić ok. 4 200 m² dla 140 miejsc postojowych. Cały obiekt będzie dostosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych.

Na poziomie terenu powyżej parkingu zlokalizowany będzie dworzec autobusowy wraz z budynkiem zaplecza, w którym przewidziano również lokale przeznaczone dla działalności handlowo-usługowej.

Równoległe do prac związanych z parkingiem, zmodernizowane będzie sąsiadujące z obiektem skrzyżowanie. „Wykonawca będzie zobowiązany do opracowania szczegółowego harmonogramu prac, który zminimalizuje uciążliwość dla ruchu w tym rejonie na czas prowadzenia robót” – zaznacza Jacek Bartlewicz.

Przewiduje się, że czas realizacji zadania wyniesie 2 lata od daty podpisania umowy koncesji. Czas trwania samej koncesji, a więc okresu, kiedy zyski z wynajmu obiektu będzie czerpał podmiot prywatny, nie powinien być większy niż 35 lat. Całość inwestycji będzie sfinansowana ze środków koncesjonariusza. Szacuje się, że koszty nie powinny być większe niż 65 milionów złotych.

Wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu dotyczącego koncesji na budowę parkingu podziemnego w rejonie Nowego Kleparza można składać do 12 października. Szczegóły dostępne są na stronie www.zikit.krakow.pl.

Przypomnijmy, że pierwszy publiczny parking w Krakowie zrealizowany w trybie koncesji na roboty budowlane został oddany w 2009 roku pod placem Na Groblach. Obecnie zaawansowane są postępowania przetargowe dotyczące wyłonienia koncesjonariusza parkingów koło Muzeum Narodowego przy alei Focha, pod placem Biskupim, w rejonie KS Korona oraz u zbiegu ulic Wielopole, Dietla i Starowiślna. (M).

MOTOROWER DO PRZEGLĄDU

W związku ze zmianą ustawy z dnia 20 czerwca 1997 r. Prawo o ruchu drogowym (Dz. U. Nr 97, poz. 802), wprowadzony został m.in. obowiązek przeprowadzania okresowych badań technicznych motorowerów. Badanie przeprowadza się przed upływem 3 lat od dnia pierwszej rejestracji, a następnie przed upływem każdych kolejnych 2 lat od dnia przeprowadzenia badania.

Ponadto właściciele motorowerów już zarejestrowanych, dla których od dnia pierwszej rejestracji minęło więcej niż 3 lata, i którzy w dowodzie rejestracyjnym posiadają zapis w rubryce - termin następnego badania technicznego - „bezterminowo”, obowiązani są przedstawić je do badania technicznego w terminie do 22.09.2010 r. (WAŚ).

DNI DIALIZOTERAPII

W dniach 2 – 4 września odbędą się IX Krakowskie Dni Dializoterapii,

ogólnopolskie spotkanie lekarzy, pielęgniarek, dietetyczek i techników dializacyjnych, które są konferencją szkoleniową Polskiego Towarzystwa Nefrologicznego. Organizatorem spotkania jest Fundacja Amicus Renis. IX Krakowskie Dni Dializoterapii objął honorowym patronatem Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Krakowskie Dni Dializoterapii wpisały się już na stałe do kalendarza polskich spotkań nefrologicznych. VIII Krakowskie Dni Dializoterapii w 2008 roku zgromadziły ponad tysiąc czterysta osób z większości ośrodków dializ w kraju oraz gości z zagranicy.

Uroczyste otwarcie sympozjum odbędzie się jutro (2 września, czwartek) o godz. 18:00, w Teatrze im. Juliusza Słowackiego przy pl. Św. Ducha 1.

Wykład inauguracyjny pt. „Jan Paweł II - lekarz dusz” wygłosi prof. Jerzy Wojciechowski.

Nowohuckie Centrum Kultury już po raz kolejny będzie miejscem obrad. (JD).

DZIEŃ Z SOLIDARNOŚCIĄ W KRAKOWIE

Uroczysta msza św., sesja Rady Miasta Krakowa, koncerty, wmurowanie pamiątkowej tablicy – to niektóre wydarzenia towarzyszące krakowskim obchodom 30. rocznicy powstania „Solidarności”. Uroczystości zaplanowane na sobotę, 4 września, objęli honorowym patronatem Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski oraz Rada Miasta Krakowa.

Uroczystości rozpoczną się w sobotę, 4 września, o godz. 9.00 uroczystą mszą św. w intencji Ojczyzny i „Solidarności” w katedrze na Wawelu, koncelebrowana przez Jego Eminencję Ks. Kardynała Stanisława Dziwisza. Po nabożeństwie, o godz. 10.30, uczestnicy uroczystości złożą kwiaty pod Krzyżem Katyńskim.

O godz. 12.00 w Teatrze im. Słowackiego, odbędzie się CVII sesja Rady Miasta Krakowa, jako sesja uroczysta z okazji 30. rocznicy powstania NSZZ "Solidarność".

W południe, na Rynku Głównym zostaną otwarte stoiska przygotowane przez Małopolską „Solidarność”. W programie m.in.: Akcja „Pocztówka z przesłaniem”, zabawy dla dzieci, przegląd orkiestr dętych, koncert Andrzeja Sikorowskiego, Teatr uliczny „Sierpień 1980, Sierpień 2010”, wmurowanie tablicy „Nie oddamy Sierpnia”. Akcji będzie towarzyszyć rozdawanie pamiątkowych kart oraz katalogów wystawy, znajdującej się w okolicach Wieży Ratuszowej oraz happening z udziałem bohaterów akcji z 1982 r.

O godz. 20.15 rozpocznie się koncert finałowy „Budki Suflera”. (JD).

KRAKOWSKIE NIERUCHOMOŚCI POD JEDNYM DACHEM

W najbliższy weekend (4 – 5 września) w Hali PTG „Sokół” przy ul. Piłsudskiego 27 rozpocznie się dwudniowa – 78. Krakowska Giełda Domów i Mieszkań. „Pod jednym dachem” będzie można zapoznać się m.in. z ofertą kilkudziesięciu deweloperów. Giełdę objął honorowym patronatem Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Wśród wystawców będą zarówno firmy deweloperskie jak i biura obrotu nieruchomości, spółdzielnie mieszkaniowe, banki i inne instytucje finansowe. Każdy uczestnik przy wejściu otrzyma bezpłatny katalog zawierający podstawowe informacje o targach, szczegółowy plan stoisk oraz listę wystawców wraz z ich pełnymi danymi teleadresowymi.

Dodajmy, że to najstarsze w Polsce i największe w Krakowie targi mieszkaniowe. Giełda będzie otwarta dla zwiedzających w sobotę od 10:00- 17:00, a w niedzielę od 10:00 - 16:00.

MARSZ JAMNIKÓW

Konkursy na najciekawszy strój inspirowany 600-leciem bitwy pod Grunwaldem i portret jamniczy oraz opowiadanie o jamniku towarzyszyć będą Marszowi Jamników, który rozpocznie się o godz. 12:00 w niedzielę, 5 września. Organizatorem imprezy jest Radio Kraków, a honorowy patronat nad Marszem objął Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Wielbiciele czworonogów spotkają się o godzinie 11.45 pod Barbakanem, skąd przejdą na Rynek Główny. Na scenie przy Ratuszu nastąpi powitanie gości i rozstrzygnięcie konkursów na portret jamnika, opowiadanie lub inną formę literacką o jamniku oraz najciekawszy strój jamniczy inspirowany 600-leciem Bitwy pod Grunwaldem.

„Marsz Jamników” jest imprezą organizowaną przez Radio Kraków od 1994 roku. Jest to jedyna taka impreza nie tylko w Polsce, ale również na świecie, która każdorazowo gromadzi tysiące mieszkańców i turystów.

Szczegółowe informacje na www.radiokrakow.pl (JD).

Filip Szatanik
Kierownik Biura Prasowego
Kancelaria Prezydenta Miasta Krakowa