



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2013(9)

poniedziałek, 14 stycznia 2013 r.

Z MAGISTRATU

TRĄBKA SPRZEDANA

Ponad 6 tys. zł trafi na konto Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy dzięki aukcji, podczas której internauci licytowali trąbkę hejnalisty z wieży mariackiej, przekazaną przez Prezydenta Miasta Krakowa Jacka Majchrowskiego. W sumie w Krakowie według wstępnych wyliczeń udało się zebrać ponad 910 tys. zł.

Internauta, który zdecydował się kupić trąbkę zaoferował za nią 6301,39 zł. „Zwycięzca licytacji zabierze ze sobą *kawałek Krakowa* – niezwykle przedmiot, na którym przez wiele lat grano krakowski hejnał z wieży mariackiej. Dziękuję wszystkim za udział w aukcji i gratuluję zwycięzcy” – mówi Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Podczas 21. Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Krakowie działało 10 sztabów WOSP, a w całym mieście można było spotkać ponad 2 tys. wolontariuszy. Były koncerty, kąpiel morsów, licytacje, parada Mikołajów na motocyklach i co najważniejsze – wielkie serce i hojność krakowian oraz turystów. Według wstępnych danych do krakowskich sztabów WOŚP trafiło około 910 tys. złotych. A wielkie liczenie wciąż trwa i kwota ciągle rośnie!

Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej: www.orkiestra.gk.pl.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

WYMIENŃ PIEC NA NOWY!

Można składać wnioski o dofinansowanie wymiany starych pieców węglowych na nowoczesne systemy grzewcze. Komplet informacji na ten temat znajduje się na stronie Biuletynu Informacji Publicznej UMK.

Na stronie www.bip.krakow.pl można znaleźć regulamin ubiegania się o dotację, a także wzory stosownych wniosków. Informacje na ten temat można uzyskać pod numerami telefonów 12-616-88-46 i 12-616-88-48. Tylko dziś (poniedziałek, 14 stycznia) do Wydziału Kształtowania Środowiska wpłynęło ponad 100 próśb o dofinansowanie.

Przypomnijmy, że Program Ograniczania Niskiej Emisji dla Miasta Krakowa został

przyjęty przez Radę Miasta pod koniec ubiegłego roku. W tej edycji Programu można się ubiegać nawet o 100 proc. dotację do wymiany pieca. Poszerzona została też lista kryteriów. W tym roku na Program Ograniczania Niskiej Emisji przeznaczono kwotę niemal 3 mln zł. (jan.machowski@um.krakow.pl)

WYBIERAMY „8 WSPANIAŁYCH”

Do 15 lutego można zgłaszać kandydatury do XIX edycji Samorządowego Konkursu Nastolatków „8 Wspaniałych”, którego celem jest promowanie pozytywnych zachowań, działań i postaw dzieci i młodzieży oraz upowszechnianie wolontariatu. Kandydatów mogą zgłaszać m.in. krakowskie placówki oświatowe, organizacje pozarządowe, parafie oraz mieszkańcy Krakowa

„8 Wspaniałych” to konkurs skierowany do młodych ludzi w wieku od 14 do 19 lat uczących się w Krakowie, wyróżniających się konsekwentną pomocą potrzebującym, podejmowaniem służby na rzecz społeczeństwa i środowiska, odwagą w obronie dobra i prawdy oraz nienaganną postawą w życiu codziennym.

Jury, w skład którego wchodzi m.in. przedstawiciele organizacji młodzieżowych, wybierze najlepszych z najlepszych, czyli 8 Wspaniałych, a wśród nich jednego, który będzie reprezentował Kraków w ogólnopolskiej edycji konkursu.

Wypełnioną kartę zgłoszenia należy przesać **do 15 lutego 2013 r.** na adres Młodzieżowego Domu Kultury „Dom Harcerza”, ul. Reymonta 18, 30-059 Kraków, z dopiskiem na kopercie - Samorządowy Konkurs Nastolatków „Ośmiu Wspaniałych”. Kartę można także złożyć osobiście w sekretariacie MDK „DH” codziennie od poniedziałku do piątku w godz. 9:00-19:00.

Konkurs „8 Wspaniałych” organizowany jest od 1994 roku. Jego twórców zainspirował western „Siedmiu Wspaniałych”, którego bohaterowie przeciwstawiali się przemocy i złu w małym biednym meksykańskim miasteczku. Pierwsza edycja została przeprowadzona w ośmiu dzielnicach-gminach samorządowych Miasta Stołecznego Warszawy – stąd jego nazwa, która obowiązuje do dziś. Już rok później do akcji zaczęły się przyłączać kolejne miasta. W Krakowie konkurs został przeprowadzony po raz pierwszy w 1995 roku. Od roku 1997 bezpośrednim organizatorem konkursu w Krakowie jest MDK „Dom Harcerza”, współorganizatorem jest Urząd Miasta Krakowa.

Dodatkowe informacje o konkursie (w tym karta zgłoszenia oraz regulamin) są dostępne na stronach internetowych: www.portaledukacyjny.krakow.pl oraz www.mdk-dh.krakow.pl.

KALENDARIUM XIX EDYCJI KONKURSU

Do 15.02.2013 – zgłoszenia udziału w konkursie

Do 17.03.2013 – zakończenie prac Jury

12.04.2013 – krakowski finał konkursu i ogłoszenie wyników

7-9.06.2013 – ogólnopolska gala finałowa konkursu w Rzeszowie

Koordynatorem konkursu jest pan Wojciech Hausner, MDK „DH”, tel. (12) 637 59 35 – pon. 16:00-18:00, wt. 16:00-17:00, śr. 9:00-11:00, czw. 15:00-18:00, pt. 9:00-12:00. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

MOTEZUMA W RADIOWEJ DWÓJCE

Już w najbliższy czwartek (17 stycznia) zapraszamy na pierwszy w tym roku koncert z cyklu Opera Rara. W Teatrze im. Juliusza Słowackiego zabrzmiała *Motezuma* Antonia Vivaldiego. Tradycyjnie, koncertu będą mogli wysłuchać także słuchacze radiowej *Dwójki*. Transmisja z Krakowa rozpocznie się o godz. 20:00.

Na scenie zobaczymy m.in.: Ugo Guagliardo (*Motezuma*), Delphine Galou (*Mitrena*), Roberta Invernizzi (*Asprano*), David Hansen (*Fernando*), Eugenia Burgoyne (*Ramiro*) oraz Silvia Vajente (*Teutile*). Towarzyszyć im będzie zespół *Modo Antiquo* prowadzony przez Federica Marię Sardellego.

Motezuma Antonia Vivaldiego to opera w trzech aktach. Utwór został oparty na librecie Girolama Giusti'ego, a prapremiera miała miejsce w weneckim Teatro Sant'Angelo w 1733 roku. Bohaterami akcji są: *Motezuma* (bas-baryton), jego żona *Mitrena* (kontralt), jego córka *Teutile* (sopran), *Fernando* – generał armii hiszpańskiej (kastrat), jego brat *Ramiro* (mezzosopran) oraz *Asprano* – generał meksykański (kastrat).

Do 2002 roku partytura uważana była za zaginioną. Odnalazła się w archiwum Sing-Akademie zu Berlin zrabowanego i wywiezionego podczas II wojny światowej przez Armię Sowiecką. Współczesnego prawykonania koncertowego niekompletnej partytury dokonał w 2005 roku Federico Maria Sardelli, a premiera fonograficzna - dokonana przez Alana Curtisa - miała miejsce w 2006 roku, ze zrekonstruowanymi fragmentami przez Alessandra Ciccoliniego. *Modo Antiquo*, wraz z Federico Marią Sardellim przywiezła do Krakowa oryginalnie zachowaną wersję utworu. Koncert będzie polską premierą dzieła.

Cykl Opera Rara – to wydarzenie, jakiego w Polsce dotychczas nie było. Zainicjowana w 2009 r. prezentacja znakomitych produkcji, święcących triumfy na scenach największych i najbardziej prestiżowych scen teatralnych i festiwali Włoch, Francji, Wielkiej Brytanii czy Niemiec i realizowanych z udziałem najznamienitszych głosów operowych świata (m.in.: Marii Grazii Schiavo, Roberty Invernizzi, czy Philippe'a Jarrousky'ego), szybko stała się prawdziwym kulturalnym przebojem. Organizatorem wydarzenia jest Krakowskie Biuro Festiwalowe, dyrektorem artystycznym cyklu jest Filip Berkowicz. Więcej: www.operarara.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

KRÓLEWSKA LICYTACJA

W sobotę (19 stycznia) w Kopalni Soli Wieliczka o godz. 19. odbędzie się Bal Królewsko - Marszałkowski Bractwa Kurkowego, któremu towarzyszyć

będzie aukcja charytatywna. Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski przekazał na licytację replikę mozaiki Biprostalu - jednej z największych w Polsce, modernistycznych mozaik ściennych. Dochód z aukcji zostanie przeznaczony na Dom Opieki – Przytulisko dla Kobiet, prowadzone przez Zgromadzenie Sióstr Albertynek Posługujących Ubogim.

Organizatorem balu jest Towarzystwo Strzeleckie „Bractwo Kurkowe” na czele z Królem Kurkowym A.D. 2012 Kazimierzem Lorancem, „Podhalańczykiem” oraz Marszałkami Józefem Durbasem i Władysławem Kufrejsem.

Zwycięzca licytacji stanie się właścicielem tej wyjątkowej, modernistycznej mozaiki ściennej, zdobiącej budynek biurowca „Biprostal”.

Przypomnijmy; dzięki wysiłkom zarządu firmy „Biprostal”, zaangażowaniu władz miasta i wielu środowisk, udało się ocalić i odnowić 1,6 mln różnobarwnych płytek na południowej elewacji budynku. Władze Krakowa – przekonane o tym, że mozaikę autorstwa Celiny Styrylskiej – Taranczewskiej trzeba chronić, spotykały się z inwestorem i nakłaniały do zachowania dzieła. Mozaikę zabezpieczono przed dalszą degradacją i przywrócono jej pierwotne walory estetyczne. 19 stycznia 2012 odnowiona mozaika zaprezentowała się w pełnej okazałości - oświetliły ją reflektory o mocy 902 W. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

ROMANTYCY KONTRA POZYTYWIŚCI

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa zaprasza na debatę „Romantycy kontra pozytywiści. Bić się czy się nie bić? W 150. rocznicę wybuchu powstania styczniowego”, która odbędzie się 22 stycznia (wtorek) o godz. 18:00 w Sali Fontany Pałacu Krzysztofory, Rynek Główny 35.

Debata jest organizowana w ramach cyklu „Krakowskie kolokwium”. Panelistami będą: prof. dr hab. Michał Baczkowski, prof. dr hab. Jerzy Zdrada, prof. dr hab. Henryk Żaliński. Moderatorem spotkania będzie red. Piotr Legutko.

Przypomnijmy, że debata jest jednym z wydarzeń organizowanych w ramach krakowskich obchodów 150. Rocznicy Powstania Styczniowego. W programie znalazł się m.in. m.in. wykłady, wystawy w krakowskich muzeach oraz konkurs dla uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych „Powstanie Styczniowe w ikonografii” (prace można zgłasza do 12 kwietnia na adres powstanie1863@mdkfort49.krakow.pl).

Główna część obchodów rocznicy odbędzie się 23 stycznia (środa). O godz. 10:00 przy Wieży Ratuszowej spotkają się dzieci i młodzież z młodzieżowych domów kultury by tu wysłuchać opowieści o Powstaniu Styczniowym; o godz. 10:30 uczniowie odwiedzą oddział Muzeum Narodowego w Krakowie - Galerię Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach. O godz. 12:00 rozpoczną się uroczystości na Cmentarzu Rakowickim gdzie złożone zostaną kwiaty i zapalone znicze. O godz. 17:00 rozpocznie się msza św. w intencji powstańców styczniowych w Bazylice Mariackiej, a o godz. 19:00 w Filharmonii

Krakowskiej odbędzie koncert „O ojców grób bagnetu postrz stal” organizowany przez Instytut Pamięci Narodowej w Krakowie, Stowarzyszenie „Passionart” oraz Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego.

W lutym odbędzie to seminarium dla nauczycieli o nowoczesnych metodach nauczania historii (szczegółowe informacje wkrótce). W marcu odbędzie się trzydniowy event zorganizowany przez Polskie Towarzystwo Historyczne oddział w Krakowie oraz VI LO pt. „Spór o Powstanie Styczniowe”. W programie znajdzie się panel dyskusyjny, Debata Oksfordzka oraz warsztaty dla gimnazjalistów. W kwietniu zorganizowana zostanie miejska gra historyczna połączona z konkursem wiedzy historycznej.

Dodatkowe informacje o wydarzeniu są dostępne na stronie www.krakow.pl. O historii Powstania Styczniowego będzie także można przeczytać w najnowszym wydaniu dwutygodnika miejskiego KRAKÓW.PL, który ukaże się 16 stycznia (środa). Zachęcamy także do odwiedzenia strony Biblioteki Polskiej Piosenki (www.bibliotekapiosenki.pl), na której można zapoznać się z historią pieśni związanych m.in. z Powstaniem Styczniowym.

Do udziału w wydarzeniach rocznicowych zapraszają: Urząd Miasta Krakowa, Rada Miasta Krakowa, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, Muzeum Narodowe w Krakowie, Instytut Pamięci Narodowej w Krakowie, Stowarzyszenie „Passionart”, Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, Polskie Towarzystwo Historyczne oddział w Krakowie, VI Liceum Ogólnokształcące w Krakowie, Rada Dzielnicy I, Rada Dzielnicy II, Centrum Młodzieży im. dr H. Jordana oraz Biblioteka Polskiej Piosenki. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

EUROPEJCZYK Z PROWINCJI

Jacek Woźniakowski – pisarz, publicysta, wydawca, tłumacz literatury pięknej, historyk sztuki, profesor Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, założyciel i długoletni redaktor naczelny Wydawnictwa Znak, a także Prezydent Krakowa w latach 1990–1991, będzie bohaterem wieczoru wspomnień, który odbędzie się 23 stycznia (środa) o godz. 18:00, w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha (ul. M. Konopnickiej 26).

W spotkaniu wezmą udział: Nawojka Cieślińska-Lobkowicz - historyk sztuki, autorka wyboru, wstępu i opracowania *Pism wybranych* Jacka Woźniakowskiego, Norman Davies – brytyjski historyk, Tomasz Fiałkowski – publicysta „TP”, Krzysztof Görlich – przedsiębiorca, były wiceprezydent Krakowa, Lechosław Lameński historyk sztuki, profesor KUL, Jacek Purchla – historyk sztuki, dyrektor MCK, były wiceprezydent Krakowa, Paweł Skawiński – taternik, dyrektor Tatrzańskiego Parku Narodowego, Teresa Walas – krytyk literacki, profesor UJ oraz Adam Zagajewski – poeta.

Wspomnienia o profesorze Woźniakowskim komentarzem muzycznym opatry Stanisław Radwan, a całość poprowadzi redaktor naczelny wydawnictwa Znak Jerzy Illg.

Organizatorami spotkania są Prezydent Miasta Krakowa oraz Wydawnictwo Znak. Współorganizatorem jest Krakowskie Biuro Festiwalowe. Wstęp za zaproszeniami, które można odebrać od 18 stycznia (piątek) w księgarni Znak, ul. Sławkowska 1 oraz w Pawilonie Wyspiańskiego, pl. Wszystkich Świętych 2.

W tym samym dniu, 23 stycznia (środa) o godz. 16:00, w Bazylice Mariackiej zostanie odprawiona msza św. w intencji Jacka Woźniakowskiego.

Partnerami wydarzenia są: Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, Hotel Novotel, Restauracja Ars Modi. Patronat medialny nad spotkaniem objęli: Radio Kraków, Dwutygodnik Miejski KRAKÓW.PL. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

KUP CZARNE DIAMENTY

Perfekcyjnie wyszlifowane czarne kamienie wyglądające niczym prawdziwe klejnoty, a w rzeczywistości są bryłkami węgla. Na dodatek, ich obróbką nie zajmował się jubiler, tylko zwolnieni z pracy górnicy – świetnie funkcjonujący w systemie socjalistycznym i nie potrafiący odnaleźć się w nowym. Czarne diamenty to kolejny niecodzienny projekt artysty Łukasza Surowca, który już wcześniej próbował badać, na ile sztuka może pomagać ludziom zagrożonym wykluczeniem społecznym. Czarne diamenty można nie tylko obejrzeć ale także kupić na specjalnym stoisku na Placu Śląskim w Silesia City Center.

„Chciałem znaleźć sposób, żeby przywrócić górników liberalnemu rynkowi. Stąd stoisko w Silesii, świątyni współczesnego systemu” - wyjaśnia Surowiec. „To jest eksperyment. Jak się powiedzie, to będzie sukces mój i kultury” – mówi.

Czarne diamenty można kupować za 50 zł od soboty (12 stycznia) przez dwa tygodnie. Oczywiście - zapakowane w eleganckie pudełka, jak prawdziwe klejnoty. Cały dochód z ich z sprzedaży zostanie przeznaczony na produkcję kolejnych egzemplarzy. Surowiec nie wyklucza, że będzie to pierwszy krok do stworzenia małej manufaktury artystycznej, która zaangażuje ludzi zagrożonych trwałym bezrobociem. Największe centrum handlowe na Śląsku (SCC) zostało zbudowane w miejscu dawnej kopalni, a więc lokalizacja akcji ma też znaczenie symboliczne.

Łukasz Surowiec - ur. 1985 w Rzeszowie to absolwent Wydziału Rzeźby Akademii Sztuki Pięknych w Krakowie. W latach 2007-2009 był studentem ASP w Poznaniu oraz Universität der Künste Berlin 2009-2010. To także stypendysta Ministra Kultury w latach 2008-2009. Artysta interdyscyplinarny, rzeźbiarz, performer, twórca sztuki wideo, autor akcji w przestrzeni publicznej. Brał udział w licznych wystawach zbiorowych i indywidualnych, zarówno w kraju, jak i za granicą. Uczestniczył w przeglądach polskiej sztuki wideo, takich jak: (Un)Polish w Galerii Petra Vankova w Berlinie, Hejnał Expedition Art Festival w Mińsku oraz Festiwal Design Attack w Krakowie. Aktualnie mieszka w Bytomiu.

Przypominamy, że podczas zeszłorocznej edycji ARTLOOP Festivalu w Sopocie, zaprzyjaźnionego z Grolsch Art Boom Festiwalem, Łukasz Surowiec zaprezentował swój projekt *Jedna sztabka złota*.

W ramach współpracy między festiwalami z Sopotu i Krakowa, podczas Grolsch Art Boom Festival, swój projekt *Kopiec Nieznanego Artysty, Nieznanej Artystki* zaprezentowali trójmiejscy artyści: Julita Wójcik i Jacek Niegoda. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

BUDUJEMY GMINĘ WAWEL – SZUKAMY CHĘTNYCH!

Krakowski Klub Kultury Fizycznej, Sportu i Turystyki Niewidomych i Słabowidzących „Lajkonik” rozpoczyna nabór seniorów widzących i osób niewidomych do programu „Budujemy Gminę Wawel”. Projekt trwa cały rok, kończy się konferencją, która odbędzie się 16 października w Sali Obrad magistratu. Wezmą w niej udział beneficjenci.

W projekcie znalazły się 3 sesje warsztatowe (każda trwać będzie 2 tygodnie), w Zawoi w Ośrodku Wczasowo – Rehabilitacyjnym „Jędrus” . W każdej sesji weźmie udział 30 seniorów oraz 30 osób niewidomych. Seniorzy – osoby widzące pełnić będą rolę asystenta osoby niewidomej.

Uczestnicy, po krótkim przeszkoleniu integracyjno-edukacyjnym, wezmą udział w zabawie symulacyjnej. Polegać ona będzie na stworzeniu wirtualnej gminy Wawel podzielonej na sołectwa – Czakram, Kurza Stopka, Smocza Jama. Mieszkańcy gminy Wawel otrzymają dowody osobiste potwierdzające zameldowanie, pieniądze – wawele, wybierać będą sołtysów, radnych i wójta, prowadzić będą kampanie wyborcze. Po wyborach odbędzie się posiedzenie Rady Gminy Wawel, radni tworzyć będą budżet, a w wyniku klęski żywiołowej będą dokonywać jego weryfikacji. Aby gmina Wawel zbliżona była do rzeczywistości, to jej mieszkańcy muszą wykazywać się aktywnością obywatelską. Dlatego też powstaną grupy wsparcia, organizacje pozarządowe, grupy interesów. Grupy te będą lobbować na rzecz spraw dla nich ważnych – na pewno dojdzie do „konfliktu interesów”. Aby stworzyć płaszczyznę porozumienia i przepływu informacji, mieszkańcy wydawać będą gazetę gminy Wawel. Zostaną wyposażeni w środek płatniczy - wawele, będą musieli rozsądnie nimi gospodarować, tak aby starczyło na wszystkie wydatki – tymi pieniędzmi trzeba będzie opłacić pobyt i różnego typu atrakcje np. kupić gazetę gminy Wawel, kawę w kawiarni itp.

Udział w projekcie jest bezpłatny. Osoba zainteresowana powinna być członkiem stowarzyszenia „Lajkonik” przynajmniej od stycznia 2013 roku. Wystarczy wypełnić deklarację członkowską i wpłacić składkę członkowską, która wynosi 8 zł na miesiąc.

Terminy sesji: 03 – 16.04. 2013, 16 – 29.04. 2013, 14 – 27.06. 2013.

Wszystkie osoby zainteresowane, pod poniższym adresem, mogą otrzymać dodatkowe informacje oraz dokonać zgłoszenia, wypełniając jednocześnie kartę

informacyjną. Koordynator projektu: Danuta Sanetra tel. 695 182 810 e-mail: danutasanetra@interia.pl. Biuro organizatora – Kraków ul. Bandtkiego 19, czynne poniedziałek, wtorek, czwartek – godz. 8.00 – 13.00, środa, piątek – 8.00 – 12.00.

Dodatkowe informacje na stronie www.gminawawel.pl Nabór chętnych do udziału w projekcie prowadzony będzie do wyczerpania miejsc. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

FERIE W PLACÓWKACH WSPARCIA DZIENNEGO

Dzieci z niezamożnych rodzin mogą uczestniczyć podczas ferii w zajęciach organizowanych przez placówki wsparcia dziennego.

Każda z placówek opiekuńczo-wychowawczych wsparcia dziennego funkcjonować będzie w godzinach dostosowanych do potrzeb uczestników, najczęściej będą to godziny popołudniowe. 33 krakowskie placówki wsparcia dziennego dysponują łącznie 2222 miejscami. Proponują podczas ferii swoim wychowankom zajęcia: integracyjne, sportowe (m.in. basen, narty, lodowisko), plastyczne (m.in. ceramiczne, tkackie), teatralne, kulinarne, ceramiczne, komputerowe, taneczne. Organizowane będą również wyjścia do kin, teatrów i muzeów, na basen, lodowisko lub wyjazdy na narty. Placówki opiekuńczo-wychowawcze wsparcia dziennego organizują oraz częściowo finansują wyjazdy poza Kraków dla swoich wychowanków. W tym roku część wychowanków placówek wyjedzie do Odporyszowa, Wierchomli, Soli koło Żywca i Zakopanego.

Adresy placówek wsparcia dziennego znaleźć można na stronie www.mops.krakow.pl (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

ZOSTAŃ WOLONTARIUSZEM

Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Krakowie zaprasza chętnych, którzy chcieliby w ramach wolontariatu pomagać dzieciom, osobom niepełnosprawnym, starszym, samotnym, wspierać streetworkerów w pracy z osobami bezdomnymi oraz pomagać beneficjentom Programów Aktywności Lokalnej, do Ośrodka przy ul. Semperitowców 13 w Krakowie (przecznica z ul. Rzeźniczą).

MOPS zaprasza przyszłych wolontariuszy w poniedziałki i środy, w godz. 12.00–18.00 i w piątki w godz. 12:00–17:30. Więcej informacji można uzyskać pod numerem telefonu 12/421 17 99. Pytania można zadawać też przez e-mail: wolontariat@mops.krakow.pl, natkanma@mops.krakow.pl.

Do zadań wolontariusza pracującego z osobą starszą, niepełnosprawną lub samotną należą między innymi - dotrzymywanie jej towarzystwa poprzez odwiedziny, rozmowy, czytanie książek i prasy, wspólne spacerowanie, pomoc w załatwianiu spraw urzędowych, zrobieniu zakupów czy wyjściu do lekarza. W pracy z dziećmi spotkania odbywają się co najmniej raz w tygodniu. Wolontariusz pomaga w nauce, uczy aktywnego i ciekawego sposobu spędzania wolnego czasu, rozwijania zainteresowań i umiejętności dziecka.

Wolontariusze przed rozpoczęciem pracy uczestniczą w szkoleniach z zakresu: zasad bezpieczeństwa i higieny pracy, struktury i działalności MOPS w Krakowie, zadań i obowiązków oraz zdobywania umiejętności wolontariusza. Wolontariusze mają możliwość uczestniczenia w grupach wsparcia i warsztatach. Biorą udział we wspólnych imprezach masowych takich jak udział „Masa Krytyczna”, która jest organizowana w naszym mieście w każdy ostatni piątek miesiąca. Wolontariusz otrzymuje rzetelną informację na temat osoby i rodziny, z którą będzie pracował. Współpracuje z pracownikiem socjalnym, który zna rodzinę objętą pomocą. Pierwsze wejście wolontariusza do rodziny, osoby starszej, samotnej czy niepełnosprawnej odbywa się w towarzystwie pracownika socjalnego właściwej Filii MOPS w Krakowie.

Z wolontariuszem podpisywane jest porozumienie, zawierające szczegółowe informacje o jego uprawnieniach i zadaniach. Po zakończeniu pracy istnieje możliwość otrzymania zaświadczenia o wykonywaniu świadczeń wolontaryjnych w MOPS Kraków. Na czas wykonywanej pracy wolontariusz jest ubezpieczony i może otrzymać zwrot biletów MPK za przejazd do miejsca świadczenia pracy. Wolontariuszem może zostać każda osoba, która ochotniczo, dobrowolnie i bez wynagrodzenia pragnie pomagać innym. Zapraszamy! (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

WE WTOREK

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

12:00 - Pożegnanie tramwajów GT-6, które Kraków 18 lat temu pozyskał z Norymbergi, pętla tramwajowa Salwator

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji