

## Krzysztofory pięknieją

**Cztery miliony euro - to suma dofinansowania dzięki której możliwa będzie kontynuacja prac związanych z modernizacją Pałacu pod Krzysztofory – głównej siedziby Muzeum Historycznego Miasta Krakowa. Uroczyste podpisanie umowy pomiędzy Gminą Miejską Kraków a Zarządem Województwa Małopolskiego dotyczącej tego dofinansowania została podpisana dziś (17 stycznia, czwartek) w Krzysztoforach.**

Umowę podpisali: Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski, Marszałek Województwa Małopolskiego Marek Sowa oraz Członek Zarządu Województwa Małopolskiego Jacek Krupa.

„Pałac Krzysztofory to prawdziwa perła, która wymaga wiele troski, czasu i konsultacji przed rozpoczęciem prac. Teraz dzięki funduszom unijnym będziemy mogli rozpocząć remont i główna siedziba Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, będzie mogła odzyskać swój dawny blask” – powiedział Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

„Dziś jesteśmy między pierwszym a drugim etapem remontu tej wyjątkowej budowli. Publiczne podpisanie umowy na jego dofinansowanie to dla nas dowód na to, jakie to miejsce pełni ważne funkcje społeczne i publiczne” – mówił Dyrektor Muzeum Historycznego Miasta Krakowa Michał Niezabitowski.

Dofinansowanie na remont Krzysztoforów w wysokości czterech milionów euro, których beneficjentem jest Gmina Miejska Kraków, pochodzi z funduszy Unii Europejskiej w ramach Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013.

Projekt obejmuje modernizację i przebudowę budynków wchodzących w skład Pałacu pod Krzysztofory tzn. skrzydła zachodniego (ul. Szczepańska 2) i budynku u zbiegu ul. Jagiellońskiej 2/Szczepańskiej 4 oraz nadbudowę o jedną kondygnację parterowego budynku u zbiegu ul. Jagiellońskiej 2/Szczepańskiej 4.

Przedsięwzięcie stanowi kolejny etap większego zamierzenia inwestycyjnego realizowanego przez MHK od 2008 r.

W wyniku realizacji projektu w przebudowanym skrzydle zachodnim pałacu Pod Krzysztofory udostępnione zostaną dla odwiedzających: Innowacyjne Centrum Edukacyjne MHK; sala konferencyjno-wykładowa – tzw. Sala Miedziana dla 196 osób, foyer i holl-moduł wystawy stałej „Kraków od początku bez końca”; ciąg sal ekspozycyjnych oraz ciąg pracowni merytorycznych, naukowych i specjalistycznych MHK.

Główna siedziba Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, od roku 1965 mieszcząca się w pałacu Pod Krzysztofory, jest znana nie tylko w Krakowie. Gmach ten, o metryce sięgającej XIII wieku, był rezydencją patrycjuszowską, wzniesiony na średniowiecznych piwnicach kamienicy należącej do paru pokoleń rodu Morstinów. Budowę barokowego pałacu rozpoczął warszawski magnat, przyjaciel króla Władysława IV, Adam Kazanowski. Prace kontynuowane były w latach 1682–1684 przez kolejnego właściciela Jana Wawrzyńca Wodzickiego. Twórcami budowli oraz jej wystroju byli wybitni włoscy architekci i artyści: Konstanty Tenccała, Jakub Solari oraz sztukator Baltazar Fontana. Pałac odwiedziło na przestrzeni wieków wielu znakomitych gości, m.in. królowie Jan Kazimierz z królową Marią Kazimierą, Michał Korybut Wiśniowiecki z żoną Eleonorą Marią, Jan III Sobieski, Stanisław August Poniatowski, a nawet, incognito, późniejszy car Rosji Paweł VI.

Pałac Pod Krzysztofory, mimo skromnej szaty zewnętrznej, uchodził za szczególnie okazałą i z przepychem urządzoną rezydencję, zajmującą pod względem rangi drugą pozycję po Wawelu. Wraz z upadkiem Rzeczypospolitej i zmianą właściciela, którym stał się w roku 1791 Jacek Kluszewski, zakończyła się bezpowrotnie epoka rezydencjonalna. Spustoszony pałac stał się kamienicą czynszową, a postępująca degradacja omal nie doprowadziła przed I wojną światową do jego wyburzenia; został uratowany dzięki staraniom miłośników zabytków Krakowa.

Filip Szatanik  
Zastępca Dyrektora ds. Informacji