



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2013(13)

piątek, 18 stycznia 2013 r.

Z MAGISTRATU

NAGRODA IM. KAZIMIERZA WYKI DLA ANDRZEJA FRANASZKA

Andrzej Franaszek został laureatem nagrody Marszałka Województwa Małopolskiego i Prezydenta Miasta Krakowa za wybitne osiągnięcia w dziedzinie eseistyki oraz krytyki literackiej i artystycznej im. Kazimierza Wyki. Uroczystość wręczenia nagrody odbyła się dziś (18 stycznia, piątek) w Sali Obrad Rady Miasta Krakowa. Andrzej Franaszek został wyróżniony za książkę „Miłosz. Biografia”.

„Ustanowienie wręczanej dziś nagrody było największym hołdem jaki środowisko twórcze i naukowe mogło złożyć profesorowi Kazimierzowi Wyce. Prestiż tej nagrody jest niepowtarzalny, gwarantuje go zarówno nazwisko patrona jak i nazwiska laureatów do których dziś dołączył Andrzej Franaszek” – mówił podczas uroczystości wręczenia nagrody Prezydent Miasta Krakowa Jack Majchrowski. „Laureatowi serdecznie gratuluję i życzę dalszych sukcesów” – dodał.

Andrzej Franaszek to krytyk literacki, redaktor działu kultury w „Tygodniku Powszechnym”, adiunkt w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Zajmuje się twórczością współczesnych pisarzy polskich. Jest laureatem Nagrody Fundacji im. Kościelskich w 2011 r. oraz Nagrody Nike Czytelników „Gazety Wyborczej” za książkę „Miłosz. Biografia” (Wydawnictwo Znak, 2011).

Opublikował m.in. książki „Ciemne źródło. Esej o cierpieniu w twórczości Zbigniewa Herberta” (nominacja do Nagrody Literackiej Nike w 1999 r., wydanie II: Znak 2008) oraz „Przepustka z piekła. 44 szkice o literaturze i przygodach duszy” (Znak 2010). Autor licznych szkiców, a także scenariuszy filmów dokumentalnych. Mieszka w Krakowie.

Andrzej Franaszek został wyróżniony nagrodą im. Kazimierza Wyki za książkę „Miłosz. Biografia”. „Miłosz wyłaniający się z opowieści Franaszka jest człowiekiem fascynującym i pełnym sprzeczności, mającym poczucie własnej wyjątkowości i dręczonym przez poczucie winy i niespełnienia. Franaszkowi udało się wykreować takiego narratora, który rozumie wielkość bohatera swojej opowieści, nie zapomina jednak o chwilach jego słabości ani nie ukrywa własnych wątpliwości. I to skłonny

byłbym uznać za najistotniejszą zaletę książki” – mówił w laudacji na cześć laureata prof. Marian Stala.

Sam laureat przyznał, że towarzyszy mu uczucie przerażenia, że nagrodę otrzymuje jakiś inny, nie znany mu Andrzej Franaszek, obdarzony wszystkim zaletami wyliczonymi w laudacji. „Jestem czytelnikiem skażonym poszukiwaniem powagi, w gruncie rzeczy nie potrafiącym dogłębnie cenić literatury będącej grą, zabawą wyzwolonej wyobraźni, a jeszcze bardziej literatury mówiącej o sobie, o borykaniu się z językiem, zrywającej pakt porozumienia ze swoimi odbiorcami” – mówił Andrzej Franaszek.

Nagroda im. Kazimierza Wyki przyznawana jest w dziedzinie krytyki literackiej, eseistyki, historii literatury. Idea jej przyznawania zrodziła się w 1975 r., wkrótce po śmierci profesora, Kazimierza Wyk, a jej inicjatorem był ówczesny prezes Krakowskiego Oddziału Związku Literatów Polskich – Jan Pieszczachowicz. W Jury nagrody zasiadają przedstawiciele środowiska intelektualno-artystycznego Małopolski.

Po raz pierwszy Nagrodę wręczono w 1980 r. Otrzymał ją wtedy czołowy krytyk literacki prof. Jerzy Kwiatkowski – kontynuator osiągnięć Kazimierza Wyki i jego szkoły krytyki. Do tej pory Nagrodę otrzymali m.in. Jerzy Kwiatkowski, Jan Błoński, Franciszek Ziejka, Zbigniew Herbert, Maria Janion, Michał Głowiński, Teresa Walas, Aleksander Fiut, Krzysztof Uniłowski, Michał Paweł Markowski i Krystyna Czerni. Od 2004 r. jest to wspólna nagroda Marszałka Województwa Małopolskiego i Prezydenta Miasta Krakowa.

Nagroda im. Kazimierza Wyki należy obecnie do nielicznych w tym zakresie nagród w Polsce. Jest bardzo wysoko oceniana zarówno przez teoretyków literatury i sztuki, jak i samych twórców. Poprzez coroczne przyznawanie Nagrody środowisko literackie Krakowa pragnie uczcić i zachować w pamięci jedną z wybitniejszych osobowości, Kazimierza Wykę, profesora Uniwersytetu Jagiellońskiego, historyka literatury, krytyka literackiego i eseistę, znawcę sztuki, animatora życia kulturalnego, humanistę o niezwyklej intelektualnej energii i wyobraźni artystycznej, łączącego rozległą wiedzę z prawdziwym talentem literackim.

Uroczystość wręczenia Nagrody uświetnił koncert w wykonaniu uczennic Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie - Weroniki Błaszczynskiej i Magdaleny Turek.

Zdjęcia z uroczystości wręczenia nagrody można obejrzeć na stronie www.krakow.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

PAMIĘTASZ O POWSTANIU – WYWIEŚ FLAGĘ

W tym roku przypada 150. rocznica wybuchu powstania styczniowego. Do ich obchodów przyłączył się także Kraków. Z tej okazji 22 i 23 stycznia na budynkach urzędowych wywieszane zostaną flagi państwowe. Zachęcamy także wszystkich mieszkańców Krakowa o udekorowanie biało-czerwonymi flagami

swoich domów. W dniach 22-27 stycznia flaga będzie również zawieszona na Wieży Ratuszowej na Rynku Głównym.

Główne obchody 150 rocznicy powstania styczniowego odbędą się w Krakowie **23 stycznia (środa)**. O godz. 10:00 przy Wieży Ratuszowej spotkają się dzieci i młodzież z młodzieżowych domów kultury by tu wysłuchać opowieści o powstaniu styczniowym; o godz. 10:30 uczniowie odwiedzą oddział Muzeum Narodowego w Krakowie - Galerię Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach. O godz. 12:00 rozpoczną się uroczystości na Cmentarzu Rakowickim gdzie złożone zostaną kwiaty i zapalone znicze. O godz. 17:00 rozpocznie się msza św. w intencji powstańców styczniowych w Bazylice Mariackiej, a o godz. 19:00 w Filharmonii Krakowskiej odbędzie koncert „*O ojców grób bagnetu postrz stal*” organizowany przez Instytut Pamięci Narodowej w Krakowie, Stowarzyszenie „Passionart” oraz Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego.

W programie obchodów znalazło się także wiele wydarzeń towarzyszących m.in. wykłady, wystawy w krakowskich muzeach oraz konkurs dla uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych „Powstanie styczniowe w ikonografii” (prace można zgłasza do 12 kwietnia na adres powstanie1863@mdkfort49.krakow.pl).

20 stycznia (niedziela) w Muzeum Historycznym Miasta Krakowa (godz. 16:00, Pałac Krzysztofory) odbędzie się wykład „Obok Orła znak Pogoni. Pamiątki związane z powstaniem styczniowym w zbiorach MHK”. **22 stycznia (wtorek)** o godz. 18:00, także w Muzeum Historycznym Miasta Krakowa (w Pałacu Krzysztofory) odbędzie się debata „Romantycy kontra pozytywiści. Bić się czy się nie bić? W 150. rocznicę wybuchu powstania styczniowego”, a **27 stycznia (niedziela)** wykład „Broń z krakowskiego warsztatu Höfelmajera. Karta z dziejów Powstania Styczniowego” (godz. 16:00).

Od 22 stycznia do 26 maja Muzeum Narodowe w Krakowie zaprasza na trzy wystawy: „Artyści – świadkowie powstania styczniowego 1863 roku” w Sukiennicach; „Portrety, symbole, broń – w rocznicę styczniowego zrywu” w Gmachu Głównym Muzeum oraz wystawa plenerowa na Plantach reprodukcji cykli Grottgera dot. powstania m.in. „Lithuania”, „Polonia”, „Wojna” itd. (realizowana przez Muzeum Narodowe w Krakowie we współpracy z Instytutem Pamięci Narodowej oddział w Krakowie).

22 stycznia (wtorek) odbędzie się konferencja „*Powstanie Styczniowe jako dziedzictwo historyczne Małopolski. Małopolski Szlak Powstania Styczniowego*” organizowana przez Stowarzyszenie Gmin i Powiatów Małopolski, Polska Akademia Umiejętności, Małopolska Organizacja Turystyczna oraz Instytut Pamięci Narodowej (godz. 10:30-14:00, Aula Główna Polskiej Akademii Umiejętności, ul. Sławkowska 17).

25 stycznia (piątek) odbędzie się konferencja „Powstanie styczniowe i jego miejsce w polskiej tradycji politycznej. Próba bilansu” organizowane przez Ośrodek Myśli Politycznej i Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych UJ (godz. 11:00-15:30 w

Collegium Maius, ul. Jagiellońskiej 15).

27 lutego odbędzie to seminarium dla nauczycieli o nowoczesnych metodach nauczania historii (szczegółowe informacje wkrótce). **W marcu** odbędzie się trzydniowy event zorganizowany przez Polskie Towarzystwo Historyczne oddział w Krakowie oraz VI LO pt. „Spór o Powstanie Styczniowe”. W programie znajdzie się panel dyskusyjny, Debata Oksfordzka oraz warsztaty dla gimnazjalistów. **W kwietniu** zorganizowana zostanie miejska gra historyczna połączona z konkursem wiedzy historycznej. W dniach **10 maja-15 września** w Muzeum Historycznym Miasta Krakowa (w Pałacu Krzysztofory) będzie można oglądać wystawę pt. „Kraków w powstaniu styczniowym”.

Dodatkowe informacje o wydarzeniu są dostępne na stronie www.krakow.pl. Zachęcamy także do odwiedzenia strony Biblioteki Polskiej Piosenki (www.bibliotekapiosenki.pl), na której można zapoznać się z historią pieśni związanych m.in. z Powstaniem Styczniowym.

Do udziału w wydarzeniach rocznicowych zapraszają: Urząd Miasta Krakowa, Rada Miasta Krakowa, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, Muzeum Narodowe w Krakowie, Instytut Pamięci Narodowej w Krakowie, Stowarzyszenie „Passionart”, Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, Polskie Towarzystwo Historyczne oddział w Krakowie, VI Liceum Ogólnokształcące w Krakowie, Rada Dzielnicy I, Rada Dzielnicy II, Centrum Młodzieży im. dr H. Jordana, MDK Fort 49 Krzesławice, MOCAK – Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie oraz Biblioteka Polskiej Piosenki, Małopolskie Centrum Edukacji „MEC”. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

PROJEKT CITY(W)RITES

Trwają ostatnie prace przy realizacji filmu *City(W)rites* - pierwszego zrealizowanego w ramach serii i poświęconego miastu Kraków oraz Małopolsce. W roli ambasadora regionu wystąpi Adam Zagajewski. Poeta pokaże swój literacki Kraków, mistrzów, ulubione miejsca, znajomych literatów, a także opowie o swej drodze twórczej oraz literaturze polskiej. Zaplanowano także wspomnienia o Wisławie Szymborskiej, Czesławie Miłoszu oraz innych twórcach związanych z Krakowem. Film reżyseruje Magdalena Piekorz, a premierę zaplanowano w maju tego roku podczas Festiwalu Miłosza. Producentem filmu jest Krakowskie Biuro Festiwalowe, a partnerami – TVP i Instytut Książki.

Realizację filmu wspiera Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego środkami pochodzącymi z programu *Promocja czytelnictwa*, których operatorem jest Instytut Książki.

Film będzie pierwszym na świecie zrealizowanym w ramach projektu *City(W)rites* mającego na celu promocję literackich stolic Europy przez pryzmat spotkań z pisarzami związanymi z konkretnymi miastami. W założeniu, wybrany pisarz staje się przewodnikiem po literackim życiu regionu oraz miasta, w którym żyje.

W ten sposób po Barcelonie widzów oprowadzi Eduardo Mendoza, po Berlinie - Ingo Schulze, Kopenhadze - Soren Ulrik Thomson, Dublinie - John Banville, Lizbonie - Gonçalo Tavares, Londynie - Peter Ackroyd, Madrycie - Antonio Gomez-Rufo, Paryżu - Alfredo Bryce Echenique, Pradze - Ivan Klima, Saint Petersburgu - Tatiana Tolstaya, Sztokholmie - Mari Jungstedt. W projekt zaangażowane są: Danmars Radio, RTP (Portugalia), RTE (Irlandia), BBC, RAI (Włochy), Arte (Francja/Niemcy), Kunskapskanalen (Szwecja) oraz Telewizja Polska.

Producentem polskiego odcinka serii *City(W)rites* jest Krakowskie Biuro Festiwalowe, a realizację zdjęć wspiera Krakow Film Commission. Film jest kolejną produkcją - po *Mistyfikacji* (reż. Jacek Koprowicz, 2010), *Małej Maturze 1947* (reż. Janusz Majewski, 2010), *Uwikłaniu* (reż. Jacek Bromski, 2011) i filmie *Anioł* (reż. Wojciech Smarzowski) - związaną z literaturą, w której realizację zaangażował się KBF.

Polski odcinek serii *City(W)rites* powstaje w ramach projektu *Reading Małopolska*. To wspierany ze środków Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2007-2013 zestaw działań, w ramach którego Małopolska i jej stolica, Kraków, chcą komunikować swoje dziedzictwo literackie oraz włączyć się w budowanie sieci współpracy regionów kreatywnych w dziedzinie literatury.

W ramach programu *Reading Małopolska* zaplanowano szereg działań promocyjnych, nakierowanych na podkreślanie literackiego potencjału regionu. Ważnym elementem programu są międzynarodowe konferencje z udziałem wybitnych panelistów, reprezentujących najprężniejsze ośrodki kulturalne oraz instytucje życia literackiego na całym świecie, m.in. Miasta Literatury UNESCO, ICORN, PEN International. Pierwsza odbyła się w październiku zeszłego roku, kolejną zaplanowano w maju tego roku. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie www.biurofestiwalowe.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

„POLSKA PIĘKNIEJE” – ZGŁOŚ PROJEKT

Rusza kolejna edycja konkursu „Polska Pięknieje - 7 cudów Funduszy Europejskich”. Organizatorzy na zgłoszenia projektów czekają do 29 stycznia.

VI edycja ogólnopolskiego Konkursu „Polska Pięknieje - 7 Cudów Funduszy Europejskich” została podzielona na 7 kategorii:

- Rewitalizacja (obszary miejskie, przemysłowe i powojkowe, przestrzeń użytkowa)
- Zabytek (np. obiekty sakralne, pałace, zamki, historyczne układy urbanistyczne)
- Produkt promocyjny (np.: wydawnictwo, portal, kampania promocyjna)
- Obiekt turystyczny (np.: hotel, restauracja, muzeum, centrum kongresowe)
- Turystyka aktywna (np.: ścieżki rowerowe, szlaki wodne, szlaki turystyczne, parki rekreacyjne, obiekty sportowo-rekreacyjne)

- Turystyka transgraniczna i międzynarodowa (np.: szlak turystyczny, portal turystyczny, punkt widokowy, projekt turystyczny oparty na współpracy międzynarodowej i transgranicznej)
- Miejsce przyjazne dzieciom (np.: parki tematyczne, ogródki jordanowskie, kompleksy rekreacji dziecięcej itp.).

Główną nagrodą jest statuetka „Polska Pięknieje – 7 Cudów Funduszy Europejskich”, tablica pamiątkowa oraz dyplom, a także konkretne działania promocyjne. Laureatów Konkursu poznamy podczas gali organizowanej w Warszawie przez Ministerstwo Rozwoju Regionalnego.

Zgłoszenia w postaci wypełnionego formularza wraz z materiałami ilustrującymi projekt (zdjęcia – maksymalnie 10 sztuk, filmy - o długości max 5 minut, publikacje, prezentacje itp.), należy wysłać pocztą tradycyjną oraz elektroniczną na adres:

Biuro Konkursu „Polska Pięknieje – 7 Cudów Funduszy Europejskich”
ul. Zjazd 2/4 60-653 Poznań, e-mail: konkurs@smartlink.pl. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 29 stycznia 2013 roku.

Więcej informacji na ten temat oraz formularze zgłoszeniowe można znaleźć na stronie internetowej: www.fundusze.malopolska.pl/mrpo/Strony/default.aspx w zakładce „Wydarzenia MRPO”.

Przypomnijmy, że krakowskie projekty były nagradzane we wcześniejszych edycjach konkursu. Cudami Funduszy Europejskich są m.in. Ogród Doświadczeń im. Stanisława Lema, zrewitalizowane Opactwo Benedyktynów w Tyńcu, Droga Królewska dla niepełnosprawnych turystów czy nowy gmach Muzeum Lotnictwa Polskiego. (jan.machowski@um.krakow.pl)

68. ROCZNICA ZAKOŃCZENIA OKUPACJI HITLEROWSKIEJ

W tym roku mija 68. rocznica zakończenia okupacji hitlerowskiej w Krakowie. W związku z tym dziś (18 stycznia, piątek) na cmentarzu Rakowickim odbyły się uroczystości, w których udział wziął m.in. Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Uroczystości rozpoczęły się o godz. 12:00, przy Kwaterze Żołnierzy Radzieckich na cmentarzu Rakowickim, gdzie po przemówieniach Prezydenta Miasta Krakowa Jacka Majchrowskiego, Konsula Generalnego Federacji Rosyjskiej Wiktora Kolesnikowa oraz Prezesa Zarządu Małopolskiego Oddziału Związku Weteranów i Rezerwistów Wojska Polskiego Ryszarda Tutakiewicza rozpoczęła się uroczystość składania kwiatów.

Następnie zebrani goście przeszli na część cmentarza Rakowickiego przy ul. Rakowickiej – gdzie przy Mogile Partyzantów poległych w czasie II wojny światowej, również złożone zostały kwiaty.

W obchodach rocznicy oprócz przedstawicieli władz miasta i województwa, Rady Miasta Krakowa i korpusu konsularnego, udział wzięli także przedstawiciele Wojska,

Policji i Straży Miejskiej oraz przedstawiciele organizacji kombatanckich i niepodległościowych. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

PLANY NA STO DWA

Od 14 stycznia w Krakowie obowiązuje 100 miejscowych planów, dwa pozostałe oczekują na wejście w życie - łącznie obejmują one 40% powierzchni naszego miasta. To olbrzymi postęp - w 2003 roku tylko 1,5% terenów Krakowa było pokryte planami. Władze Krakowa chcą, by pod koniec 2014 roku plany obejmowały 60% powierzchni w mieście.

W ubiegłym roku Rada Miasta Krakowa uchwaliła 17 miejscowych planów o łącznej powierzchni 1951,4 ha. W trakcie sporządzania jest 45 planów, które po uchwaleniu objęłyby dodatkowo 11% powierzchni miasta.

W 2012 roku przyjęto szereg bardzo ważnych planów ochronnych, dzięki którym zachowane zostaną cenne tereny zielone tj.: Zakrzówek - Zielna, cztery plany dla Młynówki (Młynówka Królewska - Filtrowa, Młynówka Królewska - Zygmunta Starego, Młynówka Królewska - Grottgera, Młynówka Królewska - Zarzecze) oraz plan dla obszaru Park Zakrzówek.

Wśród uchwalonych w ubiegłym roku są także plany dla terenów już zainwestowanych, ale wymagających uporządkowania. Są to: Wola Justowska - Modrzewiowa, Wola Justowska - Sarnie Uroczysko, Bronowice Małe - Tetmajera, Osiedle Oficerskie.

Przyjęto ponadto plany inwestycyjne, które pozwolą rozwinąć obszary: II Kampus AGH, Żabiniac Południe, Bronowice Małe - Rondo Ofiar Katynia, Krasickiego - Orawska, Białe Morza, Płaszów - Rybitwy. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

WYRÓŻNIENIE DLA MUZEUM AK

Muzeum Armii Krajowej im. Generała Emila Fieldorfa „Nila” zostało wyróżnione w konkursie Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) za najlepszy zrealizowany architektonicznie obiekt w Polsce w 2011 r. W rywalizacji uczestniczyło 55 projektów.

Wyróżnienie przyznano za „wyrafinowany w swej prostocie wyraz architektoniczny, uzyskany poprzez niezwykle oszczędne użycie naturalnych materiałów i funkcjonalnego detalu architektonicznego. Daje to harmonijne zespolenie historycznej substancji domu z nowymi jego elementami”. Jak podkreślono, obiekt znakomicie spełnia funkcje przestrzeni muzealnej - tworzy właściwe architektoniczne ramy dla ekspozycji.

Przypomnijmy, że autorem projektu rewaloryzacji i adaptacji budynku przy ul. Wita Stwosza 12 w Krakowie dla potrzeb Muzeum Armii Krajowej jest pracownia AIR Jurkowscy Architekci z Katowic.

Budynek Muzeum Armii Krajowej w Krakowie został także nominowany do najważniejszej europejskiej nagrody architektonicznej Mies van der Rohe Award,

przyznawanej co dwa lata przez Komisję Europejską, Parlament Europejski oraz Fundację Miesa van der Rohe. Otrzymują ją architekci, autorzy najciekawszych obiektów zrealizowanych w Europie w ciągu dwóch lat poprzedzających daną edycję. Laureatem ostatniej edycji (2011) został David Chipperfield, autor modernizacji Neues Museum w Berlinie.

Przypomnijmy, że projekt „Rewaloryzacja i adaptacja budynku przy ul. Wita Stwosza 12 w Krakowie dla potrzeb Muzeum Armii Krajowej” został współfinansowany z Małopolskiego Regionalnego Programu Operacyjnego. Wartość całkowita projektu wyniosła ponad 35 mln zł, natomiast wartość dofinansowania to ponad 24 mln zł.

Krakowskie Muzeum AK powstało we wrześniu 2000 roku jako samorządowa jednostka upowszechniania kultury Miasta Krakowa i Województwa Małopolskiego. Bardzo istotny dla placówki okazał się rok 2009. W lipcu tego roku rozpoczęła się adaptacja budynku przy ul. Wita Stwosza 12. Prace budowlane zakończyły się jesienią 2011 roku, natomiast stałą ekspozycję muzealną otwarto we wrześniu 2012. (jan.machowski@um.krakow.pl)

OBWARZANEK RZĄDZI

Internauci zapytani o najbardziej krakowski przysmak, prawie jednogłośnie wybrali obwarzanek. Sondę prowadzono na stronie www.krakow.pl 9-18.01.2012.

Aż 66% głosujących uznało, że to obwarzanek jest najbardziej „krakowski” w smaku, na drugim miejscu ex aequo znalazły się: zapiekanka z Kazimierza oraz kiełbaski spod Hali Targowej uzyskując wynik 9%.

Dalsze pozycje przypadły: suchej krakowskiej 7%; maczance po krakowsku 5%; kebabowi na Grodzkiej 3% i kaczce z kaszą i grzybami 1%. (olga.solarz@um.krakow.pl)

KRÓLEWSKA LICYTACJA

Jutro (19 stycznia, sobota) w Kopalni Soli Wieliczka o godz. 19. odbędzie się Bal Królewsko - Marszałkowski Bractwa Kurkowego, któremu towarzyszyć będzie aukcja charytatywna. Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski przekazał na licytację replikę mozaiki Biprostalu - jednej z największych w Polsce, modernistycznych mozaik ściennych. Dochód z aukcji zostanie przeznaczony na Dom Opieki – Przytulisko dla Kobiet, prowadzone przez Zgromadzenie Sióstr Albertynek Posługujących Ubogim.

Organizatorem balu jest Towarzystwo Strzeleckie „Bractwo Kurkowe” na czele z Królem Kurkowym A.D. 2012 Kazimierzem Lorancem, „Podhalańczykiem” oraz Marszałkami Józefem Durbasem i Władysławem Kufrejem.

Zwycięzca licytacji stanie się właścicielem tej wyjątkowej, modernistycznej mozaiki ściennej, zdobiącej budynek biurowca „Biprostal”.

Przypomnijmy; dzięki wysiłkom zarządu firmy „Biprostal”, zaangażowaniu władz

miasta i wielu środowisk, udało się ocalić i odnowić 1,6 mln różnobarwnych płytek na południowej elewacji budynku. Władze Krakowa – przekonane o tym, że mozaikę autorstwa Celiny Styrylskiej – Taranczewskiej trzeba chronić, spotykały się z inwestorem i nakłaniały do zachowania dzieła. Mozaikę zabezpieczono przed dalszą degradacją i przywrócono jej pierwotne walory estetyczne. 19 stycznia 2012 odnowiona mozaika zaprezentowała się w pełnej okazałości - oświetliły ją reflektory o mocy 902 W. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

HISTORIE ZIMOWE

Już jutro (19 stycznia, sobota) zapraszamy wszystkie dzieci wraz z rodzicami na wyjątkowy spektakl *Historie zimowe* do księgarni-kawiarni Czuły Barbarzyńca w Krakowie (Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego, ul. Powiśle 11) punktualnie w samo południe.

Spektakl przygotował Mateusz Przyłęcki z zespołem, a na scenie zobaczymy Tadeusza Dylawerskiego i Agnieszkę Kolanowską. Przedstawienie potrwa ok. 40 minut. Bilety w cenie 5 zł do nabycia w Czułym Barbarzyńcy.

Główni bohaterowie spektaklu to: przeuroczy, ale często niefrasobliwy Pan Piórko oraz jego magiczna Szafa. Z jednej strony można potraktować ten spektakl jako wdzięczną i zabawną instrukcję obsługi zimy: jak się należy ubrać, w co warto bawić się, jak z humorem znosić zakatarzone zimowe popołudnia. Z drugiej strony faktycznym tematem przedstawienia jest historia niezwykłej przyjaźni. W dzisiejszym wirtualnym świecie takich dobrych przykładów nigdy za wiele. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

OBOK ORŁA ZNAK POGONI

„Obok Orła znak Pogoni. Pamiątki związane z powstaniem styczniowym w zbiorach MHK”. To tytuł wykładu z cyklu „Muzeomania” - „Salon pod Faetonem”, który odbędzie się w niedzielę (20 stycznia,) w Muzeum Historycznym Miasta Krakowa (godz. 16:00, Pałac Krzysztofory, Sala Fontany). Wykład jest jednym z wydarzeń organizowanych w ramach krakowskich obchodów 150. rocznicy wybuchu powstania styczniowego.

Podczas wykładu zaprezentowane będą (w formie przeźroczy) obiekty na co dzień niedostępne, przechowywane w magazynach MHK. Wśród nich te najcenniejsze związane bezpośrednio z powstaniem: orzeł - zwieńczenie sztandaru gen. Mariana Langiewicza, sztandar powstańczy, zbiór pieczęci i dokumentów Rządu Narodowego 1863 - 1864, fotografie powstańców.

Pokazane zostaną również pamiątki związane z rocznicami wybuchu powstania 1863 - odznaki, znaczki, druki ulotne. Osobną kolekcję stanowią urna na Kopiec Marszałka Piłsudskiego w których, w latach 1935-1936, przywieziono ziemię z powstańczych pól bitewnych. Uczestnicy wykładu będą także mieli okazję zobaczyć znakomite dzieła malarskie takie jak Wincentego Wodzinowskiego „Msza Weteranów” czy

Wojciecha Weissa „Scena z powstania styczniowego”.

Dwa dni później (22 stycznia, wtorek) Muzeum Historyczne Miasta Krakowa zaprasza na debatę „Romantycy kontra pozytywiści. Bić się czy się nie bić? W 150. rocznicę wybuchu powstania styczniowego” (godz. 18:00, sala Fontany Pałacu Krzysztofory, Rynek Główny 35).

Deбата jest organizowana w ramach cyklu „Krakowskie kolokwium”. Panelistami będą: prof. dr hab. Michał Baczkowski, prof. dr hab. Jerzy Zdrada, prof. dr hab. Henryk Żaliński. Moderatorem spotkania będzie red. Piotr Legutko. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

MOST OTWARTY!

W niedzielę (20 stycznia) o godz. 11:00 mija dokładnie 100 lat od otwarcia Mostu Krakusa zwanego III Mostem, czyli obecnego Mostu Powstańców Śląskich u wylotu ulicy Starowiślnej. Z tej okazji Stowarzyszenie PODGORZE.PL i Dom Historii Podgórze zapraszają na dwa wyjątkowe spacer. Ich uczestnicy poznają burzliwą historię tego mostu, bulwarów, a także innych wiślanych przepraw.

Spacer rozpoczyna się w niedzielę (20 stycznia) o godz. 11:00 i 12:30 na Moście Powstańców Śląskich po stronie Podgórze. Przewodnikiem będzie Waldemar Brzoskwinia. Dla uczestników przygotowano okolicznościową widokówkę.

Most został zaprojektowany przez wiedeńskiego budowniczego Edwarda Zittera. Konstrukcja została wykonana w Fabryce Maszyn L. Zieleniewskiego. Prace rozpoczęto w 1909 roku. W lutym 1911 roku napierająca kra i spiętrzone wody doprowadziły do zawalenia części powstającego mostu. Prace budowlane przedłużyły się do stycznia 1913 roku. Ukończony most miał 147 m długości i 13 m szerokości. Oficjalnie nosił nazwę Most Krakusa, jednak powszechnie był określany jako III Most.

To właśnie na tym moście 4 lipca 1915 roku prezydenci Krakowa – Juliusz Leo i Podgórze – Franciszek Maryewski w symbolicznym geście podali sobie dłonie potwierdzając połączenie obu miast. Dwa lata później tędy wjechał do Podgórze pierwszy tramwaj – linia nr 3, kursująca na trasie Rynek Podgórze – Salwator.

W 1971 roku most został całkowicie przebudowany. Stalowa konstrukcja mostu została przeznaczona na złom, a na oryginalnych filarach powstał zupełnie nowy most pozbawiony jednak walorów architektonicznych wcześniejszej budowli. Nowy most otrzymał nazwę Powstańców Śląskich. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

EUROPEJCZYK Z PROWINCJI

Jacek Woźniakowski – pisarz, publicysta, wydawca, tłumacz literatury pięknej, historyk sztuki, profesor Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, założyciel i długoletni redaktor naczelny Wydawnictwa Znak, a także Prezydent Krakowa w latach 1990–1991, będzie bohaterem wieczoru wspomnień, który

odbędzie się 23 stycznia (środa) o godz. 18:00, w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha (ul. M. Konopnickiej 26).

W spotkaniu wezmą udział: Nawojka Cieślińska - Lobkowicz - historyk sztuki, autorka wyboru, wstępu i opracowania *Pism wybranych* Jacka Woźniakowskiego, Norman Davies – brytyjski historyk, Tomasz Fiałkowski – publicysta „TP”, Krzysztof Görlich – przedsiębiorca, były wiceprezydent Krakowa, Lechosław Lameński historyk sztuki, profesor KUL, Jacek Purchla – historyk sztuki, dyrektor MCK, były wiceprezydent Krakowa, Paweł Skawiński – taternik, dyrektor Tatrzańskiego Parku Narodowego, Teresa Walas – krytyk literacki, profesor UJ oraz Adam Zagajewski – poeta.

Wspomnienia o profesorze Woźniakowskim komentarzem muzycznym opatrzy Stanisław Radwan, a całość poprowadzi redaktor naczelny wydawnictwa Znak Jerzy Illg.

Organizatorami spotkania są Prezydent Miasta Krakowa oraz Wydawnictwo Znak. Współorganizatorem jest Krakowskie Biuro Festiwalowe. Wstęp za zaproszeniami, które można odebrać od 18 stycznia (piątek) w księgarni Znak, ul. Sławkowska 1 oraz w Pawilonie Wyspiańskiego, pl. Wszystkich Świętych 2.

W tym samym dniu, 23 stycznia (środa) o godz. 16:00, w Bazylice Mariackiej zostanie odprawiona msza św. w intencji Jacka Woźniakowskiego.

Partnerami wydarzenia są: Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, Hotel Novotel, Restauracja Ars Modi. Patronat medialny nad spotkaniem objęli: Radio Kraków, Dwutygodnik Miejski KRAKÓW.PL. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

GDZIE DO LEKARZA W NOCY I ŚWIĘTO?

W Krakowie 12 przychodni pełni dyżury w nocy i święta. Wykaz placówek, które zapewniają całodobową opiekę na stronach www.krakow.pl oraz www.nfz-krakow.pl. Na miejskiej stronie internetowej dostępna jest również lista szpitalnych oddziałów ratunkowych oraz ważnych numerów telefonów na terenie Krakowa.

Nocna i świąteczna opieka zdrowotna to przedłużenie opieki lekarskiej i pielęgniarskiej podstawowej opieki zdrowotnej. Pomoc świadczona jest codziennie, po godzinach pracy przychodni, od godz. 18.00 do godz. 8.00 rano następnego dnia. Opieka całodobowa działa również przez 24 h na dobę w soboty i niedziele, a także w dni świąteczne i inne dni ustawowo wolne od pracy. Ze świadczeń opieki nocnej i świątecznej pacjent może skorzystać w przypadku lżejszych, nagłych dolegliwości, z powodu których na co dzień zgłasza się do lekarza podstawowej opieki zdrowotnej. Pacjent, który z powodu dysfunkcji narządów ruchu lub przewlekłej choroby nie może osobiście zgłosić się do przychodni, ma prawo poprosić o wizytę domową. Pacjentów nie obowiązuje rejonizacja – chory może wybrać dowolną placówkę na terenie Krakowa. Jeśli jednak stan zdrowia uniemożliwia mu dotarcie do przychodni i potrzebna będzie wizyta w domu - powinien poprosić o nią w placówce zabezpieczającej opiekę całodobową.

Ta forma opieki zdrowotnej obejmuje przypadki: nagłego zachorowania lub pogorszenia stanu zdrowia, braku objawów sugerujących bezpośrednie zagrożenie życia lub istotny uszczerbek zdrowia (a środki zastosowane we własnym zakresie nie przyniosły spodziewanej poprawy) oraz gdy zachodzi obawa, że oczekiwanie na otwarcie przychodni pogorszy stan zdrowia. W przypadku nagłego urazu trzeba zgłosić się do szpitala: pomoc udzielana jest w izbie przyjęć lub szpitalnym oddziale ratunkowym. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

Z KRAKOWA CZĘŚCIEJ DO AMSTERDAMU I ZURYCHU

Od kwietnia 2013 linie lotnicze Eurolot zwiększają liczbę połączeń z Kraków Airport do Amsterdamu i Zurychu. To kolejna zapowiedź wiosenno-letniej siatki połączeń przewoźnika. W nadchodzącym sezonie Eurolot kontynuuje też loty z Krakowa do Gdańska, dokąd linie zaplanowały jedenaście połączeń tygodniowo.

Wiosną i latem z podkrakowskich Balic częściej polecimy do Holandii i Szwajcarii. Linie lotnicze Eurolot zapowiedziały, że od 1 kwietnia zwiększa liczbę rejsów z Krakowa do Amsterdamu - z dotychczasowych czterech do sześciu tygodniowo. Wyloty odbywać się będą od poniedziałku do piątku oraz w niedziele.

Podobnie prezentuje się wiosenny rozkład lotów z Małopolski do Zurychu, gdzie Eurolot latać będzie od kwietnia sześć razy w tygodniu. To o dwa połączenia więcej niż obecnie.

W wiosenno-letnim rozkładzie przewoźnika znajdziemy także kontynuowane loty z Krakowa do Gdańska. Eurolotem na Pomorze dostaniemy się w zaledwie 1,5 godziny jednym z jedenastu połączeń w tygodniu. Podobnie jak obecnie, od poniedziałku do piątku linie zaplanowały dwa rejsy dziennie oraz jeden lot w niedziele. (jan.machowski@um.krakow.pl)

RUNDA FINAŁOWA 26. EDYCJI LIGI KNBA

Jutro (19 stycznia, sobota) w hali sportowej SWFiS AGH (ul. Piastowska 26A), odbędzie się 26. runda finałowa Ligi KNBA. O godz. 20:00 odbędzie się finał, w którym wezmą udział niepokonani Łowcy oraz Huta Jazz.

W pierwszych barażach o II ligę spotkają się C&C i Jaberwockies oraz międzynarodowa ekipa GL Team z HD Redy. Przed spadkiem do najniższej klasy rozgrywek bronić się będą Basket Kłaj oraz The Lost Boys.

Walka o medale rozpocznie się tuż po godz. 18:00. W widowisku, którego stawką jest brązowy medal 26. edycji KNBA, zmierzą się ubiegłorocznymi mistrzowie – Odlewnictwo oraz reprezentanci Miasteczka. O godz. 20:00 odbędzie się finał, w którym wezmą udział niepokonani Łowcy oraz Huta Jazz.

Nie zabraknie także atrakcji dla kibiców, w przerwie meczu zaplanowano konkurs HAPPY SHOT – rzut z połowy.

Program:**Hala B**Sektor A

- 10:00 - Baraż o II ligę - C%C – Jaberwokies
11:30 - Baraż o II ligę - GL Team – HD Ready
13:00 - Mecz o Mistrzostwo II ligi – Hurricane - Agiehamy

Sektor B

- 10:00 - Baraż o II ligę - Basket Kłaj - Tilo
11:30 - Baraż o II ligę - Lost Boys - Myśliwi
13:00 - Mecz o Mistrzostwo III ligi – Fast Break - NWCSO

BOISKO GŁÓWNE HALA B

- ok.14:40 - Wręczenie wyróżnień za II i III ligę
15:00 - Konkurs Drużynowy Rzutów Osobistych
15:30 - Konkurs Trójk
15:45 - Konkurs Wsadów

BOISKO GŁÓWNE HALA A

- 11:00 - BARAŻ o I Ligę (2m.IIA z zwycięzca dwumeczu 5-8) Hussars - Snajperzy
12:30 - BARAŻ o I Ligę (2m.IIB z zwycięzca dwumeczu 6-7) GG Media - Ranplast
14:00 - Mecz II ligi PZKOSZ: AZS AGH ALSTOM Kraków – LEGIA Warszawa
18:00 - Mecz o 3 miejsce – Miasteczko - Odlew
19:40 - Wręczenie wyróżnień za I ligę
20:00 - **FINAŁ Łowcy – Huta Jazz**

w przerwie meczu Konkurs HAPPY SHOT - Rzut z Połowy!

ok.21:40 Zakończenie i wręczenie nagród dla zwycięzców.

(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

MISTRZOWIE DZIELNICY – PRZYSZLI OLIMPIJCZYCY

Rada Dzielnicy VIII wspólnie z Centrum Sportu i Kultury „Sidzina” organizuje Wybory Młodego Sportowca Roku pod hasłem: „Mistrzowie dzielnicy – przyszli olimpijczycy”. Patronat honorowy nad wydarzeniem objął Jerzy Dudek, reprezentant Polski w piłce nożnej. Kandydatów można zgłaszać do 11 lutego.

Celem wyborów jest uhonorowanie indywidualnych osiągnięć młodzieży w następujących kategoriach wiekowych: 10-12, 13-15, 16-19 lat, którzy zamieszkują lub trenują w klubach i organizacjach sportowych na terenie Dzielnicy VIII, oraz zachęcenie młodych sportowców do systematycznej pracy i chęci osiągania coraz lepszych wyników sportowych.

Sportowcem Dzielnicy VIII może zostać osoba zgłoszona przez klub sportowy, szkołę lub rodzica, opiekuna poprzez wypełnienie karty kandydata, która jest dostępna

na stronie organizatora: www.csksidzina-krakow.pl. Zgłoszenie podpisuje osoba lub jednostka zgłaszająca przesyłając je drogą elektroniczną na adres organizatora biuro@csksidzina-krakow.pl, pocztą lub dostarczając osobiście do Centrum Sportu i Kultury „Sidzina”, 30-399 Kraków, ul. Działowskiego 1.

Termin zgłaszania kandydatów mija 11 lutego 2013 r. Wyboru Młodego Sportowca Dzielnicy VIII dokona Kapituła Wyboru, w której skład wchodzi osoby wytypowane przez organizatorów. Uczestnikom, którzy zajmą miejsca 1-4 w poszczególnych kategoriach wiekowych organizatorzy zapewniają puchary i nagrody rzeczowe, które zostaną wręczone na Gali Młodego Sportowca Roku 2012 Dzielnicy VIII organizowanej w Centrum Sportu i Kultury Sidzina.

Kontakt w sprawach regulaminu, organizacji wyboru i sponsoringu: prezes OSKF „Orzeł Sidzina” Wiesław Szczerba kom: 535 533 550, w sprawach patronatów medialnych i promocji dyr. CSiK „Sidzina” Joanna Ficek kom: 535 533 557. Więcej informacji na stronie: www.csksidzina-krakow.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

W SOBOTĘ:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

19:00 – V Koncert noworoczny, Zamek Królewski na Wawelu

W NIEDZIELĘ

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

Uroczysta inauguracja obchodów Europejskiej Stolicy Kultury Koszyce 2013, Koszyce

W PONIEDZIAŁEK

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

12:00 – Inauguracja Akademii Sportu Progres Jerzego Dudka, Centrum Rozwoju Com-Com Zone, ul. Ptaszyckiego 6

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji