



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Kancelarii Prezydenta Miasta Krakowa

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

KP-02-1.0623-2/170/14(2591)

poniedziałek, 20 września 2010 r.

Z MAGISTRATU:

WYGRAJ BEZPŁATNE BILETY DO PODZIEMI

Na stronie www.krakow.pl/podziemnia_ryнку trwa konkurs, w którym można wygrać bezpłatne bilety do podziemi Rynku. Wystarczy odpowiedzieć na trzy pytania i przesłać je na adres magiczny.krakow@um.krakow.pl. To ostatnia szansa na zdobycie biletów umożliwiających zwiedzanie nowego muzeum w dniach 25-26 września (sobota-niedziela). **Bilety, które można było odbierać od dziś (20 września, poniedziałek) w punktach InfoKraków już się skończyły.**

Odpowiedzi na pytania:

- U wylotu jakiej ulicy umiejscowione były osady kowali?
- Ile grobów odkryto podczas badań archeologicznych podziemi Rynku w latach 2005-2010?
- W którym roku był pierwszy najazd Tatarów na Kraków?

zawierające imię, nazwisko, adres i nr kontaktowy nadawcy należy przesyłać **do 22 września (środa) do godz. 8:00 na adres: magiczny.krakow@um.krakow.pl.**

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w tym samym dniu. Laureaci, o terminie i sposobie odbioru nagród zostaną poinformowani indywidualnie. Do odpowiedzi należy załączyć następujące oświadczenie: „Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez UMK swoich danych osobowych na potrzeby konkursu”.

Wystawę „Śladem europejskiej tożsamości Krakowa – szlak turystyczny po podziemiach Rynku Głównego” będzie można zwiedzać **od 27 września** w poniedziałki w godz. 10:00-20:00, we wtorki w godz. 10:00-16:00, od środy do niedzieli w godz. 10:00-20:00.

Ceny biletów:

bilet normalny: 13 zł,

bilet ulgowy: 10 zł,

bilet grupowy: 10 zł,

bilet grupowy, szkolny: 7 zł,

usługa przewodnicka: 150 zł od grupy,

usługa przewodnicka dla szkół: 110 zł od grupy,

bilet rodzinny: 30 zł.

Ostatnia grupa wpuszczana będzie na ekspozycję 90 minut przed jej zamknięciem. Ostatni zwiedzający indywidualni będą wchodzić na wystawę 60 minut przed jej zamknięciem. Na wystawie obowiązywać będzie zakaz fotografowania z użyciem lamp błyskowych i statywów.

Grupy będą zwiedzać wystawę wyłącznie pod opieką przewodników muzealnych lub przewodników miejskich, którzy zaliczyli niezbędne szkolenie organizowane przez Muzeum i uprawniające do oprowadzania po wystawie. (KF).

PODZIEMIA RYNKU GŁÓWNEGO - WIELKIE OTWARCIE JUŻ ZA CZTERY DNI

Multimedialne widowisko „Imiona czasu. Imiona Miasta...”, inauguracja fontanny Kryształ oraz koncert „Muzyka bitewna, muzyka triumfalna” – to atrakcje czekające mieszkańców Krakowa i turystów, którzy w piątek (24 września) o godz. 20 przyjdą na Rynek Główny by wziąć udział w wyjątkowym wydarzeniu jakim będzie otwarcie nowego muzeum w podziemiach Rynku.

Za cztery dni krakowski Rynek odsłoni przed zwiedzającymi tajemnice skrywane pod ziemią. Na obszarze czterech tysięcy metrów kwadratowych, ponad cztery metry pod powierzchnią jednego z największych i najpiękniejszych placów naszego kontynentu, powstał unikatowy pod względem ekspozycyjnym i poznawczym park archeologiczny.

Zachowane pod ziemią pozostałości najstarszych świeckich budowli Krakowa wraz ze średniowiecznymi brukami, z odsłoniętymi murami Małej Wagi, Wielkiej Wagi i całego ciągu Kramów Bogatych – swoistego centrum handlowego, w którym średniowieczni kupcy sprzedawali luksusowe towary: drogie tkaniny, złoto i biżuterię – stały się podstawą przemawiającej do wyobraźni prezentacji.

24 września (piątek) punktualnie o godz. 20 ze sceny ustawionej obok Sukiennic zabrzmie Hejnał Mariacki. Po kilku minutach rozpocznie się multimedialne widowisko muzyczne w reżyserii Romana Kołakowskiego „Imiona czasu. Imiona miasta...”. Tematem widowiska będzie historia Krakowa – ze szczególnym uwzględnieniem zdarzeń odbywających się od koronacji Władysława I Łokietka, poprzez dokonania Kazimierza Wielkiego i Władysława II Jagiełły, aż po kluczowe wydarzenia Złotego Wieku.

Scenariusz – w dynamicznej formule kilkunastominutowego teledysku – będzie opowiadał o najważniejszych datach w historii miasta tak, by poszczególne archiwalia stanowiące w dużej mierze multimedialne zbiory ekspozycji podziemnego muzeum (obrazy, dokumenty, fotografie, elektroniczne rekonstrukcje) były synchronicznie z muzyką i tekstem narracji wpisywane w elementy architektury krakowskich Sukiennic. Najważniejszą techniką decydującą o stylistyce projektu „Imiona Czasu. Imiona Miasta...” będzie tzw. *mapping* – technika wykorzystywana w większości najnowszych gier i animacji, polegająca na wirtualnym odwzorowaniu istniejącego obiektu (tutaj: Sukiennic) i zaskakującym przetwarzaniu jego kolorystyki, kształtu i struktury.

W tym samym czasie średniowieczne kompozycje – na nowo zaaranżowane – będą wykonywać znakomici artyści, w tym śpiewający aktorzy: Marta Bizoń, Natalia Sikora, Przemysław Branny, Roman Kołakowski, Paweł Lipnicki, a także Zespół Muzyki Dawnej Dekameron pod kierunkiem Tadeusza Czechaka, Zespół Instrumentalny MM pod kierunkiem Macieja Marchewki i Chór kameralny Cappellae Cracoviensis pod dyrekcją Jana Tomasza Adamusa. Narratorami widowiska będą: Dorota Segda i Jan Nowicki, a jego gospodarzem – Krzysztof Jasiński. W wydarzeniu wezmą także udział tancerze Baletu Dworskiego Cracovia Danza w kostiumach z epoki.

Pod koniec widowiska odbędzie się inauguracja fontanny Kryształ. Piękna i elegancka forma fontanny będzie samodzielnym elementem przestrzeni Rynku. Zlokalizowano ją w miejscu, w którym (po zakończeniu prac archeologicznych) pozostał otwór w płycie Rynku. Przeszkłone dno basenu fontanny będzie umożliwiało osobom znajdującym się na płycie spojrzenie w głąb podziemnego muzeum.

Po inauguracji fontanny rozpocznie się występ orkiestry Capella Cracoviensis pod batutą Jana Tomasza Adamusa z udziałem wybitnych instrumentalistów specjalizujących się w grze na historycznych instrumentach. W programie koncertu zatytułowanym „Muzyka bitewna - muzyka triumfalna” znalazły się m.in.: *Sonata Sancti Polycarpi* Heinricha Ignaza Franza von Bibera, słynna *Galliard Battaglia* Samuela Scheidta, czy sensacyjna *Muzyka ogni sztucznych (Music for the Royal Fireworks)* George'a Friderica Handla, upamiętniająca militarny sukces przybranej ojczyzny kompozytora. Efektowna muzyka, w połączeniu z rzadkimi instrumentami dętymi (cynki, wąskomenzurowe puzony, trąbki naturalne) stanowić będzie tło dla efektownych iluminacji Krakowskiego Rynku i Sukiennic. Koncert kończy także krakowskie obchody 600-lecia bitwy pod Grunwaldem.

O godz. 22:00 pierwsze osoby, które posiadają bezpłatne bilety będą mogły obejrzeć podziemia Rynku. Zwiedzanie zakończy się o godz. 2 w nocy.

Projekt „Śladem europejskiej tożsamości Krakowa” – szlak turystyczny po podziemiach Rynku Głównego” otrzymał dofinansowanie ze środków Unii Europejskiej (jest współfinansowany w ramach Działania 6.4 Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka na lata 2007 – 2013). Inwestorem jest Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu. Operatorem będzie Muzeum Historyczne Miasta Krakowa. Za wykonanie części ekspozycyjnej odpowiada Konsorcjum TRIAS w skład którego wchodzi: TRIAS S.A. - Lider Konsorcjum odpowiadający za instalacje audiowizualne, Fabryka Dekoracji (scenografia), No Label (animacje 3d i prezentacje interaktywne) i ART FM (scenariusz wystawy, produkcja filmowa).

Uroczyste otwarcie muzeum przygotowują: Urząd Miasta Krakowa, Krakowskie Biuro Festiwalowe, Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu, Konsorcjum TRIAS i Muzeum Historyczne Miasta Krakowa. Patronat medialny nad wydarzeniem objęły:

Telewizja TVN, Radio Zet, Antyradio, Gazeta Wyborcza i portal Interia.pl. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej www.podziemiarynku.com (KF).

OKOLICE PLACU NA GROBLACH JAK NOWE

Szary granit ze Strzegomia zamiast betonu i asfaltu. Tak po renowacji prezentują się okolice placu Na Groblach. Remont został wykonany na koszt hiszpańskiej firmy Ascan, która zbudowała i zarządza pierwszym w Krakowie parkingiem podziemnym.

Kolejny fragment centrum Krakowa zmienił wygląd. W poniedziałek, 20 września, po remoncie do użytku oddano jezdnie i chodniki placu Na Groblach oraz ulic Tarnowska i Tenczyńska. „Po remoncie nowa aranżacja ulic bardziej odpowiada ich reprezentacyjnemu charakterowi. Plac Na Groblach staje się nową wizytówką miasta” – komentuje Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Zakres prac remontowych nawierzchni obejmował ulice Plac na Groblach, Tarłowska i Tenczyńska. W trakcie prac rozebrano stare nawierzchnie jedni i chodników o łącznej powierzchni 7852 m². Projekt zakładał nawiązanie do przyjętego charakteru ulic, jakie znajdują się w sąsiedztwie Rynku Głównego. „Stąd zastosowano nawierzchnie granitowe, a zastosowany materiał pochodzi ze Strzegomia” – informował Tadeusz Trzmiel. Podobne materiały i stylistykę odnajdziemy na niedawno oddanej do ruchu ulicy Powiśle.

W trakcie prac wykonano 1280 mb krawężników granitowych, 3340 m² jezdni, 1098 m² miejsc postojowych oraz 2480 m² chodników z płyt granitowych. Łączna wartość robót wyniosła 3 500 000 zł brutto. Remont został wykonany na koszt hiszpańskiej firmy Ascan, która zbudowała i zarządza pierwszym w Krakowie podziemnym parkingiem pod placem Na Groblach.

Po remoncie ulic zmieniły się zasady parkowania. Rejon ten został objęty strefą B, gdzie postój dozwolony jest jedynie dla mieszkańców okolic. Na ulicy Tenczyńskiej powstała jedna zatoka postojowa, gdzie możliwe jest parkowanie ukośne. W ten sam sposób można zatrzymywać samochody na chodniku. Na ulicy Tarłowskiej także powstała jedna zatoka. Możliwe jest parkowanie skośne w zatoce oraz równoległe na chodniku i jezdni. Natomiast na ulicy Plac Na Groblach są cztery zatoki, gdzie umożliwiono parkowanie równoległe, prostopadłe, skośne, natomiast równoległe na jezdni.

Dobre są także informacje dla osób, które chcą skorzystać z parkingu pod placem Na Groblach. Od 1 października operator obiektu wprowadza nowy taryfikator opłat abonamentowych. Wysokie upusty zastosowano dla mieszkańców okolicznych ulic. Szczegółowe informacje można uzyskać w Biurze Obsługi Klienta, plac Na Groblach 24 lub pod numerami telefonów (12) 426 2709 lub 698 93 62 54. (M).

TYDZIEŃ MOBILNOŚCI: NA ROWERACH, BEZ SAMOCHODU

Do środy, 22 września trwają w Krakowie obchody Europejskiego

Tygodnia Zrównoważonego Transportu. Tego dnia z ruchu wyłączona będzie ulica Szeroka. Oficjalnie uruchomione będą nowe trasy dla rowerzystów.

Kraków po raz dziewiąty uczestniczy w Europejskim Tygodniu Zrównoważonego Transportu. Jedenasty raz z rzędu nasze miasto włącza się też w Europejski Dzień bez Samochodu. Tegoroczna edycja i towarzysząca jej kampania informacyjna odbywają się pod hasłem "Mądry transport – lepsze życie".

Na poniedziałek, 20 września zaplanowano uruchomienie kolejnych ciągów dla pieszych i rowerzystów wzdłuż głównych arterii komunikacyjnych. W tym roku Miasto dopuściło ruch rowerowy na chodnikach wzdłuż ulic Księcia Józefa, Witosa i Nowosądeckiej oraz Wielickiej, na wysokości Cmentarza Podgórskiego. Pamiętajmy, że bezwzględne pierwszeństwo mają tam piesi, a rowerzyści powinni po takich ciągach jeździć powoli i zachowywać szczególną ostrożność.

We wtorek, 21 września, w parku Jordana będzie można zdać egzamin na kartę rowerową. Tego też dnia w Magistracie, przedstawiciele miast europejskich będą debatować nad problematyką zrównoważonej mobilności. Konferencja odbywa się w ramach projektu Civitas Catalist.

Z kolei w środę, 22 września, w Europejskim Dniu bez Samochodu, wprowadzony zostana tzw. kontrapasy dla rowerów na wybranych ulicach w Śródmieściu Krakowa. Pod prąd pojedziemy ulicami: **Wiślną** (od Rynku Głównego do Gołębiej), **Bracką** (od Gołębiej do Franciszkańskiej), **św. Jana** (od Pijarskiej do św. Marka oraz od św. Marka do św. Tomasza), **Mikołajską** (od Małego Rynku do św. Krzyża oraz od św. Krzyża do Westerplatte), **św. Anny** (od Podwale do Jagiellońskiej oraz od Jagiellońskiej do Rynku Głównego), **Mostową** (od Bocheńskiej do Trynitarzkiej oraz od Trynitarzkiej do Podgórskiej), **Augustiańską** (od Skawińskiej do Skątecznej oraz od Skątecznej do Paulińskiej), **Bocheńską** (od Gazowej do Mostowej) i **Skawińską** (od Krakowskiej do Augustańskiej). Przejazd rowerami dopuszczony będzie też na kilku ulicach o ograniczonym ruchu – **Stolarska, Szeroka, Józefa, Podbrzezie, Sławkowska i na Małym Rynku**. Informacje, jak prawidłowo i bezpiecznie korzystać z kontrapasów znajdziemy na stronach www.bip.krakow.pl i www.zikit.krakow.pl.

Także w środę, 22 września, odbędzie się przejazd rowerowy po mieście z udziałem przedstawicieli władz Krakowa. Zbiórka punktualnie o 12 pod Magistratem. Wskazany własny rower.

Tradycyjnie, w Europejski dzień bez Samochodu z ruchu wyłączony będzie fragment infrastruktury drogowej. W tym roku, w środę, 22 września, w godzinach od 9 do 19 samochodem nie wjedziemy na ulicę Szeroką. Za to przez cały dzień będzie można korzystać ze środków komunikacji miejskiej na podstawie dowodu rejestracyjnego.

Szczegółowe informacje o programie Europejskiego Tygodnia Zrównoważonego Transportu oraz o utrudnieniach w ruchu w Europejskim Dniu bez Samochodu można

znaleźć na stronie www.krakow.pl. (M).

POCZATUJ Z PREZYDENTEM

Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski zaprasza krakowian do udziału w czacie. Okazja do e - rozmowy z Prezydentem będzie jutro (21 września, wtorek) o godz. 17 na stronach internetowych www.krakow.pl

„Od kilku lat z przyjemnością „spotykam” się z krakowianami na czacie. Serdecznie zapraszam i tym razem” – mówi Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Czat z Prezydentem potrwa godzinę, podczas rozmowy krakowianie będą mieli okazję do zadawania pytań dotyczących funkcjonowania miasta i życia jego mieszkańców.

Internautów prosimy o zwrócenie uwagi na długość jednorazowo wprowadzanej wypowiedzi. Aplikacja obsługująca czat umożliwi publikację tekstu do 256 znaków. Przekroczenie tego limitu spowoduje automatyczne skrócenie wiadomości.

W celu przesłania rozbudowanej wypowiedzi, prosimy o podzielenie jej na mniejsze fragmenty. (KS).

WYBORY SAMORZĄDOWE

12 listopada upływa kadencja rad gmin, powiatów oraz sejmików województw, a także wójtów, burmistrzów i prezydentów miast. Premier Donald Tusk ogłosił 15 września termin wyborów samorządowych. Prezydenta Krakowa oraz radnych miasta i dzielnic będziemy wybierać 21 listopada. Ewentualna II tura wyborów wójtów, burmistrzów, prezydentów miast odbędzie się 5 grudnia.

W dniu 22 października br. upływa termin zgłaszania list kandydatów na radnych przez komitety wyborcze. Z kolei 27 października upływa termin zgłaszania kandydatów na Prezydenta Miasta.

W wyborach do Rady Miasta Krakowa obowiązuje podział na 7 okręgów wyborczych, w których będzie wybieranych 43 radnych. Okręg 1 obejmuje dzielnice I, V i VII, okręg 2 dzielnice II i III, okręg 3 - dzielnice IV i VI, okręg 4 dzielnice VIII, IX, X i XIII, okręg V dzielnice XI i XII, okręg VI - dzielnice XIV, XV, XVII, okręg 7- dzielnice XVI i XVIII.

Najpóźniej 7 listopada ogłoszony będzie spis wyborców.

Osoby niepełnosprawne będą mogły oddać głos w lokalach wyborczych przystosowanych do ich potrzeb. Wykaz obwodów zostanie wkrótce zamieszczony m.in. na stronie internetowej www.bip.krakow.pl i na tablicy ogłoszeń w Urzędzie Miasta Krakowa. Niepełnosprawni wyborcy mieszkający na stałe w naszym mieście będą mogli dopisać się do wybranego przez siebie obwodu głosowania.

W dniu wyborów Urząd Miasta Krakowa zapewni bezpłatny przewóz osób niepełnosprawnych ze schorzeniami narządu ruchu kończyn dolnych do poszczególnych

siedzib obwodowych komisji wyborczych - z miejsca zamieszkania tych osób do lokalu wyborczego oraz z powrotem. Zgłoszenia będą przyjmowane w Urzędzie Miasta Krakowa.

Organizacją wyborów na terenie Krakowa zajmuje się Urzędnik Wyborczy Andrzej Tarko.

Więcej informacji dotyczących organizacji wyborów (m.in. granice obwodów głosowania i adresy siedzib obwodowych komisji wyborczych na terenie Krakowa, akty prawne, lista członków obwodowych siedzib wyborczych) będzie można znaleźć w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Krakowa pod adresem: www.bip.krakow.pl.(KS).

FENOMENALNY JÓNSI ZAKOŃCZYŁ SACRUM PROFANUM

Festiwal Sacrum Profanum, poświęcony twórczości artystów z krajów nordyckich, od niedzieli (12 września) rozbrzmiewał dźwiękami rodem z zimnej północy. 18 września (sobota) odbył się wielki finał – z koncertem wystąpiła największa gwiazda tegorocznej edycji Festiwalu - Jón „Jónsi” Þór Birgisson – gitarzysta i wokalista islandzkiej grupy Sigur Rós. Organizatorami Festiwalu są Urząd Miasta Krakowa i Krakowskie Biuro Festiwalowe.

Lepszego finału nie można było sobie wyobrazić. Jónsi, w sobotę (18 września), przy niesamowitych dźwiękach północy, ogromnej dawce pozytywnej energii oraz entuzjastycznie reagującej publiczności zakończył 8. edycję Festiwalu Sacrum Profanum. Był to drugi koncert islandzkiego wokalisty – pierwszy odbył się dzień wcześniej, w piątek (17 września). Hala ocynkowni elektrolitycznej Arcelor Mittal w Nowej Hucie była wypełniona do ostatniego miejsca. Łącznie w obu koncertach udział wzięło ponad 7 tys. osób. Swoimi opiniami o koncercie i występie islandzkiej gwiazdy fani dzielili się na forach w internecie: „Świetny koncert! Organizatorom Gratuluje!”, „W jednej chwili miałam poczucie, że Jónsi (z tym niebywale wysokim głosem) staje się jednym z leśnych stworzeń z wizualizacji. I ten taniec w pióropuszu...”, „Przepięknie, przepięknie! Te wizualizacje i ta muzyka...” – pisali internauci na popularnym serwisie społecznościowym.

Festiwal Sacrum Profanum to międzynarodowy projekt, który w ciągu siedmiu lat zyskał status jednego z najciekawszych wydarzeń muzycznych Europy. Formuła Festiwalu oparta jest na prezentacji muzyki w odniesieniu do przecinających się w niej motywów sacrum i profanum, a także do kryterium geograficznego.

Impreza podzielona była na cztery odrębne projekty – Freak, Modern Classic, Made In Poland – Kolekcja Muzyki Polskiej oraz Linia Muzyczna. W ramach projektu Freak wystąpili Jón „Jónsi” Þór Birgisson – który był headlinerem 8. Festiwalu Sacrum Profanum. Artysta wystąpił dwa razy – 17 i 18 września w hali ocynowni elektrolitycznej Arcelor Mittal w Nowej Hucie w ramach trasy koncertowej Go Tour 2010. Tegoroczna edycja poświęcona krajom nordyckim obfitowała w występy artystów z tego regionu, m.in. Asko|Schönberg, który wykonał dwa ogniwa z cyklu Lantern Lectures. Czwarte z

2002 roku oraz piąte, słynny Self-portrait with percussion z 2006 roku. Warto przypomnieć, że Torstensson od 1973 roku mieszka w Holandii i od lat współpracuje z zespołem. Nowością w tegorocznej edycji Sacrum Profanum była obecność polskich artystów. W projekcie Made In Poland – Kolekcja Muzyki Polskiej udział wzięło siedem wybitnych kompozytorów, którzy zaprezentowali szereg starannie wyselekcjonowanych dzieł oraz siedem czołowych zespołów specjalizujących się w interpretacjach muzyki najnowszej. Dodatkowe informacje o zakończonym festiwalu znaleźć można na stronie internetowej www.sacrumprofanum.com. (PW).

WIELE PYTAŃ O NOWE PARKINGI

Zakończyły się konsultacje społeczne dotyczące trzech kolejnych publicznych parkingów w Krakowie. Wielopoziomowe obiekty kubaturowe mają powstać pod placem Biskupim, koło hali KS Korona oraz u zbiegu ulic Wielopole, Dietla i Starowiślna.

Odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania w sprawie budowy trzech kolejnych publicznych parkingów podziemnych dostępne są na stronie internetowej www.dialogspoleczny.krakow.pl.

Przypomnijmy, że nowe parkingi mają powstać w systemie koncesji na roboty budowlane, a więc w ramach partnerstwa publiczno-prywatnego. Pierwszy z parkingów - pod placem Biskupim - ma pomieścić około 280 pojazdów. Drugi to naziemny obiekt koło hali „Korony”. Zaoferuje on miejsce dla 250 samochodów. Trzeci z parkingów – podziemny, przy skrzyżowaniu ulic Dietla i Starowiślna – przewidziany jest na około 170 pojazdów. Budową tych trzech parkingów w ramach koncesji na roboty budowlane interesują się między innymi firmy polskie, portugalskie i francuskie. (M).

DZIEŃ SŁUŻBY CELNEJ W KRAKOWIE

Kampania informacyjna dla mieszkańców oraz ceremonia nadania Izbie Celnej sztandaru – to wydarzenia w ramach krakowskich obchodów Dnia Służby Celnej, który w środę, 22 września o godz. 12 rozpocznie się na Rynku Głównym.

Uroczystość rozpocznie uroczysty apel połączony z nadaniem Izbie Celnej sztandaru. Podczas apelu wyróżnieni funkcjonariusze i pracownicy Izby Celnej w Krakowie otrzymają nominacje i odznaczenia. Po zakończonej uroczystości odbędzie się akcja promocyjna prezentująca rolę i zadania Służby Celnej.

Kampania informacyjna będzie polegała na:

- prezentacji plakatów i materiałów informacyjnych nt Unii Celnej, działalności Służby Celnej oraz osiągnięć krakowskiej Izby Celnej,
- ekspozycji specjalistycznych samochodów służbowych, zatrzymanych eksponatów, towarów podrabianych i pirackich. W trakcie promocji zaprezentowane zostaną umiejętności funkcjonariuszy celnych i psów służbowych, wykorzystywane w kontroli

celnej urzędzenia (urzędzenia rtg i fiberoskopy).

Izba Celna w Krakowie jest jedną z szesnastu izb celnych istniejących w Polsce. Podlegają jej trzy urzędy celne: UC w Krakowie, UC w Nowym Targu oraz UC w Nowym Sączu. Izba Celna w Krakowie swym działaniem obejmuje obszar województwa małopolskiego. Aktualnie w krakowskiej Izbie Celnej i podległych jej urzędach oraz oddziałach celnych zatrudnionych jest 866 osób.

W roku 2009 Izba Celna w Krakowie pobrała ponad 9 miliardów złotych podatku akcyzowego – wpływy uzyskane z poboru podatku akcyzowego plasują naszą izbę celną na jednym z czołowych miejsc w Polsce.

Izba pobrała blisko 48 milionów złotych cła, natomiast wpływy z tytułu podatku VAT wynoszą blisko 340 milionów złotych.

W ciągu ostatnich lat funkcjonariusze Izby i pracownicy zatrzymali: ponad 13 milionów sztuk papierosów bez polskich znaków akcyzy, blisko 85 tysięcy litrów nielegalnego alkoholu, blisko 450 tysięcy sztuk towarów z podrobionymi znakami towarowymi, ponad 500 tysięcy sztuk pirackich nośników informacji.

Szacunkowa wartość zajętych towarów przekracza kwotę 30 milionów złotych.

Izba Celna w Krakowie i Gmina Miejska Kraków podpisały porozumienie w ramach którego obie strony zobowiązały się do podjęcia współpracy na rzecz poprawy bezpieczeństwa i porządku publicznego na terenie Krakowa. Współpraca m.in. polega na:

- prowadzeniu działań zmierzających do ograniczenia przestępstw oraz innych zjawisk patologicznych, związanych i z egzekwowaniem przepisów Ustawy o przeciwdziałaniu narkomanii

- inicjowaniu i udziale w programach profilaktycznych i prewencyjnych mających na celu przeciwdziałanie zjawisku narkomani.

- organizowaniu i realizacji akcji prewencyjnych w trakcie trwania imprez sportowych i miejskich imprez masowych. (JD).

WE WTOREK:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

17:00 – Czat na www.krakow.pl

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

15:00 – Komisja Budżetowa, sala Dietla

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Kazimierz Bujakowski

10:00 – Konferencja „Miasto – tygiel wyzwań i potencjałów – małopolskie miasta 2012”, Opera Krakowska, ul. Lubicz 48

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Wiesław Starowicz

9:30 – Otwarcie Konferencji „Działania na rzecz zrównoważonej mobilności – transfer dobrych praktyk pomiędzy miastami CIVITAS”, sala Obrad

WARTO WIEDZIEĆ:

DYŻURY KONSULTACYJNE DLA MIESZKAŃCÓW - CENTRUM OBSŁUGI INWESTORA

Urząd Miasta Krakowa, wspólnie z Radą Dzielnicy XIV, w ramach prowadzonych do 30 września konsultacji społecznych dotyczących budowy Centrum Obsługi Inwestora w Krakowie przy ul. Centralnej, organizuje dyżury konsultacyjne.

Dyżury odbędą się w dniach 21 i 23 września, w godzinach od 16 do 18 w siedzibie Rady Dzielnicy XIV – Osiedle Dywizjonu 303 nr 34. W czasie dyżurów mieszkańcy będą mogli zapoznać się z aktualnym projektem budowlanym przed złożeniem wniosku o pozwolenie na budowę oraz złożyć postulaty dotyczące dalszego przebiegu inwestycji. Do dyspozycji mieszkańców będą przedstawiciele projektanta, Rady Dzielnicy XIV oraz przedstawiciele Magistratu.

Konsultacje prowadzone są na platformie internetowej Dialog Społeczny www.dialogspoleczny.krakow.pl, termin składania postulatów upływa 30 września. (JD).

JUŻ WKRÓTCE OTWARCIE KŁADKI BERNATKA

30 września (we czwartek) odbędzie się uroczyste otwarcie Kładki Ojca Leatusa Bernatka. Przy tej okazji będzie również można posłuchać koncertów dwóch jazzowych zespołów, obejrzeć spektakl muzyczny, promujący debiutancki krążek Jacka Stefanika „Ćma”, pokaz pirotechniczny i skorzystać z okolicznościowych rabatów przygotowanych przez właścicieli restauracji, kawiarni i sklepów spożywczych.

Kładka ma 145 metrów długości (rozpiętość między przęsłami) i ciekawą formę architektoniczną, która wspaniale wkomponowuje się w kazimierski i podgórski brzeg Wisły, które łączy ta konstrukcja. Usprawni ona komunikację między terenami znajdującymi się po przeciwnych stronach Wisły. Ma też poprawić bezpieczeństwo osób, które do tej pory korzystały z mostu Piłsudskiego i Powstańców Śląskich. Ze względu na duży ruch samochodowy, występuje tam wysokie ryzyko wypadków i kolizji z udziałem pieszych i rowerzystów. Na kładce rowerzyści i piesi będą mieli do dyspozycji oddzielne pasy. Nowa przeprawa została dostosowana do potrzeb osób niepełnosprawnych. Wyposażona jest w łagodne podjazdy i wjazd na kładkę prosto z chodnika. Warta ponad 38 mln zł (w części finansowana ze środków unijnych) konstrukcja zostanie uroczystie otwarta już 30 września (we czwartek).

Oficjalne otwarcie Kładki (które nastąpi ok. godz. 20) poprzedzą koncerty dwóch zespołów jazzowych (scena przy ul. Nadwiślańskiej) - Big Bandu Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. B. Rutkowskiego i Big Bandu Małopolskiego. Pierwszy rozpocznie występ o godz. 18.30 i zagra m.in. "Let it groove" Jimmiego Cifelli i "Gimme some lovin" Stevea Winwooda. Big Band Małopolski (godz. 19.15) wykona dziesięć utworów - w tym „Little brown jug”, "The pink panther" i " Sussudio".

Uroczystemu otwarciu Kładki - którego ok. godz. 20 dokona Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski, będzie towarzyszyć pokaz pirotechniczny. Po kładce, na drugi brzeg Wisły, wraz z prezydentem Majchrowskim, przejdą zaproszeni goście z Podgórze i bębniarze, a na rowerach przejadą po niej Bonifratrzy z Kazimierza. Wystawa „Ojciec Leatus Bernatek i jego dzieło” (otwarcie godz. 20.15) pozwoli bliżej poznać postać patrona Kładki.

Po oficjalnej części (do godz. 22) będzie jeszcze można obejrzyć i posłuchać spektaklu muzycznego promującego debiutancką płytę „Ćma”, jednego z najlepszych głosów młodego pokolenia, Jacka Stefanika. Muzyka na krążku nawiązuje do najlepszej tradycji brzmień rodem z Świetlickiego-Sojki-Maleńczuka (producentem i wydawcą płyty jest Teatr Nowy). (JK).

45-LECIE ZESPOŁU SKALDOWIE

Stali się ulubieńcami całej Polski za sprawą takich przebojów jak: „Wszystko mi mówi, że mnie ktoś pokochał”, „Cała jesteś w skowronkach”, „Prześliczna wiolonczelistka” czy „Z kopyta kulig rwie”. W tym roku zespół Skaldowie obchodzi 45-lecie swojej działalności. Z tej okazji 26 września (niedziela) na Rynku Głównym w Krakowie Skaldowie zagrają wielki jubileuszowy koncert.

Zespół Skaldowie powstał w Krakowie latem 1965 roku, a oficjalnie zadebiutował na II Krakowskiej Giełdzie Piosenki w październiku 1965 r., zdobywając pierwsze miejsce za utwór „Moja czarownica” do słów Wiesława Dymnego. Skaldowie komponowali i aranżowali utwory również do tekstów Leszka Aleksandra Moczulskiego, Ernesta Brylla, Agnieszki Osieckiej, Wojciecha Młynarskiego, Tadeusza Śliwiaka i Ewy Lipskiej. Trzon zespołu, od samego początku, tworzą bracia - Andrzej i Jacek Zielińscy.

Jeszcze w tym roku z okazji 45-lecia zespołu ukażą się dwa nowe wydawnictwa. 9 października do sklepów trafi długo wyczekiwany nowy album Skaldów „Oddychać i kochać” z szesnastoma kompozycjami Jacka Zielińskiego do słów Leszka A. Moczulskiego i Jacka Wojsa. Również w październiku w sprzedaży będzie drugi nowy krążek - „Z biegiem lat” z rozszerzoną wersją płyty „Zostaw to młodszemu”, która miała się ukazać w 1981 r. Na dwóch płytach CD znajdują się 34, do tej pory niepublikowane, nagrania.

Wielki jubileuszowy koncert Skaldów odbędzie się na krakowskim Rynku Głównym 26 września (w niedzielę) o godz. 19. (JK).

Filip Szatanik
Kierownik Biura Prasowego
Kancelaria Prezydenta Miasta Krakowa