



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2013(22)

czwartek, 31 stycznia 2013 r.

Z MAGISTRATU

JEST DECYZJA W SPRAWIE „JANOSIKOWEGO”

W czwartek, 31 stycznia Trybunał Konstytucyjny wydał orzeczenie w sprawie tzw. janosikowego. Sąd uznał za częściowo niezgodny z konstytucją jeden przepis o tzw. janosikowym z trzech zakwestionowanych przez Warszawę i Kraków.

Zdaniem Trybunału częściowo niezgodny z konstytucją jest art. 36 ust. 4 pkt. 1 ustawy z 13 listopada 2003 r. o dochodach jednostek samorządu terytorialnego. Przepis ten jest niekonstytucyjny w zakresie, w jakim nie określa kryteriów, jakimi ma kierować się minister finansów przy ustalaniu części wyrównawczej, czyli tzw. janosikowego.

Trybunał uznał natomiast, że zgodne z konstytucją są: art. 29 ust. 1 oraz art. 32 ust. 3 ustawy. Stwierdził, że nie naruszają one zasady równości jednostek samorządu terytorialnego oraz zasady tzw. adekwatności, ponieważ na skutek wprowadzenia janosikowego samorządy nie zostały pozbawione środków, które uniemożliwiałyby ich funkcjonowanie. W pozostałej części TK umorzył postępowanie.

Trybunał badał zgodność przepisów ustawy o dochodach jednostek samorządu terytorialnego w związku z zapisami Europejskiej Karty Samorządu Lokalnego.

Przypomnijmy, że „janosikowe”, czyli obowiązkowa wpłata do budżetu państwa, którą najbogatsze samorządy płacą na rzecz biedniejszych naliczana jest od 2003 roku. Tylko w tym roku Kraków z tego tytułu musi przekazać 64,5 mln zł, a od 2004 do 2012 „janosikowe” kosztowało nas aż 370 mln zł.

„Nigdy nie kwestionowałem potrzeby wspierania biedniejszych. Pewien mechanizm wyrównawczy musi istnieć. Kłopot w tym, że obowiązująca konstrukcja zupełnie rozminęła się ze szlachetnymi zamierzeniami ustawodawcy. Bogaci nie są bogatymi, a ubodzy nie są ubogimi” – mówi Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski. Komentując decyzję Trybunału Konstytucyjnego, Prezydent Miasta ubolewa, że nie wzięto pod uwagę całej argumentacji Krakowa i Warszawy. „Jesteśmy rozczarowani słysząc ustne uzasadnienie decyzji, sugerujące, że Kraków i Warszawa nie udowodniły braku pieniędzy na realizację ważnych dla mieszkańców zadań. Z pewnością zastanowimy się nad

bardziej radykalnymi krokami, by wyegzekwować z budżetu centralnego pieniądze na zadania zlecone samorządom przez rząd. Kraków co roku do takich zadań musi dopłacać grube miliony” – komentuje Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Prezydent liczy jednak, że decyzja Trybunału może oznaczać powrót do prac nad projektem obywatelskim przygotowanym przez „Stop Janosikowe”. „Trybunał przyznał, że widzi pewne nieprawidłowości jeśli chodzi o kryteria naliczania „janosikowego”. Stąd nadzieja na tzw. postanowienie sygnalizacyjne, które będzie skierowane do Sejmu. Będziemy na to czekać z nadzieją, że posłowie powrócą do projektu obywatelskiego w sprawie zmian zasad dotyczących „janosikowego”. Tym bardziej, że Trybunał uznał, że kwestia sposobu i zasad naliczania tej opłaty leży w sferze decyzji politycznych” – komentuje Jacek Majchrowski. (jan.machowski@um.krakow.pl)

PAMIĘTAMY O SZYMBORSKIEJ

Jeśli chcesz „zajrzeć” do szuflady Poetki, obejrzyć mało znane wycinanki i kolaże Artystki lub posłuchać muzyki z najnowszej płyty Tomasza Stańki „Wisława”, koniecznie weź udział w wydarzeniach organizowanych w związku z mijającą jutro (1 lutego, piątek) pierwszą rocznicą śmierci Wisławy Szymborskiej.

Jutro (1 lutego, piątek) o godz. 11:30 Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski oraz prezes Fundacji Wisławy Szymborskiej Michał Rusinek złożą kwiaty na grobie Noblistki. Także jutro (1 lutego, piątek) w Kamienicy Szolańskich – filii Muzeum Narodowego w Krakowie (pl. Szczepański 9), zostanie otwarta wystawa „Szuflada Szymborskiej”. Na wystawie będzie można obejrzyć m.in. „warsztat pisarski” oraz „warsztat wyklejankowy” Poetki.

Ważną część ekspozycji będą stanowiły rzeczy kolekcjonowane przez Szymborską – maski, stare widokówki oraz pamiątki i kurioza, które dostawała od przyjaciół (np. zapalniczka w postaci łodzi podwodnej czy mini komoda, którą podarował Poetce Czesław Miłosz). Oddzielną część stanowi księgozbiór Wisławy Szymborskiej, a także liczne fotografie, m.in. pod tablicami z dziwnymi lub śmiesznymi nazwami miejscowości. Patronat honorowy nad wystawą objęła małżonka Prezydenta RP Anna Komorowska. Za aranżację „Szuflady Szymborskiej” odpowiedzialna jest Pracownia Teren Prywatny. Wstęp na wystawę jest bezpłatny.

Wycinanki i kolaże Wisławy Szymborskiej będzie można obejrzyć w Pracowni, mieszczącej się w Pałacu Pod Baranami. Mało znane, artystyczne cudeńka Poetki udostępnione będą od 8 lutego do 8 marca. Organizatorami wystawy są Fundacja im. Wisławy Szymborskiej oraz Fundacja NEA Jana Potockiego.

Nie zabraknie też akcentów muzycznych. Już 11 lutego (poniedziałek) – czyli dwa dni po światowej i dzień przed polską premierą - Tomasz Stańko New York Quartet przedstawią w Operze Krakowskiej utwory z płyty „Wisława”, inspirowanej twórczością

Wisławy Szymborskiej. Koncert poprowadzi Magda Umer. Do udziału w projekcie Tomasz Stańko zaprosił kilku amerykańskich muzyków: Davida Virellesa, Thomasa Morgana i Geralda Cleavera. Album został nagrany w czerwcu zeszłego roku w Nowym Jorku – mieście, które w ostatniej dekadzie stało się wręcz drugim domem znakomitego polskiego trębacza.

Bilety można kupić za pośrednictwem portalu www.eventim.pl oraz w trzech punktach sieci informacji miejskiej w Krakowie: przy ul. św. Jana 2, w Pawilonie Wyspiańskiego (pl. Wszystkich Świętych 2) oraz w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego (ul. Powiśle 11). W przedsprzedaży (do 3 lutego) kosztują 70 zł, a od 4 lutego – 100 zł.

Organizatorami koncertu są: Fundacja Wisławy Szymborskiej, Krakowskie Biuro Festiwalowe i Opera Krakowska. Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W uczczenie pierwszej rocznicy śmierci Wisławy Szymborskiej włączyła się też Fundacja Sztuki Nowej ZNACZY SIĘ. Wspólnie z Fundacją Wisławy Szymborskiej ogłoszony zostanie „Międzynarodowy konkurs na projekt kroju pisma Wisławy Szymborskiej” skierowany do młodych twórców: studentów i niedawnych absolwentów wyższych szkół artystycznych.

Konkurs w nowoczesny i niekonwencjonalny sposób honoruje pamięć poetki oraz promuje jej miasto. Rozpoznawalny i charakterystyczny krój pisma kojarzony z Szymborską stworzy możliwość wydawania jej dzieł w typografii jednoczącej dwie artystyczne sfery, które tworzą fenomen książki: sferę literacką i graficzną.

Nagroda główna w konkursie wynosi 20 tys. zł. Zwycięzcę konkursu wyłoni międzynarodowe jury złożone z doświadczonych grafików i typografów. (jan.machowski@um.krakow.pl/ katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

PRZYJDŹ NA SPOTKANIE Z ARCHITEKTURĄ

Dziś (31 stycznia, czwartek) o godz. 18:30 w Małopolskim Ogrodzie Sztuki odbędzie się kolejna dyskusja w ramach cyklu „Spotkania z architekturą”. Tematem będą „Budynki nieprzystosowane” - tzw. Szkieletor oraz gmachy dawnych hoteli Forum i Cracovia. W spotkaniu udział weźmie Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba.

„Miejscy planiści szukają dla nich nowych funkcji w dokumentach planistycznych gminy, a inwestorzy piszą dla nich własne scenariusze. Jaka czeka je przyszłość? O tym chcemy rozmawiać z ich autorami i nowymi właścicielami, a także z gospodarzami miasta odpowiedzialnymi za tworzenie miejscowych planów zagospodarowania” – piszą organizatorzy spotkania.

W dyskusji udział wezmą: Szymon Duda (deweloper GD&K Group) Marek Dunikowski (DDJM), Krzysztof Giemza (Echo Investments) Krzysztof Ingarden (Ingarden&Ewy Architekci) oraz architekt Krzysztof Leśnodorski, architekt.

Spotkanie odbędzie się w Artetece, w Małopolskim Ogrodzie Sztuki. To przestrzeń sprzyjająca otwartym dyskusjom powstała w celu gromadzenia i wykorzystywania zarchiwizowanych na nowoczesnych nośnikach utworów muzycznych, nagrywania realizacji teatralnych i plastycznych, a także gromadzenia bogatych zbiorów poświęconych twórczości architektonicznej. Instytucja jest agendą Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej.

Organizatorem wydarzenia jest Fundacja Aktywnych Obywateli im. Józefa Dietla i Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie. Spotkaniom patronuje Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

PHIL EPISTEMONI DLA MAŁGORZATY WOSION-CZOBY

Małgorzata Wosion, dziennikarka Polskiej Agencji Prasowej, otrzymała wczoraj (30 stycznia, środa) nagrodę Kolegium Rektorów Szkół Wyższych Krakowa Phil Epistemoni (Przyjacielowi Nauki). Nagroda przyznawana jest dziennikarzom szczególnie zasłużonym dla szkolnictwa wyższego i nauki. W uroczystości wręczenia nagrody uczestniczyła Elżbieta Koterba, Zastępca Prezydenta Krakowa.

„Rzetelne i profesjonalne dziennikarstwo, które Pani reprezentuje, przeżywa we współczesnych czasach niewątpliwy kryzys. Tym bardziej cenny jest wysoki poziom Pani tekstów, utrzymywanie etycznych standardów dziennikarstwa, profesjonalne dążenie do ustalania faktów” – napisał w liście do laureatki Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Małgorzata Wosion-Czoba pracuje w Polskiej Agencji Prasowej od 1999 roku – najpierw jako kierownik krakowskiego oddziału, a obecnie jako dziennikarz. Wcześniej była związana z krakowskim oddziałem Gazety Wyborczej.

Nagroda Phil Epistemoni jest przyznawana dziennikarzom od 1986 roku. (filip.szatanik@um.krakow.pl)

WCIAŻ MOŻESZ ZAWSTYDZIĆ OBWARZANKA I ZAGŁOSOWAĆ!

Przypominamy, że jeszcze tylko do niedzieli (3 lutego) można wskazać swoje ulubione, najbardziej „krakowskie” w smaku, dania lub atrakcje kulinarne, których nie powstydzilo by się żadne europejskie miasto. Weź udział w konkursie *Zawstydź obwarzanka i zagłosuj!* na stronie www.krakow.pl i wygraj atrakcyjne nagrody!

Celem konkursu *Zawstydź obwarzanka i zagłosuj!* jest wskazanie przez internautów produktu kulinarnego kupionego w krakowskich restauracjach lub innych punktach gastronomicznych, który szczególnie zapada w pamięć ze względu na wyjątkowy smak.

Na zwycięzców konkursu czekają atrakcyjne nagrody: voucher na kolację w krakowskiej restauracji Kogel-Mogel, weekendowy pobyt w Hotelu Conrad, zaproszenia do wszystkich oddziałów Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, na platformę widokową,

a także na koncert realizowany w ramach Sacrum Profanum, do Teatru Groteska i Centrum Wspinaczkowego Forteca.

Aby powalczyć o nagrody wystarczy **do 3 lutego (niedziela)** wejść na stronę www.krakow.pl, wypełnić zamieszczoną tam ankietę, wskazać wybrany przez siebie produkt kulinarny i miejsce jego nabycia, następnie (maksymalnie w trzech zdaniach) uzasadnić swój wybór oraz podać swoje dane kontaktowe: imię, nazwisko i numer telefonu.

Propozycje konkursowe wybrane przez organizatorów zostaną **8 lutego (piątek)** opublikowane na stronie www.krakow.pl w formie sondy. Ta z propozycji, która w terminie od **8 lutego (piątek) do 22 lutego (piątek)** otrzyma najwięcej głosów przesłanych przez internautów zostanie uznany za „Wyjątkowy produkt kulinarny”.

Konkurs *Zawstydź obwarzanka i zagłosuj!* jest realizowany (jako dodatkowa kategoria) w ramach 8. edycji Akcji Rekomendacji Krakowskich Restauracji, której organizatorem jest Urząd Miasta Krakowa, przy współpracy z Krakowską Kongregacją Kupiecką, Krakowskim Biurem Festiwalowym i Urzędem Marszałkowskim Województwa Małopolskiego.

Partnerami konkursu są: Restauracja Kogel-Mogel, Hi Flyer Polska, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, Teatr Groteska, Centrum Wspinaczkowe Forteca, Hotel Conrad.

Dodatkowe informacje, w tym regulamin konkursu, są dostępne na stronie www.krakow.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

JUTRO POZNAMY WSPÓŁCZESNYCH MAGELLANÓW

Jutro (1 lutego, piątek) o godz. 18:30 w Teatrze Słowackiego rozpocznie się gala V edycji konkursu Laury Magellana. To projekt nagradzający ludzi, którzy – podobnie jak Magellan – łącząc wizję i wyobraźnię z wytrwałością i talentem zarządczym, osiągają wybitne efekty i zmieniają świat. W gali udział weźmie Zastępca Prezydenta Krakowa Elżbieta Koterba. Organizatorem konkursu jest Korporacja Absolwentów Uniwersytetu Ekonomicznego.

Główną kategorią konkursu jest „Magellan Roku”. Przyznana będzie osobom, które w 2012 roku w największym stopniu zmieniły otoczenie biznesowe i społeczne w Polsce.

Prawo do zgłoszenia kandydata w tej kategorii miał każdy, w szczególności organizacje biznesowe i gospodarcze działające w Polsce.

Pozostałe wyróżnienia, o które mogli powalczyć absolwenci Akademii Ekonomicznej/Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie, przyznane zostaną w kategoriach: Przedsiębiorca Roku, Menedżer Roku, Całokształt Osiągnięć, Osiągnięcie Pozazawodowe Roku, Debiut Roku.

W jury konkursu zasiadają osobowości reprezentujące różne doświadczenie i spojrzenie na rzeczywistość gospodarczą. Są wśród nich m.in. Oliver E. Williamson, prof.

Fredmund Malik, dr Irena Eris, Grzegorz Hajdarowicz, prof. Jerzy Hausner, Krzysztof Hołowoczyk, Prof. UEK dr hab. inż. Andrzej Chochół, Bartosz Jacyna.

(kinga.sadowska@um.krakow.pl)

POKAZ SPECJALNY FILMU *NIEULOTNE*

7 lutego (czwartek) o godz. 20:00 w kinie Kijów.Centrum (al. Krasińskiego 34) odbędzie się uroczysty pokaz specjalny filmu *Nieulotne* w reż. Jacka Borcucha. Na czerwonym dywanie zobaczymy m.in. odtwórczynię głównej roli Magdalенę Berus oraz reżysera Jacka Borcucha. Przypominamy, że koproducentem filmu jest Krakowskie Biuro Festiwalowe, a zdjęcia powstawały we współpracy z Krakow Film Commission.

Kilka dni temu, jednego z twórców filmu - operatora Michała Englerta - nagrodzono za najlepsze zdjęcia w Międzynarodowym Konkursie Filmów Fabularnych w Sundance. Europejska premiera filmu Borcucha odbędzie się już dzisiaj (31 stycznia) na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Rotterdamie. Na czwartkowy pokaz specjalny w kasie kina Kijów.Centrum będzie można kupić bilety! Kosztują: 20 zł (normalny) i 14 zł (ulgowy). Sprzedaż rusza już jutro (1 lutego).

Film *Nieulotne* to pulsująca emocjami historia miłości Michała (Jakub Gierszał) i Kariny (Magdalena Berus) - pary polskich studentów, którzy poznają się i zakochują podczas wakacyjnej pracy w Hiszpanii. Beztróski wakacyjny romans zostaje przerwany przez dramatyczne wydarzenie, które na zawsze odmieni życie bohaterów.

„Czy kilka sekund - realnych i policzalnych, może mieć wpływ na nasze życie...? Jak może je zmienić...? Moment, w którym zaczynamy zastanawiać się nad odpowiedzią, to moment, w którym zaczyna się pasjonująca podróż” - mówi reżyser Jacek Borcuch. „*Nieulotne* to współczesna próba przyjrzenia się kondycji ludzkiej w skali mikro. Oczami młodych ludzi obserwujemy powolny rozkład ich pozornie uporządkowanego świata” - dodaje.

Jacek Borcuch to jeden z najbardziej cenionych i rozpoznawalnych na świecie polskich reżyserów młodego pokolenia. Jego poprzedni obraz - *Wszystko, co kocham*, oficjalny krajowy kandydat do Oscara - trafił do prestiżowej selekcji festiwalu filmowego Sundance, przynosząc twórcy liczne laury, w tym Polską Nagrodę Filmową - Orła za najlepszy scenariusz i Nagrodę Publiczności *Złoty Klakier* na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni. *Nieulotne* to drugi z rzędu film Borcucha wybrany do selekcji festiwalu Sundance.

Główne role reżyser powierzył utalentowanym aktorom młodego pokolenia: znanemu już Borcuchowi Jakubowi Gierszałowi (debiut we *Wszystko, co kocham*) - gwiazdce głośnej *Sali samobójców* i laureatowi prestiżowego wyróżnienia Shooting Star 2012 oraz Magdalenie Berus, która do obsady filmu *Nieulotne* trafiła po zagranicy pierwszoplanowej roli w *Bejbi blues* - najnowszym obrazie Kasi Rosłaniec.

Odtwórców głównych ról wspierają: Andrzej Chyra – ulubiony aktor Jacka Borcucha (*Kallafiorr, TuliPany, Wszystko, co kocham*) oraz Joanna Kulig – jedna z najzdolniejszych młodych polskich aktorek, nominowana do Nagrody im. Zbyszka Cybulskiego (*Hansel i Gretel: Łowcy czarownic, Sponsoring, Kobieta z Piątej Dzielnicy*). Partnerują im gwiazdy hiszpańskiego kina: Ángela Molina – laureatka festiwalu w San Sebastian, znana z występów w dziełach Luisa Buñuela (*Mroczny przedmiot pożądania*) i Pedra Almodovara (*Drżące ciało i Przerwane objęcia*) oraz Juan José Ballesta – ulubieniec Hiszpanek, zdobywca aktorskich laurów w San Sebastian za kreację w głośnych *7 dziewczicach* oraz Goi za ekranowy debiut w *Kulce*.

Film jest koprodukcją polsko-hiszpańską. Producentem obrazu jest Manana, a koproducentami – Krakowskie Biuro Festiwalowe i Espiral Producciones. Film jest współfinansowany przez Regionalny Fundusz Filmowy w Krakowie, ze środków Gminy Miejskiej Kraków i Województwa Małopolskiego oraz Miasto Kwidzyn i PISF – Polski Instytut Sztuki Filmowej. Polskim dystrybutorem obrazu jest Kino Świat. Światową sprzedażą filmu zajmuje się AP Manana. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

KTO WYBIERZE FILANTROPÓW?

Urząd Miasta Krakowa zaprasza środowiska prowadzące działalność charytatywną do zgłaszania kandydatów do prac w komisji Bractwa Filantropii. Komisja wyłoni laureatów tytułu FILANTROP KRAKOWA A.D. 2012. Tytuł ten corocznie przyznawany jest osobom lub podmiotom szczególnie zaangażowanym w bezinteresowne niesienie pomocy potrzebującym mieszkańcom Krakowa.

Bractwo Filantropii będzie opiniowało kandydaty do tytułu „Filantrop Krakowa A.D. 2012” w następujących kategoriach:

- największy finansowy wkład w pomoc udzielaną osobom lub podmiotom,
- najciekawsza forma i efektywność filantropii.

Kandydaty do komisji należy składać do **28 lutego** w referacie Miejskiego Ośrodka Wspierania Inicjatyw Społecznych MOWIS, os. Centrum C 10, pok. 106.

Zgłoszenie powinno zawierać:

1. imię i nazwisko kandydata,
2. adres do korespondencji wraz z telefonem kontaktowym, e-mail,
3. krótką charakterystykę kandydata,
4. opis dotychczasowych działań (dokonania, osiągnięcia, współpraca z samorządem i innymi instytucjami publicznymi),
5. imię i nazwisko osoby fizycznej lub pełna nazwa instytucji zgłaszającej wraz z adresem do korespondencji i telefonem kontaktowym, e-mail,
6. podpis i pieczęć zgłaszającego oraz datę,
7. zgodę kandydata na udział w pracach komisji Bractwa Filantropii.

Dodatkowe informacje można uzyskać w Referacie Miejskiego Ośrodka Wspierania Inicjatyw Społecznych MOWIS, os. Centrum C 10, pok. 105, tel.12 616 7804, e-mail: mowis@um.krakow.pl (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

MEMORIAŁ ANDRZEJA GLIŃSKIEGO

Memoriał Andrzeja Glińskiego to wydarzenie organizowane przez Uczniowski Klub Tenisowy „Winner” Kraków, które odbędzie się w dniach 9-10 lutego (sobota-niedziela) w hali tenisowej AWF Kraków, al. Jana Pawła II 78 (wjazd od al. Nowohuckiej, przez ul. Boguszówka).

Turniej rozgrywany jest w kategorii wiekowej do lat 10, na trzech kortach. Zgłoszenia do turnieju: e-mailem na info@tenis-winner.pl.

Terminy rozgrywek:

Dziewczynki – sobota (9 stycznia) godz. 8:30-9:00 – weryfikacja. Po weryfikacji odbędzie się losowanie i rozpoczną się gry.

Chłopcy – sobota (9 stycznia) godz. 11:00-11:30 – weryfikacja. Po weryfikacji odbędzie się losowanie. Początek gier – po zakończeniu I rundy dziewczynek.

Dodatkowe informacje są dostępne na stronie: www.tenis-winner.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

W PIĄTEK

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

11:30 – Złożenie kwiatów na grobie Wisławy Szymborskiej z okazji pierwszej rocznicy śmierci, cmentarz Rakowicki

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

18:30 – Gala V edycji konkursu *Laury Magellana*, Teatr im. Juliusza Słowackiego, pl. św. Ducha 1

Jan Machowski

p.o. kierownika Biura Prasowego

Wydział Informacji, Turystyki i Promocji Miasta