



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2013(24)

poniedziałek, 4 lutego 2013 r.

Z MAGISTRATU

MUZEUM HISTORYCZNE NA LIŚCIE DIAMENTÓW FORBESA

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa zostało jako jedyne muzeum w kraju dostrzeżone przez sektor biznesu i umieszczone na liście Diamentów Forbesa - wykazie przedsiębiorstw najszybciej zwiększających swoją wartość.

Lista Diamentów Forbesa jest tworzona przez miesięcznik Forbes przy współpracy wywiadowni gospodarczej Bisnode Polska, która opracowuje i przedstawia w oparciu o badania metodologiczne listę firm, które najszybciej zwiększają swoją wartość.

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa jako jedyna instytucja kultury, znalazło się na liście *Diamentów Forbesa 2013* w kategorii przedsiębiorstw osiągających zysk własny w przedziale od 5 do 50 mln zł rocznie i znalazło się na 34 miejscu w Małopolsce i 389 miejscu w kraju pośród 1228 firm.

Pełna lista firm znajduje się pod linkiem <http://diamenty.forbes.pl/lista-laureatow-diamentow-forbesa-2013,artykuly,137985,1,4.html>, natomiast metodologia badań opisana jest na stronie <http://diamenty.forbes.pl/jak-narodzily-sie-diamenty,artykuly,137779,1,1.html>.

W 2012 roku w oddziałach MHK zorganizowano 16 wystaw czasowych oraz ponad 50 różnego typu wydarzeń, w tym imprezy promocyjne, edukacyjne, promujące wydawnictwa i wydarzenia towarzyszące wystawom (ta liczba nie obejmuje lekcji muzealnych i warsztatów dla szkół i przedszkoli). Frekwencja w Muzeum w 2012 r. wyniosła 945 812 osób. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

WSPIERAJ PRZEDSIĘBIORCZOŚĆ - ZDOBĄDŹ DOTACJĘ

Organizacje pozarządowe mogą składać wnioski o przyznanie dotacji na projekty wspomagające rozwój gospodarczy, w tym rozwój przedsiębiorczości. Miasto przeznaczyło na dofinansowanie takich pomysłów w sumie 50 tysięcy złotych. Termin składania wniosków upływa 28 lutego.

Do złożenia ofert w konkursie uprawnione są podmioty prowadzące działalność pożytku publicznego na terenie Krakowa, których działalność statutowa zgodna jest z dziedziną dotowanego zadania. By ubiegać się o wsparcie finansowe trzeba wypełnić

odpowiedni formularz dostępny pod adresem www.bip.krakow.pl. Wniosek należy złożyć do 28 lutego w sekretariacie Wydziału Rozwoju Miasta Urzędu Miasta Krakowa, (Pl. Wszystkich Świętych 3-4, pok. 347).

Do 20 lutego organizacje pozarządowe mogą też zgłaszać kandydatów do komisji konkursowej weryfikującej i opiniującej złożone wnioski. Propozycje na odpowiednim formularzu należy składać we wspomnianym wyżej miejscu.

W ubiegłym roku dotację otrzymali: Związek Harcerstwa Rzeczypospolitej Okręg Małopolski, Małopolskie Stowarzyszenie Kupców i Przedsiębiorców, Stowarzyszenie Inżynierów i Techników Mechaników Polskich. Dofinansowane projekty to m.in. utworzenie punktu informacyjno-szkoleniowego dla mikro i małych przedsiębiorców, budowa platformy współpracy pomiędzy Politechniką Krakowską, AGH, SIMP, Klastrem Life Science a przedsiębiorcami, którzy zajmują się sprawami technicznymi, głównie w zakresie mechaniki, automatyki i robotyki i promocja innowacyjności wśród przedsiębiorców, którzy zajmują się sprawami technicznymi. Szczegółowe informacje dostępne są pod adresem: http://www.bip.krakow.pl/?sub_dok_id=86. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

KULTURALNE ODLOTY NA OSTATNIEJ PROSTEJ

Jeszcze tylko do jutra (5 lutego, wtorek) można głosować w plebiscycie Gazety Wyborczej - *Kulturalne Odloty*. Finałowy koncert zeszłorocznej edycji festiwalu *Sacrum Profanum Polish Icons* wciąż prowadzi w głosowaniu czytelników w kategorii Wydarzenie roku 2012. Kto z Was jeszcze nie głosował – nie zwlekajcie!

„W klasyfikacji nie ma wielkich zmian, za to - możecie wierzyć - różnice pomiędzy poszczególnymi nominowanymi są naprawdę niewielkie. Głosujcie więc na swoich faworytów, a wy, drodzy nominowani, mobilizujcie elektoraty - każdy głos może decydować o zwycięstwie!” - czytamy na łamach portalu krakow.gazeta.pl.

Przypominamy, że plebiscyt premiuje najlepsze wydarzenia kulturalne mijającego roku. Tradycyjnie, wśród nominowanych nie zabrakło wydarzeń organizowanych lub współorganizowanych przez Miasto Kraków i Krakowskie Biuro Festiwalowe.

W kategorii Artysta szansę na zwycięstwo wciąż mają: pianista Piotr Orzechowski (dwa lata temu wystąpił w finałowym koncercie *Sacrum Profanum*) oraz Bartolomeo Koczenasz (na zeszłoroczny Grolsch ArtBoom Festival przygotował mural *Barcelona*). Nominowano także Capellę Cracoviensis, która jako pierwszy polski zespół zaprezentowała się publiczności w ramach cyklu *Opera Rara*, w koncercie *Giulio Cesare in Egitto* George'a Friderica Handla oraz aktorkę Joannę Kulig, którą już za chwilę zobaczymy na ekranie w najnowszej koprodukcji Krakowskiego Biura Festiwalowego – filmie *Nieulotne* w reż. Jacka Borcucha (premiera: 8 lutego).

O tytuł *Kulturalnego Odlotu* w kategorii Wydarzenie walczą oprócz *Polish Icons* -

finałowego koncertu zeszłorocznego festiwalu Sacrum Profanum także Krakowskie Reminiscencje Teatralne, a w kategorii Miejsce – Hotel Forum podczas festiwalu Unsound oraz Zbiornik Kultury – cykliczna galeria Małopolskiego Instytutu Kultury, nad którym merytoryczną opiekę sprawuje Mateusz Okoński – artysta, który na zeszłoroczny Grolsch ArtBoom Festival przygotował projekt *Puryfikacja*.

Głosować można poprzez formularz zamieszczony na stronie krakow.gazeta.pl: <http://krakow.gazeta.pl/krakow/0,94785.html> albo SMS-y. Zwycięzców poznamy podczas uroczystej gali 9 lutego. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

JAMA MICHALIKA WARTA ODWIEDZENIA

Krakowska Jama Michalika znalazła się wśród 15 wartych odwiedzenia historycznych kawiarni w Europie według rankingu serwisu dla turystów GlobalGrasshopper. To jedyna kawiarnia z Polski, która znalazła się na liście.

To co warte jest zobaczenia w Jamie Michalika przy ul. Floriańskiej to m.in. ściany ozdobione karykaturami artystów kabaretowych, aktorów i pisarzy, którzy odwiedzali to ulubione miejsce krakowskiej bohemy. GlobalGrasshopper wspomina także o bigosie, który można tutaj zjeść.

Krakowska kawiarnia znalazła się w doskonałym towarzystwie kawiarni z całej Europy m.in. Paryża, Budapesztu, Rzymu, Wenecji, Barcelony, Lizbony Berlina i Wiednia.

Dodatkowe informacje o wybranych kawiarniach można znaleźć na stronie: www.globalgrasshopper.com/destinations/europe/15-historic-cafes-europe. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

PROF. BARTOSZEWSKI HONOROWYM OBYWATELEM

6 lutego (środa) odbędzie się uroczysta sesja Rady Miasta Krakowa podczas której prof. Władysławowi Bartoszewskiemu nadany zostanie tytuł Honorowego Obywatela Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa. Sesja rozpocznie się o godz. 12:00 w Sali Obrad Rady Miasta Krakowa (pl. Wszystkich Świętych 3-4).

Rada Miasta Krakowa przyznała prof. Władysławowi Bartoszewskiemu – uznanemu autorytetowi moralnemu, orędownikowi pojednania polsko-żydowskiego i polsko-niemieckiego – tytuł Honorowego Obywatela Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa za wkład w działalność publicystyczną i naukową dla zachowania pamięci o dziedzictwie Polskiego Państwa Podziemnego i Powstania Warszawskiego oraz o zbrodniach nazistowskiego i komunistycznego totalitaryzmu.

Przypomnijmy, że tytuł Honorowego Obywatela Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa jest najwyższym wyróżnieniem Rady Miasta Krakowa nadawanym w dowód uznania składanego zasłużonym osobom dla Krakowa i niepodległej Polski.

Władysław Bartoszewski urodził się w 1922 r. w Warszawie. To dziennikarz, pisarz, historyk, działacz społeczny i polityk. Więzień KL Auschwitz, żołnierz Armii Krajowej,

działacz Polskiego Państwa Podziemnego i uczestnik Powstania Warszawskiego.

Dwukrotnie (w 1995 r. i w latach 2000-2001) minister spraw zagranicznych, senator IV kadencji, sekretarz stanu w Kancelarii Prezesa Rady Ministrów w rządzie Donalda Tuska. Profesor Bartoszewski od wielu lat jest mocno związany z Krakowem. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

PONAD 1000 ZGŁOSZEŃ DO PÓŁMARATONU MARZANNY!

Najpierw utopia Marzannę, potem przebiegną 21 kilometrów i 97 metrów po najbardziej malowniczych zakątkach Krakowa. Już ponad 1000 zawodników chce wziąć udział w X Krakowskim Półmaratonie Marzanny.

Kolejna edycja coraz popularniejszej imprezy biegowej odbędzie się 24 marca. Start i meta zlokalizowane są na Błoniach Krakowskich, a trasa prowadzi deptakiem wokół nich, Bulwarami Wiślanymi oraz malowniczymi ulicami Krakowa.

Na niecałe dwa miesiące przed X Krakowskim Półmaratonem Marzanny na liście startowej widnieje już ponad 1000 zawodników. Zgłoszenia przyjmowane są nadal za pomocą formularza internetowego zamieszczonego na stronie www.marzanna.krakow.pl. (jan.machowski@um.krakow.pl)

HALA PRĄDNICZANKI JAK NOWA

Ruszyły prace związane z przebudową hali sportowej Prądniczanka. Po modernizacji, obiekt przy Majora 12 a będzie służył zawodnikom, uczniom okolicznych szkół i mieszkańcom.

Wykonawcą inwestycji, którą nadzoruje Zarząd Infrastruktury Sportowej, jest firma STYLMARK z Częstochowy. Zadanie ma być gotowe w 6 miesięcy, a kwota umowy na realizację wynosi ok. 2,7 mln zł.

Obecnie trwają roboty zabezpieczające posadzkę sportową i urządzenia znajdujące się wewnątrz obiektu. Następnie rozpoczną się wyburzenia i rozbiórka nawy hali z trybunami żelbetowymi. W tym miejscu powstanie część szatniowa.

W ramach przebudowy hali przewidziana jest również modernizacja instalacji elektrycznej, wodno-kanalizacyjnej, centralnego ogrzewania oraz wentylacji mechanicznej, a także modernizacja przegród termicznych, ocieplenia ścian i połączeń dachowej. Uporządkowany i zagospodarowany zostanie teren wokół hali.

Po przebudowie, hala sportowa Prądniczanki będzie służyła nie tylko zawodniczkom i zawodnikom tego o krakowskiego klubu, ale także mieszkańcom Prądnika Czerwonego, okolicznych osiedli i uczniom pobliskich szkół. (jan.machowski@um.krakow.pl)

X MISTRZOSTWA KRAKOWA W JEDZENIU PĄCZKÓW NA CZAS
W tłusty czwartek, 7 lutego dowiemy się, kto wygra X Mistrzostwa Krakowa w jedzeniu pączków na czas. Zawody organizuje „Gazeta Krakowska”

wspólnie z Centrum Konferencyjno-Bankietowym Preston Centre znajdującym się przy ul. św. Anny 2. Zasady będą podobne jak w latach ubiegłych. Zawodnicy dostaną szklanek wody, górę pączków i pięć minut na ich skonsumowanie. Kto w tym czasie zje najwięcej - zostanie uznany mistrzem.

„Gazeta Krakowska” zainicjowała Mistrzostwa Krakowa w jedzeniu pączków w 2004 roku. Wtedy zawodnicy mieli do dyspozycji zaledwie minutę. Sebastian Bzyl, pierwszy w historii Krakowa mistrz w jedzeniu pączków na czas dał radę trzem pączkom. Po pierwszych zawodach organizatorzy postanowili wydłużyć czas konkurencji do pięciu minut, by rywalizacja stała się bardziej zażarta i widowiskowa. I od tego czasu trzymamy się tego punktu regulaminu.

W ubiegłym roku 11 lukrowanych pączków zdołał w pięć minut zjeść Jerzy Zalewski. Startował w zawodach już pięciokrotnie, cztery razy zwyciężał. Podczas mistrzostw pączki jedzą też goście honorowi oraz dziennikarze. W tej dyscyplinie zawodnicy mają do dyspozycji zaledwie minutę. Najlepszy w ubiegłym roku był Leszek Brzezicki z Polsatu.

Również w tym roku organizatorzy zapraszają VIP-ów i dziennikarzy do zawodów. Zgłoszenia na miejscu, w Centrum Konferencyjno-Bankietowym Preston Centre przy ul. św. Anny 2.

PRZEGLĄD KINA HINDUSKIEGO

W najbliższy czwartek (7 lutego), o godz. 18:00 zapraszamy do księgarni-kawiarni *Czuły Barbarzyńca w Krakowie* (Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego, ul. Powiśle 11) na pierwszy z trzech filmów zaplanowanych w ramach lutowego przeglądu kina z nurtu *neorealizmu hinduskiego*. Na początek - *Bootpolish (Czyścibuty)* w reż. Prakasha Arory, jeden z najpiękniejszych, najbardziej wzruszających i znanych na świecie hinduskich filmów, wzorowany na dokonaniach europejskiego neorealizmu. Wstęp wolny!

Bootpolish to historia dwojga osieroconego rodzeństwa oddanego na wychowanie demonicznej ciotce, która szukając zemsty za krzywdy doznane od ich rodziców przyucza ich do żebractwa. Godność dzieci próbuje ratować opiekujący się nimi stary handlarz zakazanym w Indiach alkoholem. Z jego pomocą dzieci kupują akcesoria do czyszczenia butów i kończą z żebractwem. W zawodzie pucybutów przeżywają niezwykle przygody i po wielu dramatycznych wydarzeniach trafiają w ręce dobrych ludzi. Film był nominowany do Złotej Palmy na Festiwalu w Cannes (1955), a Baaby Naaz, grająca rolę Belu została uznana za najlepszą odtwórczynię dziecięcej roli w indyjskich filmach. Producentem obrazu jest Raj Kapoor Films.

Tydzień później (15 lutego, godz. 18:00) zaprezentowany zostanie *Ab Dilli dur nachin (Teraz Delhi już niedaleko, 1957)* w reż. Amara Kumara. To historia 10-letniego chłopca, który po stracie matki i po niesłusznym oskarżeniu ojca o morderstwo, wędruje

do dalekiego Delhi aby po spotkaniu z ówczesnym premierem J. Nehru uratować ojca. Film zawiera niezwykle piękne i wzruszające sceny musicalowe, które w ówczesnym czasie były prawdziwymi hitami. A i dziś są znane i popularne nie tylko w Indiach.

Trzecim filmem zaplanowanym w ramach przeglądu (21 lutego, godz. 18:00) będzie *Do Phool (Dwa kwiaty, 1958)* w reż. Abdula Rashida Kardara. To adaptacja znanej powieści Joanny Spyri *Heidi*. Niezwykłą kreację stworzyła w nim Baaby Naaz, znana z filmu *Bootpolish*. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ZOBACZ JAK WSPIERA GRODZKI URZĄD PRACY

Na stronie www.gupkrakow.pl w zakładce **Urząd/Materiały wideo** można obejrzyć film pt. „Wspieramy”, prezentujący działalność Urzędu.

Film jest elementem kampanii informacyjnej o usługach Urzędu, której celem jest budowanie pozytywnego wizerunku Publicznych Służb Zatrudnienia w regionie jako instytucji aktywnej, rozwojowej i skierowanej do klienta.

Materiał filmowy przedstawia m.in. najważniejsze zagadnienia związane z funkcjonowaniem Urzędu, informacje dla osób bezrobotnych i poszukujących pracy, a także aktualne projekty i szkolenia realizowane przez Grodzki Urząd Pracy.

Zapraszamy do obejrzenia filmu: http://www.gupkrakow.pl/index.php?option=com_content&task=view&id=1204&Itemid=165 (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

DLA BEZROBOTNYCH I PRACODAWCÓW

300 osób wzięło udział w zorganizowanym przez Grodzki Urząd Pracy Dniu Otwartym. Spotkanie informacyjne przygotowano dla osób bezrobotnych, poszukujących pracy oraz pracodawców zainteresowanych korzystaniem z usług jakie świadczy Urząd. Uczestnicy najczęściej pytali o szkolenia, staże i oferty pracy.

Podczas Dnia Otwartego pracownicy Urzędu udzielali informacji w zakresie: praw i obowiązków osób bezrobotnych oraz dokumentów niezbędnych do rejestracji, aktywnego poszukiwania pracy, zasad skierowania na staż i szkolenia, warunków przyznawania dotacji na rozpoczęcie działalności gospodarczej, możliwości dofinansowania studiów podyplomowych, jak i przyznania stypendium z tytułu podjęcia dalszej nauki. Pracodawcy mogli uzyskać szczegółowe informacje dotyczące: składania wniosków o przyjęcie na staż, prac interwencyjnych, robót publicznych, wyposażenia/wyposażenia stanowiska pracy oraz informacji na temat zgłaszania ofert pracy.

Ponadto Grodzki Urząd Pracy w Krakowie w ramach *Tygodnia z Małopolskimi Urzędami Pracy* zorganizował m.in. spotkanie informacyjno-rekrutacyjne z przedstawicielami Grupy Doradczej Projekt w ramach projektu: "Kompetencje i Adaptacja" dla osób zagrożonych zwolnieniem z przyczyn niedotyczących pracowników, przewidzianych do zwolnienia z pracy z przyczyn dotyczących zakładu pracy, zwolnionych

z pracy i pozostających bez zatrudnienia, które utraciły pracę z przyczyn dotyczących zakładu pracy w okresie nie dłuższym niż 6 miesięcy.

Spotkanie miało na celu zapoznanie uczestników z warunkami oraz możliwościami skorzystania z form wsparcia: indywidualne poradnictwo zawodowe, szkolenia zawodowe dla 50 osób (dobrane do indywidualnych potrzeb), staże i praktyki zawodowe dla 20 osób, warsztaty poszukiwania pracy, indywidualne poradnictwo psychologiczne, job-coaching, pośrednictwo pracy, wsparcie z zakresu przedsiębiorczości dla 50 osób (możliwość otrzymania dotacji na rozpoczęcie własnej działalności gospodarczej w wysokości do 40 tysięcy złotych). W spotkaniu uczestniczyły 72 osoby. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

Ks. JACEK STRYCZEK Z LAUREM MAGELLANA

Ks. Jacek Stryczek, prezes Stowarzyszenia WIOSNA, otrzymał tytuł Magellana Roku. Wręczenie nagród odbyło się w piątek (1 lutego) w Teatrze im. Juilusza Słowackiego w Krakowie.

Ideą konkursu, organizowanego przez Korporację Absolwentów Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie jest nagradzanie współczesnych Magellanów - ludzi zmieniających dzisiejszy świat biznesu. Główną kategorią konkursu jest „Magellan Roku”. Przyznawany jest osobom, które w minionym roku w największym stopniu zmieniły otoczenie biznesowe i społeczne w Polsce. Prawo do zgłoszenia kandydata w tej kategorii ma każdy, w szczególności organizacje biznesowe i gospodarcze działające w Polsce. Pozostałe wyróżnienia, o które mogą powalczyć absolwenci Akademii Ekonomicznej/Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie, przyznane zostają w kategoriach: Przedsiębiorca Roku, Menedżer Roku, Całokształt Osiągnięć, Osiągnięcie Pozazawodowe Roku, Debiut Roku.

W jury konkursu zasiadają osobowości reprezentujące różne doświadczenie i spojrzenie na rzeczywistość gospodarczą. Są wśród nich m.in. Oliver E. Williamson, prof. Fredmund Malik, dr Irena Eris, Grzegorz Hajdarowicz, prof. Jerzy Hausner, Krzysztof Hołowczyc, Prof. UEK dr hab. inż. Andrzej Chochół, Bartosz Jacyna.

Ks. Jacek Stryczek otrzymał nominację za organizację akcji Szlachetna Paczka, w wyniku której rocznie wsparcie otrzymuje ponad 13 tys. osób w potrzebie.

Magellanem Roku za Całokształt Osiągnięć Zawodowych został Tadeusz Ferenc, prezydent Rzeszowa.

Nagrodę w kategorii Manager Roku odebrał Paweł Błachno, prezes Grupy Jagiellońskie Centrum Innowacji oraz JCI Venture.

W kategorii Przedsiębiorca Roku zwyciężył Marcin Olszewski, właściciel firmy Lepsza Energia 2012.

Za osiągnięcia pozazawodowe roku jury uhonorowało Urszulę Michalik, jedną z głównych działaczek Stowarzyszenia Zacisze wspierającego dzieci chore na autyzm.

Debiutantem roku została Małgorzata Leszczyńska, założycielka firmy Logicum.
(joanna.dubiel@um.krakow.pl)

WE WTOREK:

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Anna Okońska – Walkowicz

10:00 - Inauguracja konferencji „Przemoc, prawda i mity”, Sala Obrad

Jan Machowski

p.o. kierownika Biura Prasowego

Wydział Informacji, Turystyki i Promocji Miasta