



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Kancelarii Prezydenta Miasta Krakowa

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

KP-02-1.0623-2/174/14(2596)

poniedziałek, 27 września 2010 r.

Z MAGISTRATU:

ZJAZD ŚWIATOWYCH MEDIÓW W KRAKOWIE

Ponad trzystu redaktorów naczelnych oraz menedżerów czołowych mediów informacyjnych z Europy i świata przyjedzie w tym tygodniu do Krakowa na doroczną konferencję INMA/OPA Europe. Od 29 września do 1 października będą dyskutować o przyszłości mediów drukowanych, internetowych i mobilnych. Gospodarzem spotkania będzie Prezydent Krakowa, Jacek Majchrowski.

Oficjalne otwarcie europejskiej konferencji INMA/OPA nastąpi 29 września (środa) o godzinie 19.00. Wydarzenie odbędzie się w Magistracie (Plac Wszystkich św. 3-4). Z kolei Marszałek Województwa Małopolskiego Marek Nawara podejmie gości kolacją w Kopalni Soli w Wieliczce, drugim z ośmiu małopolskich obiektów na liście UNESCO. Urząd Miasta, Urząd Marszałkowski i redakcje krakowskich mediów - „Dziennika Polskiego”, „Gazety Krakowskiej”, „Gazety Wyborczej Kraków”, portalu Interia.pl i radia RMF FM - wspólnie zabiegały o przyjazd światowych mediów do Krakowa i Małopolski.

Herman Van Rompuy, Przewodniczący Rady Europejskiej, wbrew wcześniejszym oczekiwaniom nie pojawi się jednak w stolicy Małopolski. Belgijski polityk, zwany przez media „Prezydentem Unii Europejskiej” przesłał list, który odczytany będzie na oficjalnym otwarciu. Van Rompuy określa w nim krakowską konferencję jako przykład rosnącego znaczenia Polski w Unii Europejskiej w obliczu zbliżającej się naszej prezydencji oraz dziękuje Prezydentowi Miasta Krakowa i Marszałkowi Województwa Małopolskiego za organizację i zaangażowanie w konferencję.

„Cieszymy się z wyboru, jakiego dokonało Międzynarodowe Stowarzyszenie Mediów Informacyjnych (INMA) oraz Stowarzyszenie Wydawców Internetowych (OPA), powierzając naszemu miastu zaszczytną rolę gospodarza konferencji. Tym bardziej, że będzie to pierwsze tej rangi spotkanie dostojnego gremium w naszym kraju. Kraków to od wieków ukochane miasto artystów, kolebka polskiej nauki i kultury, z powodzeniem kontynuuje swoje najlepsze tradycje, przyciągając wybitne osobowości twórcze i naukowe. Mam nadzieję, że spodoba się także uczestnikom konferencji” – mówi Jacek Majchrowski, Prezydent Miasta Krakowa.

Głównymi prelegentami będą m.in. prezes koncernu wydawniczego Mecom David Montgomery (Wlk. Brytania), szef najpoczytniejszej gazety świata Dainik Jagran Shailesh Gupta (Indie), wiceprezes wydawnictwa Gannet Josh Resnik (USA), wiceprezes Google Carlo d'Asaro Biondo (USA), dyrektor ds. treści Microsoftu Peter Bale (Wlk. Brytania). Obrady otworzy redaktor naczelny „Gazety Wyborczej” Adam Michnik. W ciągu trzech dni obrad wystąpią także m.in.: przedstawiciele amerykańskiego dziennika New York Times, hiszpańskiego El Pais, włoskiej Corriere della Sera, ukraińskiej Segodnya, szwedzkiego Aftonbladet, francuskiego L'Equipe, południowoafrykańskiego Independent, kanadyjskiego Montreal Gazette, czy rosyjskiej agencji informacyjnej RIA Novosti. Zaprezentują się też przedstawiciele polskich mediów: oprócz redaktora Michnika o swoich doświadczeniach opowiedzą m.in. redaktor naczelny „Dziennika Polskiego” Piotr Legutko, wiceprezes spółki Polskapresse wydającej „Polską Gazetę Krakowską” Grzegorz Haftarczyk, dyrektorzy Artur Karda i Tomasz Krawczyk z Mediów Regionalnych (wydawcy m.in. portalu mmkrakow.pl) oraz Jakub Krzych, krakowianin i założyciel innowacyjnej sieci reklamy internetowej AdTaily.com, która właśnie podbija Wielką Brytanię. Uczestnicy konferencji w sumie reprezentują ponad 100 różnych gazet, portali, serwisów informacyjnych czy firm medialnych. Przyjeżdżają z prawie każdego kraju Europy, a także z Australii, Republiki Południowej Afryki, Stanów Zjednoczonych, Kanady, Indii, a nawet Nepalu. Udział w konferencji będzie okazją dla przedstawicieli mediów ze świata, by lepiej poznać Kraków, województwo małopolskie i Polskę. Wielu z nich spędzi tu weekend po konferencji.

Po raz pierwszy spotkanie tej rangi zostanie zorganizowane w naszej części Europy. Szczegółowe informacje na temat jesiennej konferencji będą dostępne na stronie INMA: www.inma.org. Dodajmy, że International Newsmedia Marketing Association - INMA to założone w 1930 roku stowarzyszenie non - profit promujące dobre praktyki i pomysły wśród wydawców mediów informacyjnych. Światowa organizacja zrzesza ponad 2000 członków z przeszło 80 krajów. Główna siedziba INMA mieści się w Dallas (USA). Stowarzyszenie ma również biura w Antwerpii (Belgia) i New Delhi (Indie). Online Publishers Association - OPA (www.opa-europe.org) powstało w 2003 roku, skupia czołowych wydawców internetowych w Europie. Siedziba OPA mieści się w Paryżu (Francja). (PW)

WEEKEND Z MUZEAMI KAZIMIERZA I PODGÓRZA

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski zaprasza na weekend z muzeami Kazimierza i Podgórze. W dniach 2-3 października (sobota/niedziela) bezpłatnie będzie można zwiedzić pięć krakowskich muzeów: Starą Synagogę, Aptekę pod Orłem, cieszącą się olbrzymim zainteresowaniem odwiedzających Fabrykę Emalia Oskara Schindlera, Muzeum Inżynierii Miejskiej i Dom Historii Podgórze.

30 września (we czwartek) zostanie uroczystie otwarta Kładka Ojca Laetusa Bernatka, która połączy kazimierski i podgórski brzeg Wisły. Z tej okazji, w weekend 2-3 października, wstęp do pięciu krakowskich muzeów, zlokalizowanych właśnie w tych dwóch częściach Krakowa, będzie wolny.

W pierwszy październikowy weekend, w godz. 9:00-17:00 bezpłatnie będzie można zwiedzić Starą Synagogę (www.mhk.pl/oddzialy/stara_synagoga). Na stałej wystawie „Dzieje i kultura Żydów krakowskich” eksponowane są najcenniejsze zabytki muzealnej kolekcji judaików. W dawnych modlitewnikach - męskiej i kobiecej, na parterze Starej Bożnicy, wystawione są przedmioty żydowskiej sztuki obrzędowej. W muzeum można również podziwiać malarstwo portretowe i ikonografię dzielnicy żydowskiej na Kazimierzu oraz dokumentującą zagładę Żydów krakowskich w latach II wojny światowej.

Na bezpłatne zwiedzanie zaprasza też Apteka pod Orłem – w godz. 9:30-17:00 (www.mhk.pl/oddzialy/apteka_pod_orlem). Apteka pod Orłem zajmuje pomieszczenia dawnej apteki mgr Tadeusza Pankiewicza, która w latach okupacji niemieckiej znajdowała się w centrum krakowskiego getta. Stała wystawa „Apteka w getcie krakowskim” opowiada o krakowskim farmaceutce, Tadeuszu Pankiewiczu - jedynym Polaku zamieszkałym w getcie, i polskim personelu, którzy wspólnie nieśli stałą pomoc mieszkańcom getta. Apteka Tadeusza Pankiewicza, pełniąca całodobowy dyżur, była miejscem kontaktów, spotkań, informacji. Każdy, kto zwrócił się tu o pomoc był pewien, że ją otrzyma.

W dniach 2-3 października za darmo będzie również można zwiedzić muzeum Fabryka Emalia Oskara Schindlera (w godz. 10:00-20:00), a w nim m.in. stałą wystawę „Kraków - czas okupacji (1939-1945)”, która poświęcona jest dziejom Krakowa i jego mieszkańców w latach wojny. Ekspozycja podzielona jest na kilkanaście segmentów tematycznych: wojna 1939 r., rola Krakowa, jako ośrodka władzy Generalnego Gubernatorstwa, życie codzienne i rodzinne, los Żydów krakowskich, opór i tajne państwo, czy wreszcie dzieje fabryki, ludzi w niej pracujących i jej właściciela Oskara Schindlera. Ważnym łącznikiem segmentów wystawy jest symboliczna ulica krakowska, na której spotykali się Polacy, Żydzi i Niemcy. Warto dodać, że w czasie wakacji muzeum odwiedzało od 600 do 700 osób dziennie. Łącznie było to ok. 45 tys. zwiedzających. Często już o godz. 12:00 wykupione były wszystkie wejściówki na dany dzień.

Uwaga!!! Aby zwiedzić wystawę w Muzeum Fabryka Emalia Oskara Schindlera w czasie weekendu z muzeami, należy zarezerwować bilety przez stronę www.bilety.mhk.pl. Po rezerwacji będzie można odebrać w kasie bezpłatny bilet (ich liczba jest ograniczona – każdego dnia do muzeum może wejść maksymalnie 1018 osób). Płatne będzie natomiast oprowadzanie przez przewodnika (150zł) - na życzenie zwiedzającego.

W czasie weekendu z muzeami będzie można również obejrzeć ekspozycje w Muzeum Inżynierii Miejskiej (w godz. 10:00-16:00) - m.in. ciekawą kolekcję samochodów i motocykli polskiej produkcji (www.mimk.com.pl), i w Domu Historii Podgórze (10:00-14:00).

Weekend z muzeami Kazimierza i Podgórze:

9:00-17:00 Stara Synagoga (ul. Szeroka 24),

9:30-17:00 Apteka Pod Orłem (pl. Bohaterów Getta 18)

10:00-20:00 Fabryka Emalia Oskara Schindlera (ul. Lipowa 4)

10:00-16:00 Muzeum Inżynierii Miejskiej (ul. Św. Wawrzyńca 15)

10:00-14:00 Dom Historii Podgórze (ul. Limanowskiego 13) (JK)

MECENAS KULTURY KRAKOWA 2009

Kultura i sztuka od wieków rozwijały się dzięki hojności mecenasów i sponsorów. Współpracę krakowskich środowisk twórczych i artystycznych, animatorów i managerów kultury oraz instytucji kultury ze środowiskami gospodarczymi ma promować i wspierać tytuł „Mecenas Kultury Krakowa”. Jutro (28 września) o godz. 14:00 w Sali Obrad Rady Miasta Krakowa poznamy kolejnych ośmiu Mecenasów.

Tytuł „Mecenas Kultury Krakowa” przyznaje Prezydent Miasta Krakowa, na wniosek Bractwa Mecenatu, corocznie (od 1996 r.) za poprzedni rok kalendarzowy. Taka forma wyróżnienia ma wspierać i promować współpracę pomiędzy środowiskiem gospodarczym a środowiskiem artystycznym, instytucjami kultury oraz gospodarzami obiektów zabytkowych na terenie Krakowa. O tytuł „Mecenas Kultury Krakowa” mogą ubiegać się osoby fizyczne i podmioty prawne (polskie i zagraniczne).

Laureaci konkursu na „Mecenas Kultury Krakowa” wyłaniani są w czterech kategoriach:

- Donator - za stałe i znaczące współfinansowanie instytucji i wydarzeń kulturalnych związanych z Krakowem (np. darowizny, dotacje);
- „Sponsor” - za najciekawszą formę i efektywność mecenatu (według kryterium najlepszego i niekonwencjonalnego pomysłu);
- „Za działania na rzecz ochrony zabytków”- tytuł ten przyznawany jest osobom lub podmiotom, które w danym roku kalendarzowym zainwestowały własne środki finansowe w rewaloryzację lub restaurację zespołów, obiektów zabytkowych lub ich części lub dzieł sztuki zlokalizowanych na terenie Krakowa (nie mogą się o niego ubiegać podmioty, dla których działania na rzecz odnowy zabytków są działaniem statutowym);
- „Patron Medialny” - według swobodnego uznania Bractwa, przy uwzględnieniu ilości i jakości przedsięwzięć o charakterze medialnym.

Laureaci konkursu na „Mecenas Kultury Krakowa” otrzymują statuetki (złotą, srebrną

lub brązową) autorstwa artysty – rzeźbiarza Kazimierza Adamskiego i dyplom zaprojektowany przez prof. Adama Miratyńskiego z Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Mają też prawo używania znaku graficznego tytułu „Mecenas Kultury Krakowa” przez okres pięciu lat we własnych publikacjach (z zaznaczeniem roku, w którym otrzymali ten tytuł).

W ubiegłym roku w pierwszej z kategorii złotą statuetkę przyznano Krakowskiemu Bankowi Spółdzielczemu. W kategorii „Sponsor” statuetkami nagrodzono: złotą – Skalski Budownictwo Sp. z.o.o., srebrną – Verona Building Sp. z.o.o., a brązową – Powszechny Zakład Ubezpieczeń na Życie S.A. Złota statuetka „Mecenas Kultury Krakowa 2008” w kategorii „Patron Medialny” powędrowała do Art. Marketing Syndicate S.A.(JK)

KRAKÓW: PERSPEKTYWA STABILNA

Kraków utrzymał ocenę wiarygodności kredytowej na poziomie A– (perspektywa stabilna). Zdaniem agencji Standard & Poor’s oznacza to, że nasze miasto stopniowo będzie poprawiało swoją zdolność samofinansowania.

We wrześniu 2010 roku międzynarodowa agencja ratingowa Standard & Poor’s przyznała Krakowowi długoterminową ocenę wiarygodności kredytowej na poziomie A– (perspektywa stabilna). „To bardzo dobra informacja. Wysoka ocena odzwierciedla poprawne wykonanie budżetu, rozsądne, długoterminowe planowanie finansowe oraz solidną bazę gospodarczą naszego miasta” – komentuje Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Perspektywa stabilna wyraża przekonanie agencji, że Kraków – pomimo globalnego spowolnienia gospodarczego – stopniowo będzie poprawiał swoją zdolność samofinansowania.

W tym roku agencja S&P utrzymała rating Krakowa na poziomie z lat 2008 i 2009. Jest to poziom odpowiadający ratingowi Polski, czyli najwyższy z możliwych do uzyskania dla jednostki samorządu terytorialnego.

Przypomnijmy, że Kraków od 1997 roku jest poddawany corocznej ocenie ratingowej przez międzynarodową agencję Standard and Poor’s. Ocena wiarygodności kredytowej (rating) jest zewnętrzną, obiektywną oceną zdolności podmiotu do wywiązywania się ze swoich zobowiązań finansowych. Rokiem przełomowym był rok 2008, gdyż Kraków jako pierwsze polskie miasto otrzymał od Standard & Poor’s ocenę w kategorii „A”.

Uzyskanie odpowiednio wysokiego ratingu nie tylko zwiększa prestiż miasta na rynkach międzynarodowych, ale warunkuje szeroki dostęp do rynków finansowych. Jest to szczególnie istotne dla prowadzenia aktywnej polityki finansowej związanej z realizacją wieloletniego programu inwestycyjnego. (M)

34 BIURA CHCĄ OPRACOWAĆ KONCEPCJĘ EKOSPALARNI

Aż 34 biura projektowe przeszły do drugiego etapu konkursu studialnego na koncepcję architektoniczno-urbanistyczną Zakładu Termicznego Przekształcania Odpadów przy ul. J. Giedroycia w Krakowie. O tym, jak będzie wyglądać krakowska ekospalarnia dowiemy się jeszcze w tym roku.

Trwa konkurs studialny na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej Zakładu Termicznego Przekształcania Odpadów przy ul. J. Giedroycia w Krakowie. Po selekcji wniosków, do dalszego etapu zostały zakwalifikowane 34 biura i pracownie projektowe. Zainteresowani mają czas do 25 października na składanie propozycji. Rozstrzygnięcie konkursu planowane jest na listopad.

Zgodnie z założeniami, koncepcja ekospalarni powinna być ukierunkowana przede wszystkim na kształt bryły obiektu i wkomponowanie jej w otoczenie. Ma ona podkreślić proekologiczny charakter inwestycji oraz identyfikować się naturą, niwelując jednocześnie przemysłowy charakter terenu. „Budynek Zakładu Termicznego Przekształcania Odpadów powinien wyróżniać się ciekawym kształtem. Ma to być obiekt o niepowtarzalnym charakterze, wizytówka czystego Krakowa, który posiada nowoczesny system gospodarki odpadami” – zaznacza prof. Andrzej Wyżykowski, Główny Architekt Miasta, przewodniczący Sądu Konkursowego.

Organizatorami konkursu są Krakowski Holding Komunalny SA i Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej (NFOŚiGW). Środki na jego organizację pochodzą z Funduszu Spójności. Uczestnikom konkursu, zostaną przyznane nagrody pieniężne, w tym pierwsza w wysokości 25 tys. EURO.

Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na koncepcję krakowskiej ekospalarni przeprowadzany jest we współpracy z krakowskim oddziałem SARP. Wśród członków jury konkursowego znajdują się przedstawiciele Dzielnicy XVIII, a także reprezentanci organizacji i stowarzyszeń nowohuckich, które uczestniczyły w konsultacjach społecznych w sprawie budowy zakładu.

Regulamin konkursu na koncepcję architektoniczno-urbanistyczną Zakładu Termicznego Przekształcania Odpadów można znaleźć na stronie internetowej Krakowskiego Holdingu Komunalnego SA www.khk.krakow.pl. (M)

BUDŻET ZA OSIEM MIESIĘCY

Podsumowano wykonanie budżetu za osiem miesięcy tego roku. Realizacja dochodów ogółem wyniosła 62,6 proc., w tym dochodów bez środków ze źródeł zagranicznych 62,8 proc. W porównywalnym okresie 2009 roku bez środków ze źródeł zagranicznych wskaźnik ten wynosił 61,4 proc.

Realizacja dochodów własnych to 63,9 proc. planu (w 2009 r. – 59,2 proc), natomiast wykonanie transferów z budżetu państwa wyniosło 62,1 proc (w 2009 – 62,8 proc.).

Dochody własne na dzień 31 sierpnia 2010 r., wyniosły 866 847 tys. zł – w tym: podatki lokalne 235 679 tys. zł; podatki pobierane przez urzędy skarbowe – 53 269 tys. zł; opłaty (skarbowe, komunikacyjna, za zajęcia psa drogowego, opłata targowa i in.) – 64 224 tys. zł; dochody z mienia – 162 364 tys. zł; wpływy ze sprzedaży biletów komunikacji miejskiej – 136 734 tys. zł; opłata za wydawanie zezwoleń na sprzedaż alkoholu – 13 685 tys. zł, inne dochody – 200 892 tys. zł. Udziały w podatkach stanowiących dochód budżetu państwa wyniosły 528 293 tys. zł, w tym: podatek dochodowy od osób fizycznych – 490 214 tys. zł; podatek dochodowy od osób prawnych – 38 079 tys. zł.

Wydatki za osiem miesięcy są zrealizowane w znacznie wyższym procencie niż w ubiegłych latach i wyniosły 61,2 proc., w tym bieżące 65,2 proc., a majątkowe 44,5 (w 2009 r. – 26,5 proc.).(Chyl)

DO PRACY MERCEDESEM

Rozstrzygnięto przetarg na zakup nowych autobusów dla Krakowa. Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacyjne S.A. zakupi 16 nowych mercedesów.

Osiem autobusów przegubowych i tyle samo pojazdów 12-metrowych dostarczy krakowskiemu przewoźnikowi firma EvoBus. Nowy tabor na ulicach pojawi się na początku przyszłego roku.

Dostawą nowych autobusów dla MPK S.A. były zainteresowane dwie firmy: Solaris i EvoBus (dostawca Mercedesów). Solaris za dostarczenie ośmiu 12-metrowych i ośmiu przegubowych autobusów zażądał 19 mln 80 tys. 800 zł. EvoBus wyceniło autobusy na 19 mln 208 tys. 275 zł i 36 gr. „Mimo wyższej ceny zwyciężyła oferta EvoBusa. Oferta przysłana przez dostawcę Mercedesów spełniła wszystkie wymagania określone w Specyfikacji istotnych warunków zamówienia i otrzymała najwyższą ilość punktów w kryterium, jakim była cena oraz kryteria techniczne” – wyjaśnia Marek Gancarczyk, rzecznik prasowy MPK SA.

Nowe autobusy będą pojazdami niskopodłogowymi, wyposażonymi w klimatyzację. W wyposażeniu autobusów znajdują się kamery, automaty biletowe i kasowniki wyposażone w czytniki Krakowskiej Karty Miejskiej. Pojazdy będą napędzane silnikami, spełniającymi najwyższe europejskie normy związane z ochroną środowiska. (M)

JAK PROJEKTUJĄ MŁODZI WIEDEŃSCY ARCHITEKCI?

W Muzeum Inżynierii Miejskiej będzie można oglądać wystawę prac młodych architektów wiedeńskich. Inauguracja z udziałem Zastępcy Prezydenta Kazimierza Bujakowskiego odbędzie się w czwartek, 30 września.

Z osiągnięciami młodego pokolenia wiedeńskich architektów będą się mogli zapoznać także krakowianie. Już od końca tego tygodnia, w Muzeum Inżynierii Miejskiej przy ul. św. Wawrzyńca czynna będzie wystawa „YO.V.A Young Viennese Architects”,

prezentująca prace kilkunastu biur projektów ze stolicy Austrii. Inauguracja wystawy odbędzie się w czwartek, 30 września.

YO.V.A to projekt realizowany z inicjatywy Miasta Wiednia. Ma umożliwić młodym architektom prezentację swych innowacyjnych projektów, pomysłów i koncepcji. O udział w wystawie mogli ubiegać się architekci poniżej 45 roku życia, prowadzący swe biura w Wiedniu. Kryteriami wyboru były głównie innowacyjny charakter i samodzielność przedstawianych projektów. Spośród kilkudziesięciu propozycji, jury złożone z przedstawicieli wiedeńskiego Ratusza oraz reprezentantów środowisk architektonicznych wyłoniło 12 zespołów. (M)

NOWA ORGANIZACJA RUCHU KOŁO KŁADKI O. BERNATKA

Równoległe z otwarciem kładki przez Wisłę imienia Ojca Bernatka zmieni się organizacja ruchu na niektórych ulicach. Część ulic dochodzących do nowej przeprawy będzie jednokierunkowa.

Już w najbliższy czwartek, 30 września, w godzinach wieczornych Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski dokona otwarcia kładki dla pieszych i rowerzystów przez Wisłę. Nowa przeprawa, która nosi imię Ojca Bernatka, połączy dzielnice Kazimierz i Podgórze.

Równoległe z otwarciem kładki zmieniona zostanie organizacja ruchu w jej rejonie. Na wniosek Rady Dzielnicy XIII wprowadzone będą zmiany na ulicach Brodzińskiego, Staromostowej, Nadwiślańskiej, Węgierskiej i Józefińskiej.

Z nową organizacją ruchu w rejonie kładki O. Bernatka można się zapoznać na stronie www.zikit.krakow.pl. (M)

ULICA WROBELA W PRZEWOZIE DO PRZEBUDOWY

Ma być szersza, bezpieczniejsza i lepiej zabezpieczona przed powodzią. Miasto chce rozbudować Wrobela w Przewozie.

W tym celu Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu ogłosił przetarg na przygotowanie projektu rozbudowy ulicy Wrobela na odcinku od ulicy Śliwiaka do pętli w Przewozie oraz budowy odcinka tej ulicy od pętli do rowu melioracyjnego „Rączna”. „Zwycięzca będzie miał też za zadanie przygotować i złożyć wniosek o wydanie stosownej decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej” – uściśla Michał Pyclik z Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu.

Wnioski o udział w postępowaniu przetargowym można składać w terminie do 5 października.

Szczegóły zamówienia dostępne są na stronie internetowej www.zikit.krakow.pl. (M)

30 LAT NZS – KONCERT NA RYNKU GŁÓWNYM W KRAKOWIE

Maciej Maleńczuk, Elektryczne Gitary, Paweł Kukiz, Oddział Zamknięty i Krystyna Prońko będą gwiazdami koncertu „Trzymaj pion” organizowanego z

okazji 30. rocznicy powstania Niezależnego Zrzeszenia Studentów. Koncert odbędzie się 2 października (w sobotę) na Rynku Głównym o godz. 19.30.

Niezależne Zrzeszenie Studentów to rówieśnik Solidarności i pierwsza niezależna organizacja studencka w Europie Wschodniej o jednoznacznie antykomunistycznym rodowodzie. Pierwszy NZS powstał w Gdańsku 3 września 1980 roku, krakowski NZS wywodził się w prostej linii ze Studenckiego Komitetu Samoobrony, który powstał po zamordowaniu Stanisława Pyjasa przez Służbę Bezpieczeństwa.

Dwustutysięczny NZS walczył o demokratyzację życia akademickiego, przestrzeganie praw człowieka, wolność i niepodległość Polski. Był bardziej radykalny niż Solidarność, bo jako ruch studencki miał mniej do stracenia niż robotniczy związek zawodowy. Dlatego też legalna działalność NZS nie trwała długo – od lutego 1981 roku do wprowadzenia stanu wojennego. Organizację tę zdelegalizowano wtedy jako pierwszą, a wielu jej działaczy zostało aresztowanych.

W stanie wojennym NZS działał w podziemiu, organizując demonstracje uliczne, walcząc z milicją oraz zakładając własne wydawnictwa i wydając własne czasopisma. Dla NZS był to również czas bibuły, teatru podziemnego, kabaretu i niezależnych klubów dyskusyjnych. W połowie lat 80. ludzie NZS-u stworzyli w Krakowie Ruch Wolność i Pokój. Była to jedyna formuła, która pozwalała walczyć z komunizmem w skali międzynarodowej i przy wsparciu zagranicznych organizacji pacyfistycznych. NZS przetrwał w podziemiu i po upadku komunizmu oraz zmianie ustroju został ponownie zarejestrowany - 22 września 1989 roku.

Ludzie NZS-u wchodzili w skład wszystkich solidarnościowych rządów. Z tej organizacji wywodzą się tak wyraziste postaci polskiej sceny politycznej ostatnich dwudziestu lat jak np. Donald Tusk, Mariusz Kamiński, Jan Maria Rokita czy Grzegorz Schetyna. Obecnie samo NZS nie zajmuje się polityką. Reprezentuje interesy studentów w demokratycznym państwie oraz prowadzi działalność kulturalno-rozrywkową.

Krakowski koncert na 30-lecie NZS ma być okazją do odświeżenia i pokazania wartości, które przyświecały tej organizacji w okresie 1980-1989. Zaproszeni na jubileuszowy koncert artyści i inni goście zostali wybrani nie przypadkowo - byli i są ważni dla NZS ze względu na swoją twórczość, postawę a często poprzez przynależność i działalność w tej organizacji. I tak na przykład Jarosław Gugała (członek Zespołu Reprezentacyjnego, szef redakcji „Wydarzeń” Polsatu) zapisał się do NZS-u 13 grudnia 1981 roku, Filip Łobodziński (z Zespołu Reprezentacyjnego) należał do NZS wcześniej, Hirek Wrona (dziennikarz telewizyjny i radiowy i scenarzysta jubileuszowego koncertu) zakładał NZS na swojej uczelni w Rzeszowie, a Kuba Sienkiewicz (lider zespołu Elektryczne Gitary) śpiewał na strajkach studenckich. Takich postaci na jubileuszowym koncercie będzie znacznie więcej.

2 października (godz. 19:30) na Rynku Głównym w Krakowie wystąpią: Maciej

Maleńczuk, De Press, Zespół Reprezentacyjny, Elektryczne Gitary, Big Cyc, Paweł Kukiz, Krystyna Prońko, Oddział Zamknięty, Mietek Szczeniak i Wały Jagiellońskie. Koncert rozpocznie się o godz. 19:30. Poprowadzą go Jarosław Gugąła, Filip Łobodziński i Maciek Rock. (JK)

WE WTOREK:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

14:00 – Wręczenie tytułu „Mecenasa Kultury Krakowa 2009”, Sala Obrad Rady Miasta Krakowa, Plac Wszystkich Św. 3-4

INFORMACJE DROGOWE:

ZMIANA TRASY AUTOBUSU 155

Pętla Swoszowice Uzdrowisko jest nieczynna. Trasę zmienia autobus linii 155.

W związku z koniecznością wycofania obsługi komunikacyjnej pętli Swoszowice Uzdrowisko zmieniła się stała trasa linii 155.

Nowym przystankiem końcowym i początkowym jest przystanek Swoszowice zlokalizowany na ul. Myślenickiej (w kierunku Kurdwanowa i Łagiewnik).

W związku ze zmianą stałej trasy, zostały zlikwidowane dotychczasowe przystanki dla linii 155:

- Swoszowice Sklep (w kierunku Uzdrowiska),
- przystanek na pętli Swoszowice Uzdrowisko oraz
- Zdrojowa (funkcjonujący tylko w kierunku Łagiewnik).

ZMIANA TRASY AUTOBUSU 102

Ulica Krowoderskich Zuchów wyłączona jest z ruchu na wysokości Urzędu Skarbowego. W związku z tym zmieniła się trasa autobusu linii 102.

Rozpoczął się remont uszkodzonego ciepłociągu w ulic Krowoderskich Zuchów. Do odwołania z ruchu wyłączony jest odcinek tej ulicy na wysokości Urzędu Skarbowego.

W związku z tym linia autobusowa nr 102 kursuje na tymczasowej trasie objazdowej: ZAKAMYCZE – Chełmska – Kasztanowa – Królowej Jadwigi – Piastowska – Podchorążych – Kijowska – Wrocławska – Wybickiego – Łokietka – Batalionu „Skała” AK – Krowoderskich Zuchów – KROWODRZA GÓRKA

Uruchomione zostały dodatkowe przystanki autobusowe „Łokietka” i „Krowoderskich Zuchów” w obu kierunkach. Nieczynne są przystanki „Wybickiego i „Wybieckiego I” w obu kierunkach.

Bilety okresowe wykupione na linii 102 zachowują ważność na stałej trasie oraz na trasie objazdowej. (M)

KOLEJNE ZMIANY W REJONIE NOWOHUCKIEJ

Budowa linii tramwajowej do ulicy Golikówka wchodzi w kolejną fazę. Od dziś (27 września) czekają nas zmiany w organizacji ruchu w rejonie ulicy Nowohuckiej. Inne będą też trasy niektórych autobusów.

„Od dziś, 27 września (poniedziałek) kierowców czekają kolejne zmiany w rejonie ulicy Nowohuckiej. Do ruchu zostanie oddana nowa jezdnia ulic Powstańców Wielkopolskich i Nowohuckiej po stronie południowej (kierunek Nowa Huta)” – zapowiada Marek Gancarczyk, rzecznik prasowy MPK SA. Kierowcy po nowej nawierzchni pojedą od zjazdu z estakady nad ulicą Wielicką aż do stacji Orlen przy ulicy Nowohuckiej. Będą się poruszać po jednym pasie w każdym kierunku.

Przeniesienie ruchu na nową nawierzchnię umożliwi rozpoczęcie prac na drugiej jezdni ulic Powstańców Wielkopolskich i Nowohuckiej, gdzie do tej pory przejeżdżali kierowcy.

Te zmiany ułatwią jadącym od strony ulicy Wielickiej dojazd do ulicy Krzywda. Kierowcy nie będą już musieli przejeżdżać pod budowaną estakadą. Od dziś (27 września) będzie można skręcać bezpośrednio z nowej jezdni w ulicę Krzywda. „Jednak ta ulica nadal będzie zamknięta na odcinku od Koźlarskiej do Gromadzkiej. Do ulicy Lipskiej można dojechać przez ulicę Nowohucką i Saską” – zaznacza rzecznik prasowy MPK SA.

Spore utrudnienia czekają natomiast kierowców dojeżdżających do ulic Pana Tadeusza i Klimeckiego. „Dojazd do ulicy Pana Tadeusza będzie możliwy tylko dla jadących od strony ulicy Saskiej po specjalnie przygotowanej przełączce. Z kolei wyjazd z ulicy Pana Tadeusza będzie możliwy tylko w prawo w kierunku ulicy Powstańców Wielkopolskich” – mówi Marek Gancarczyk.

Z kolei z ulicy Klimeckiego kierowcy nie wyjadą w kierunku ulic Powstańców Wielkopolskich i Nowohuckiej. Te relacje zostaną zamknięte. Ulica Klimeckiego stanie się ulicą ślepą, z której wyjazd będzie możliwy tylko przez ulice Portową, Dekerta i Herlinga Grudzińskiego. „Aby umożliwić dojazd osobom mieszkającym przy ulicy Klimeckiego, na odcinku od Nowohuckiej do Dekerta na obu jezdniach, wschodniej i zachodniej, zostanie wprowadzony ruch dwukierunkowy – kierowcy na obu jezdniach pojedą po jednym pasie w każdym kierunku” – zaznacza rzecznik prasowy MPK SA.

W związku z przełożeniem ruchu na jezdnię południową ciągu ulic Powstańców Wielkopolskich i Nowohuckiej zmieni się trasa przejazdu autobusu linii nr 125/425 oraz linii nocnej 605. Po wyjeździe z ulicy Saskiej autobusy tych linii nie skręcają w Nowohucką, tylko pojedą prosto przez ulicę Ofiar Dąbia do ronda Grzegórzeckiego.

„W ten rejon Krakowa łatwo można dojechać tramwajem nr 20” – przypomina Marek Gancarczyk.

Przypomnijmy, że zmiany w organizacji ruchu w tej części Krakowa spowodowane są budową nowej linii tramwajowej do północnego Płaszowa. Nowa linia będzie miała ponad 4 km długości i powinna zostać oddana do ruchu w kwietniu 2011 roku. (M)

Filip Szatanik

Kierownik Biura Prasowego

Kancelaria Prezydenta Miasta Krakowa