



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2013(30)

wtorek, 12 lutego 2013 r.

Z MAGISTRATU

ATRAKCYJNE KAMIENICE POD MŁOTEK

Prawdziwa gratka dla tych, którzy chcą ulokować pieniądze inwestując w nieruchomości. 22 lutego będzie można kupić w drodze rokowań trzy atrakcyjne, gminne kamienice położone w samym sercu Krakowa: przy Małym Rynku 5 i 6 oraz przy ul. Stradomskiej 12-14.

Budynek przy ul. Stradomskiej 12 – 14 położony jest w bardzo prestiżowej lokalizacji – kilkaset metrów od atrakcji turystycznych Krakowa – m.in. Wawelu i Starego Miasta. Jest częściowo podpiwniczony, składa się z pięciokondygnacyjnej części frontowej z fasadą pochodzącą z końca XVIII w. oraz parterowej oficyny. Nieruchomość ma bogatą historię: była przebudowywana w związku ze zmianami funkcji użytkowej od klasztoru, przez szpital, dom celny, koszary wojskowe, kamienicę czynszową po budynek mieszkalno-usługowy. Obecnie znajduje się tam 39 lokali mieszkalnych, 9 lokali użytkowych oraz pomieszczenia w piwnicy i strychny użytkowe. Budynek wymaga przeprowadzenia generalnego remontu. Wyposażony jest w instalacje: wodno-kanalizacyjną, gazową, elektryczną. Działka ma powierzchnię 1,0603 ha.

Cena wywoławcza to 33 mln 456 tys. zł. Ponadto od ceny części nieruchomości wpisanej do rejestru zabytków przewidziana jest pięcioprocentowa bonifikata.

Kamienica przy Małym Rynku 5 składa się z budynku frontowego, czterokondygnacyjnego, podpiwniczonego z poddaszem użytkowym oraz oficyny dwukondygnacyjnej, podpiwniczonej. W budynku znajduje się 7 lokali mieszkalnych oraz 7 użytkowych (na parterze, w piwnicy i na poddaszu). Powierzchnia całkowita tej nieruchomości wynosi 824,80 m², powierzchnia użytkowa 606,80 m². Cena wywoławcza kamienicy to 9 151 100,00 zł.

Kamienica przy Małym Rynku 6 składa się z budynku frontowego, trzykondygnacyjnego, podpiwniczonego z poddaszem mieszkalnym oraz oficyny dwukondygnacyjnej, podpiwniczonej. Powierzchnia całkowita wynosi 1231,90 m², powierzchnia użytkowa lokali mieszkalnych i użytkowych wynosi 910,40 m². W kamienicy znajduje się 6 lokali mieszkalnych oraz 4 lokale użytkowe (w budynku frontowym i

oficynie, w piwnicy, dwupoziomowy na poddaszu). Kwotą wyjściową w rokowaniach będzie 13 301 650,00 zł.

Obie nieruchomości przy Małym Rynku położone są na obszarze objętym miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego. Oznacza to skrócenie ewentualnego zamierzenia inwestycyjnego przyszłego właściciela (nie jest konieczne uzyskiwanie tzw. „wuzetki”). Za wszystkie trzy nieruchomości będzie można zapłacić w ratach.

Więcej informacji można uzyskać w Wydziale Skarbu Miasta Urzędu Miasta Krakowa ul. Kasprowicza 29 pokój 413, tel. 12 616 9808, w godzinach 7:40- 15:30 oraz pod adresem: http://www.bip.krakow.pl/?dok_id=30626 (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

PROGRAMY NAPRAWCZE W SZKOŁACH

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa ds. Edukacji i Spraw Społecznych - Anna Okońska-Walkowicz spotyka się w tym tygodniu (11-14 lutego) z przedstawicielami szkół, które miały być likwidowane, a obecnie przygotowują się do realizacji programów naprawczych.

Wiceprezydent Anna Okońska-Walkowicz spotyka się z dyrektorami szkół, radami rodziców oraz przedstawicielami Rad Dzielnic na terenie, których znajdują się szkoły.

Wczoraj (11 lutego, poniedziałek) Wiceprezydent spotkała się z przedstawicielami Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 16 oraz Szkoły Podstawowej nr 104. Jutro (13 lutego, środa) spotka się z przedstawicielami Gimnazjum nr 22, a w czwartek (14 lutego) Szkoły Podstawowej nr 52, Gimnazjum nr 27 oraz Gimnazjum nr 44. W dalszej kolejności odbędą się spotkania m.in. z przedstawicielami Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 8, Szkoły Podstawowej nr 3 oraz Gimnazjum nr 45.

W trakcie dyskusji dotyczącej zamiaru likwidacji wybranych szkół oraz spotkań z przedstawicielami władz miasta placówki przedstawiały program naprawczy, który zamierzały realizować jeśli nie zostaną zlikwidowane. Teraz Wiceprezydent Anna Okońska-Walkowicz spotyka się z przedstawicielami szkół i Rad Dzielnic m.in. po to aby ustalić harmonogramy wprowadzania zaproponowanych zmian.

„To na pewno dobra strona procesu restrukturyzacji sieci krakowskich szkół” – mówi Wiceprezydent Anna Okońska-Walkowicz. „Te placówki przygotowały wiele propozycji możliwych do zrealizowania, mam nadzieję, że tak się stanie i że entuzjazm oraz zaangażowanie tych ludzi będą dobrze wykorzystane” – dodaje.

Przypomnijmy, że na liście szkół, których od 1 września 2013 r. dotyczyć miały zmiany, znalazło się 14 placówek. 9 z nich przeznaczonych było do likwidacji. 2 szkoły przeznaczono do wygaszania, 2 szkoły miały zostać połączone a 1 włączona w strukturę innego zespołu szkół.

Ostatecznie, 30 stycznia br., Rada Miasta Krakowa podjęła decyzje dotyczące

likwidacji dwóch szkół - Gimnazjum nr 50 oraz Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 16. Radni nie zgodzili się na likwidację Gimnazjum nr 44. Przyjęto natomiast uchwałę dotyczącą połączenia XXXI Liceum Ogólnokształcącego i Gimnazjum nr 9 oraz uchwałę o włączeniu XXIX Liceum Ogólnokształcącego w struktury Zespołu Szkół Odzieżowych nr 1.

Wcześniej z programu sesji Rady Miasta Krakowa wycofano uchwały dotyczące likwidacji SP nr 3, SP nr 52, SP nr 104, gimnazjów nr 22, 27 i 45. Wycofano również uchwały dotyczące wygaszania ZSO nr 8 oraz XVI LO. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

BEZPIECZEŃSTWO W NOWYCH RĘKACH

Znamy nowego szefa Wydziału Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego Urzędu Miasta Krakowa. Konkurs na to stanowisko wygrał Bogdan Klimek – dotychczas pracujący m.in. na stanowisku Zastępcy Komendanta Wojewódzkiego Policji w Krakowie.

Nowy Dyrektor Wydziału Bezpieczeństwa przez 30 lat (do 2004 roku) pracował na stanowisku Zastępcy Komendanta Wojewódzkiego Policji w Krakowie. Zajmował się sprawami prewencji i zarządzania kryzysowego.

W 2005 roku został powołany na stanowisko Komendanta Wojewódzkiego Policji w Radomiu, a rok później - w Opolu, gdzie pracował do 2012 roku.

O stanowisko szefa Wydziału Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego konkurował z jednym kandydatem. Trzech pozostałych nie spełniło niezbędnych wymagań formalnych.

Przypomnijmy, że dotychczasowy Dyrektor Wydziału Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego Adam Młot w styczniu tego roku objął stanowisko Komendanta Straży Miejskiej Miasta Krakowa. Z tego powodu konieczne było ogłoszenie konkursu na nowego szefa Wydziału Bezpieczeństwa UMK. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

PRZYGARNIJ ZWIERZA NA WALENTYNKI

Sabinka i Misiek – to dwa spośród kilkuset czworonogów z krakowskiego schroniska czekających na uśmiech losu. Dzięki akcji adopcyjnej „Podaj łapę” prowadzonej od dwóch lat na stronach www.krakow.pl już kilkadziesiąt zwierząt dostało szansę na lepsze życie.

Sabinka - urocza, czarna kotka ma około półtora roku. Jest spokojna, uwielbia przesiadywać u człowieka na kolanach, bez problemów korzysta z kuwety. Niestety jest bardzo zestresowana pobytem w schronisku. Potrzebuje wyrozumiałego i cierpliwego właściciela, nie nadaje się do domu z małymi dziećmi. Toleruje inne koty, ale raczej ich unika.

Misiek jest dokładnie taki, jak jego imię - sympatyczny, puchaty, do przytulania. Bardzo lubi dzieci, świetnie dogaduje się z innymi psami. Lubi się bawić i chodzić na spacer, ale najbardziej cieszy go obecność człowieka. Jest to ułożony, wesoły, mały,

psia, który bardzo prosi o miejsce na czyjejs kanapie, fotelu i w sercu. Podaruj mu prezent na walentynki.

Osoby, które chciałyby przyciągnąć czworonoga prosimy o kontakt z Krakowskim Schroniskiem dla Bezdomnych Zwierząt, ul. Rybna 3, tel. 429-74-72. Nowi opiekunowie będą mogli skorzystać z bezpłatnych porad trenera.

Schronisko można także wesprzeć przywożąc: karmy dla psów i kotów w puszkach, karmy specjalistyczne dla seniorów (ryż z jagnięciną, ryż z indykiem), karmy dla psów chorych na nerki, karmy dla szczeniąt (sucha i mokra), kubraczki chroniące przed zimnem, podkłady higieniczne, zabawki interaktywne dla kociąt i szczeniąt, zabawki typu „kong” dla psów, klikery do tresury, dyski (do szkolenia i tresury), haltery (kantarki).

Azyl przyjmuje zwierzęta przez całą dobę, a wydaje nowym opiekunom w godzinach 10.00 - 14.00 i 15.00 - 17.00 przez wszystkie dni tygodnia (również w niedziele i święta). Więcej informacji oraz zdjęcia psów i kotów czekających na nowy dom dostępne są pod adresem www.schronisko.krakow.pl (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

NOWE WYSTAWY W MOCAK-U

***Scenki obsesyjne i Design utopijny* Piotra Blamowskiego oraz *Nieprzekupne oko. Galeria Akumulatory 2, 1972-1990 i Wszystko, na zawsze - dziś. Polski i brytyjski design zrównoważony* – to tytuły czterech nowych wystaw, które zostaną otwarte w najbliższy czwartek (14 lutego) o godz. 18:00 w MOCAK-u (Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie, ul. Lipowa 4).**

Na wystawie Piotra Blamowskiego *Scenki obsesyjne* zostanie zaprezentowana seria krótkich filmów artystycznych stworzonych przez grupę *design-generation*. Filmy odwołują się do zakamarków zaszczerpionej nam wyobraźni kulturowej. Są odważne, ekscentryczne, pełne humoru, często też okrutne, przerażające i nieprzyzwoite. Dynamika akcji jest podkreślana przez nerwowość montażu, przywodzącą na myśl spoty reklamowe. Do każdego filmu starannie dobrany jest utwór muzyczny. Wideo prezentowane w Galerii Beta przeznaczone jest dla osób dorosłych. Kurator: Maria Anna Potocka, wystawa otwarta w dniach: 15 lutego – 28 kwietnia.

Na drugiej z wystaw - *Design utopijny* zostaną zaprezentowane obiekty użytkowe i dekoracyjne, wśród nich ławeczka eklektyczna, gra do odmawiania różańca, stojak na gazety w stylu art déco czy oprawione trofeum. Ta wystawa będzie odniesieniem do brytyjsko-polskiej wystawy designu zrównoważonego znajdującej się na poziomie. Miejsce wystawy: Galeria Alfa, kurator: Delfina Piekarska, wystawa otwarta w dniach: 15 lutego – 28 kwietnia.

Wystawom *Scenki obsesyjne* i *Design utopijny* towarzyszy katalog analizujący dwa pola działalności artystycznej Piotra Blamowskiego – wideo i design. Na dołączonej do niego płycie DVD znajdują się wszystkie filmy grupy *design-generation*.

Wystawa *Nieprzekupne oko. Galeria Akumulatory 2, 1972-1990* jest próbą przedstawienia historii miejsca, które przez 18 lat działalności było niekomercyjną przestrzenią prezentacji sztuki artystów z całego świata. Poznańska Galeria Akumulatory 2 zajmowała ważne miejsce na artystycznej mapie Polski przez cały okres swojej działalności. W latach 1972–1990 w Galerii Akumulatory 2 zorganizowano 195 prezentacji (wystaw, performansów, akcji, działań muzycznych, odczytów). Galeria funkcjonowała na zasadzie quasi-instytucji, pozbawionej zaplecza instytucjonalnego, zmieniając często miejsca pokazów.

Materiał zgromadzony na wystawie i w towarzyszącej wystawie publikacji daje wgląd w praktyki artystyczne rozwijane poza oficjalnym obiegiem sztuki, w rozległy obszar artystycznych strategii realizowanych mimo funkcjonowania w restrykcyjnej rzeczywistości realnego socjalizmu. Wystawa będzie otwarta w dniach: 15 lutego – 28 kwietnia, kuratorzy: Bożena Czubak, Jarosław Kozłowski.

Ostatnia z wystaw: *Wszystko, na zawsze – dziś. Polski i brytyjski design zrównoważony* pokazuje projekty designerów z Wielkiej Brytanii i Polski, którzy szukają sposobu na ratowanie planety, skupiają się na budowaniu samowystarczalnych społeczności, poprawie efektywności infrastruktury lub rozwoju nowych materiałów.

Zaprezentowane zostaną na niej projekty określane mianem designu zrównoważonego (ang. sustainable design), który ma zapewnić rozwój, nie prowadząc przy tym do zniszczeń. Charakterystyczną cechą designu zrównoważonego jest między innymi stosowanie zasobów odnawialnych oraz eliminowanie negatywnego wpływu na środowisko naturalne.

Celem wystawy jest uświadomienie widzom, że design daje nam narzędzia i metody potrzebne do tworzenia nowego, zrównoważonego społeczeństwa, żyjącego w zgodzie ze środowiskiem naturalnym. Wystawa będzie otwarta w dniach: 15 lutego – 28 kwietnia, kurator części brytyjskiej: Henrietta Thompson, kurator części polskiej: Magda Kochanowska. Dodatkowe informacje: www.mocak.com.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

W WALENTYNKI BUDUJEMY BUDKI DLA PTAKÓW

Asocjacja Promotorów Radosnego Ptaka zaprasza na kolejną akcję dzięki której w Krakowie przybędzie budek lęgowych. Wspólne budowanie domków dla ptaków odbędzie się 14 lutego (czwartek) w Leroy Merlin Bonarka (ul. Kamieńskiego 11) o godz. 16:00. Z kolei jutro (13 lutego, środa) o godz. 12:00, w Holu Kamiennym Magistratu, Radni Miasta Krakowa także będą budować budki dla ptaków, które niebawem trafią do parku na Woli Duchackiej.

W związku ze zbliżającymi się Walentynkami, Władze Asocjacji postulują, aby symbolem podstępnie sprowadzonego do Polski święta zakochanych była – budka lęgowa. Na podstawie wnikliwych badań i sondażu przeprowadzonego na

reprezentatywnej grupie kilkunastu osób ustalono, że budka lęgowa najlepiej oddaje ducha i cele Walentynek.

Akcja walentynkowego budowania budek dla ptaków w Leroy Merlin Bonarka potrwa do godz. 19:00. O godz. 17:00 rozpocznie się specjalny koncert - piosenki paryskiego wróbelka (Edith Piaff) zaśpiewa krakowski wróbelek Jaga Wrońska.

Asocjacja Promotorów Radosnego Ptaka to krakowski projekt obywatelsko-artystyczno-urzędniczy pozbawiony wszelkich elementów administracyjnych i prawnych. W konwencji happeningu, zabawy i współpracy organizatorzy chcą przywrócić właściwą proporcję populacji ptaków miejskich.

Z dużych miast zniknęły wróble, sikorki i inne drobne ptaszki. Ocieplanie budynków przepędziło również jerzyki, z których każdy swoim pracowitym dziobem likwiduje codziennie 2 tys. komarów. Można to zmienić budując i montując specjalne budki lęgowe. Na profilu akcji na facebooku znajdują się schematy prawidłowo skonstruowanych ptasich domków.

Akcję zainicjowali Waldemar Domański – dyrektor Ośrodka Kultury Biblioteki Polskiej Piosenki oraz Włodzimierz Skoczylas. Do akcji może przystąpić każdy, kto pisemnie oświadczy, że jest z natury wesoły i posiada niebanalne poczucie humoru (oświadczenia należy wysłać na adres: dyrektor@bibliotekapiosenki.pl) oraz zakupi odpowiednią budkę lęgową (cena ok. 40-50 zł). Zakup ptasiego domku lub dokonanie przelewu na konto Małopolskiego Towarzystwa Ornitologiczne jest przez organizatorów akcji traktowane jak pisemna deklaracja wesołego usposobienia i niebanalnego poczucia humoru.

Dodatkowe informacje są dostępne na stronach internetowych: <http://asocjaciapromotorowrp.com/> oraz www.bibliotekapiosenki.pl.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

PO CO JEST SZTUKA?

W najbliższy czwartek (14 lutego) w czytelni MOCAK-u oraz kawiarni (ul. Lipowa 4) zostaną zaprezentowane kolejne prace zrealizowane przez studentów krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych w ramach projektu *Po co jest sztuka?*

Po co jest sztuka? to projekt, którego celem jest próba odpowiedzenia na pytanie o sens sztuki. Pytanie, pozornie oczywiste, dotyczy podstawowej istoty działań artystycznych i ich wpływu na codzienne życie każdego człowieka.

Z prośbą o odpowiedź Muzeum zwróciło się do grup studentów, artystów i pisarzy. W czasie rocznego seminarium pracownicy MOCAK-u rozmawiali ze studentami ASP o sensie sztuki zarówno w wymiarze społecznym, edukacyjnym, jak i indywidualnym. Efektem tych spotkań są prace młodych twórców, które będą pojawiać się w przestrzeni Muzeum i Zabłocia. W seminarium brali udział: Ania Askaldowicz, Karolina Jabłońska,

Michał Kastory, Ola Krawczyk, Tomek Kręcicki, Kamil Kuitkowski, Cyryl Polaczek, Filip Rybkowski, Mateusz Szczypiński, Radek Szlęzak, Kinga Zmysłowska.

MOCAK informuje również, że 14 lutego (czwartek) uruchomiona zostanie nowa strona internetowa prezentująca całą działalność Muzeum, zawierająca: pełne archiwum i dokumentację wystaw, projektów i wydarzeń, które odbyły się w Muzeum; dział Kolekcji dostępny on-line; pełną ofertę edukacyjną i wydawniczą Muzeum; katalog książek Biblioteki dostępny on-line oraz księgarnię internetową MOCAK Bookstore.

Od 14 lutego (czwartek) zmianie ulegną również godziny otwarcia Biblioteki MOCAK-u – będzie czynna dłużej - od wtorku do niedzieli w godz. 11:00-19:00. Dodatkowe informacje: www.mocak.com.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

POLSKA – KAZACHSTAN: O DIALOGU MIĘDZYKULTUROWYM

Instytut Wschodnich Inicjatyw, Instytut Rosji i Europy Wschodniej Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz Koło Wschodnie przy Wydziale Polonistyki UJ zapraszają na międzynarodową konferencję naukową „Polska – Kazachstan: o dialogu międzykulturowym”, która odbędzie się w dniach 14-16 lutego (czwartek-sobota) w Krakowie.

Konferencja zostanie oficjalnie otwarta w czwartek (14 lutego) o godz. 9:00 w sali konferencyjnej w gmachu Biblioteki Jagiellońskiej, ul. Oleandry 3.

Uczestnicy i goście konferencji podczas sesji porannych będą mogli zapoznać się z teorią dialogu międzykulturowego, kulturą i duchowością Kazachstanu oraz przykładami współpracy z Kazachstanem. Natomiast w trakcie popołudniowych paneli dyskusyjnych zostaną poruszone kwestie dotyczące m.in. różnic mentalnościowych i problemów międzykulturowych w inicjatywach polsko-kazachstańskich.

Zaplanowano również wydarzenia towarzyszące: konkurs fotograficzny i warsztaty dotyczące partnerstw, zarządzania i ewaluacji projektów międzykulturowych oraz specyfiki prowadzenia projektów z Kazachstanem. W godzinach wieczornych odbędą się pokazy filmów kazachstańskich, podczas których widzowie zobaczą filmy: „Koczownicy”, „Prezent dla Stalina” i „Mustafa Czokaj”.

Konferencja jest częścią projektu „Polaka z Kazachem rozmowy. Inicjatywy kulturalno-artystyczne”, który ma na celu rozwój dialogu międzykulturowego pomiędzy Polską i Kazachstanem poprzez inicjowanie projektów kulturalno-artystycznych oraz aktywizację środowisk akademickich, organizacji pozarządowych i instytucji kultury.

Patronat honorowy: Ambasada Republiki Kazachstanu w Rzeczypospolitej Polskiej. Partnerzy: Stowarzyszenie kazachstańskiej młodzieży „BARS”, Kawiarnia Cudowne Lata. Dodatkowe informacje: www.kazakhstan.iwi.org.pl, www.krakow.pl/otwarty_na_swiat. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ZAKOCHAJ SIĘ W KRAKOWIE!

Dom Historii Podgórze zaprasza na wyjątkowe spotkanie promujące

książkę: „Płaszów 1902-1912 - w stulecie przyłączenia Płaszowa do Krakowa”, które odbędzie się w Walentynki 14 lutego (czwartek) o godz. 18:00.

W 2012 roku minęła 100. rocznica przyłączenia Płaszowa do Krakowa. Rocznicą zainspirowała pracę nad wydawnictwem poświęconym historii Płaszowa, które ukazało się na początku stycznia br. dzięki środkom Rady Dzielnicy XIII. Założenie było ambitne, bo książka – jak się wkrótce okazało – miała być pierwszą próbą szerszego opisu dziejów Płaszowa, może dzięki temu właśnie cieszy się tak dużym zainteresowaniem i rozchodzi się „jak świeże bułeczki”.

W spotkaniu wezmą udział zarówno autorzy publikacji, jak i płaszowianie, których bogate archiwa rodzinne być może dadzą sukurs do wydania II części dziejów Płaszowa (m.in. Tomasz Ścieżor autor monografii o dziejach Prokocimia), pracownicy Archiwum Narodowego w Krakowie, które jest współwydawcą książki, a także członkowie Rady Dzielnicy XIII. Goście usłyszą i zobaczą materiały, które nie znalazły się w publikacji oraz historie, o których – jak się okazało – nie mieli pojęcia.

Książkę jest dostępna w Domu Historii Podgórze przy ul. Limanowskiego 13 oraz w siedzibie Rady Dzielnicy XIII przy Rynku Podgórkim 1. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

POKAZ W CZUŁYM BARBARZYŃCY

W najbliższy piątek (15 lutego) o godz. 18:00 zapraszamy do księgarnio-kawiarni Czuley Barbarzyńca w Krakowie (Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego, ul. Powiśle 11) na drugi z trzech filmów zaplanowanych w ramach lutowego przeglądu kina z nurtu neorealizmu hinduskiego. Wstęp wolny.

Tym razem zobaczymy *Ab Dilli dur nahin* (*Teraz Delhi już niedaleko*, 1957) w reż. Amara Kumara - historię 10-letniego chłopca, który po stracie matki i po niesłusznym oskarżeniu ojca o morderstwo, wędruje do dalekiego Delhi aby po spotkaniu z ówczesnym premierem J. Nehru uratować ojca. Film zawiera niezwykle piękne i wzruszające sceny musicalowe, które w ówczesnym czasie były prawdziwymi hitami, a dziś są znane i popularne nie tylko w Indiach.

Ostatnim filmem zaplanowanym w ramach przeglądu będzie *Do Phool* (*Dwa kwiaty*, 1958) w reż. Abdula Rashida Kardara. To adaptacja znanej powieści Joanny Spyri Heidi. Niezwykłą kreację stworzyła w nim Baaby Naaz, znana z filmu *Bootpolish*. Zapraszamy w czwartek (21 lutego) o godz. 18:00. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ISLANDIA WYSPA GORAÇA...

„Islandia wyspa gorąca... Fotografie Włodzimierza Płanety i Marka Rowińskiego” – to tytuł wystawy, która zostanie otwarta w najbliższy piątek (15 lutego) o godz. 18:00 w Muzeum Inżynierii Miejskiej ul. św. Wawrzyńca 15,

hala E).

Włodzimierz Płaneta fotografią zajmuje się zawodowo od 1986 r. W swojej twórczości hołduje klasycznym zasadom fotografii, unika eksperymentów i komputerowych przetworzeń. Swoje prace prezentował na ok. 150 wystawach, otrzymał ponad 50 nagród i wyróżnień. Popularyzator sztuki fotografii. Od 20 lat prowadzi autorskie „Warsztaty Fotograficzne w Krakowie”. Organizator 90 fotoplenerów w Polsce i Europie, kierownik 11 wypraw fotograficznych. Od 1998 r. prowadzi w Krakowie Studio Fotografii użytkowej FZ

Marek Rowiński to fotograf, alpinista, podróżnik i kierowca wyprawowego auta. Brał udział w ekspedycjach wspinaczkowych w Alpy, Pireneje i góry Kaukazu. Dwukrotnie uczestniczył w wyprawach Warsztatów Fotograficznych na Islandię i plenerach w Wenecji, Pradze i Mostkach. Podróżował do północnej Norwegii i na archipelag Lofotów. Czynn timer uprawia wspinaczkę skałkową. Współpracuje z miesięcznikami: Góry, Magazyn Górski i portalem wspinanie.pl.

Wystawę będzie można ogląda od 16 lutego (sobota) do 17 marca (niedziela) w godz. 10:00-16:00. Dodatkowe informacje: www.mimk.com.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

PROJEKTOWANIE ZRÓWNOWAŻONE

Projektowanie zrównoważone w przemyśle i życiu codziennym – to temat spotkania, które odbędzie się w najbliższy piątek (15 lutego) o godz. 18:00 w MOCAK-u (Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie, ul. Lipowa 4). Wstęp wolny.

Uczestnicy spotkania towarzyszącego wystawie „Wszystko, na zawsze – dziś. Polski i brytyjski design zrównoważony” będą wspólnie zastanawiać się nad możliwością wprowadzenia projektowania zrównoważonego do produkcji masowej, a także nad sposobem jego funkcjonowania w Polsce i na Wyspach.

Design zrównoważony jest faktem. Zmiana myślenia o „dobrym produkcie” i jego najważniejszych cechach dokonuje się na naszych oczach. Funkcja, estetyka, materiał i technologia to jednak nie wszystko. Istotne pytanie brzmi, czy konsumenci oraz rynek, tak bardzo komercyjny i powierzchowny, gotowi są zmienić swe przyzwyczajenia.

Prowadzenie: Dominik Lisik (kwartalnik „2+3D”). Goście: Henrietta Thompson (kurator brytyjskiej części wystawy), Tomek Budzyń (kwartalnik „2+3D”). Spotkanie odbędzie się w języku angielskim. Współorganizatorami wydarzenia są: British Council oraz Kwartalnik „2+3D”. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

BEZPŁATNE KINO DLA SENIORA

Klub Seniora DOM zaprasza wszystkich seniorów 65+ na bezpłatne pokazy filmu „Nietykalni”. Projekcje odbędą się w Kinie Sfinks, os. Górali 5.

Pokazy zaplanowano na 18 lutego o godz.12 lub 21 lutego o godz. 11:30. Ze

względu na ograniczoną liczbę miejsc prosimy o potwierdzenie obecności pod numerem telefonu 801 005 801.

"Nietykalni" to najlepsza komedia 2012 roku. Ta historia zdarzyła się naprawdę. Sparaliżowany na skutek wypadku milioner zatrudnia do pomocy i opieki młodego chłopaka z przedmieścia, który właśnie wyszedł z więzienia. Zderzenie dwóch skrajnie różnych światów daje początek szeregowi niewiarygodnych przygód i przyjaźni, która czyni ich... nietykalnymi. Komedia została nagrodzona Cezarem w kategorii „Najlepszy Aktor”. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

ULGI DLA DUŻYCH RODZIN I SENIORÓW

To dobra wiadomość dla rodzin objętych Programem Krakowska Karta Rodzinna 4+ oraz seniorów. Do 29 marca mogą skorzystać z usług stomatologii zachowawczej w promocyjnej cenie - rabat 50% od opłat w cenniku. Oferta jest realizowana przez NZOZ Med-a-Dent przy ul. Józefa Szujskiego 11.

Zapraszamy do gabinetu Med-a-Dent. Prosimy o wcześniejszą rezerwację terminów pod numerem: 12 633 46 62 lub 509 055 750. Promocja obejmuje również stomatologię protetyczną dla seniorów w wysokości 25% na wszystkie prace protetyczne.

Przypomnijmy; 560 rodzin odebrało w magistracie karty w ramach obowiązującego od stycznia ub. r. Programu Krakowska Karta Rodzinna 4+. Oznacza to, że prawie 1/4 krakowskich rodzin wielodzietnych korzysta już z tego programu. Dokument gwarantuje rodzinom z czwórką i większą liczbą dzieci zameldowanych na terenie Gminy Miejskiej Kraków lub płacących podatki w krakowskich Urzędach Skarbowych, korzystanie z dynamicznie rozwijającego się systemu ulg i rabatów, które zaoferowały instytucje miejskie oraz podmioty komercyjne. Bonifikaty obowiązują w różnych kategoriach: komunikacja miejska, kultura, zdrowie, sport i rekreacja, gastronomia, sklepy i usługi. Miasto zawarło porozumienia z blisko 100 podmiotami zewnętrznymi, które oferują bonifikaty od 3 do 50 proc. Lista Partnerów programu jest dostępna na stronie www.kkr.krakow.pl w zakładce 4+. Program ma formułę otwartą, a więc cały czas zapraszamy nowych partnerów, którzy chcą do niego przystąpić. Każdy z partnerów otrzymuje naklejkę akcji do umieszczenia w widocznym miejscu, informującą o honorowaniu karty. Partnerzy mogą liczyć na bezpłatną reklamę na miejskiej stronie internetowej.

Wydawaniem kart i obsługą wniosków zajmuje się Wydział Spraw Społecznych UMK. Przy ul. Stachowicza 18 można złożyć wniosek o wydanie karty KKR 4+. Czas oczekiwania na wyrobienie karty wynosi ok. 30 minut. Każdy członek rodziny dostaje imienną kartę, ważną przez rok od daty wydania. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

W ŚRODĘ

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Anna Okońska – Walkowicz

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

11:00 – Małopolski Kongres Sportu Powszechnego, Akademia Wychowania Fizycznego, al. Jana Pawła II 78

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji