



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2013(32)

czwartek, 14 lutego 2013 r.

Z MAGISTRATU

KRAKÓW NAGRODZONY ZA ORLIKI

Gmina Kraków została nagrodzona za najbardziej aktywny udział w programie „Moje Boisko – Orlik 2012”. Statuetkę „Małopolski Laur Sportu” odebrała wczoraj (13 lutego, środa) Zastępca Prezydenta Krakowa ds. Kultury i Promocji Miasta - Magdalena Sroka podczas Małopolskiego Kongresu Sportu Powszechnego.

Program zainicjowany w 2008 r. przez Ministerstwo Sportu i Turystyki zakładał budowę w każdej gminie na terenie całego kraju ogólnodostępnych, bezpłatnych boisk sportowych do piłki nożnej oraz siatkówki i koszykówki. Program był finansowany ze środków ministerstwa, samorządu województwa i samorządu gminy.

Do końca 2012 r. w Małopolsce powstało 195 Orlików. Najwięcej z nich powstało w gminie Kraków – 14, a także w gminach Jabłonka i Wieliczka – po 4.

Przypomnijmy, że Miasto Kraków prowadzi także program „Animator – Moje Boisko Orlik 2012”, którego celem jest upowszechnianie kultury fizycznej i sportu oraz przeciwdziałanie zjawiskom agresji i patologii wśród dzieci i młodzieży, poprzez skierowanie do tych środowisk profesjonalnej oferty zajęć sportowych i sportowo-rekreacyjnych. Ofertę realizują wykwalifikowani trenerzy zatrudnieni przez Wydział Sportu UMK oraz Małopolski Szkolny Związek Sportowy.

Nowa edycja programu ruszy 1 marca 2013 r. Dodatkowe informacje: [www.krakow.pl/sport/3633,artykul,animator - moje boisko - orlik 2012.html](http://www.krakow.pl/sport/3633,artykul,animator%20-%20moje%20boisko%20-%20orlik%202012.html).
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

APLIKACJA MYKRRK NOMINOWANA DO MOBILE TREND AWARDS

Oficjalna Krakowska aplikacja mobilna MyKRRK została nominowana do nagrody w prestiżowym konkursie Mobile Trend Awards 2012. Wręczenie nagród odbędzie się 21 lutego (czwartek) podczas uroczystej gali w krakowskim hotelu ParkInn.

Nagrody Mobile Trends Awards przyznawane są corocznie przez kapitułę konkursową. W jej skład wchodzi eksperci ze świata IT oraz mobilnych technologii

zaproszeni do współpracy przez organizatorów. Podczas gali zostaną wręczone nagrody dla około 80 różnych firm w 16 kategoriach.

Kraków o miano „Miasta z najlepszą stroną lub aplikacją mobilną” powalczy ze Szczecinem, Andrychowem i Gdańskiem.

„My KRK” to aplikacja dla Androida dostępna po polsku i po angielsku. Znajdują się w niej najciekawsze trasy, zabytki i miejsca Krakowa. Dzięki geolokalizacji, aplikacja „My KRK” wskazuje ważne punkty miasta. Sprawdzić w niej można zarówno co warto zwiedzić, jak i gdzie można coś zjeść.

Przypomnijmy, że niezależnie od aplikacji dla telefonów z systemem Android, dla każdego dostępna jest także wersja mobilna strony mobi.krakow.pl, która umożliwia łatwe przeglądanie strony Krakowa z telefonów komórkowych. Mobilna strona Krakowa w poprzedniej edycji Mobile Trend Awards zdobyła pierwsze miejsce w swojej kategorii, zostawiając w tyle strony z Wrocławia, Szczecina i Tychów. (pawel.krawczyk@um.krakow.pl)

PROGRAMY NAPRAWCZE W SZKOŁACH

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa ds. Edukacji i Spraw Społecznych - Anna Okońska-Walkowicz spotkała się w tym tygodniu (11-14 lutego) z przedstawicielami szkół, które miały być likwidowane, a obecnie przygotowują się do realizacji programów naprawczych. Kolejne spotkania odbędą się w dniach 20 i 22 lutego.

Wiceprezydent Anna Okońska-Walkowicz spotyka się z dyrektorami szkół, radami rodziców oraz przedstawicielami Rad Dzielnic na terenie, których znajdują się szkoły.

Do tej pory wiceprezydent spotkała się z przedstawicielami Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 16, Szkoły Podstawowej nr 104, Gimnazjum nr 22. Szkoły Podstawowej nr 52 i Gimnazjum nr 27. Dziś (14 lutego, czwartek) spotka się jeszcze z przedstawicielami Gimnazjum nr 44. 20 lutego (środa) spotka się z przedstawicielami Szkoły Podstawowej nr 3, Gimnazjum nr 45 oraz Szkoły Podstawowej nr 101, a 22 lutego (piątek) Gimnazjum nr 48.

W trakcie dyskusji dotyczącej zamiaru likwidacji wybranych szkół oraz spotkań z przedstawicielami władz miasta placówki przedstawiały program naprawczy, który zamierzały realizować jeśli nie zostaną zlikwidowane. Teraz Wiceprezydent Anna Okońska-Walkowicz spotyka się z przedstawicielami szkół i Rad Dzielnic m.in. po to aby ustalić harmonogramy wprowadzania zaproponowanych zmian.

„To na pewno dobra strona procesu restrukturyzacji sieci krakowskich szkół” – mówi Wiceprezydent Anna Okońska-Walkowicz. „Te placówki przygotowały wiele propozycji możliwych do zrealizowania, mam nadzieję, że tak się stanie i że entuzjazm oraz zaangażowanie tych ludzi będą dobrze wykorzystane” – dodaje.

Przypomnijmy, że na liście szkół, których od 1 września 2013 r. dotyczyć miały

zmiany, znalazło się 14 placówek. 9 z nich przeznaczonych było do likwidacji. 2 szkoły przeznaczono do wygaszania, 2 szkoły miały zostać połączone a 1 włączona w strukturę innego zespołu szkół.

Ostatecznie, 30 stycznia br., Rada Miasta Krakowa podjęła decyzje dotyczące likwidacji dwóch szkół - Gimnazjum nr 50 oraz Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 16. Radni nie zgodzili się na likwidację Gimnazjum nr 44. Przyjęto natomiast uchwałę dotyczącą połączenia XXXI Liceum Ogólnokształcącego i Gimnazjum nr 9 oraz uchwałę o włączeniu XXIX Liceum Ogólnokształcącego w strukturę Zespołu Szkół Odzieżowych nr 1.

Wcześniej z programu sesji Rady Miasta Krakowa wycofano uchwały dotyczące likwidacji SP nr 3, SP nr 52, SP nr 104, gimnazjów nr 22, 27 i 45. Wycofano również uchwały dotyczące wygaszania ZSO nr 8 oraz XVI LO.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

WZRASTA SPRZEDAŻ BILETÓW

Od nowego roku obowiązuje nowy cennik biletów komunikacji miejskiej. Z analizy struktury sprzedaży wynika, że krakowianie coraz częściej wybierają Krakowską Kartę Miejską. Wzrosły również wpływy z tytułu sprzedanych biletów.

Od stycznia 2013 roku zaczęła obowiązywać nowa taryfa biletowa. Podrożały bilety jednorazowe i czasowe, dlatego zmiany odczuli przede wszystkim pasażerowie korzystający nieregularnie z komunikacji. Nie zmienił się natomiast cennik biletów okresowych.

Z danych Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu wynika, że w tym roku pasażerowie częściej kupują różne rodzaje biletów okresowych. Dla porównania, w styczniu 2012 roku sprzedano 180 tys. takich biletów, a w styczniu 2013 – o 16 tys. więcej. I to mimo trwających dwa tygodnie ferii zimowych, które zazwyczaj wpływają na mniejsze zainteresowanie usługami przewozowymi w mieście.

W porównaniu z pierwszym miesiącem ubiegłego roku o 3,5 mln zł więcej wzrosły też wpływy z tytułu sprzedanych biletów. Jeśli taka tendencja się utrzyma, Miasto zarobi z tego tytułu więcej niż zakładano. Przypomnijmy, wprowadzona od nowego roku podwyżka biletów komunikacji miejskiej miała przynieść dodatkowe 30 mln zł.
(jan.machowski@um.krakow.pl)

UWAGA: ŚLISKO!

Dziś (14 lutego, czwartek) do wieczora będzie padać marznąca mżawka powodująca gołoledź. Kierowcy i piesi muszą zachować szczególną ostrożność - drogi i chodniki będą śliskie.

Przypominamy, że błoto, śnieg i lód należy przysmować na chodniku przy krawędzi jezdni, z zachowaniem minimum 1 m od pnia drzewa, w sposób nie utrudniający ruchu

pieszych i pojazdów. Inne zanieczyszczenia należy umieszczać w stosownych pojemnikach.

Właściciel nieruchomości zobowiązany jest także do niezwłocznego usuwania z budynków i ich części oraz urządzeń infrastruktury technicznej sopli i nawisów śniegu stwarzających zagrożenie dla przechodniów, a także do oznakowania w sposób widoczny tego miejsca.

Zimowe obowiązki właścicieli i zarządców nieruchomości już egzekwuje Straż Miejska. Kontrolowane są tereny gminne i prywatne. Warto pamiętać, że za nieodśnieżone i oblodzone chodniki grożą surowe kary. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

DZIŚ NOWE WYSTAWY W MOCAK-U

***Scenki obsesyjne* i *Design utopijny* Piotra Blamowskiego oraz *Nieprzekupne oko. Galeria Akumulatory 2, 1972-1990* i *Wszystko, na zawsze - dziś. Polski i brytyjski design zrównoważony* – to tytuły czterech nowych wystaw, które zostaną otwarte dziś (14 lutego, czwartek) o godz. 18:00 w MOCAK-u (Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie, ul. Lipowa 4).**

Na wystawie Piotra Blamowskiego *Scenki obsesyjne* zostanie zaprezentowana seria krótkich filmów artystycznych stworzonych przez grupę *design-generation*. Filmy odwołują się do zakamarków zaszczipionej nam wyobraźni kulturowej. Są odważne, ekscentryczne, pełne humoru, często też okrutne, przerażające i nieprzyzwoite. Dynamika akcji jest podkreślana przez nerwowość montażu, przywodzącą na myśl spoty reklamowe. Do każdego filmu starannie dobrany jest utwór muzyczny. Wideo prezentowane w Galerii Beta przeznaczone jest dla osób dorosłych. Kurator: Maria Anna Potocka, wystawa otwarta w dniach: 15 lutego – 28 kwietnia.

Na drugiej z wystaw - *Design utopijny* zostaną zaprezentowane obiekty użytkowe i dekoracyjne, wśród nich ławeczka eklektyczna, gra do odmawiania różańca, stojak na gazety w stylu art déco czy oprawione trofeum. Ta wystawa będzie odniesieniem do brytyjsko-polskiej wystawy designu zrównoważonego znajdującej się na poziomie. Miejsce wystawy: Galeria Alfa, kurator: Delfina Piekarska, wystawa otwarta w dniach: 15 lutego – 28 kwietnia.

Wystawom *Scenki obsesyjne* i *Design utopijny* towarzyszy katalog analizujący dwa pola działalności artystycznej Piotra Blamowskiego – wideo i design. Na dołączonej do niego płycie DVD znajdują się wszystkie filmy grupy *design-generation*.

Wystawa *Nieprzekupne oko. Galeria Akumulatory 2, 1972-1990* jest próbą przedstawienia historii miejsca, które przez 18 lat działalności było niekomercyjną przestrzenią prezentacji sztuki artystów z całego świata. Poznańska Galeria Akumulatory 2 zajmowała ważne miejsce na artystycznej mapie Polski przez cały okres swojej działalności. W latach 1972–1990 w Galerii Akumulatory 2 zorganizowano 195 prezentacji (wystaw, performansów, akcji, działań muzycznych, odczytów). Galeria

funkcjonowała na zasadzie quasi-instytucji, pozbawionej zaplecza instytucjonalnego, zmieniając często miejsca pokazów.

Materiał zgromadzony na wystawie i w towarzyszącej wystawie publikacji daje wgląd w praktyki artystyczne rozwijane poza oficjalnym obiegiem sztuki, w rozległy obszar artystycznych strategii realizowanych mimo funkcjonowania w restrykcyjnej rzeczywistości realnego socjalizmu. Wystawa będzie otwarta w dniach: 15 lutego – 28 kwietnia, kuratorzy: Bożena Czubak, Jarosław Kozłowski.

Ostatnia z wystaw: *Wszystko, na zawsze – dziś. Polski i brytyjski design zrównoważony* pokazuje projekty designerów z Wielkiej Brytanii i Polski, którzy szukają sposobu na ratowanie planety, skupiają się na budowaniu samowystarczalnych społeczności, poprawie efektywności infrastruktury lub rozwoju nowych materiałów.

Zaprezentowane zostaną na niej projekty określane mianem designu zrównoważonego (ang. sustainable design), który ma zapewnić rozwój, nie prowadząc przy tym do zniszczeń. Charakterystyczną cechą designu zrównoważonego jest między innymi stosowanie zasobów odnawialnych oraz eliminowanie negatywnego wpływu na środowisko naturalne.

Celem wystawy jest uświadomienie widzom, że design daje nam narzędzia i metody potrzebne do tworzenia nowego, zrównoważonego społeczeństwa, żyjącego w zgodzie ze środowiskiem naturalnym. Wystawa będzie otwarta w dniach: 15 lutego – 28 kwietnia, kurator części brytyjskiej: Henrietta Thompson, kurator części polskiej: Magda Kochanowska. Dodatkowe informacje: www.mocak.com.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

MOCAK WŚRÓD NAJLEPSZYCH GALERII

MOCAK – Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie znalazł się w pierwszej trójce najlepszych galerii wystawowych w Polsce według rankingu tygodnika Polityka. To szósta edycja rankingu galerii sztuki współczesnej w nowej, zreformowanej formule.

„Jako placówka mająca w nazwie muzeum mogłaby zapełnić sale stałą kolekcją i tylko od czasu do czasu na boczku pokazywać coś nowego. Na szczęście energia szefującej jej Maszy Potockiej przekłada się na całe mnóstwo wystaw. Od okazałych prezentacji „Historia w sztuce” i „Sport w sztuce” poprzez bardzo interesujący import (Jiří Kolář, Grupa Fluxus, Eva&Adele, Akcjonści Wiedeńscy) po rzetelne monografie rodzimych tworców, w tym Edwarda Dwurnika, Wojciecha Wilczyka, Maurycego Gomulickiego i Anny Okrasko” – czytamy w uzasadnieniu Piotra Sarzyńskiego.

W rankingu 20 najlepszych galerii wystawowych MOCAK zajął trzecie miejsce, pierwsze należy do Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie, a drugie zdobyło Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie. Czwarte miejsce zdobyło natomiast Muzeum Narodowe w Krakowie, w dwudziestce najlepszych znalazła się także

Krakowska Galeria Zderzak.

Tegoroczny ranking ma zmienioną formułę. Piotr Sarzyński połączył dwa rankingi, które do tej pory przygotowywał – galerii publicznych (państwowych i samorządowych) oraz prywatnych – w jeden, bo przecież sztuka też jest jedna.

Pełną listę 20 najlepszych galerii wystawowych można znaleźć w najnowszym wydaniu tygodnika Polityka. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

PRZEWODNICZY MIESZKAŃCOM

Już w najbliższy weekend odbędzie się kolejna z cyklu wycieczek w ramach akcji „Przewodnicy Mieszkańcom” organizowanej z okazji obchodów Międzynarodowego Dnia Przewodnika. 17 lutego (niedziela) o godz. 10:30 zapraszamy na spacer „Szlakiem Jana Matejki”, który rozpocznie się na pl. Matejki, przy pomniku Grunwaldzkim.

Czas trwania wycieczki to 2,5 godz. Udział w spacerze jest bezpłatny, nie ma konieczności wcześniejszego zgłoszenia swojego udziału. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

CZY ZNASZ HISTORIĘ KRAKOWA?

Na profil oddziału Muzeum Historycznego Miasta Krakowa Ulica Pomorska na Facebooku od dziś (14 lutego, czwartek) można brać udział w konkursie wiedzy o historii Krakowa w latach 1939-1956.

W każdy czwartek zadane zostanie jedno pytanie (w sumie będzie ich 12). Zwycięzcą zostanie osoba, która prawidłowo rozwiąże najwięcej zadań i zbierze największą liczbę punktów. Nagrodą dla zwycięzcy będzie katalog wystawy "Kraków - czas okupacji 1939-1945". www.facebook.com/pages/ul-Pomorska-2-Muzeum-Historyczne-Miasta-Krakowa/139769772759465, www.mhk.pl/oddzialy/ulica_pomorska. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ZAKOCHAJ SIĘ W KRAKOWIE!

Dom Historii Podgórze zaprasza na wyjątkowe spotkanie promujące książkę: „Płaszów 1902-1912 - w stulecie przyłączenia Płaszowa do Krakowa”, które odbędzie się dziś (14 lutego, czwartek) o godz. 18:00.

W 2012 roku minęła 100. rocznica przyłączenia Płaszowa do Krakowa. Rocznicą zainspirowała pracę nad wydawnictwem poświęconym historii Płaszowa, które ukazało się na początku stycznia br. dzięki środkom Rady Dzielnicy XIII. Założenie było ambitne, bo książka – jak się wkrótce okazało – miała być pierwszą próbą szerszego opisu dziejów Płaszowa, może dzięki temu właśnie cieszy się tak dużym zainteresowaniem i rozchodzi się „jak świeże bułeczki”.

W spotkaniu wezmą udział zarówno autorzy publikacji, jak i płaszowianie, których bogate archiwa rodzinne być może dadzą sukurs do wydania II części dziejów Płaszowa (m.in. Tomasz Ścieżor autor monografii o dziejach Prokocimia), pracownicy Archiwum

Narodowego w Krakowie, które jest współwydawcą książki, a także członkowie Rady Dzielnicy XIII. Goście usłyszą i zobaczą materiały, które nie znalazły się w publikacji oraz historie, o których – jak się okazało – nie mieli pojęcia.

Książkę jest dostępna w Domu Historii Podgórze przy ul. Limanowskiego 13 oraz w siedzibie Rady Dzielnicy XIII przy Rynku Podgórkim 1.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

POKAZ W CZUŁYM BARBARZYŃCY

Jutro (15 lutego, piątek) o godz. 18:00 zapraszamy do księgarnio-kawiarni Czuchy Barbarzyńca w Krakowie (Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego, ul. Powiśle 11) na drugi z trzech filmów zaplanowanych w ramach lutowego przeglądu kina z nurtu neorealizmu hinduskiego. Wstęp wolny.

Tym razem zobaczymy *Ab Dilli dur nahin* (*Teraz Delhi już niedaleko*, 1957) w reż. Amara Kumara - historię 10-letniego chłopca, który po stracie matki i po niesłusznym oskarżeniu ojca o morderstwo, wędruje do dalekiego Delhi aby po spotkaniu z ówczesnym premierem J. Nehru uratować ojca. Film zawiera niezwykle piękne i wzruszające sceny musicalowe, które w ówczesnym czasie były prawdziwymi hitami, a dziś są znane i popularne nie tylko w Indiach.

Ostatnim filmem zaplanowanym w ramach przeglądu będzie *Do Phool* (*Dwa kwiaty*, 1958) w reż. Abdula Rashida Kardara. To adaptacja znanej powieści Joanny Spyri Heidi. Niezwykłą kreację stworzyła w nim Baaby Naaz, znana z filmu *Bootpolish*. Zapraszamy w czwartek (21 lutego) o godz. 18:00.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

„MIŁOŚĆ RODZI MIŁOŚĆ” – ZAPRASZAMY NA KONCERT

Co dzieje się z artystami, którzy nagle odchodzą ze sceny? O tym, że niektórzy z nich zmagają się z ciężkimi chorobami, samotnością i ograniczeniami związanymi z wiekiem, wiedzą zwykle tylko ich najbliżsi oraz przyjaciele.

Z myślą o takich właśnie artystach Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko” i Filharmonia Krakowska, od pięciu lat, organizują koncerty charytatywne, w których biorą udział wybitni artyści. W tym roku będą to: mezzosopranistka Małgorzata Walewska oraz maestro Jerzy Maksymiuk, który poprowadzi Orkiestrę i Chór Filharmonii Krakowskiej.

Tegoroczny koncert odbędzie się już w niedzielę, (17 lutego) o godz. 17.00 w Filharmonii Krakowskiej pod hasłem „Miłość, rodzi miłość”. W programie koncertu m.in. utwory Georges Bizeta, Arama Chaczaturiana, Gustava Mahlera, Sergieja Prokofiewa, Gioachina Rossiniego, Camilla Saint-Saensa i Giuseppe Verdiego.

Wydarzeniu towarzyszyć będzie aukcja wiecznych piór ofiarowanych przez znane osoby życia publicznego. Pióra na ten cel przekazali m.in. Krystyna Janda, Janina

Ochojska, Jacek Majchrowski, prezydent Miasta Krakowa, ks. kardynał Stanisław Dziwisz, Zbigniew Preisner, Andrzej Sapkowski, Jerzy Hoffman i Andrzej Wajda. Aukcję poprowadzą Anna Dymna i Bronisław Maj.

Całkowity dochód z koncertu i licytacji zostanie przekazany na leczenie i zabiegi pielęgnacyjne krakowskich artystów: Joanny Inickiej, artystki zmagającej się z chorobą Huntingtona, Marii Radwan, aktorki Starego Teatru Narodowego, Ferdynanda Kijak-Solowskiego, 91-letniego aktora, który opiekuje się ciężko chorą żoną.

Cegiełki wstępu w cenie 100 zł (na jedną cegiełkę mogą wejść dwie osoby), są do nabycia w kasie Filharmonii Krakowskiej przy ul. Zwierzynieckiej 1. Rezerwacja: tel. (12) 619 87 22, e-mail: widownia@filharmonia.krakow.pl.

Zachęcamy do udziału w tym niezwykłym wydarzeniu! Więcej informacji: www.mimowszystko.org (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

NAŁOGI TO DROGA DONIKĄD

Znani artyści o nałogach: to droga donikąd. Będą o tym przekonywać 20 lutego podczas koncertu organizowanego w ramach prowadzonego przez Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej programu profilaktyki uzależnień. Początek imprezy o godz. 16:00 w Specjalistycznej Placówce Opiekuńczo Wychowawczej przy ul Parkowej 12.

Adresatami projektu „Droga donikąd” są wychowankowie Specjalistycznej Placówki Opiekuńczo Wychowawczej przy ul. Parkowej 12 oraz dzieci uczęszczające do Ośrodka Kuratorskiego Przy Sądzie Rejonowym dla Krakowa Podgórze z siedzibą przy ul. Limanowskiego 52. Podczas występu muzycy opowiedzą o niebezpieczeństwie związanym z uzależnieniami.

Wśród zaproszonych artystów będzie można posłuchać: perkusistę Grzegorza Schneidera (współpracującego min. z Maciejem Maleńczukiem, zespołem Dżem, Chłopcy z Placu Broni obecnie Gienek Loska Band), gitarzystę, kompozytora, autora tekstów Andrzeja „Makara” Makarewicza (współzałożyciela legendarnego zespołu Seven B obecnie Gienek Loska Band) oraz Jacka Chruścińskiego basistę, kompozytora, aranżera i pedagoga, wyróżnionego w 2009 r. nagrodą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za działalność na rzecz polskiej kultury (występował na trzech kontynentach, nagrał ponad 70 płyt współpracując między innymi z Andrzejem Zauchą, Zbigniewem Wodeckim obecnie współpracuje z zespołem Wawele oraz Bluesmobile). W poprzednich latach projekt spotkał się z bardzo pozytywnym odbiorem uczestników. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

PROJEKTOWANIE ZRÓWNOWAŻONE

Projektowanie zrównoważone w przemyśle i życiu codziennym – to temat spotkania, które odbędzie się w piątek (15 lutego) o godz. 18:00 w MOCAK-u (Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie, ul. Lipowa 4). Wstęp wolny.

Uczestnicy spotkania towarzyszącego wystawie „Wszystko, na zawsze – dziś. Polski i brytyjski design zrównoważony” będą wspólnie zastanawiać się nad możliwością wprowadzenia projektowania zrównoważonego do produkcji masowej, a także nad sposobem jego funkcjonowania w Polsce i na Wyspach.

Design zrównoważony jest faktem. Zmiana myślenia o „dobrym produkcie” i jego najważniejszych cechach dokonuje się na naszych oczach. Funkcja, estetyka, materiał i technologia to jednak nie wszystko. Istotne pytanie brzmi, czy konsumenci oraz rynek, tak bardzo komercyjny i powierzchowny, gotowi są zmienić swe przyzwyczajenia.

Prowadzenie: Dominik Lisik (kwartalnik „2+3D”). Goście: Henrietta Thompson (kurator brytyjskiej części wystawy), Tomek Budzyń (kwartalnik „2+3D”). Spotkanie odbędzie się w języku angielskim. Współorganizatorami wydarzenia są: British Council oraz Kwartalnik „2+3D”. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ISLANDIA WYSPA GORĄCA...

„Islandia wyspa gorąca... Fotografie Włodzimierza Płanety i Marka Rowińskiego” – to tytuł wystawy, która zostanie otwarta w piątek (15 lutego) o godz. 18:00 w Muzeum Inżynierii Miejskiej ul. św. Wawrzyńca 15, hala E).

Włodzimierz Płaneta fotografią zajmuje się zawodowo od 1986 r. W swojej twórczości hołduje klasycznym zasadom fotografii, unika eksperymentów i komputerowych przetworzeń. Swoje prace prezentował na ok. 150 wystawach, otrzymał ponad 50 nagród i wyróżnień. Popularyzator sztuki fotografii. Od 20 lat prowadzi autorskie „Warsztaty Fotograficzne w Krakowie”. Organizator 90 fotoplenerów w Polsce i Europie, kierownik 11 wypraw fotograficznych. Od 1998 r. prowadzi w Krakowie Studio Fotografii użytkowej FZ

Marek Rowiński to fotograf, alpinista, podróżnik i kierowca wyprawowego auta. Brał udział w ekspedycjach wspinaczkowych w Alpy, Pireneje i góry Kaukazu. Dwukrotnie uczestniczył w wyprawach Warsztatów Fotograficznych na Islandię i plenerach w Wenecji, Pradze i Mostkach. Podróżował do północnej Norwegii i na archipelag Lofotów. Czynnie uprawia wspinaczkę skałkową. Współpracuje z miesięcznikami: Góry, Magazyn Górski i portalem wspinanie.pl.

Wystawę będzie można ogląda od 16 lutego (sobota) do 17 marca (niedziela) w godz. 10:00-16:00. Dodatkowe informacje: www.mimk.com.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

NOWE WYSTAWY W GALERII PAUZA

Już za tydzień - 21 lutego (czwartek), o godz. 20:00 - zapraszamy do Galerii Pauza (ul. Floriańska 18) na oficjalne otwarcie dwóch kolejnych w tym roku wystaw. Tym razem zaprezentowane zostaną prace młodego eksperymentującego fotografa Filipa Skrońca - *La petite mort* oraz skupione na pejzażu, bardzo osobiste, pełne symboliki i metafor zdjęcia Magdaleny

Kącikowskiej - *Amor fati*. Obydwoje artyści wezmą udział w wernisażu. Wystawy potrwać do 28 marca. Partnerem wydarzenia jest Krakowskie Biuro Festiwalowe.

Magdalena Kącikowska urodziła się w 1978 r. w Warszawie, obecnie mieszka i pracuje w Genewie. Dużo podróżuje fotografując głównie w plenerze. Jej prace zatytułowane *Amor fati* to opowieść pełna symboliki i metafor. Pokazany przez artystkę las przeraża i zarazem fascynuje, wodzi na pokuszenie, budzi napięcie, której nie sposób się oprzeć. Wyłania się obraz kobiety demonicznej, mitycznej Lilith stojącej się częścią dzikiej natury. Fotografie przywołują skojarzenia wędrowki Dantego do piekieł, pełnej grozy historii z *Króla Olch* ale także baśni, w których las staje się symbolem pokonania strachu i wewnętrznej przemiany bohaterów, jak choćby baśń o *Jasiu i Małgosi*.

Filip Skrońc to dokumentalista eksperymentujący. Pisze reportaże, przeprowadza wywiady i robi zdjęcia. Laureat tegorocznej edycji konkursu im. Macieja Szumowskiego i uczestnik warsztatów multimedialnych Polska.doc organizowanych przez Towarzystwo Inicjatyw Twórczych ę.

La petite mort to tytuł jego wystawy, która jest poświęcona Pattayi. To opowieść o mieście, które jeszcze trzydzieści lat temu było biedną rybacką wioską, a dzisiaj jest światową stolicą seksturystyki i głównym celem podróży wielu mężczyzn z Zachodu. Więcej informacji o wystawie na: www.galeriapauza.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ZA CHWILĘ W REŻ. IWONY KEMPY

Cztery niezwykle dni, cztery wyjątkowe spektakle, a to wszystko już za tydzień w Małopolskim Ogrodzie Sztuki. Od 21 do 24 lutego, codziennie o godz. 19:00, będzie można zobaczyć spektakl Petera Asmussena *Za Chwilę. Cztery sposoby na życie i jeden na śmierć* w reż. Iwony Kempy.

Za muzykę i opracowanie muzyczne odpowiada Bartosz Chajdecki - gość 4. edycji Festiwalu Muzyki Filmowej. Bilety można kupić w kasie Teatru Słowackiego w Krakowie (pl. Św. Ducha 1) oraz w Małopolskim Ogrodzie Sztuki (ul. Rajska 12) na dwie godziny przed spektaklem. Kosztują: 45 zł (normalny) i 35 zł (ulgowy). Więcej informacji o spektaklu na: www.mos.art.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji