



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2013(33)

piątek, 15 lutego 2013 r.

Z MAGISTRATU

O KRAKOWSKIEJ JESIENI JAZZOWEJ W NOWYM JORKU

W styczniowym wydaniu muzycznego magazynu *The New York City Jazz Record* znalazła się obszerna relacja z ubiegłorocznej edycji festiwalu *Krakowska Jesień Jazzowa*. Tekst jest dostępny na stronie internetowej www.nycjazzrecord.com/issues/tnycjr201301.pdf.

Autorzy tekstów relacjonują koncerty, które odbyły się w ramach 7. edycji festiwalu m.in. występu Barry Guy New Orchestra czy występ DKV Trio i Hera XL feat. Hamid Drake. Pisz także o samym Krakowie – jednym z najstarszych, największych i najważniejszych miast w Polsce, w którym są niezliczone kluby jazzowe.

Przypomnijmy, że *Krakowska Jesień Jazzowa* to festiwal o charakterze międzynarodowym, organizowany od 2006 roku na krakowskim Kazimierzu przez Fundację Dom Kultury Alchemia i Klub Alchemia, we współpracy z Not Two Records. Ma na celu prezentowanie fenomenów współczesnej muzyki improwizowanej. Kolejne edycje organizowane są corocznie od września do grudnia. Dyrektorem artystycznym cyklu jest Marek Winiarski. Dodatkowe informacje o festiwalu są dostępne na stronie <http://kjj-festiwal.pl>. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

PŁACISZ-WYGRYWASZ PODWÓJNIE

Akademia Fotografii, partner konkursu „Płacisz-wygrwasz podwójnie” realizowanego w ramach kampanii promocyjnej Miasta Krakowa „KRAKÓW - TU PŁACĘ PODATKI”, zaprasza na spotkanie pn. „Warsztaty Video”, które odbędzie się 21 lutego (czwartek) o godz. 18:30 w Empik Megastore Rynek Główny 5. Warsztaty są bezpłatne.

Warsztaty video to projekcyjno-praktyczno-teoretyczne spotkanie z Agnieszką Szuścik, wykładowcą Akademii Fotografii. Event dotyczy krótkich form audiowizualnych, zwanych powszechnie utworami video.

Podczas spotkania uczestnicy wezmą udział w tworzeniu wspólnej animacji poklatkowej, czyli formy filmowej, w której każda klatka rejestrowana jest osobno przy użyciu aparatu fotograficznego. Odpowiednio dobierając scenografię oraz oświetlenie, za

pomocą „magicznych” technik warsztatowych uczestnicy ożywią przedmioty martwe na co dzień.

Wcześniej jednak sobaczą i omówią konkretne przykłady wybitnych form audiowizualnych, takich jak teledysk, edit dotyczący sportów ekstremalnych czy wideozapowiedź. Dowiedzą się, jak to, co wygląda niesamowicie, zostało zaplanowane i zrobione. Nie zabraknie również kilku słów na temat montażu - rad praktycznych oraz ciekawostek.

Agnieszka Szuścik ukończyła fotografię na Łódzkiej Filmówce i komunikację społeczną na filologii polskiej na Uniwersytecie Śląskim. Obecnie robi doktorat na Filmówce w Łodzi i kręci film dokumentalno-konceptualny na temat wpływu odmiennych stanów świadomości na procesy twórcze. Zajmuje się sztuką multimedialną, video, sztuką konceptualną oraz cyfrową postprodukcją form wizualnych i audiowizualnych.

Jej prace emitowane były w TVP Kultura, prezentowane między innymi na Mittelphoto Polonia w Genui we Włoszech, na Festiwalu Camerimage i Wystawie „Brzucha Atlasa” w Łódzkiej galerii Atlas Sztuki, w KinoLABie w CSW w Warszawie, na VI Festiwalu Młodej Sztuki ARTERIE w Katowicach czy na Festiwalu Dwa Brzegi w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą. W Akademii Fotografii odnalazła swoje powołanie - wykłada Sztukę multimedialną, Cyfrową edycję obrazu, prowadzi również Warsztaty video oraz Podstawowy i Zaawansowany kurs Photoshopa. Uwielbia kwadratowe fotografie, szcurek i szorstkowłose psy, truskawki, antresole oraz kolorowe rajstopy (najbardziej niebieskie). (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

MPK TESTUJE KOLEJNY AUTOBUS ELEKTRYCZNY

Trwają testy elektrycznego autobusu marki AMZ City Smile 10 E wyprodukowanego przez AMZ Kutno. Do poniedziałku eko-pojazd wozi pasażerów na linii nr 537, łączącej Dworzec Główny Wschód z Witkowicami.

Autobus kursuje na linii nr 537 nie przypadkiem. Dzięki temu pojazd testowany jest na takiej samej trasie i w tych samych warunkach jak poprzedni autobus elektryczny, który na tej właśnie linii kursował na początku stycznia.

Warto podkreślić, że autobus AMZ Kutno charakteryzuje się dużym zasięgiem uzyskiwanym z baterii litowo-jonowych. Dystans jaki pokonuje autobus elektryczny na jednym ładowaniu może wynieść nawet 240 km. Innowacyjne urządzenie przeznaczone do ładowania baterii pozwala na maksymalne skrócenie czasu ładowania do około 8 godzin. Z kolei dzięki zastosowaniu najnowszych rozwiązań pasażerowie mogą podróżować w wygodnej i estetycznej przestrzeni dla pasażerów.

Autobus elektryczny AMZ City Smile ma prawie 10 metrów długości i jednorazowo może przewieźć 77 pasażerów, w tym 25 na miejscach siedzących. Pojazd waży 11,5 tony.

Testowanie kolejnego e-autobusu to element planów krakowskiego MPK, aby

część autobusów napędzanych tradycyjnym paliwem zastąpić autobusami elektrycznymi. Przypomnijmy, że MPK zgłosił do bazy projektów unijnych Urzędu Marszałkowskiego zakup 10 autobusów elektrycznych. (jan.machowski@um.krakow.pl)

NASZE DZIKIE, MIEJSKIE PTAKI

Do widoku gołębia, wróbla, gawrona czy sroki jesteśmy już przyzwyczajeni. Okazuje się, że w naszym mieście żyje wiele dzikich gatunków ptaków. O naszych skrzydlatych towarzyszach informuje ulotka, wydana przez Urząd Miasta Krakowa we współpracy z Polskim Związkiem Łowieckim.

Zwierzęta towarzyszą człowiekowi od tysiącleci. Najnowsze badania dowodzą, że coraz częstszym przejawem koegzystencji człowieka ze zwierzętami jest ich wkraczanie do nowoczesnych aglomeracji miejskich. Najlepszym tego przykładem są ptaki.

Dzisiejsze miasta, w przeciwieństwie do dawnych - średniowiecznych - to ogromne przestrzenie o bardzo zróżnicowanym środowisku. Dzięki temu dzikie zwierzęta, w tym ptaki, korzystają z możliwości schronienia się w pobliżu zabudowań, czy łagodniejszych warunków klimatycznych. Nie bez znaczenia jest też pokarm pozostawiony przez ludzi.

Gatunki leśne ptaków znajdują odpowiednie warunki w parkach miejskich, na cmentarzach i ogrodach. Ptaki związane ze środowiskiem skalnym i wysokogórskim jako miejsce bytowania wybierają wysokie budynki. Miasto może być atrakcyjne również dla gatunków wodnych: rzeki, kanały, stawy, a nawet fontanny oferują doskonałe miejsce na siedlisko. Dziś w ekosystemie miejskim Krakowa można spotkać ponad 100 gatunków ptaków.

O naszych skrzydlatych towarzyszach informuje ulotka, wydana przez Urząd Miasta Krakowa we współpracy z Polskim Związkiem Łowieckim. W materiale można znaleźć informacje na temat gatunków, które upodobały sobie nasze miasto. Z lektury wydawnictwa dowiemy się, jaki wpływ może mieć człowiek na liczebność skrzydlatych. W ulotce można przeczytać porady, co zrobić ze zranionymi ptakami, a przede wszystkim jak pomóc im w mieście.

Ulotka o ptakach wydana przez Urząd Miasta we współpracy z Polskim Związkiem Łowieckim dostępna jest w formie elektronicznej na stronie www.krakow.pl. (jan.machowski@um.krakow.pl)

HEJ, ME BAŁTYCKIE MORZE!

Atlantyda, Cztery Refy, Waldemar Mieczkowski, Prawdziwe Perły, Ryczące Dwudziestki, Słodki Całus od Buby, Stare Dzwony, Trzy Maszty, Chór Akademii Marynarki Wojennej z Gdyni, Chór „Zawisza Czarny”, Rosyjska Szanty Grupa - to tylko część artystów, którzy wystąpią podczas XXXII edycji Międzynarodowego Festiwalu Piosenki Żeglarskiej „Shanties”. Wydarzenie rozpocznie się 21 lutego (czwartek) i potrwa do 24 lutego (niedziela). Patronat nad nim objął m.in. Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Tegoroczna edycja festiwalu, organizowanego przez Krakowską Fundację Żeglarstwa Sportu i Turystyki „HALS”, odbędzie się pod hasłem: „Hej, me Bałtyckie Morze!”. W programie koncertów i imprez towarzyszących organizatorzy przywołają historie i opowieści związane z Bałtykiem, wielkie bitwy, nie zabraknie też akcentów tradycji nadbałtyckich ludów. Warto zatem zarezerwować czas, by wziąć udział w choć jednym z proponowanych wydarzeń i przez chwilę, w mieście oddalonym od morza o 600 km, poczuć morski klimat.

Festiwal rozpocznie się w rytmie bluesa w czwartkowy wieczór (21 lutego) w CK „Rotunda” (godz. 19:00) „Bałtycki Blues” to jeden z kilku nowatorskich projektów w programie tegorocznego festiwalu. W koncercie oprócz znanych wykonawców sceny żeglarsko-szantowej pojawi się legenda polskiego bluesa zespół Kasa Chorych. Koncepcja aranżacji koncertu w klimatach bluesowych powstała dzięki fascynacji bluesem Waldemara Mieczkowskiego. Co ciekawego powstało dzięki połączeniu żagli z bluesem? Warto wybrać się na koncert i zobaczyć efekt tego mariażu.

Warto wybrać się także na koncert „Bałtycko-kaszubskie opowieści” (22 lutego, piątek, godz. 18:00, DK „Rotunda”), na „Bananowy żywot” – koncert nocny w reżyserii zespołu Banana Boat (22 lutego, piątek, godz. 23:00, DK „Rotunda”). Koncert „Bitwa pod Oliwą” z udziałem zespołów grających folk i współczesną piosenkę żeglarską z pewnością ucieszy tych, którzy nade wszystko cenią dobrą zabawę i taniec. Z kolei wydarzeniem koncertu „Bałtyk Szanta” będzie występ chóru Akademii Marynarki Wojennej z repertuarem zaaranżowanych w często zaskakujący sposób piosenek żeglarskich oraz męskiego chóru szantowego Zawisza Czarny.

Koncert stanowiący podsumowanie festiwalu – finał finałów – nosi w tym roku nazwę „Dookoła Bałtyku” - 24 lutego (niedziela) w DK „Rotunda” (godz. 17:00). Organizatorzy zapowiadają występy najciekawszych wykonawców festiwalu „Shanties”, podczas tego koncertu zostanie również odczytany werdykt jury o przyznanych nagrodach.

Dla wielbicieli piosenki żeglarskiej oprócz samych koncertów przygotowano szereg imprez towarzyszących, m.in. prezentacje, wystawy fotograficzne, widowiska dla dzieci i spotkania z kapitanami oraz autorami książek. W tym roku do Krakowa zawita Tomasz Stachura – nurek i fotograf z Gdyni, który w Bałtyku nurkuje już prawie 30 lat. Gościem festiwalu będzie także Monika Szwaja, autorka popularnych powieści, która swój wieczór z fanami zatytułowała „Pływać może każdy głupi”. Dodatkowe informacje: www.shanties.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl, beata.klejbuk@um.krakow.pl)

PROJEKTOWANIE ZRÓWNOWAŻONE

Projektowanie zrównoważone w przemyśle i życiu codziennym – to temat spotkania, które odbędzie się dziś (15 lutego, piątek) o godz. 18:00 w MOCAK-u (Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie, ul. Lipowa 4). Wstęp wolny.

Uczestnicy spotkania towarzyszącego wystawie „Wszystko, na zawsze – dziś. Polski i brytyjski design zrównoważony” będą wspólnie zastanawiać się nad możliwością wprowadzenia projektowania zrównoważonego do produkcji masowej, a także nad sposobem jego funkcjonowania w Polsce i na Wyspach.

Design zrównoważony jest faktem. Zmiana myślenia o „dobrym produkcie” i jego najważniejszych cechach dokonuje się na naszych oczach. Funkcja, estetyka, materiał i technologia to jednak nie wszystko. Istotne pytanie brzmi, czy konsumenci oraz rynek, tak bardzo komercyjny i powierzchowny, gotowi są zmienić swe przyzwyczajenia.

Prowadzenie: Dominik Lisik (kwartalnik „2+3D”). Goście: Henrietta Thompson (kurator brytyjskiej części wystawy), Tomek Budzyń (kwartalnik „2+3D”). Spotkanie odbędzie się w języku angielskim. Współorganizatorami wydarzenia są: British Council oraz Kwartalnik „2+3D”. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ISLANDIA WYSPA GORĄCA...

„Islandia wyspa gorąca... Fotografie Włodzimierza Płanety i Marka Rowińskiego” – to tytuł wystawy, która zostanie otwarta dziś (15 lutego, piątek) o godz. 18:00 w Muzeum Inżynierii Miejskiej ul. św. Wawrzyńca 15, hala E).

Włodzimierz Płaneta fotografią zajmuje się zawodowo od 1986 r. W swojej twórczości hołduje klasycznym zasadom fotografii, unika eksperymentów i komputerowych przetworzeń. Swoje prace prezentował na ok. 150 wystawach, otrzymał ponad 50 nagród i wyróżnień. Popularyzator sztuki fotografii. Od 20 lat prowadzi autorskie „Warsztaty Fotograficzne w Krakowie”. Organizator 90 fotoplenerów w Polsce i Europie, kierownik 11 wypraw fotograficznych. Od 1998 r. prowadzi w Krakowie Studio Fotografii użytkowej FZ

Marek Rowiński to fotograf, alpinista, podróżnik i kierowca wyprawowego auta. Brał udział w ekspedycjach wspinaczkowych w Alpy, Pireneje i góry Kaukazu. Dwukrotnie uczestniczył w wyprawach Warsztatów Fotograficznych na Islandię i plnerach w Wenecji, Pradze i Mostkach. Podróżował do północnej Norwegii i na archipelag Lofotów. Czynn timer uprawia wspinaczkę skałkową. Współpracuje z miesięcznikami: Góry, Magazyn Górski i portalem wspinanie.pl.

Wystawę będzie można ogląda od 16 lutego (sobota) do 17 marca (niedziela) w godz. 10:00-16:00. Dodatkowe informacje: www.mimk.com.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

„MIŁOŚĆ RODZI MIŁOŚĆ”

Co dzieje się z artystami, którzy nagle odchodzą ze sceny? O tym, że niektórzy z nich zmagają się z ciężkimi chorobami, samotnością i ograniczeniami związanymi z wiekiem, wiedzą zwykle tylko ich najbliżsi oraz przyjaciele.

Z myślą o takich właśnie artystach Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko” i Filharmonia Krakowska, od pięciu lat, organizują koncerty charytatywne, w których biorą udział wybitni artyści. W tym roku będą to: mezzosopranistka Małgorzata Walewska oraz maestro Jerzy Maksymiuk, który poprowadzi Orkiestrę i Chór Filharmonii Krakowskiej.

Tegoroczny koncert odbędzie się już w niedzielę, (17 lutego) o godz. 17.00 w Filharmonii Krakowskiej pod hasłem „Miłość, rodzi miłość”. W programie koncertu m.in. utwory Georges Bizeta, Arama Chaczaturiana, Gustava Mahlera, Sergieja Prokofiewa, Gioachina Rossiniego, Camilla Saint-Saensa i Giuseppe Verdiego.

Wydarzeniu towarzyszyć będzie aukcja wiecznych piór ofiarowanych przez znane osoby życia publicznego. Pióra na ten cel przekazali m.in. Krystyna Janda, Janina Ochojska, Jacek Majchrowski, prezydent Miasta Krakowa, ks. kardynał Stanisław Dziwisz, Zbigniew Preisner, Andrzej Sapkowski, Jerzy Hoffman i Andrzej Wajda. Aukcję poprowadzą Anna Dymna i Bronisław Maj.

Całkowity dochód z koncertu i licytacji zostanie przekazany na leczenie i zabiegi pielęgnacyjne krakowskich artystów: Joanny Ilnickiej, artystki zmagającej się z chorobą Huntingtona, Marii Radwan, aktorki Starego Teatru Narodowego, Ferdynanda Kijak-Solowskiego, 91-letniego aktora, który opiekuje się ciężko chorą żoną.

Cegiełki wstępu w cenie 100 zł (na jedną cegiełkę mogą wejść dwie osoby), są do nabycia w kasie Filharmonii Krakowskiej przy ul. Zwirzyńskiej 1. Rezerwacja: tel. (12) 619 87 22, e-mail: widownia@filharmonia.krakow.pl.

Zachęcamy do udziału w tym niezwykłym wydarzeniu! Więcej informacji: www.mimowszystko.org (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

W PONIEDZIAŁEK

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Tadeusz Trzmiel

11:45 - Konferencja prasowa poświęcona podpisaniu umowy o partnerstwie przy realizacji projektu, którego celem jest rozwój infrastruktury rowerowej w Krakowie, Pawilon Wyspiańskiego

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Anna Okońska – Walkowicz

15:30 – Komisja Mieszkalnictwa, sala Portretowa

17:00 – Debata merytoryczna Okrągłego Stołu Mieszkaniowego, sala Portretowa

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji