



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2013(35)

wtorek, 19 lutego 2013 r.

Z MAGISTRATU

POMÓŻ WALCZYĆ Z TRUCICIELAMI

Ruszyło interaktywne narzędzie, które pomoże Straży Miejskiej walczyć z nielegalnym spalaniem śmieci. Pod adresem www.krakow.pl/spalanie oraz www.strazmiejska.krakow.pl można zgłaszać przypuszczalne miejsca, gdzie w domowych piecach spalane są śmieci. Narzędzie umożliwi Straży Miejskiej szybką reakcję i kontrolę takich posesji.

Moderowana przez Straż Miejską mapa - dzięki informacjom zgłaszanym przez mieszkańców - ukazuje rejony Krakowa, w których może dochodzić do spalania odpadów w domowych piecach grzewczych. Pod adresem www.krakow.pl/spalanie oraz www.strazmiejska.krakow.pl dostępny jest formularz, za pomocą którego krakowianie mogą zgłaszać miejsca, gdzie przypuszczalnie spalane są odpady. Po otrzymaniu takiego sygnału Straż Miejska skontroluje posesję.

„Interaktywna mapa to narzędzie wspomagające walkę z nielegalnym spalaniem odpadów. Mieszkańcy wciąż mogą zgłaszać niepokojące informacje pod numerem telefonu 986” – mówi Komendant Straży Miejskiej Miasta Krakowa Adam Młot.

Komendant podkreśla, że wiele osób nie wie jakie są konsekwencje spalania odpadów dla środowiska i zdrowia. Strażnicy prowadzą więc też działalność edukacyjną w tym zakresie informując podczas kontroli o szkodliwości tego procederu.

Pomysł opracowania interaktywnej mapy powstał m.in. po rozmowach z działającymi w Krakowie stowarzyszeniami działającymi na rzecz poprawy jakości powietrza.

Należy pamiętać, że kolor czy zapach dymu wydobywającego się z komina nieruchomości nie jest jednoznacznym wskaźnikiem, że w instalacji grzewczej budynku spalane są odpady. Umieszczenie na mapie wskaźnika nie pozwoli więc jednoznacznie stwierdzić, że na danym terenie dochodzi do takiego procederu. Wskazane przez internautów punkty będą dla straży Miejskiej ważnym sygnałem, że należy przeprowadzić kontrolę instalacji grzewczych.

Dlaczego walka z nielegalnym spalaniem odpadów jest tak ważna?

Przy spalaniu śmieci w niskich temperaturach (od 200 do 500 stopni C) - a takie panują w przydomowych piecach - do atmosfery wydobywa się niczym nie oczyszczony dym, zawierający szkodliwe substancje np. tlenki azotu, dwutlenek siarki, metale ciężkie (np. kadm, nikiel, ołów, rtęć), związki chloru, fluoru”.

Dla przykładu, spalając w domowym piecu 1 kilogram odpadów z polichloru winylu PVC (butelki plastikowe, folie, skaj, itp.) wytwarzamy aż 280 litrów gazowego chlorowodoru, który w połączeniu z parą wodną tworzy kwas solny.

Szczególnie niebezpieczne są powstające przy spalaniu tworzyw sztucznych rakotwórcze i toksyczne związki chemiczne zwane dioksynami. „Ich działanie jest podstępne. Polega na powolnym, ale skutecznym uszkodzeniu rozmnażających się komórek w organizmach żywych, uszkodzeniu narządów wewnętrznych, wywoływaniu wysypek alergicznych, działaniu mutagennym, rakotwórczym. Toksyczny wpływ na zdrowie może objawić się dopiero po kilkudziesięciu latach np. w postaci chorób nowotworowych” – przestrzega Dyrektor Wydziału Kształtowania Środowiska – Ewa Olszowska – Dej. Szkodliwe substancje powstające podczas tego procesu powodują choroby, zwłaszcza u dzieci. Atakowany jest układ oddechowy, pojawiają się kaszel i duszności, mogą też wystąpić reakcje alergiczne na skórze.

Spalanie odpadów w przydomowych piecach to jedna z głównych przyczyn sezonowego pogarszania się powietrza w Krakowie. Szacuje się, że w naszym mieście stare piece emitują rocznie emitują 762 tony pyłu. Pyłu, na który składa się nie tylko dym węglowy, ale też cząstki pochodzące ze spalania śmieci.

Wykorzystywanie pieców domowych do spalania śmieci powoduje ponadto uszkodzenia instalacji i przewodów kominowych. Związki chemiczne powstałe wskutek spalania odpadów z tworzyw sztucznych przyczyniają się do tworzenia tak zwanej sadzy mokrej i szklistej, która działa destrukcyjnie na ścianki przewodów kominowych. Trudno ją usunąć, a dodatkowo, jej zapalenie się w przewodzie kominowym jest groźne dla otoczenia i może spowodować pożar budynku.

Kraków był pierwszym polskim miastem, które rozpoczęło walkę ze spalaniem odpadów w piecach domowych. Regularne kontrole strażników miejskich, którym często towarzyszą inspektorzy z Wydziału Kształtowania Środowiska, prowadzone są od 2009 roku. Sprawdzany jest stan kotłowni grzewczych, w przypadkach wątpliwych mogą zostać pobrane próbki popiołu. Tylko w poprzednim sezonie grzewczym przeprowadzono łącznie 1 349 kontroli. W kilkuset przypadkach ujawniono proceder spalania odpadów, nałożono mandaty karne na kwotę 16 400 złotych, skierowano kilka wniosków do sądu.

W tym sezonie grzewczym działania kontrolne prowadzone są z jeszcze większą intensywnością. Od początku listopada 2012 roku do końca stycznia br. strażnicy miejscy przeprowadzili łącznie 1052 kontrole spalania odpadów. Na 99 posesjach obok funkcjonariuszy pojawili się inspektorzy z Wydziału Kształtowania Środowiska Urzędu

Miasta Krakowa. W 90 przypadkach ujawniono nielegalne spalanie odpadów. Na osoby, które popełniły to wykroczenie strażnicy nałożyli 72 mandaty karne na kwotę 9 000 złotych, w 18 przypadkach wystarczyły pouczenia.

Straż Miejska ostrzega, że w przypadku stwierdzenia palenia śmieci piecach, które nie są do tego przeznaczone grożą sankcje karne wynikające z art. 71 ustawy o odpadach. Grzywna może wynieść nawet 5 tys. złotych.

Prezydent Miasta od kilku lat apeluje do władz województwa małopolskiego o skorzystanie z obowiązujących przepisów prawnych i wprowadzenie uchwałą Sejmiku Wojewódzkiego zakazu stosowania paliw stałych na terenie Krakowa. Takie rozwiązanie pomogło by przyspieszyć likwidację działających jeszcze na terenie Krakowa starych pieców na węgiel.

Władze Krakowa liczą, że zakaz zostanie wprowadzony jeszcze w tym roku. Równolegle prowadzone są działania na rzecz pozyskania dodatkowych środków finansowych na wsparcie mieszkańców, którzy będą objęci obowiązkowym programem wymian pieców. W ciągu 5 lat Miasto chce pozyskać około 130 mln zł. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

BUDŻET MIASTA W STYCZNIU

Znamy informację z wykonania budżetu miasta Krakowa w styczniu 2013 roku. W porównaniu z analogicznym okresem roku ubiegłego zanotowano większe dochody i nieznacznie mniejsze wydatki.

Z comiesięcznej informacji przygotowanej przez Wydział Budżetu Miasta wynika, że wskaźnik wykonania dochodów wyniósł 9,7 proc. planu, w porównaniu do 9 proc. w styczniu 2012 roku. To głównie zasługa transferów z budżetu państwa, które w styczniu 2013 roku wyniosły 11,1 proc. planu (przy 9,8 proc. w styczniu 2012).

Natomiast wskaźnik wydatków w styczniu tego roku to 9,2 proc. planu. W zeszłym roku wyniósł on 10,3 proc..

Przypomnijmy, że zgodnie z przyjętym w grudniu ub. roku budżetem, wydatki ogółem Miasta na 2013 rok wynoszą 3 574 899 428 zł, z czego wydatki bieżące - 3 037 222 059 zł, a wydatki majątkowe - 537 677 369 zł.

Jeśli chodzi o dochody budżetu Miasta na 2013 rok, zaplanowano je w kwocie 3 611 102 666 zł. Przyszły rok ma się zamknąć nadwyżką w wysokości 36 203 238 zł.

Zgodnie z prognozą, skumulowane zadłużenie Krakowa na koniec 2013 roku zamknie się kwotą nieco ponad 2 000 000 000 zł, a więc 55,39 proc. planowanych dochodów. (jan.machowski@um.krakow.pl)

KONKURS NA DYREKTORA MUZEUM AK

Doświadczenie w pracy związanej z muzealnictwem i działalnością wystawienniczą, znajomość prawa zamówień publicznych w kulturze oraz znajomość zagadnień związanych z II wojną światową, tematyką militarną

i Armią Krajową – m.in. taką wiedzę powinien posiadać kandydat na stanowisko dyrektora Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila” w Krakowie. Na przesłanie zgłoszenia do Urzędu Miasta Krakowa kandydaci mają 40 dni licząc od dziś (19 lutego, wtorek).

Do konkursu na stanowisko dyrektora Muzeum może przystąpić osoba, która ma pełną zdolność do czynności prawnych; korzysta w pełni z praw publicznych; ukończyła studia wyższe magisterskie; ma co najmniej trzyletni staż pracy na stanowiskach kierowniczych, wymagających doświadczenia w kierowaniu zespołami ludzkimi m.in. w instytucjach kultury, administracji rządowej i samorządowej; posiada znajomość przepisów prawnych dotyczących organizowania i prowadzenia działalności kulturalnej; jest niekarana; legitymuje się dobrym stanem zdrowia, pozwalającym na pracę na stanowisku kierowniczym; posiada biegłą znajomość co najmniej jednego języka obcego.

Preferowani będą kandydaci posiadający: udokumentowaną działalność w zakresie muzealnictwa, w tym w szczególności w dziedzinie działalności wystawienniczej; znajomość prawa zamówień publicznych w kulturze, zagadnień z zakresu finansów publicznych oraz administracji; umiejętności i doświadczenie w kierowaniu zespołem i zarządzaniu projektami. A także posiadający: predyspozycje i zdolności organizacyjne; doświadczenie i znajomość zagadnień pozyskiwania funduszy budżetowych, pozabudżetowych oraz z Unii Europejskiej; znajomość zagadnień z dziedziny: II wojny światowej, tematyki militarnej i Armii Krajowej; wykształcenie wyższe z zakresu historii, historii sztuki, muzealnictwa, prawa, zarządzania, marketingu.

Kandydaci powinni złożyć wymagane dokumenty na stanowisku nr 6 w Kancelarii Magistratu Urzędu Miasta Krakowa, pl/ Wszystkich Świętych 3-4 (w godzinach pracy Urzędu Miasta Krakowa) lub przesłać je na adres: Urząd Miasta Krakowa, 31-004 Kraków, pl. Wszystkich Świętych 3-4, w zamkniętej kopercie z podanym adresem zwrotnym, numerem telefonu kontaktowego oraz adresem poczty elektronicznej, z dopiskiem: „Konkurs na stanowisko dyrektora Muzeum Armii Krajowej im. Gen. Emila Fieldorfa „Nila” w Krakowie” (w ciągu 40 dni od daty ukazania się ogłoszenia w prasie lokalnej, czyli od 19 lutego 2013 r.).

Planowany termin zakończenia postępowania konkursowego to 30 kwietnia 2013 r. Konkurs zostanie przeprowadzony przez Komisję powołaną przez Prezydenta Miasta Krakowa. O miejscu i terminie przeprowadzenia rozmów kwalifikacyjnych kandydaci zostaną powiadomieni pisemnie i telefonicznie.

Dodatkowe informacje o tym co powinny zawierać wnioski są dostępne na stronie: www.bip.krakow.pl (Zarządzenie Prezydenta Miasta Krakowa nr 371/2013). (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

KRAKOWSCY PRZEWODNICZY ŚWIĘTUJĄ

Już po raz ósmy Kraków włącza się w obchody Międzynarodowego Dnia

Przewodnika Turystycznego. Z tej okazji, 1 marca (piątek) o godz. 10:00, w Sali Obrad Rady Miasta Krakowa (pl. Wszystkich Świętych 3-4), odbędzie się okolicznościowe spotkanie z krakowskimi przewodnikami.

Międzynarodowy Dzień Przewodnika Turystycznego przypada 21 lutego. Na świecie obchodzony jest od 1990, a w Krakowie od roku 1997 – tradycją stały się już coroczne, okolicznościowe spotkania władz miasta z krakowskimi przewodnikami.

Głównym celem spotkania organizowanego przez Urząd Miasta Krakowa, przy współpracy z organizacjami zrzeszającymi przewodników, jest rozwój i promocja ruchu przewodnickiego w mieście oraz podnoszenie jakości krakowskiego produktu turystycznego.

Przypomnijmy, że w tym roku z okazji swego święta, tak jak w ubiegłych latach, krakowscy przewodnicy bezpłatnie oprowadzali mieszkańców po Krakowie, odkrywając przed nimi historię miejsc związanych m.in. z powstaniem styczniowym oraz osobą Jana Matejki. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

KONSULAT REPUBLIKI LITEWSKIEJ OTWARTY

Prof. Jan Widacki został mianowany Konsulem Honorowym Republiki Litewskiej w Krakowie. Uroczystość z okazji wznowienia działalności Konsulatu znajdującego się przy ul. Tarłowskiej 5/6 odbyła się w sobotę (16 lutego). Wzięł w niej udział m.in. Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Prof. Jan Widacki pełnił już funkcję Konsula Honorowego Republiki Litewskiej w latach 2000-2007.

Kraków aktywnie współpracuje z bliskim sercu każdego Polaka Wilnem. Umowa partnerska ze stolicą Litwy została podpisana 8 kwietnia 1991 r. W ramach tego porozumienia odbywają się m.in. cykliczne prezentacje miast. W 2011 r. – z okazji 20-lecia nawiązania oficjalnych kontaktów – w Krakowie (22-26 czerwca) i Wilnie (7-9 czerwca) odbyły się imprezy kulturalne w ramach projektu „Spotkania 1991 – 2011”.

Jubileusz ten wpisał się w obchody Roku Czesława Miłosza w Polsce oraz Roku Mikołaja Konstantego Čiurlionisa (wybitnego malarza i kompozytora litewskiego) na Litwie. Kraków utrzymuje również kontakty z wileńską Polonią. Warto odnotować, że Wicemer stolicy Litwy – Jarosław Kamiński – jest z pochodzenia Polakiem.

Dodatkowe informacje o współpracy są dostępne na stronie www.krakow.pl/otwarty_na_swiat. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

CZAS NA WIOSENĄ DERATYZACJĘ

Okres od 20 marca do 20 kwietnia to tradycyjnie czas walki ze szczurami. Urząd Miasta Krakowa przypomina o obowiązku deratyzacji.

Wydział Kształtowania Środowiska UMK przypomina właścicielom nieruchomości położonych na terenie Krakowa o konieczności przeprowadzenia deratyzacji w okresie od 20 marca do 20 kwietnia 2013 roku. Obowiązek wynika z art. 21 uchwały nr C/1011/06

Rady Miasta Krakowa z dnia 25 stycznia 2006 roku w sprawie regulaminu utrzymania czystości i porządku na terenie Gminy Miejskiej Kraków.

Deratyzacja powinna być przeprowadzona na obszarach zabudowanych budynkami mieszkalnymi, produkcyjnymi, handlowymi i usługowymi. Zaleca się, aby miejsce wyłożenia trutki znajdowało się tam, gdzie pojawiają się szczury, a w szczególności na podwórzach, śmietnikach, strychach, ustępach, budynkach gospodarczych itp.

Przez okres przeprowadzania deratyzacji należy zachowywać szczególną ostrożność w miejscach, gdzie wyłożone zostały środki do zwalczania gryzoni. Rejony, gdzie znajdują się trutki powinny być oznakowane napisem „**UWAGA TRUCIZNA**”.

W czasie wyłożenia trutki należy uniemożliwić dostęp, zwłaszcza dzieciom do miejsc, w których wyłożono trutki, zaś zwierzęta domowe trzymać w tym czasie w zamknięciu oraz zabezpieczyć trutkę przed dostępem ptactwa. (jan.machowski@um.krakow.pl)

GOETHE I KOMIKSY

Nie każdy wie, że Johann Wolfgang von Goethe należał do fanów komiksu. A należał – kiedy w 1830 r. zobaczył prace genewskiego mistrza Rodolphe Töpffera, prekursora nowego gatunku, zachęcał go gorąco do wydania prac... Od tego czasu komiks awansował do rangi dziedziny sztuki mówiącej własnym językiem. O tym jak ta sztuka się zmieniała będzie się można przekonać odwiedzając wystawę „Komiks, manga & Co. – współczesna kultura komiksowa w Niemczech”.

Wystawa potrwa od 25 lutego (poniedziałek) do 25 marca w budynku Instytutu Goethego (Rynek Główny 20). Zwiedzanie jest bezpłatne, jednak grupy zorganizowane proszone są o wcześniejsze ustalenie terminu zwiedzania.

Ekspozycja ukazuje rozwój komiksu w Niemczech od lat dziewięćdziesiątych XX w. Stworzono ją z prac awangardowych mistrzów komiksu, takich jak: Anke Feuchtenberger, Arne Bellstorf, Mawil, Ulfa K., które zasłużenie określa się jako innowacyjne, kreatywne i krytyczne. Szybko okazało się, że wykorzystanie komiksu dla nauczania języków obcych przynosi zaskakująco pozytywne rezultaty. Dlatego też Instytut przygotował towarzyszące wystawie warsztaty dla nauczycieli języków obcych oraz specjalne komiksowe materiały dydaktyczne.

Szczegóły na stronie internetowej Instytutu Goethego: www.goethe.de/ins/pl/kra/ver/pl10524907v.htm. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

POLSKIE FILMY NAGRODZONE W BERLINIE

W miniony weekend poznaliśmy laureatów 63. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Berlinie – jednego z najbardziej prestiżowych wydarzeń filmowych na świecie. Tym razem i Polacy mają się czym pochwalić. Obraz *Bejbi blues* Katarzyny Rosłaniec został uznany przez jury młodzieżowe najlepszym

filmem sekcji *Generation 14plus*. Otrzymał również specjalne wyróżnienie jury międzynarodowego tej sekcji. Natomiast film *W imię...* Małgorzaty Szumowskiej otrzymał nagrodę Teddy - wyróżnienie przyznawane dla filmu poruszającego tematykę LGBT.

Statuetkę Złotego Niedźwiedzia otrzymał reżyser Calin Peter Netzer za rumuński film *Pozitia Copilului (Child's Pose)*. Srebrnego Niedźwiedzia dla najlepszego reżysera zdobył Amerykanin David Gordon Green za film *Prince Avalanche*. Za najlepszy scenariusz jury wyróżniła irańskiego reżysera Dżafara Panahiego, twórcę filmu *Parde (Closed Curtain)*. Za najlepszego aktora uznano Roma, Nazifa Mujicia z Bośni i Hercegowiny, występującego w filmie *Epizoda u životu beracza željeza (An Episode in the Life of an Iron Picker)*, natomiast za najlepszą aktorkę Paulinę Garcję z Chile za rolę w filmie *Gloria*.

Honorowego Złotego Niedźwiedzia otrzymał francuski dokumentalista Claude Lanzmann. 87-letni reżyser znany jest przede wszystkim jako autor monumentalnego, trwającego dziewięć i pół godziny filmu o Holokauście *Shoah* z 1985 r.

O nagrody Berlinale, uznawanego za najważniejszy festiwal europejski po Cannes i Wenecji, ubiegało się w konkursie głównym 19 filmów. Podczas jedenastu dni festiwalu organizatorzy pokazali ponad 400 filmów. Obejrzało je 300 tys. osób, co zapewnia Berlinale absolutny prymat jako festiwalowi otwartemu na widzów. Organizowany od 1951 roku berliński festiwal miał od początku ambicje polityczne, był ważnym forum dla filmowców ze Wschodu i Zachodu w czasach zimnej wojny, a także po 1989 roku. Zobacz pełną listę zwycięzców: www.berlinale.de/en/HomePage.html. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

AKREDYTACJE NA FESTIWAL MISTERIA PASCHALIA

Przypominamy, że jeszcze tylko do najbliższego piątku (22 lutego) organizatorzy czekają na zgłoszenia akredytacyjne na 10. jubileuszowy festiwal Misteria Paschalia. Formularz akredytacyjny jest dostępny na stronie internetowej <http://www.misteriapaschalia.com/pl/3/101/138/akredytacie->. Przyznanie akredytacji zostanie potwierdzone mailowo 26 lutego (wtorek).

Tegoroczny festiwal rozpocznie się 25 marca i potrwa do niedzieli (31 marca). Na program złoży się więc siedem koncertów, które dla wielu będą listą przebojów: od *Il Trionfo del Tempo...* Handla w ujęciu Giovanniego Antoniniego, poprzez *Orfeusza* Monteverdiego w interpretacji Claudia Caviny oraz *Wielką Mszę c-moll* Mozarta pod batutą Marka Minkowskiego, aż po recital Viviki Genaux i Fabia Biondiego. Do Krakowa powróci Christophe Rousset, który wraz z Les Talens Lyriques przedstawi niezwykle program *Mater Dolorosa* wypełniony m.in. muzyką Leo, Traetty i Ferrandiego. Powrócą też znakomite głosy: Vivica Genaux, Sara Mingardo, Julia Lezhneva, Ann Hallenberg, czy Roberta Invernizzi.

Pełny program festiwalu jest dostępny na stronie www.misteriapaschalia.com. Bilety na festiwalowe koncerty można kupić za pośrednictwem portalu www.eventim.pl oraz w trzech punktach sieci informacji miejskiej InfoKraków: w Pawilonie Wyspiańskiego (pl. Wszystkich Świętych 2), w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego (ul. Powiśle 11) oraz przy ul. św. Jana 2. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

STUDIA I CO DALEJ?

„Studia i co dalej.. - odpowiedź znajdziesz w Krakowie” – to temat najbliższego, III Krakowskiego Forum „Nauka – Biznes – Mieszkańcy Samorząd”. Spotkanie o charakterze warsztatów dotyczących rozwoju zawodowego i budowy kariery w oparciu o potencjał naszego miasta odbędzie się w Magistracie 28 lutego. Zgłoszenia będą przyjmowane mailowo do jutra (20 lutego).

W programie spotkania zaplanowano prezentacje i dyskusje dotyczące rozwoju zawodowego. Uczestnicy dowiedzą się m.in. jak rozwinąć skrzydła w biznesie i jakie są oczekiwania pracodawców.

Forum ma charakter otwarty, do udziału organizatorzy zapraszają szczególnie studentów, absolwentów, przedstawicieli organizacji studenckich, nauki oraz biznesu, w tym podmiotów i instytucji związanych z budowaniem kariery zawodowej.

Udział należy potwierdzić do 20 lutego, wysyłając maila na adres wr.umk@um.krakow.pl z dopiskiem „III Krakowskie Forum”.

Spotkanie rozpocznie się 28 lutego (czwartek) o godz. 10:00 w Sali Obrad Rady Miasta Krakowa (Plac Wszystkich Świętych 3-4).

Przypomnijmy, że celem inicjatywy pn. Krakowskie Forum "NAUKA - BIZNES - MIESZKAŃCY – SAMORZĄD" jest pogłębienie współpracy różnych środowisk. Władze Krakowa chcą w ten sposób zwiększyć atrakcyjność Krakowa jako miejsca, w którym warto inwestować, pracować, studiować, mieszkać oraz ciekawie spędzać czas.

„Dialog jest najlepszą formą wypracowywania dobrych rozwiązań, dlatego powołaliśmy platformę współpracy jaką jest Krakowskie Forum. Chcemy określić wzajemne oczekiwania różnych środowisk, poddać je dyskusji, a potem krok po kroku rozwiązywać konkretne problemy" - mówi Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba.

W ubiegłym roku odbyły się dwa spotkania w ramach Forum. Pierwsze dotyczyło bilansu kompetencji - raportu odpowiadającego m.in. na pytanie jak powinny kształcić uczelnie, by zwiększyć szanse absolwentów na lokalnym rynku pracy w branży outsourcingowej. Tematem drugiego spotkania było opracowywane przez miasto Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania Przestrzennego Krakowa. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

ODZYSKANA KOBIECOŚĆ NA ZDJĘCIACH

Od 21 lutego do 20 marca w galerii sztuki Szpitala św. Rafała będzie można obejrzyć wyjątkową wystawę: 50 zdjęć, a na nich 21 historii kobiet po

mastektomii i rekonstrukcji piersi. Zdjęcia prezentują ich postawę wobec choroby, odczucia, refleksje. Ekspozycja jest wspólną pracą fotograf Terry Lorant, dr Loren Eskanazi – chirurga plastycznego i Joanne Sonn – jednej z bohaterek zdjęć. Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski objął projekt Honorowym Patronatem.

Wystawa jest inicjatywą lekarzy pracujących w Centrum Rekonstrukcji Piersi Szpitala św. Rafała, którzy każdego dnia spotykają się z kobiecymi dramatami. Jednocześnie zaznaczają, że zabiegi rekonstrukcyjne korzystnie wpływają na psychikę pacjentek, które po wygranej walce z nowotworem, mogą znów się cieszyć swoją odzyskaną kobiecością.

Autorzy i organizatorzy mają nadzieję, że wystawa zainicjuje dyskusję na temat problematyki nowotworów piersi i rekonstrukcji po leczeniu onkologicznym, pomoże w przełamywaniu stereotypów, a także będzie wsparciem i inspiracją dla kobiet walczących z chorobą.

Wystawę będzie można oglądać w galerii sztuki Szpitala św. Rafała w Krakowie, ul. Bochenka 12. Wernisaż odbędzie się 21 lutego o godz. 14:00.

Wystawa dla odwiedzających dostępna będzie w godzinach otwarcia Szpitala św. Rafała. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

ME MYSELF AND I W KRAKOWIE – WYGRAJ BILET

Ich jedynym instrumentem jest głos. Śpiewają acapella, wspomagając się elektroniką - Magdalena Pasierska, Michał Majeran i Karol Gizewski to członkowie grupy Me Myself And I. Zespół wystąpi 27 lutego (środa) o godz. 20:00 w krakowskiej Alchemii (ul. Estery 5). Na stronie www.krakow.pl można wygrać wejściówki na koncert.

Rok 2012 przyniósł grupie sporo sukcesów: zostali laureatami polsatowskiego koncertu Trendy 2012. W marcu ukazał się drugi autorski album tria Do Not Cover! Dużym sukcesem okazała się także majowa trasa po USA. Rok wcześniej grupa otrzymała dwie kulturalne nagrody - Dolnośląską Nagrodę Kulturalną Silesia oraz Nagrodę Muzyczną Wrocławia.

Artyści mają za sobą występy z tuzami światowej sceny jazzowej (m.in. B. Mcfferin, L. Wright, Tricky, R. Bona, L. Możdżer), są gośćmi dużych ogólnopolskich festiwali (wykonali brawurowo Mazurka na koncercie z okazji objęcia przez Polskę unijnej prezydencji), koncertowali przed wystąpieniem Dalajlamy podczas jego pobytu we Wrocławiu, a jeden z ich utworów znalazł się na ścieżce dźwiękowej do gry Wiedźmin.

Zespół brał udział w wielu przedsięwzięciach charytatywnych, ostatnio zaangażowani w dwa projekty kulturalne: Młoda Polska Filharmonia pod patronatem Zwierciadła i projekt Legalna Kultura. Wspierają fundację Rak'n'roll, a ich utwór Elytom Encon znalazł się na składance Pin in Pink2. Dodatkowe informacje o koncercie są

dostępne na stronach www.memyselfandi.pl i <http://alchemia.com.pl>.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

ERATO SPOTYKA KLIO

Dom Historii Podgórze oraz Koło Młodych Autorów przy Stowarzyszeniu Pisarzy Polskich zapraszają na II wieczór z muzami: poezji i historii „Muza w muzeum czyli Erato spotyka Klio wieczór drugi”. Tym razem uczestnicy spotkania będą wspominać nastroje minionego karnawału. Zapraszamy jutro (20 lutego, środa) o godz. 18:00 do Domu Historii Podgórze (ul. Limanowskiego 13).

Podczas spotkania goście dowiedzą się m.in. gdzie podgórzanie się bawili podczas karnawału, co działo się w „Sokole Naszym sympatycznym” u progu XX w. i czym wówczas żyła prasa. Historię opowie Melania Tutak.

Część poetycką poprowadzi Marta Półtorak. Wystąpią: Bożena Boba-Dyga, Małgorzata Jaźwa, Aneta Kilean-Pietrzyk, Monika Maśnik, Marek Porąbka, Marta Półtorak, Agnieszka Wiktorowska-Chmielewska. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

PODARUJ KSIĄŻCĘ DRUGIE ŻYCIE

Wszystkich, którzy odliczają już dni do wiosny, aby móc znów zasiąść z książką na ławce w parku, zapraszamy na trzecią w tym roku odsłonę wielkiej bezpłatnej wymiany książek - Drugie Życie Książki. Do zobaczenia w niedzielę (24 lutego) o godz. 15:00 w Pawilonie Wyspiańskiego (pl. Wszystkich Świętych2).

Akcja Drugie Życie Książki coraz bardziej się rozrasta. Do kalendarza wymian planowanych w tym roku dołączają: trzy edycje akcji w Galerii Krakowskiej (16-19 maja, 7-9 czerwca, 21-27 października), a także dwie zupełnie premierowe edycje w Artetece Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie (ul. Rajska 12), podczas których będzie można wymieniać się: filmami, płytami z muzyką, gramami komputerowymi i audiobookami (26 maja i 17 listopada).

Przypominamy, że Drugie Życie Książki to wspólna akcja Krakowskiego Biura Festiwalowego i portalu Bookeriada.pl. W bezpłatnej książkowej wymianie może wziąć udział każdy: wystarczy przynieść przynajmniej jedną, a maksymalnie dziesięć książek, koniecznie w dobrym stanie. Publikacje wydane do 1995 roku można wymienić tylko na takie, które również ukazały się do tej daty; nowszą książkę (wydaną po 1995 roku) – można wymienić na każdą dostępną podczas akcji. Więcej o akcji: www.drugiezycieksiazki.pl.

Harmonogram akcji:

Pawilon Wyspiańskiego, (pl. Wszystkich Świętych 2), godz. 15:00-16:00 – 24 marca, 21 kwietnia, 31 sierpnia, 29 września, 24 listopada, 15 grudnia. UWAGA! uczestnicy wymiany otrzymują 30 proc. zniżki na zakupy w kawiarni LikeKonik

w Pawilonie Wyspiańskiego. Wystarczy przed dokonaniem zakupu okazać naklejkę potwierdzającą udział w wymianie.

Edycje specjalne: 16-19 maja – podczas Festiwalu Miłosza (Centrum Festiwalowe oraz Galeria Krakowska); 7-9 czerwca 2013 – podczas Targów Książki dla Dzieci (hala Targów w Krakowie); 7-9 czerwca 2013 – edycja specjalna w Galerii Krakowskiej; 24-27 października – podczas Targów Książki (hala Targów w Krakowie); 21-27 października 2013 – podczas Festiwalu Conrada (Centrum Festiwalowe i Galeria Krakowska).

Edycje premierowe w Artetece Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie (ul. Rajska 12, wejście od ul. Szujskiego), godz. 15:00-16:00. UWAGA! wymiana tylko filmów, płyt z muzyką, gier komputerowych i audiobooków - 26 maja, 17 listopada.

Dodatkowe edycje w Gołębniku (ul. Gołębia 14), godz. 10:00-20:00 (w ciepłe dni spotykamy się na dziedzińcu, w chłodne – w holu) - 20 marca, 15 maja, 16 października, 11 grudnia. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

HEJ, ME BAŁTYCKIE MORZE!

Atlantyda, Cztery Refy, Waldemar Mieczkowski, Prawdziwe Perły, Ryczące Dwudziestki, Słodki Całus od Buby, Stare Dzwony, Trzy Maszty, Chór Akademii Marynarki Wojennej z Gdyni, Chór „Zawisza Czarny”, Rosyjska Szanty Grupa - to tylko część artystów, którzy wystąpią podczas XXXII edycji Międzynarodowego Festiwalu Piosenki Żeglarskiej „Shanties”. Wydarzenie rozpocznie się 21 lutego (czwartek) i potrwa do 24 lutego (niedziela). Patronat nad nim objął m.in. Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski.

Tegoroczna edycja festiwalu, organizowanego przez Krakowską Fundację Żeglarstwa Sportu i Turystyki „HALS”, odbędzie się pod hasłem: „Hej, me Bałtyckie Morze!”. W programie koncertów i imprez towarzyszących organizatorzy przywołają historie i opowieści związane z Bałtykiem, wielkie bitwy, nie zabraknie też akcentów tradycji nadbałtyckich ludów. Warto zatem zarezerwować czas, by wziąć udział w choć jednym z proponowanych wydarzeń i przez chwilę, w mieście oddalonym od morza o 600 km, poczuć morski klimat.

Festiwal rozpocznie się w rytmie bluesa w czwartkowy wieczór (21 lutego) w CK „Rotunda” (godz. 19:00) „Bałtycki Blues” to jeden z kilku nowatorskich projektów w programie tegorocznego festiwalu. W koncercie oprócz znanych wykonawców sceny żeglarsko-szantowej pojawi się legenda polskiego bluesa zespół Kasa Chorych. Koncepcja aranżacji koncertu w klimatach bluesowych powstała dzięki fascynacji bluesem Waldemara Mieczkowskiego. Co ciekawego powstało dzięki połączeniu żagli z bluesem? Warto wybrać się na koncert i zobaczyć efekt tego mariażu.

Warto wybrać się także na koncert „Bałtycko-kaszubskie opowieści” (22 lutego, piątek, godz. 18:00, DK „Rotunda”), na „Bananowy żywot” – koncert nocny w reżyserii zespołu Banana Boat (22 lutego, piątek, godz. 23:00, DK „Rotunda”). Koncert „Bitwa pod

Oliwą” z udziałem zespołów grających folk i współczesną piosenkę żeglarską z pewnością ucieszy tych, którzy nade wszystko cenią dobrą zabawę i taniec. Z kolei wydarzeniem koncertu „Bałtyk Szanta” będzie występ chóru Akademii Marynarki Wojennej z repertuarem zaaranżowanych w często zaskakujący sposób piosenek żeglarskich oraz męskiego chóru szantowego Zawisza Czarny.

Koncert stanowiący podsumowanie festiwalu – finał finałów – nosi w tym roku nazwę „Dookoła Bałtyku” - 24 lutego (niedziela) w DK „Rotunda” (godz. 17:00). Organizatorzy zapowiadają występy najciekawszych wykonawców festiwalu „Shanties”, podczas tego koncertu zostanie również odczytany werdykt jury o przyznanych nagrodach.

Dla wielbicieli piosenki żeglarskiej oprócz samych koncertów przygotowano szereg imprez towarzyszących, m.in. prezentacje, wystawy fotograficzne, widowiska dla dzieci i spotkania z kapitanami oraz autorami książek. W tym roku do Krakowa zawita Tomasz Stachura – nurek i fotograf z Gdyni, który w Bałtyku nurkuje już prawie 30 lat. Gościem festiwalu będzie także Monika Szwaja, autorka popularnych powieści, która swój wieczór z fanami zatytułowała „Pływać może każdy głupi”. Dodatkowe informacje: www.shanties.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl, beata.klejbuk@um.krakow.pl)

W ŚRODĘ:

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

18:00 – Otwarte Forum Dyskusyjne Urbanistów, Politechnika Krakowska, ul. Warszawska 24, sala „N”

Filip Szatanik
Zastępca Dyrektora ds. Informacji
Wydział Informacji, Turystyki i promocji Miasta