



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Wydział Informacji, Turystyki i Promocji

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

2013(40)

wtorek, 26 lutego 2013 r.

Z MAGISTRATU

RUSZA REKRUTACJA DO PRZEDSZKOLI

1 marca (piątek) rozpocznie się elektroniczna rekrutacja do samorządowych przedszkoli i oddziałów przedszkolnych w szkołach podstawowych na rok szkolny 2013/2014. Zapisy będą trwały do 2 kwietnia. Wyniki rekrutacji poznamy 12 kwietnia.

„Oferta dla dzieci krakowskich, w wieku przedszkolnym, w publicznych przedszkolach i szkołach to 19 882 miejsc, w przedszkolach dotowanych niepublicznych i punktach przedszkolnych - 7 689 miejsc. W sumie oferta dla dzieci w Krakowie obejmuje łącznie około 27 570 miejsc” – poinformowała podczas dzisiejszej (26 lutego, wtorek) konferencji prasowej Anna Okońska-Walkowicz, Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa ds. Edukacji i Spraw Społecznych. Dodała także, że w nowym roku szkolnym utworzonych będzie 200 nowych miejsc w przedszkolach samorządowych.

Ilość dzieci w roku szkolnym 2013/2014 w wieku przedszkolnym (roczniki: 2007-2010) urodzonych na terenie Krakowa wynosi 29 106 w tym 6 755 dzieci 6-letnich (rocznik 2007) i 7 537 dzieci 5-letnich (rocznik 2008). Dla nich przygotowano miejsca w przedszkolach i szkołach publicznych.

Elektroniczna rekrutacja do samorządowych przedszkoli i oddziałów przedszkolnych w szkołach podstawowych, która rozpocznie się 1 marca (piątek) obejmuje 18 289 miejsc. Ciekawą ofertę codziennych zajęć przedpołudniowych (trwających 6 godzin) dla dzieci w wieku 3-4 lat (około 240 miejsc) posiadają również Młodzieżowe Domy Kultury. Przy elektronicznej rekrutacji nie jest brana pod uwagę kolejność zgłoszeń.

Urząd Miasta Krakowa spodziewa się, że liczba dzieci zgłaszanych w rekrutacji do oddziałów przedszkolnych samorządowych na rok 2013/2014 może wynosić ok. 20 000 (dla porównania w 2012 r. w I etapie rekrutacji dostępnych było 18 093 miejsc, w systemie zarejestrowano 19 717 dzieci, a miejsce znalazło 17 083 z nich).

Dla dzieci z orzeczeniami o potrzebie kształcenia specjalnego przewidziano 310 miejsc w przedszkolach samorządowych i szkołach. Również w przedszkolach publicznych

dotowanych i niepublicznych są miejsca dla dzieci z orzeczeniami (około 90).

Wzorem ubiegłego roku dzieci sześciolatnie mogą pójść do I klasy szkoły podstawowej. Rodzice sami mogą zdecydować czy ich sześciolatnie dziecko rozpocznie naukę w klasie pierwszej czy w tzw. zerówce (w przedszkolu lub w szkole podstawowej).

W roku szkolnym 2014/2015 w klasach pierwszych rozpoczną naukę dwa roczniki (rocznik 2007 i 2008) wiąże się to z rekrutacją do szkół od 10 do 14 tysięcy dzieci. Rekomendowanym i optymalnym rozwiązaniem byłoby rozpoczęcie przez około 50% (3350) sześciolatków edukacji szkolnej w pierwszej klasie w roku szkolnym 2013/2014.

ZAPISY I KRYTERIA

W roku szkolnym 2013/2014 (tak jak w roku 2012/2013), dzieci uczęszczające do przedszkola/szkoły w procesie rekrutacji będą przyjmowane automatycznie, na podstawie składanych przez rodziców deklaracji.

Rodzice zapisując dziecko do przedszkola/ oddziału przedszkolnego w szkole po raz pierwszy wypełniają w formie elektronicznej Kartę zapisu. Osoby nie mające dostępu do internetu mogą wypełnić ją odręcznie – karty będą do pobrania w każdym przedszkolu **od 1 marca (piątek)**. Niezależnie od sposobu wypełnienia Karty zapisu należy ją złożyć w przedszkolu/szkole pierwszego wyboru (wskazanej przez rodzica jako pierwszej) **do 2 kwietnia (wtorek) do godz. 16:00**. Nie złożenie w tym terminie wypełnionej Karty zapisu do przedszkola/szkoły pierwszego wyboru spowoduje nie uczestniczenie dziecka w rekrutacji.

Podczas tegorocznej rekrutacji będą obowiązywały **nowe kryteria dodatkowe** opracowane na podstawie ankiety skierowanej do rodziców dzieci w wieku przedszkolnym. Urząd Miasta Krakowa przygotował ankietę w odpowiedzi na zapotrzebowanie społeczne zgłaszane wielokrotnie w trakcie rekrutacji do przedszkoli samorządowych. W ankiecie zaproponowano listę kryteriów dodatkowych, z których można było wybrać te, które rodzic uważa za najważniejsze oraz dodać swoje kryterium. Liczba głosów oddanych przez rodziców to łącznie 10 398. Z możliwości dodania swojego kryterium skorzystało 328 osób. Najczęściej pojawiającą się propozycją była deklaracja pobytu dziecka w przedszkolu dłużej niż przez 5 bezpłatnych godzin i to kryterium zostało uwzględnione w rekrutacji. W sumie na liście znalazły się cztery nowe kryteria. Kryteria tzw. ministerialne pozostają bez zmian. Lista kryteriów jest dostępna na stronie www.krakow.pl.

Wyniki rekrutacji zostaną ogłoszone 12 kwietnia 2013 r. o godz. 9:00. Informacje dotyczące rekrutacji do przedszkoli i oddziałów przedszkolnych w szkołach podstawowych są dostępne na stronie internetowej www.portaledukacyjny.krakow.pl.

Od 15 do 30 kwietnia rodzice będą podpisywać umowy z przedszkolem, do którego dziecko dostało się w wyniku rekrutacji. Niepodpisanie umowy w tym terminie

jest równoznaczne z rezygnacją z miejsca w danej placówce.
(katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

SZEŚCIOLATKU, NIE TRĄĆ ROKU! – EDYCJA 2013

W roku szkolnym 2014/2015 w klasach pierwszych rozpoczną naukę dwa roczniki dzieci (2007 i 2008) wiąże się to z rekrutacją do szkół od 10 do 14 tysięcy dzieci. Podwójny rocznik to ogromne wyzwanie zarówno dla szkół jak i dla dzieci i ich rodziców. Aby ułatwić rodzicom decyzję czy zapisać sześciolatka rok wcześniej do szkoły podstawowej czy zostawić go w przedszkolu Urząd Miasta Krakowa realizuje projekt, którego celem jest stworzenie odpowiednich warunków edukacji dla dzieci sześciolatków.

Kraków przygotowuje się do przyjęcia sześciolatków do pierwszych klas już od 2009 roku (przypomnijmy, że wg pierwotnych założeń Ministerstwa Edukacji dzieci sześciolatków miały pójść do pierwszych klas już w 2012 r.). W tym czasie w szkołach przygotowano sale dostosowane do potrzeb edukacyjnych młodszych dzieci, odpowiednio przygotowano także szatnie i sanitariaty. W ramach Rządowego Programu „Radosna Szkoła” przeznaczono dodatkowe środki na zakup pomocy dydaktycznych do miejsc zabaw oraz na doposażenie placów zabaw. Realizowano również rządowy program „Indywidualizacja kształcenia”, na który przeznaczono 7 mln zł.

W 2012 r. przygotowano raport o sześciolatkach w krakowskich szkołach podstawowych (jest dostępny na stronie www.portaledukacyjny.krakow.pl/index.php?type=szesciolatki&action=news&id=72).

W nadchodzącym roku szkolnym 2013/2014 rodzice po raz ostatni mają prawo wybrać czy zapisać sześciolatka do przedszkola czy do pierwszej klasy szkoły podstawowej. To ważna decyzja, która nie może być podejmowana pochopnie, dlatego zachęcamy rodziców do rozważenia wszystkich „za” i „przeciw” i zapisania sześciolatka do szkoły.

Aby ułatwić rodzicom podjęcie decyzji Urząd Miasta Krakowa, realizuje projekt pod hasłem „Sześciolatku nie trać roku!”, którego celem jest stworzenie odpowiednich warunków edukacji dla dzieci sześciolatków

W szkołach podstawowych po raz kolejny organizowane będą m.in. dni otwarte (w tym roku dla wszystkich szkół w tych samych terminach – 22 marca, 23 marca, 20 kwietnia; do udziału w akcji zaproszone zostaną także szkoły niesamorządowe). Magistrat proponuje również, aby dyrektorzy szkół w czasie spotkań z rodzicami w przedszkolach lub w czasie dni otwartych w szkołach przedstawili rodzicom nauczycielkę/i, która/e od września będzie/ą uczyła/y sześciolatki w ich szkole.

Organizowane będą również targi edukacyjne w dzielnicach oraz konsultacje w poradniach psychologiczno-pedagogicznych (a przede wszystkim w samych przedszkolach).

Planowane jest utworzenie odrębnych świetlic dla sześciolatków (szkoły które się na to zdecydują dostaną na ten cel po 35 tys. zł) tak aby zapewnić rodzicom to na czym zależy im najbardziej – opiekę nad dzieckiem co najmniej do godz. 17:00. W tych świetlicach będą realizowane ciekawe zajęcia rozwijające zainteresowania i wspierające proces uczenia się dzieci.

Magistrat chce również premiować przeniesienie całych grup sześciolatków z przedszkoli do klas pierwszych np. z tą samą wychowawczynią (jeśli ma uprawnienia do pracy z dziećmi w klasach 1-3). Rozważane są również możliwości zapewnienia opieki sześciolatkom w czasie wakacji i w dni wolne od pracy (tak jak to jest w przypadku przedszkoli). Szczegółowy harmonogram realizacji projektu jest dostępny na stronie www.krakow.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

PORA ZAPISAĆ DZIECKO DO SZKOŁY

1 marca (piątek) rozpoczną się zapisy do samorządowych szkół podstawowych na rok szkolny 2013/2014. Ewidencja prowadzona będzie na Platformie Edukacyjnej (www.portaledukacyjny.krakow.pl) do 3 czerwca 2013 roku. Nabór do klas pierwszych będzie prowadzony w 98 samorządowych szkołach podstawowych. Szkoły będą zapisywać uczniów, którzy w roku 2013 ukończą 6 i 7 lat.

Uczniowie mieszkający w obwodzie szkoły są przyjmowani w pierwszej kolejności, natomiast uczniowie spoza obwodu są przyjmowani w oparciu o kryteria i w miarę wolnych miejsc. Rodzic/prawny opiekun będzie mógł na karcie zapisu dokonać wyboru grupy ogólnodostępnej dla 6-latków, ogólnodostępnej dla 6 i 7-latków, integracyjnej, sportowej, jeżeli wybrana szkoła podstawowa będzie takie oddziały prowadzić.

Na stronie www.portaledukacyjny.krakow.pl zamieszczony jest wykaz samorządowych szkół podstawowych. Przeglądając strony szkół rodzice i ich dzieci mogą zapoznać się z ofertą szkół i dokonać wyboru samorządowej szkoły podstawowej. Rodzice/prawni opiekunowie kandydata do szkoły podstawowej, która objęta jest systemem ewidencji elektronicznej mają możliwość dokonania wyboru dowolnej liczby szkół, w tym jednej rejonowej, którą powinni ostatecznie zaznaczyć jako ostatnią opcję.

W celu zapisania dziecka do szkoły podstawowej rodzic powinien kliknąć na baner: „Ewidencja zapisów do szkół podstawowych”. W panelu publicznym modułu „Elemento” można wypełnić kartę zapisu dziecka do szkoły podstawowej, następnie wydrukować, podpisać i dostarczyć do sekretariatu szkoły podstawowej pierwszego wyboru.

Innym sposobem zapisania dziecka do szkoły podstawowej jest wydrukowanie z systemu karty zapisu, wypełnienie odręczne, podpisanie i dostarczenie do sekretariatu szkoły podstawowej pierwszego wyboru. Kartę można też pobrać i wypełnić w sekretariacie szkoły. Karty zapisu należy dostarczyć w terminie do 3 czerwca br. – do

godz. 12:00. Administracja szkoły podstawowej weryfikuje złożoną kartę zapisu, wprowadza do systemu lub potwierdza dane zawarte w systemie.

Jeżeli dziecko mieszka poza Krakowem to kartę zapisu należy złożyć w sekretariacie szkoły pierwszego wyboru. Obowiązek wprowadzenia danych należy do administracji szkoły podstawowej. Dzieci te wezmą udział w rekrutacji uzupełniającej w miarę wolnych miejsc posiadanych przez daną szkołę (17.06-30.08.).

Dziecko do **klasy integracyjnej** jest kierowane przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną na podstawie złożonego przez rodziców wniosku o skierowanie wraz z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego. Do systemu ewidencyjnego zostaje wprowadzone przez szkołę podstawową, do której zostało skierowane. Jeżeli dziecko mieszka poza Krakowem to wniosek o skierowanie do szkoły podstawowej integracyjnej lub z oddziałami integracyjnymi rodzic/prawny opiekun składa do właściwej gminy ze względu na miejsce zamieszkania dziecka. Gmina Miejska Kraków jest zobowiązana do zapewnienia formy kształcenia integracyjnego uczniom zamieszkującym na jej terenie w pierwszej kolejności.

Rekrutacja **do szkół i klas sportowych** oraz szkół mistrzostwa sportowego opiera się na ogólnych kryteriach i dodatkowych wymaganiach wobec kandydatów określonych przez szkolną komisję rekrutacyjno-kwalifikacyjną. Informacje Szkoła powinna zamieścić na swojej stronie.

Rodzice/prawni opiekunowie, którzy złożyli podania do szkół podstawowych przed 1 marca 2013 r. powinni złożyć kartę zapisu dziecka do szkoły dostępną w systemie. Przydzielenie do oddziałów klasy pierwszej szkoły podstawowej nastąpi od 7 czerwca 2013 r. Ogłoszenie list uczniów przyjętych do szkoły podstawowej nastąpi **7 czerwca 2013 r. po godzinie 15:00.**

Od 17 czerwca 2013 r. od godziny 9:00 będzie prowadzona ewidencja uzupełniająca. Liczba wolnych miejsc w szkołach podstawowych po ogłoszeniu wyników ewidencji będzie wyświetlana w trybie on-line na stronach portalu. Kandydaci, którzy nie zostali przyjęci do wybranych szkół w pierwszym terminie mogą uczestniczyć w ewidencji uzupełniającej. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

UCHWAŁY ŚMIECIOWE NA SESJI

Tematem jutrzejszej (27 lutego, środa) sesji Rady Miasta Krakowa będą cztery ostatnie projekty uchwał związane z wprowadzaniem w Krakowie zintegrowanego systemu gospodarki odpadami. Przypomnijmy, że zmiany to efekt nowelizacji ustawy o utrzymaniu czystości i porządku w gminach. Nowy system będzie obowiązywał od 1 lipca.

Radni zapoznają się z projektami uchwał dotyczących metod ustalenia opłaty i stawek za gospodarowanie odpadami komunalnymi zarówno w nieruchomościach zamieszkałych, niemieszkalnych i mieszanych, rodzajów dodatkowych usług

świadczonych w zakresie odbioru odpadów, a także wzoru deklaracji o wysokości opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi składanej przez właścicieli nieruchomości.

Najwięcej emocji wzbudza kwestia metody naliczania i wysokości stawek za wywóz i zagospodarowanie śmieci. Podczas najbliższej sesji odbędzie się pierwsze czytanie projektów uchwał w formie zarekomendowanej przez MPO - operatora zintegrowanego systemu gospodarki odpadami. Przypomnijmy, że w przypadku domów jednorodzinnych opłata byłaby zależna od ich powierzchni użytkowej (a nie całkowitej), a w przypadku zabudowy mieszanej (tj. takiej w której występują obok siebie wyodrębnione lokale mieszkalne i użytkowe) oraz zabudowy wielorodzinnej (w rozumieniu spółdzielnie mieszkaniowe, duże i małe wspólnoty mieszkaniowe) opłata byłaby uzależniona od wielości stosowanego na nieruchomości pojemnika lub pojemników na odpady. „Nasze propozycje opierają się na dwóch założeniach: osiągnięciu jak największego efektu ekologicznego przy możliwie najmniejszym obciążeniu finansowym mieszkańców. Są to warianty najprostsze i najtańsze tak dla mieszkańców Krakowa, jak i dla zarządzających nowym systemem zagospodarowania odpadów komunalnych” – argumentuje Krystyna Paluchowska, rzeczniczka prasowa MPO.

Jak szacuje MPO, obecnie średnia wysokość opłat za śmieci na jednego mieszkańca to 13,32 zł. Gdyby stawki w zaproponowanej formie zostały przyjęte, ta opłata wyniosłaby 16,68 zł. A więc za wywóz śmieci zapłacilibyśmy średnio o 25 proc. więcej. Dla przykładu, gdyby przyjąć zasadę naliczania opłat w zależności od liczby osób w gospodarstwie domowym, za śmieci zapłacilibyśmy średnio o prawie złotówkę więcej.

Metodę naliczania, stawki, zakres usług dodatkowych oraz wzór deklaracji powinniśmy poznać do końca marca. Nowe zasady związane z gospodarką odpadami wchodzi w życie 1 lipca. (jan.machowski@um.krakow.pl)

KRAKÓW MA FILMOWE WYDARZENIE ROKU

Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie ma już pięć lat i po raz piąty okazał się Wydarzeniem Roku. W plebiscycie organizowanym na stronach serwisu Muzykafilmowa.pl tytuł ten kolejny raz przyznali mu recenzenci polskich portali poświęconych muzyce filmowej.

„Chociaż w ubiegłym roku równie mocno na mapie wydarzeń zaznaczyła się kolejna edycja poznańskiego Transatlantyku, a i John Williams niezmiennie fascynuje swą obecnością na branżowej scenie, to jednak Kraków nie tak łatwo było zdetronować[...]Być może jesteśmy monotematyczni, ale też i FMF pozostaje niezmiennie jedną z najciekawszych imprez muzyczno-filmowych nie tylko w skali kraju. Po prostu” – czytamy na stronach portalu Muzykafilmowa.pl.

To nie jedyne akcenty FMF w tym plebiscycie. W kategorii „Najlepsza muzyka filmowa polskiego kompozytora” nominowany był Bartosz Chajdecki za muzykę do serialu „Misja Afganistan”. Kompozytor gościł w Krakowie podczas 4. FMF, gdzie w

finałowym koncercie zaprezentował muzykę skomponowaną do *Czasu honoru*, uważanego za jedną z najważniejszych produkcji telewizyjnych ostatnich lat.

Z kolei w kategoriach: „Najlepszy utwór instrumentalny” i „Najlepszy score” zwyciężył „Atlas chmur” w reż. Toma Tykwera i rodzeństwa Wachowskich. Muzykę do filmu stworzyli, doskonale znani publiczności FMF: Tom Tykwer, Reinhold Heil, Johnny Klimek. Zeszłoroczną edycję festiwalu zainauguowała symultaniczna prezentacja europejskiej superprodukcji *Pachnidło: Historia mordercy*, a Reinhold Heil i Tom Tykwer byli gośćmi specjalnymi wieczoru. Cała trójka artystów gościła natomiast w Krakowie podczas 2. edycji FMF.

Pełna lista laureatów plebiscytu dostępna jest pod adresem: http://muzykafilmowa.pl/artykuly/resume2012_1.htm

Tegoroczna 6. już edycja FMF-Festiwalu Muzyki Filmowej potrwa od 26 do 29 września. W programie: warsztaty filmowe, spotkania z najbardziej spektakularnymi tytułami i twórcami muzyki filmowej oraz koncerty. W finale zaplanowano symultaniczne wykonanie koncertowe superprodukcji amerykańsko-australijskiej: *Matrix*. Gościem honorowym wydarzenia i równocześnie dyrygentem będzie Don Davis - autor muzyki do tej kultowej trylogii. Więcej o festiwalu: www.fmf.fm.

Przypominamy, że FMF - Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie to wspólne przedsięwzięcie Krakowskiego Biura Festiwalowego i radia RMF Classic. Spośród innych wydarzeń filmowych wyróżnia go połączenie najwyższej jakości interpretacji muzyki filmowej wykonywanej przez czołowych muzyków i orkiestry z prezentacją na wielkim ekranie najwyższej jakości obrazu filmowego. Wszystko w niezwyklej scenerii hali ocynowni ArcelorMittal Poland. Monumentalne widowiska muzyczno - filmowe wyróżniają się śmiałością produkcyjną, innowacyjnością w sferze technologii dźwięku i obrazu, a także rozmachem wykonawczym, najwyższym poziomem artystycznym oraz - co szczególnie istotne dla widzów - obecnością najwybitniejszych twórców i kompozytorów. Dzięki rozmachowi festiwalu, zakrojonej na szeroką skalę promocji w Polsce i na świecie, Festiwal szybko stał się rozpoznawalną marką w Europie, Stanach Zjednoczonych i w Kanadzie. Za swoją innowacyjność był dwukrotnie nominowany do Nagrody Mediów Niptel, a branżowy portal Muzykafilmowa.pl już po raz czwarty z rzędu ogłosił go Wydarzeniem Roku. Docenili go także dziennikarze hollywoodzkiego magazynu „Variety”, którzy zestawili FMF w jednym rzędzie z takimi znakomitymi festiwalami jak hiszpańska Ubeda, belgijski Ghent Film Festival, czy organizowany na Teneryfie Film Music Festival. Dyrektorem programowym festiwalu jest Robert Piaskowski. Więcej informacji pod adresem: www.fmf.fm. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

ZNAMY GWIAZDĘ COKE LIVE

Znamy pierwszą gwiazdę tegorocznej edycji Coke Live Music Festival. Pierwszą potwierdzoną gwiazdą jest brytyjska formacja Florence and the

Machine, której przewodzi charyzmatyczna Florence Welch. Zapraszamy 10 sierpnia, oczywiście do Krakowa. Wkrótce do Florence and the Machine dołączą kolejne gwiazdy.

„To naprawdę bardzo przyjemny dla nas moment, kiedy wiemy, że ogłoszeniem gwiazdy Coke Live Music Festival sprawimy radość tak wielu fanom muzyki w Polsce, kiedy artystka jest tak bardzo wyczekiwana i na dodatek kiedy jest to pierwszy ogłoszony występ w tym sezonie i jedyny festiwalowy, który odbędzie się w tej części Europy. Panie i Panowie gwiazdą tegorocznej edycji Coke Live będzie Florence and the Machine” – ogłosił Mikołaj Ziółkowski z Alter Art.

Ekskluzywny występ w tej części Europy będzie szansą do usłyszenia na żywo największych przebojów grupy, które znalazły się na platynowych albumach - *Lungs* (2009) i *Ceremonials* (2011).

Coke Live Music Festival odbędzie się w tym roku 9 i 10 sierpnia na terenie Muzeum Lotnictwa. Bilety na festiwal są już w sprzedaży w ALTERSKLEPIE i w punktach sprzedaży sieci Ticketpro. Karnet 2-dniowy kosztuje 245 zł, karnet 2-dniowy z polem namiotowym - 275 zł. Bilety jednodniowe kosztują 155 zł. Przypominamy, że partnerem festiwalu jest Krakowskie Biuro Festiwalowe. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

JAK UCZYĆ HISTORII?

Jak uczyć historii by „porwać” młodych ludzi i zachęcić ich do poznawania minionych wydarzeń? Jutro (27 lutego, środa) w Muzeum Armii Krajowej (ul. Wita Stwosza 12) będą o tym dyskutować uczestnicy seminarium „Gall anonim na blogu – czyli o nowoczesnym uczeniu historii”. Dyskusja – adresowana szczególnie do nauczycieli historii - jest częścią obchodów 150. rocznicy Powstania Styczniowego. Do udziału zapraszają Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski oraz Przewodniczący Rady Miasta Krakowa Bogusław Kośmider.

W programie Seminarium zaplanowano m.in. spotkanie autorskie z Normanem Daviesem, wykład Mariusza Wollnego, Andrzeja Pilipiuka i Zdzisława Bednarka.

Seminarium rozpocznie się o godz. 15:00, a zakończy o godz. 19:00 losowaniem nagród. Uczestnicy będą mogli wygrać m.in. tomy Kacpra Ryxa Mariusza Wollnego, Poczet sołtysów, wójtów, burmistrzów i prezydentów miasta Krakowa, bilety na lot balonem widokowym nad Krakowem.

Organizatorem wydarzenia jest Miasto Kraków. Wstęp wolny. Szczegółowy program dostępny pod adresem www.krakow.pl. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

PAMIĘĆ O ŻOŁNIERZACH WYKLĘTYCH

1 marca (czwartek) w Polsce obchodzony jest Narodowy Dzień Pamięci „Żołnierzy Wyklętych”. O bohaterach antykomunistycznego podziemia nie zapomina także Kraków, w którym odbędą się m.in. koncerty, spotkania, sesje naukowe oraz uroczyste msze św. Z okazji Świąta budynki Urzędu Miasta

Krakowa zostaną udekorowane flagami.

Pierwsze wydarzenia związane z obchodami odbyły się w miniony weekend. Kolejne odbędą się w tym tygodniu. Jutro (27 lutego, środa) w Auditorium Maximum UJ odbędzie się spotkanie poświęcone historii mjr Józefa Kurasia „Ognia”. O losie dowódcy zgrupowania „Błyskawica” opowiedzą historycy oraz wyjątkowi goście – kombatanci, którzy walczyli u boku majora „Ognia” i rodzina legendarnego żołnierza z Podhala. Także 27 lutego (środa) o godz. 19:00 odbędzie się koncert w auli Szkoły Muzycznej w Nowej Hucie.

28 lutego (czwartek) o godz. 19:00 Oddział Instytutu Pamięci Narodowej oraz Stowarzyszenie PASSIONART zapraszają na koncert „Waszej Pamięci Żołnierze Wyklęci” w Filharmonii Krakowskiej – weźmie w nim udział ponad 200 młodych artystów.

Główne obchody Święta „Żołnierzy Wyklętych” odbędą się 1 marca (piątek). O godz. 11:00 rozpocznie się spotkanie na pl. Inwalidów pod siedzibą aresztu UB. Oficjalne uroczystości rozpocznie msza św. w intencji walczących o wolną Polskę, która zostanie odprawiona o godz. 16:00 w Bazylice Mariackiej. Po niej z Rynku Głównego ulicą Szewską, Podwale, Piłsudskiego, 3-go Maja do Parku im. Henryka Jordana przejdzie pochód na czele ze Szwadronem Ułanów im. Marszałka J. Piłsudskiego, Kompanią Honorową Wojska Polskiego i Orkiestrą Wojskową. Uczestnicy marszu będą nieśli transparenty z wizerunkami Żołnierzy Wyklętych oraz biało-czerwone flagi.

W Parku im. H. Jordana zostaną wygłoszone przemówienia, Apel Pamięci oraz oddana zostanie salwa honorowa. Pod pomnikami Danuty Siedzikówny „Inki”, gen. Augusta Fieldorfa „Nila”, rtm. Witolda Pileckiego, gen. Leopolda Okulickiego zostaną złożone kwiaty i zapalone znicze.

W sprawie uroczystości będą uczestniczyć m.in. poczty sztandarowe, kombatanci, Orkiestra Wojskowa, delegacja 2 Korpusu Zmechanizowanego im. gen. Władysława Andersa, delegacja Jednostki Wojskowej "NIL", Kompania Honorowa 2 KZ. im. gen. W. Andersa, Szwadron Ułanów im. Marszałka J. Piłsudskiego pod Dowództwem rtm. H. Bugajskiego, Kapelan Żołnierzy Armii Krajowej i Sybiraków o. Jerzy Pająk.

Obchody 1 marca (piątek) zakończy koncert Tadeusza „Tadka” Polkowskiego oraz Adama „PIHa” Piechockiego, który odbędzie się o godz. 20:00 w Muzeum Armii Krajowej.

1 marca (piątek) na Rynku Głównym stanie telebim, na którym przez cały dzień będą wyświetlane filmy i zdjęcia przypominające sylwetki i historię Żołnierzy Wyklętych. Rozłożone zostaną także ścianki, na których przez cały dzień będzie powstawało graffiti przedstawiające wizerunki bohaterów tego święta.

3 marca (niedziela) o godz. 18:00 w Muzeum Armii Krajowej odbędzie się wydarzenie pt. „Wyklęte – w służbie Ojczyźnie”.

Projekt związany z obchodami Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych i 50. rocznicą zamordowania przez bezpiekę ostatniego partyzanta Rzeczypospolitej – Józefa Franczaka ps.

„Lalek” realizuje również Fundacja Niepodległości i Ośrodek Karta, wspierane przez partnerów: Instytut Pamięci Narodowej, Muzeum Powstania Warszawskiego, oraz ministerstwa, samorządy lokalne i instytucje. Projekt obejmuje ekspozycję plakatów - biogramów Żołnierzy Wyklętych, która odbędzie się w Muzeum Armii Krajowej. Biogramy będzie też można zobaczyć w krakowskich autobusach (w telewizji autobusowej BUS TV), zostaną one również przesłane do krakowskich szkół i placówek kultury. Wydana została także książka pt. „Wyklęci”, która zostanie przekazana do Muzeum Armii Krajowej.

Przypomnijmy, że Narodowy Dzień Pamięci „Żołnierzy Wyklętych” został ustanowiony w lutym 2011 r. w hołdzie bohaterom antykomunistycznego podziemia, którzy w obronie niepodległego bytu Państwa Polskiego, walcząc o prawo do samostanowienia i urzeczywistnienie dążeń demokratycznych społeczeństwa polskiego, z bronią w ręku, jak i w inny sposób, przeciwstawili się sowieckiej agresji i narzuconemu siłą reżimowi komunistycznemu.

Dodatkowe informacje o wydarzeniach można znaleźć m.in. na stronie Muzeum AK www.muzeum-ak.pl. (katarzyna.fiedorowicz@um.krakow.pl)

JEDŹ TRAMWAJEM, POMÓŻ POTRZEBUJĄCYM

Jeszcze dziś i jutro (26 i 27 lutego) na linii nr 8 (z Borku Fałęckiego do Cichego Kącika) będzie kursował specjalny tramwaj, w którym będą zbierane pieniądze na zakup paczek świątecznych dla podopiecznych Oddziału Rejonowego PCK w Krakowie.

Środki ze zbiórki będą przeznaczone przede wszystkim dla matek samotnie wychowujących dzieci, rodzin wielodzietnych, osób chorych, samotnych i ubogich. Tramwaj będzie kursował w godzinach od 7.00 do 19.00. Każdy, kto wsiądzie do tego specjalnie oznakowanego tramwaju, będzie miał możliwość pomóc właśnie tym najbardziej potrzebującym osobom.

Liczy się każda złotówka. Kwesta jest prowadzona przez członków Klubu „Honorowych Dawców Krwi” PCK funkcjonujący w Miejskim Przedsiębiorstwie Komunikacyjnym SA w Krakowie. (jan.machowski@um.krakow.pl)

STARTUJE FRESH ZONE

Rusza kolejna edycja Fresh Zone - konkursu na projekt w przestrzeni publicznej, adresowanego do studentów i absolwentów Akademii Sztuk Pięknych, architektury oraz uczelni wyższych posiadających kierunki artystyczne. Tegoroczny tematem przewodnim jest Podgórze – uwielbiana przez artystów dzielnica, która staje się coraz bardziej modna i ma ogromny potencjał. Projekty można zgłaszać do 14 kwietnia. Autorzy maksymalnie trzech najciekawszych prac otrzymają po pięć tysięcy złotych na ich realizację na terenie Podgórzania w ramach odbywającego się w czerwcu Grolsch ArtBoom Festival.

Fresh Zone stworzono z myślą o umożliwieniu najmłodszemu pokoleniu artystów, debiutujących w świecie sztuki, prezentacji swoich prac. Tak jak w poprzednich edycjach, także w tym roku w konkursie mogą wziąć udział zarówno interdyscyplinarne zespoły, jak i indywidualni artyści. Uczestnicy nie mogą mieć więcej niż 30 lat.

Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie trzy prace wykonane w dowolnej formie i technice. Do projektu należy dołączyć: krótki opis merytoryczny, specyfikację techniczną, opis realizacji, uzasadnienie wyboru miejsca realizacji projektu i jego wizualizację w konkretnej przestrzeni Podgórze (plik graficzny w formacie .pdf lub .jpg), a także plan działania związany z próbą pozyskania aprobaty i wsparcia ze strony użytkowników przestrzeni, w której zrealizowany zostanie projekt.

Dodatkowo należy wypełnić formularz zgłoszeniowy, a całość przesłać do 14 kwietnia na adres freshzone@artboomfestival.pl. Projekt musi powstać specjalnie na potrzeby Fresh Zone, nie może być wcześniej zgłoszony ani prezentowany w innym konkursie.

Kapituła konkursowa oceniająca zgłoszone prace będzie premiować: uwzględnienie charakteru i specyfiki miejsca, interakcję z odbiorcą, interdyscyplinarność, innowacyjność, a także nawiązanie do tematu przewodniego konkursu.

Nagrodzone w konkursie Fresh Zone projekty co roku są realizowane w ramach odbywającego się w czerwcu w Krakowie Grolsch ArtBoom Festivalu. Wszystkie projekty zrealizowane w ramach konkursu Fresh Zone dostępne są pod adresem: <http://www.artboomfestival.pl/pl/88/0/5/Archiwum>.

Przypomnijmy, że Grolsch ArtBoom Festival to największe i najważniejsze wydarzenie prezentujące w Krakowie sztukę współczesną, zarówno polską, jak i zagraniczną. Spośród innych festiwali poświęconych sztuce wyróżnia go to, że dzieła przygotowane na festiwal są prezentowane w przestrzeni publicznej miasta, dzięki czemu może zobaczyć je każdy – nie tylko osoby związane ze środowiskiem sztuki. Dzieła wchodzi w interakcję z otoczeniem i pobudzają przechodniów do refleksji nad rzeczywistością. Co roku w czerwcu, w Krakowie swoje projekty prezentują najwybitniejsi i najciekawszy współcześni twórcy. Dotychczas byli wśród nich m.in. Jenny Holzer, David Černý, Pavel Büchler, Marcin Maciejowski, Pipilotti Rist, Joanna Rajkowska, Paweł Althamer, Mirosław Bałka, Grzegorz Sztwiertnia, Grupa Twożywo, Guy Ben-Ner, Robert Kuśmirowski i Grzegorz Drozd. Dyrektorem artystycznym festiwalu jest Małgorzata Gołębiowska, a organizuje go Krakowskie Biuro Festiwalowe. Więcej: www.artboomfestival.pl. Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. (kinga.sadowska@um.krakow.pl)

NGO.KRAKOW.PL WSPIERA ORGANIZACJE POZARZĄDOWE

Miejski portal dla organizacji pozarządowych www.ngo.krakow.pl rozpoczął publikację komunikatów dot. możliwości pozyskiwania środków

pomocowych przez organizacje pozarządowe oraz podmioty wymienione w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Aktualności prezentowane są dzięki współpracy Wydziału Spraw Społecznych UMK – realizującego portal i Biura Funduszy Europejskich – opracowującego materiały informacyjne. Wszystkie materiały przekazywane przez Biuro Funduszy Europejskich są na bieżąco publikowane w dziale „Aktualności” portalu www.ngo.krakow.pl.

Dodatkowo, ze strony głównej portalu www.ngo.krakow.pl można otworzyć stronę pt. „Pozyskiwanie środków pomocowych - Biuro Funduszy Europejskich informuje”, która zawiera odnośniki do wszystkich opublikowanych komunikatów. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

TERAPIA TEATREM CZYLI 13. EDYCJA „ALBERTIANY”

4 marca, na Dużej Scenie Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, odbędzie się finał 13. edycji Ogólnopolskiego Festiwalu Twórczości Teatralno-Muzycznej Osób Niepełnosprawnych Intellektualnie „Albertiana 2013”. W czasie Festiwalu zostanie wręczony Medal Świętego Brata Alberta. Patronem honorowym „Albertiany” jest prezydent Jacek Majchrowski.

W eliminacjach regionalnych do tegorocznej „Albertiany” wzięło udział 47 zespołów teatralnych i 27 solistów z 58 ośrodków z całej Polski. W sumie było to blisko 1000 osób. Na Dużej Scenie Teatru im. Juliusza Słowackiego – jak co roku – zobaczymy zdobywców I miejsc z pięciu regionów Polski: pięć zwycięskich zespołów teatralnych oraz czterech najlepszych solistów. Na widowni zasiądą również laureaci II i III miejsc. Gośćmi specjalnymi tegorocznej „Albertiany” będą Teatr Radwanek, który zaprezentuje przedstawienie pt. „Piekarenka Brata Alberta” oraz Teatr Dajallar z Azerbejdżanu.

„Albertiana” rozpocznie się o godz. 10.00. Uroczystość poprowadzą: Anna Dymna i Lidia Jazgar. W kasie Teatru czeka 30 bezpłatnych zaproszeń. Otrzymają je osoby, które jako pierwsze zgłoszą się do kasy podając hasło „Albertiana”.

W czasie finału „Albertiany” wręczony zostanie Medal Świętego Brata Alberta. Wyróżnienie otrzymują osoby szczególnie zasłużone w niesieniu pomocy ludziom niepełnosprawnym. W tym roku będą to:

Natalia Partyka, tenisistka stołowa, trzykrotna mistrzyni paraolimpijska z Aten (2004 r.), Pekinu (2008 r.) i Londynu (2012 r.) – „za wolę walki oraz propagowanie sportu wśród osób niepełnosprawnych”,

Andrzej Zarycki, kompozytor – „za działalność artystyczną na rzecz osób niepełnosprawnych”,

Edward Olszówka z Ottawy w Kanadzie – „za działalność na rzecz Fundacji im. Brata Alberta oraz organizowanie kwest i wystaw prac osób niepełnosprawnych na terenie Kanady”,

o. Eugeniusz Kret, prowincjał Prowincji Polskiej Bonifratrów – „za wieloletnią pracę na rzecz osób niepełnosprawnych, a szczególnie za stworzenie Centrum Rehabilitacyjno-Warsztatowego w Konarach koło Świątnik”.

Informacje na temat tegorocznej „Albertiany” i relacje z poprzednich edycji festiwalu znajdują się pod adresem: www.mimowszystko.org.

Organizatorami Ogólnopolskiego Festiwalu Twórczości Teatralno-Muzycznej Osób Niepełnosprawnych „Albertiana” są: Fundacja Anny Dymnej „Mimo Wszystko” i Fundacja im. Brata Alberta. (joanna.dubiel@um.krakow.pl)

INFORMACJE DROGOWE:

DOKOŃCZĄ REMONT CONRADA

Na początku marca rozpocznie się remont północnej jezdni ul. Conrada. Prace potrwać około 6 tygodni.

Od wtorku, 5 marca planowane jest rozpoczęcie robót związanych z przebudową północnej jezdni ul. Conrada. Prace będą prowadzone na odcinku od stacji paliw Shell do wjazdu do centrum handlowego Ikea. Roboty, których wykonawcą będzie firma Strabag, potrwać około 6 tygodni. Na czas remontu północna jednia ul. Conrada na odcinku od Shella do Ikei będzie wyłączona z ruchu.

Przypomnijmy, że południowa nitka tej ulicy została wyremontowana wiosną ubiegłego roku. (jan.machowski@um.krakow.pl)

W ŚRODĘ:

Zastępca Prezydenta Krakowa Tadeusz Trzmiel

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Anna Okońska – Walkowicz

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Koterba

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

18:00 – III Spotkanie poświęcone obchodom roku jubileuszowego Towarzystwa Urbanistów Polskich w ramach otwartego forum dyskusyjnego urbanistów na temat „Ochrona i kształtowanie środowiska przyrodniczego i kulturowego Krakowa – w świetle jego wartości i zagrożeń”, Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej, ul. Warszawska 24 (sala „N” na parterze Wydziału)

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Magdalena Sroka

10:00 – Sesja Rady Miasta Krakowa, Sala Obrad

Filip Szatanik

Zastępca Dyrektora ds. Informacji

Wydział Informacji, Turystyki i Promocji Miasta