



SERWIS INFORMACYJNY

Biuro Prasowe Kancelarii Prezydenta Miasta Krakowa

tel.12 61 61 709, fax.12 61 61 711, e-mail: bi@um.krakow.pl

KP-02-1.0623-2/187/14(2569)

czwartek, 14 października 2010 r.

Z MAGISTRATU:

12 ZMYŚLOWYCH FESTIWALI

Od 2008 roku Kraków realizuje projekt pod nazwą 6 zmysłów, skupiający prestiżowe i spektakularne festiwale z różnych dziedzin sztuki. Decyzją Prezydenta Miasta Krakowa w 2011 roku dołączą do nich kolejne dwa festiwale – Międzynarodowy Festiwal Literacki im. Czesława Miłosza oraz Unsound Festiwal. Dzisiaj (14 października, czwartek) listy intencyjne w tej sprawie podpisali Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski, Małgorzata Płyśa – szefowa Fundacji Tone, organizującej Unsound i Grzegorz Gauden – dyrektor Instytutu Książki, organizującego Festiwal Miłosza.

„Kulturalny projekt 6 zmysłów organizujemy już od kilku lat. O Festiwalu Unsound, który dołączył do projektu, New York Times napisał: przyjechał z Krakowa, żeby ożywić Nowy Jork. To chyba najlepsza rekomendacja” – mówił Jacek Majchrowski, Prezydent Miasta Krakowa po podpisaniu listu intencyjnego w sprawie włączenia do 6 zmysłów kolejnych dwóch festiwali. „Cieszę się, że Kraków robi tak wiele dla promocji polskiej literatury. W tym roku o miano Stolicy Europejskiej Kultury walczą kolejne polskie miasta. Kraków jest poza konkurencją. Nie stracił tego raz uzyskanego tytułu” – powiedział Grzegorz Gauden, dyrektor Instytutu Książki, organizującego Festiwal Miłosza. „Będziemy się teraz ubiegać o tytuł światowej stolicy Kultury” – odpowiedział Prezydent Jacek Majchrowski. – „A potem wszechświatowej” – dodał Grzegorz Gauden.

Powstaniu projektu 6 zmysłów towarzyszyło przeświadczenie, że blok silnych imprez o międzynarodowym znaczeniu może stanowić doskonały rodzaj promocji – zarówno samych festiwali, jak i miasta, które aktywnie włącza się w ich organizację. Tak powstała unikatowa w skali europejskiej nowa marka – 6 zmysłów. Projekt ten wpisuje się w wizję Krakowa XXI wieku – Europejskiej Stolicy Kultury przełomu tysiącleci, miasta bez kompleksów wobec innych europejskich centrów kulturalnych i turystycznych. Spośród setki odbywających się tu dorocznie festiwali, co najmniej kilkanaście to wydarzenia o wymiarze europejskim – lub są na najlepszej drodze, by taką rangę osiągnąć. Jedne z nich znane są i cenione od lat, inne poprzez dynamiczny rozwój podbijają właśnie serca publiczności lub krytyków. 6 zmysłów jest nie tylko nowatorskim

narzędziem skutecznej promocji tych wydarzeń, ale także daje im gwarancję rozwoju – poprzez długofalowy plan zaangażowania Krakowa w ich skuteczną realizację, z naciskiem na utrzymanie artystycznej jakości, atrakcyjności i oryginalności programu. Marka 6 zmysłów, w interakcji z miejskimi inwestycjami w dziedzinę infrastruktury, transportu i turystyki ma przyczynić się do tego, by o Krakowie w najbliższych latach głośno mówiło się w Polsce i na świecie.

Dla odbiorcy 6 zmysłów to program gromadzący najciekawsze wydarzenia kulturalne realizowane w Krakowie. Chodzi tu zarówno o zupełnie nowe produkcje, jak i takie festiwale, które od lat mają swoje miejsce w polskim kalendarzu kulturalnym, organizowane zarówno przez Krakowskie Biuro Festiwalowe, jak i przez zewnętrznych, niezależnych partnerów – ale obdarzonych zaufaniem i silnym wsparciem władz Krakowa. Pod szyldem 6 zmysłów widnieją zatem wydarzenia z różnych dziedzin kultury i sztuki, zawsze jednak nowatorsko eksplorujące obszary artystyczne. Przykładem jest powstały w 2004 roku Misteria Paschalia, festiwal uważany dziś za jedno z najważniejszych europejskich wydarzeń poświęconych muzyce dawnej. Programowo kładzie nacisk na muzykę związaną z Wielkim Tygodniem i Wielkanocą – oraz na unikalny repertuar.

Wielkim uznaniem cieszy się Sacrum Profanum – koncentrujący się z kolei na prezentowaniu współczesnej muzyki poważnej z różnych krajów i regionów świata w najlepszych światowych wykonaniach, ale zapraszający także wielkie gwiazdy jazzu, muzyki elektronicznej i awangardy popu. Do niebywalej popularności imprezy przyczynia się jej postindustrialna sceneria, w tym m.in. przestrzenie kombinatu hutniczego ArcelorMittal. Nowym nurtem festiwalu jest program promocji muzyki polskiej, w którym światowej sławy artyści wykonują dzieła polskich kompozytorów, rejestrowane na żywo w technologii HD oraz 3D.

W ofercie 6 zmysłów są również spektakularne przedsięwzięcia skierowane do miłośników nieco lżejszej muzyki – jak Festiwal Muzyki Filmowej, goszczący kompozytorów – laureatów Oscarów i prezentujący ich dokonania m.in. podczas koncertów połączonych z monumentalnymi projekcjami czy Selector Festival – zbierający śmietankę sceny elektronicznej i pop; już w pierwszej edycji rekomendowany przez brytyjski magazyn „New Musical Express” jako jeden z najlepszych letnich festiwali europejskich, odbywający się w dodatku w niezwykle ciekawym i przyjaznym dla turystów mieście.

Wśród pozostałych wydarzeń 6 zmysłów, znalazł się zbierający doborowe grono artystów i performerów, wchodzący w interakcję z architekturą miasta festiwal sztuki ArtBoom. Jest na tej liście także festiwal teatralny Boska Komedia, w którym najlepsze polskie przedstawienia prezentowane są w pierwszym polskim „showcase” z prawdziwego zdarzenia i oceniane przez doborowe grono międzynarodowych autorytetów. Światowym rozmachem zadziwia festiwal kina niezależnego Off Camera, który współpracuje m.in. z

Sundance Festival i ma ambicje odgrywania równie opiniotwórczej roli na kontynencie europejskim. Elity europejskich pisarzy i intelektualistów gromadzi Conrad Festival, odbywający się w terminie związanym z największymi polskimi Targami Książki w Krakowie i razem z nimi stanowiący wielkie święto literatury. O Miesiącu Fotografii w Krakowie, ogarniającym całe miasto niezliczonymi wystawami, czy Festiwalu Muzyki Polskiej, którego stałymi gośćmi są tacy kompozytorzy jak Krzysztof Penderecki czy Henryk Mikołaj Górecki, od lat głośno w Polsce i w Europie – i wciąż z roku na rok zaskakują swoich odbiorców coraz to nowymi artystycznymi ideami.

Wszystkie wydarzenia programu 6 zmysłów podejmują również istotne i widoczne w mieście działania nie tylko promocyjne, ale również wydawnicze i edukacyjne, a spektakularnym prezentacjom towarzyszą często dogłębne analizy i publiczne dyskusje. Lista festiwali objętych programem 6 zmysłów nie jest zamknięta – w zależności od swojego zasięgu, artystycznej jakości i dynamiki rozwoju mogą się na niej pojawiać kolejne krakowskie wydarzenia, a kryterium ich doboru jest wyłącznie merytoryczne.

Ten strategiczny model funkcjonowania przynosi już bardzo konkretne zmiany w wizerunku Krakowa. Miasto, niegdyś uchodzące za konserwatywne, przyciąga dziś z całej Polski i Europy wielotysięczną publiczność przeświadczoną o tym, że to tutaj kultura zyskuje nowy wymiar. Niewątpliwie sukces nowatorskiego programu 6 zmysłów, ciągle poszukującego nowych form wyrazu, pomógł w przełamaniu stereotypu Krakowa skazanego na rolę narodowej kolekcji zabytków, wśród których niewiele nowego może się już wydarzyć. Że tak nie jest – świadczą chociażby tłumy młodych ludzi zjeżdżających tu latem na Coke Live Festival: również organizatorów tego festiwalu udało się przekonać, że to dla ich imprezy miejsce najlepsze. Świadczy o tym również wiele branżowych i medialnych nagród i wyróżnień, sygnalizujących się na krakowskie imprezy i ich organizatorów. Kraków doskonale czuje się w roli miasta wyznaczającego kierunki rozwoju polskiego życia kulturalnego.

6 zmysłów to jednak nie tylko element budowania wizerunku miasta, w którym odbywają się wielkie wydarzenia o europejskim wymiarze artystycznym. Ten program niesie swój ważny komunikat także do mieszkańców Krakowa: wydarzenia nim objęte dają gwarancję najwyższej jakości – i świadomość życia w miejscu wyjątkowym.

W roku 2011 do projektu 6 zmysłów dołączą dwa kolejne festiwale – Międzynarodowy Festiwal Literacki im. Czesława Miłosza oraz Unsound Festival. Obydwa Festiwale zajmują znaczące miejsce na polskiej scenie kulturalnej. Skupiają wokół siebie z jednej strony światowe środowiska intelektualne (Festiwal Miłosza), z drugiej – osoby z całego świata związane z niezależną muzyką elektroniczną (Unsound Festival). Włączenie ich do projektu 6 zmysłów pozwoli jeszcze skuteczniej budować wizerunek Krakowa – miasta bez kompleksów wobec innych europejskich centrów kulturalnych i turystycznych.

Międzynarodowy Festiwal Literacki im. Czesława Miłosza zainaugurowano w Krakowie pięć lat po śmierci noblisty. Podczas Festiwalu miasto gości najwybitniejszych poetów z różnych krajów i różnych pokoleń, także tych, których twórczość uhonorowana została Nagrodą Nobla. Na pierwszą edycję, noszącą tytuł „Zniewolony umysł”, złożyły się wieczory poetyckie, dyskusje panelowe, pokazy filmów i szereg imprez towarzyszących – których scenografię stanowiły m.in. wnętrza Synagogi Tempel i kościoła św. Katarzyny, Starego Teatru i Auditorium Maximum UJ, Mangghi i Alchemii. Kolejne edycje Festiwalu będą organizowane w Krakowie co dwa lata, a ich motywem przewodnim będą tytuły utworów Czesława Miłosza. W przyszłym roku, w stulecie urodzin Czesława Miłosza, Festiwal odbędzie się pod hasłem „Rodzinna Europa”.

Z kolei Unsound Festival powstał w 2003 r. w Krakowie jako festiwal muzyki postępowej. Jego korzenie sięgają jednak do prowincjonalnego australijskiego miasteczka Wagga Wagga, gdzie odbyło się pierwsze wydarzenie pod egidą Unsoundu. Choć dzisiejszy Unsound organizuje inny zespół ludzi na drugiej półkuli, a samo wydarzenie ma własną trajektorię i profil, nazwa festiwalu z Wagga Wagga przetrwała. Ten z początku undergroundowy festiwal w ostatnich latach przybrał o wiele większy rozmach, zyskując tym samym powszechne uznanie. Przy współpracy miejscowych partnerów odbyły się również mniejsze wydarzenia w Pradze, Warszawie, Bratysławie, Kijowie i Mińsku. Twórcy festiwalu Unsound szczególny nacisk kładą na ponadgraniczną współpracę oraz budowanie festiwalu jako narzędzia umożliwiającego zlecenie i rozwijanie nowych projektów muzycznych i artystycznych. Równie ważnym zadaniem jest promowanie polskich twórców i bardziej globalnie - twórców pracujących na wschód od Berlina. Tegoroczna ósma edycja Festiwalu (jeszcze poza projektem 6 zmysłów) potrwa od 17-24 października i zamieni Kraków w muzyczne miasto strachu i grozy - jej motywem przewodnim będzie „Horror – przyjemność strachu i niepokoju”. Unsound Festival 2010 obejmuje cztery moduły programowe: koncerty, imprezy klubowe, filmy i instalacje. W niezwykłych przestrzeniach koncertowych zabrzmiała muzyka nawiązująca klimatem do filmów grozy. Koncerty obejmą prezentację muzyki post-klasycznej (dzięki współpracy z Sinfonietką Cracovią), elektronicznej, ambient, noise i eksperymentalnej. Wybrany zestaw uznanych artystów, takich jak między innymi: Emeralds, Oneothrix Point Never, Moritz Von Oswald Trio, Alan Howarth, czy Tim Hecker, to postaci wybitne, których muzyka nierzadko odnosi się do sztuki filmowej, a właśnie film grozy – horror, jest motywem przewodnim tegorocznej edycji festiwalu Unsound. Szczegóły na temat Unsound Festival można znaleźć na stronie www.unsound.pl (KS, JK).

NAUCZYCIELE NAGRODZENI

257 nauczycieli otrzymało dziś (14 października, czwartek) nagrody Prezydenta Miasta Krakowa za osiągnięcia dydaktyczno - wychowawcze. Wśród osób wyróżnionych przez tegoroczną komisję znalazło się 88 przedstawicieli

kierowniczej kadry nauczycielskiej oraz 169 nauczycieli niepełniących funkcji kierowniczych.

„Edukacja jest podstawowym filarem naszego Miasta. To, że w Krakowie jest postrzegana w taki sposób, jest zasługą dyrektorów i całej kadry nauczycielskiej” – powiedziała podczas uroczystości wręczenia nagród Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz.

Tegoroczne nagrody wynoszą 4390 złotych brutto dla każdego wyróżnionego nauczyciela.

Przyznawane są według następujących kryteriów:

- 1/ osiąganie wyróżniających wyników w pracy nauczycielskiej zarówno z uczniami szczególnie uzdolnionymi jak i z uczniami o mniejszych możliwościach,
- 2/ aktywne uczestnictwo w ważnych wydarzeniach w życiu społeczności szkolnej,
- 3/ aktywne uczestnictwo w tworzeniu uzupełniającej oferty zajęć i imprez dla uczniów i środowiska lokalnego,
- 4/ zaangażowanie we współpracę z rodzicami uczniów,
- 5/ zaangażowanie w rozwiązywanie problemów uczniów wymagających szczególnej pomocy ze strony szkoły,
- 6/ aktywny udział w wewnątrzszkolnym doskonaleniu nauczycieli.

Nagrody mogą być przyznane nauczycielowi zatrudnionemu, co najmniej w połowie obowiązkowego wymiaru zajęć, po przepracowaniu w szkole, co najmniej jednego roku.

Jak co roku, doceniani są również dyrektorzy szkół. Przy przyznawaniu tych nagród komisja bierze pod uwagę między innymi:

- 1/ kształtowanie dobrego klimatu wychowawczego w szkole poprzez stawianie właściwych wymagań nauczycielom i uczniom oraz pracownikom administracji i obsługi,
- 2/ dbałość o wysoki poziom nauczania poprzez odpowiednią organizację pracy szkoły, właściwy dobór programów nauczania, odpowiednie sprawowanie nadzoru pedagogicznego, wspomaganie nauczycieli w ich rozwoju zawodowym,
- 3/ prawidłową współpracę ze wszystkimi organami szkoły,
- 4/ racjonalne i oszczędne planowanie i wydatkowanie środków budżetowych oraz racjonalne pozyskiwanie i wydatkowanie środków pozabudżetowych,
- 5/ solidną i terminową współpracę z dzielnicą i Wydziałem Edukacji Urzędu Miasta Krakowa oraz Kuratorium Oświaty,
- 6/ pracę na rzecz oświaty na terenie dzielnicy lub całego miasta.

Prawo wystąpienia z wnioskiem o przyznanie nagrody Prezydenta Miasta Krakowa przysługuje:

- 1/ Zastępcy Prezydenta Miasta Krakowa sprawującemu ogólny nadzór nad zadaniami wynikającymi z zakresu działania Wydziału Edukacji,

- 2/ Małopolskiemu Kuratorowi Oświaty,
- 3/ Dyrektorowi Wydziału Edukacji Urzędu Miasta Krakowa,
- 4/ dyrektorom szkół – dla nauczycieli zatrudnionych w kierowanych przez nich szkołach,
- 5/ zakładowym organizacjom związkowym,
- 6/ Komisji Edukacji i Kultury Fizycznej Rady Miasta Krakowa.

Prezydent Miasta Krakowa może przyznać nauczycielowi nagrodę z własnej inicjatywy - bez uzyskania w tym zakresie opinii komisji. Liczba nagrodzonych w tym trybie nauczycieli nie może przekroczyć 10 osób (jest to tzw. Lista Prezydencka).

W 2009 roku w trakcie prac Komisja wyłoniła 246 kandydatów do Nagrody Prezydenta Miasta Krakowa dla nauczycieli za ich osiągnięcia w pracy dydaktyczno-wychowawczej (86 dla nauczycieli zajmujących stanowiska kierownicze oraz 160 dla nauczycieli). Prezydent Miasta Krakowa przyznał dodatkowo z własnej inicjatywy 10 nagród (6 dla nauczycieli zajmujących stanowiska kierownicze oraz 4 dla nauczycieli).

Przypomnijmy, że w 2003 roku nagrodzonych zostało 257 osób, w 2004 roku 98 nauczycieli spośród kadry kierowniczej i 177 nauczycieli, w 2005 roku 103 nauczycieli pełniących funkcje kierownicze i 197 nauczycieli, w 2006 roku 104 nauczycieli pełniących funkcje kierownicze i 196 nauczycieli, w 2007 roku 91 nauczycieli pełniących funkcje kierownicze i 177 nauczycieli, w 2008 roku 87 nauczycieli pełniących funkcje kierownicze i 177 nauczycieli.(KS/WAŚ).

MIASTO ZAKUPI POMPY WODNE DO WALKI Z POWODZIĄ

Jeszcze w tym roku Miasto chce zakupić trzy nowoczesne pompy wodne. Sprzęt zasili Gminny Magazyn Przeciwpowodziowy.

Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu ogłosił przetarg na zakup trzech pomp wodnych. Dwa urządzenia mają mieć wydajność 700 metrów sześciennych na godzinę. Wydajność trzeciej pompy ma być o połowę mniejsza.

Nowoczesny sprzęt ma zasilić Gminny Magazyn Przeciwpowodziowy. Jacek Bartlewicz, rzecznik prasowy ZIKiT przypomina, że w magazynie w stałej gotowości utrzymywane są zapasy worków, piasku i innego sprzętu potrzebnego do walki z wielką wodą.

Szczegóły przetargu na zakup pomp wodnych można znaleźć na stronie internetowej www.zikit.krakow.pl. (M).

ZNAMY WYKONAWCĘ TRAMWAJU NA RUCZAJ

Zakończył się przetarg na budowę linii tramwajowej do III Kampusu UJ. W ostatniej sekundzie aukcję na realizację tej inwestycji wygrała krakowska firma ZUE SA.

„Miasto zapłaci za tę inwestycję 150 mln zł, czyli o 8 mln zł mniej niż kwota zaproponowana przez tę samą firmę w pierwszej aukcji” - mówi Jacek Bartlewicz,

rzecznik prasowy ZIKIT. Przypomnijmy, że wcześniejszy przetarg nie dał rozstrzygnięcia z uwagi na protest jednej z firm, która uczestniczyła w postępowaniu.

Inwestycja zakłada budowę linii tramwajowej, która połączy ulice Brożka i Kapelanką z ulicą Czerwone Maki. Tramwaj będzie się poruszał po oddzielnym od ulicy, wyciszonym torowisku. W ramach zadania powstanie kilkukilometrowe torowisko zakończone pętlą, gdzie zlokalizowany zostanie parking w systemie Park and Ride. Przebudowany zostanie ciąg drogowy Grota-Roweckiego i Bobrzyńskiego.

ZIKiT podpisze umowę na wykonanie inwestycji tak szybko, jak będzie to możliwe. Od momentu jej podpisania wykonawca będzie miał 2 lata na zrealizowanie kontraktu. Część pieniędzy na realizację tej inwestycji – 53 mln złotych – będzie pochodzić z dotacji unijnej. (M).

TEATR ŁAŻNIA NOWA ZAPRASZA PO REMONCIE

15 października Teatr Łażnia Nowa na os. Szkolnym rozpocznie nowy sezon. Tegoroczna inauguracja będzie wyjątkowa – właśnie zakończył się trwający trzy lata generalny remont budynku. „W Nowej Hucie mamy nowoczesny teatr i halę koncertową jakich pozazdrościć mogą europejskie stolice. Przyjdźcie i przekonajcie się osobiście” – zaprasza dyrektor Teatru, Bartosz Szydłowski.

Teatr Łażnia Nowa jako instytucja Kultury Miasta Krakowa działa od pięciu lat. Teatr otrzymał od miasta budynek na os. Szkolnym, w którym wcześniej mieściły się warsztaty Zespołu Szkół Mechanicznych. Przez ostatnie trzy lata trwał generalny remont pomieszczeń. Budynek został iluminowany, założono wentylację i system przeciwpożarowy, odnowiono pomieszczenia. Tym samym Kraków zyskał największą w tej chwili w mieście salę widowiskową – 40 m długą i 18 m szeroką. Jak podkreśla dyrektor Teatru Bartosz Szydłowski, teraz artyści będą mogli w pełni wykorzystać możliwości, które daje postindustrialny budynek.

„Olbrzymia hala daje nam możliwość wystawiania nowoczesnych spektakli, czego w tradycyjnym teatrze, z małą sceną, której nie da się przestawić, jest niemożliwe” – podkreśla dyr. Szydłowski.

Remont kosztował miasto 5 mln zł. Dwa miliony złotych na zakup sprzętu Łażnia Nowa otrzymała z budżetu Ministerstwa Kultury.

15 października o godz. 19 nastąpi uroczyste otwarcie Łażni Nowej po remoncie. Wezmą w nim udział osoby zasłużone dla teatru, a także mieszkańcy Nowej Huty – sąsiedzi placówki. Dzień później – 16 października w sobotę o godz. 19 Łażnia Nowa zaprasza na koncert Marysi Peszek. W niedzielę 17 października warto wybrać się z kolei na aleję Róż na spektakl dla dzieci „Powrót mamuta na aleje Róż”. To początek nowego cyklu w teatrze „Bajowa niedziela”.

„W nadchodzącym sezonie każdy znajdzie coś dla siebie – podkreśla Bartosz Szydłowski.

- W repertuarze: koncerty, niedziele z bajkami dla całych rodzin, gościnne spektakle z całego świata, własne produkcje, festiwal Genius Loci i Boska Komedia. Zakładamy stały zespół aktorski złożony z amatorów i jeśli macie ochotę na przygodę życia, dzwońcie, mailujcie, przychodźcie na przesłuchanie. Zapraszam na os. Szkolne 25. Zapamiętajcie ten adres, bo warto spędzać czas w miejscu pozytywnym". (Chyl).

KRAKÓW ZWYCIĘZCĄ LIGI MIAST SPORT.PL

Mieszkańcy Krakowa mieli w roku 2010 roku najlepszy dostęp do sportu na najwyższym ligowym poziomie – tak wynika z pierwszego rankingu Liga Miast, przygotowanego przez portal Sport.pl.

„U podstaw tego sukcesu, leży szereg inwestycji realizowanych w mieście, przez ostatnie lata, takich jak np. budowa dwóch wielofunkcyjnych stadionów piłkarskich czy modernizacja lodowiska Cracovii. Nie zapominamy także o promowaniu imprez sportowych. Od lat z powodzeniem w naszym mieście organizowany jest liczący się w międzynarodowych rankingach Cracovia Maraton. Pod Wawelem ścigają się także kolarze w ramach najważniejszej imprezy kolarskiej w naszym kraju - Tour de Pologne” - komentuje zwycięstwo Krakowa Prezydent Miasta Jacek Majchrowski – „Ponadto, jesteśmy jedynym dużym miastem w Polsce, które promuje się poprzez sport. W ramach projektu „Kraków - miasto mistrzów”, nawiązaliśmy współpracę z wybitnymi sportowcami wywodzącymi się z Krakowa - siostrami Radwańskimi oraz Michałem Kościuszką”.

Na pierwsze miejsce stolicy Małopolski w rankingu Ligi Miast złożyło się m.in.: wicemistrzostwo Polski piłkarzy Wisły, gra Cracovii w Ekstraklasie oraz wicemistrzostwo hokeistów Comarch Cracovii. Na podium tegorocznego rankingu znalazły się jeszcze Gdynia oraz Poznań. Z innych dużych polskich miast, Warszawa zajęła miejsce piąte, a Wrocław dziewiąte.

Warto dodać, że gdyby identyczny ranking powstał w roku 2008, zwycięstwo Krakowa byłoby jeszcze okazalsze. Dwa lata temu mistrzostwa Polski zdobyli piłkarze Wisły, koszykarki tego klubu, a także hokeiści Cracovii.

Do rankingu Sport.pl wybrało 10 najbardziej popularnych lig - piłkarską Ekstraklasę, żużlową CenterNet Speedway Ekstraligę, PlusLigi siatkarzy i siatkarek, PGNiG Superligi piłkarzy i piłkarek ręcznych, Tauron Basket Ligę koszykarzy, Ford Germaz Ekstraklasę koszykarek, Polską Ligę Hokejową oraz Ekstraligę rugby.

Podsumowanie ukazało się właśnie teraz, gdyż dopiero niedawno zakończyły się zmagania w ostatniej z tych lig – żużlowej Ekstralidze. (ŁR).

STUDENCI PIOSENKI ŚPIEWAJĄ

Od wielu lat jest największą imprezą środowiska akademickiego i każdego roku przyciąga uwagę tysięcy młodych ludzi. W eliminacjach do organizowanego w jego ramach konkursu piosenki, co roku bierze udział ponad 9 000 solistów i zespołów studenckich z 47 miast Polski. Laureaci tego

konkursu stają się wielkimi postaciami polskiej estrady. 46. edycja Studenckiego Festiwalu Piosenki - bo o nim mowa, potrwa w Krakowie do 17 października.

Najważniejszą częścią Studenckiego Festiwalu Piosenki (SFP) jest konkurs piosenki, który ma prezentować i promować twórczość muzyczną i literacką środowisk akademickich i umożliwić młodym twórcom i wykonawcom prezentację i konfrontację ich osiągnięć. Wyłonieni w jego ramach najlepsi młodzi twórcy i wykonawcy mogą również liczyć na dalszą, pofestiwalową promocję ich umiejętności. Kwalifikacje do Konkursu SFP odbywają się na terenie całego kraju podczas przeglądów, konkursów i festiwali piosenki organizowanych (jako autonomiczne przedsięwzięcia) przez środowiska studenckie oraz inne - silnie zainteresowane rozwojem i promocją twórczości muzycznej i literackiej młodych artystów amatorów. Za nami już dwa dni przesłuchań, w których udział wzięło 33 wykonawców (solistów i zespołów). Jutro swoich sił spróbują kolejni (godz. 10, Scena im. St. Wyspiańskiego, PWST w Krakowie, ul. Straszewskiego 22). Jak mówią organizatorzy imprezy, w tym roku uczestnicy konkursu stawiają głównie na utwory własnego autorstwa, choć oczywiście nie brakuje tych, którzy chcą wyśpiewać zwycięstwo piosenkami znanych polskich artystów, takich jak np. Czesław Niemen, Ewa Demarczyk czy Marek Grechuta. Łącznie do konkursu zgłosiło się 48 młodych artystów. Uczestników ocenia jury w składzie: Ewa Kornecka, Stefan Brzozowski, Zygmunt Konieczny, Marcin Kydryński, Jan Poprawa, Jerzy Satanowski, Bogusław Sobczuk, Marek Tercz. Wstęp na przesłuchania konkursowe jest wolny.

Konkursowi towarzyszą liczne koncerty. Wystąpił już zespół „Dziewczyny”, Łukasz Jemioła i Jakub Blokesz. W ramach imprez towarzyszących Festiwalowi, z jubileuszowym koncertem - " To Twoje oczy...", wystąpi zespół Czerwony Tulipan (14 października, godz. 19, Synagoga Tempel, Kraków, ul. Miodowa 24). Na kolejnym, poświęconym pamięci Wojciecha Bellona, koncercie wystąpią m.in.: Wolna Grupa Bukowina, Monika Parczyńska, Łukasz Majewski i Kamil Wasicki z zespołem, (15 października, piątek, godz. 18). A gośćmi Koncertu Galowego "Pieśń ujdzie cało...", będą m.in. tacy znani polscy artyści jak: Krzysztof Cugowski, Katarzyna Groniec czy Zbigniew Zamachowski (16 października, Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, pl. Św. Ducha 1 godz. 17 oraz 20.30).

Bilety na towarzyszące festiwalowi koncerty można kupić w: Klubie Pod Jaszczurami (Kraków, Rynek Główny 8), kasie Teatru im. J. Słowackiego, Namiocie Festiwalowym na Rynku Głównym, w dwóch Punktach Informacji Miejskiej: przy ul. Św. Jana 2 i Pawilonie Wyspiańskiego 2000 (pl. Wszystkich Świętych 2) oraz w budynku PWST w Krakowie przy ul. Straszewskiego 22.

Festiwal organizuje Stowarzyszenie Kultury Akademickiej INSTYTUT SZTUKI. Imprezę współfinansuje Miasto Kraków – przekazało na ten cel łącznie 300 tys. zł.

Szczegóły na stronie www.instytut sztuki.pl (JK).

W PIĄTEK:

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski

19:00 – Inauguracja sezonu artystycznego połączona z otwarciem Łaźni Nowej po remoncie, os. Szkolne 25

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa Elżbieta Łęcznarowicz

11:00 – Jubileusz 65-lecia Zespołu Szkół Łączności im. Obrońców Poczty Polskiej w Gdańsku ul. Monte Cassino 31

14:00 – Spotkanie z okazji Święta Komisji Edukacji Narodowej, Collegium Novum, ul. Gołębia 24

WARTO WIEDZIEĆ:

VI KRAKOWSKA KONFERENCJA NAUKOWA

W dniach 15-16 października w Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie zgromadzi się kilkuset lekarzy i specjalistów w dziedzinie onkologii i hematologii. Fundacja Urszuli Smok „Podaruj Życie” organizuje już po raz szósty Krakowską Konferencję naukową „Świat chorych na nowotwory. Od zrozumienia do opieki”. Wydarzenie kierowane jest głównie do lekarzy rodzinnych, personelu medycznego oraz studentów medycyny. Otwarte jest także dla wszystkich zainteresowanych tematyką profilaktyki i leczenia chorób onkologicznych i hematologicznych.

Obrady odbędą się w dniach 15 – 16 października, w godz. 10 – 16, w Auli im. Nowodworskiego Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego przy ul. św. Anny 12.

Patronat Honorowy: Minister Zdrowia RP – Ewa Kopacz, Marszałek Województwa Małopolskiego - Marek Nawara, Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski, Prorektor Uniwersytetu Jagiellońskiego ds. Collegium Medicum prof. Wojciech Nowak.

Partnerzy: Medyczne Centrum Kształcenia Podyplomowego Uniwersytetu Jagiellońskiego, Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego, Urząd Miasta Krakowa.

Projekt „Świat chorych na nowotwory. Od zrozumienia do opieki” dofinansowany jest ze środków Programu Operacyjnego Funduszu Inicjatyw Obywatelskich.

Więcej informacji oraz program wydarzeń na stronie internetowej Fundacji: www.podarujzycie.org (JD).

FESTIWAL PODRÓŻNICZY TRAVENALIA

Zdjęcia i filmy z najróżniejszych zakątków świata. Opowieści o nocnych

przeprawach przez busz, odganianiu lwów rowerową trąbką, tybetańskiej herbacie i ludziach, którzy nią częstują. Konkursy z atrakcyjnymi nagrodami – główną będzie bilet w dowolne miejsce na świecie. To tylko niektóre z atrakcji, czekających na uczestników Festiwalu Podróżniczego Travenalia, który odbędzie się w najbliższy weekend (16-17 października). Wstęp wolny.

W ramach Festiwalu podróżnicy-pasjonaci zaprezentują przeżrocza z wypraw do wielu wspaniałych zakątków świata i opowiedzą o swoich doświadczeniach. Gościem Festiwalu będzie m.in. Piotr Strzeżysz – z wykształcenia archeolog, bibliotekarz i anglista, na co dzień nauczyciel języka angielskiego w warszawskim liceum, który od lat zwiedza świat na rowerze, łącząc pasję podróżowania z fotografią. Podczas pokazu „Gdzie krokodyl zjada słońce” zaprezentuje przeżrocza i krótki materiał filmowy z dziewiątego etapu rowerowego projektu Afryka Nowaka – czyli podróży szlakiem Kazimierza Nowaka, który w l.30 XX w., jako pierwszy w historii, objechał Afrykę rowerem (16 października, godz. 10:20-11:10). Tomasz Niesiółkowski – przewodnik górski i pilot wycieczek, opowie o wyprawie do Bangladeszu (16 października, godz. 17:35-18:25). Katarzyna i Andrzej Mazurkiewiczowie (16 października, godz. 18:25-19:15), dla których podróżowanie stało się sposobem na życie, zaprezentują przeżrocza z wyprawy szlakiem himalajskich karawan. Opowiedzą o górach, malowniczych wioskach, wędrowce lodowym szlakiem oraz tybetańskiej herbacie i niezwyklej serdeczności ludzi, którzy ją podają. Przed uczestnikami Festiwalu czar egzotycznych potraw, w połączeniu z urodą świata, będzie odkrywał Robert Makłowicz – popularny krytyk kulinarny i podróżnik (16 października godz. 20:15-21:05).

Oprócz pokazów przeżroczy będzie również można obejrzeć filmy (np. „W poszukiwaniu legendy” – film o żeglarskiej wyprawie przez Przejście Północno-Zachodnie) prezentacje tematyczne (medycyna podróży, podróżowanie z dzieckiem) a także ekspozycje wydawnictw (m.in. Bezdroża, National Geographic i Globtroter) oraz oferty turystyczne związane z trampingiem. Będzie również okazja by porozmawiać z załogą jachtu przemierzającego wody arktyczne, a także zakwalifikować się do ekipy planującej w przyszłym roku wyruszyć w podróż dookoła świata. Festiwalowi będą także towarzyszyć m.in. warsztaty dla biur turystycznych – „Medycyna podróży” organizowane 18 października.

Dla uczestników Festiwalu przewidziano także konkursy z atrakcyjnymi nagrodami – główną będzie bilet w dowolne miejsce na świecie (w zasięgu sponsorującej firmy lotniczej – siatka połączeń Air France). Będzie można wygrać także książki, plecaki, t-shirty, talon na wyprawę trampingową oraz bezpłatny udział w kursach językowych i kursie pilota wycieczek zagranicznych. Aby wziąć udział w konkursach trzeba wypełnić kupon rozdawany przy wejściu i wrzucić go do odpowiedniego pojemnika. Natomiast warunkiem otrzymania nagród losowanych w trakcie Festiwalu jest obecność na Sali w

czasie ogłoszenia wyniku.

Festiwal odbędzie się w Auditorium Maximum Uniwersytetu Jagiellońskiego, przy ul. Krupniczej 33.

Organizatorem imprezy jest Uniwersytet Jagielloński, we współpracy z Samorządem Studentów UJ, Fundacją Studentów i Absolwentów UJ Bratniak oraz Akademickim Klubem Turystycznym Rozdroże przy UJ.

Szczegółowy program imprezy na stronie www.travenalia.pl (JK).

WYSTAWA FOTOGRAFII „KRAKÓW” W WILNIE

Od 15 października w Instytucie Polskim w Wilnie będzie prezentowana wystawa fotografii Wiesława Majki „Kraków”. Ekspozycja wpisuje się w kulturalną prezentację Miasta Krakowa, zorganizowaną na zaproszenie Urzędu Miasta Wilna. Wystawa składa się z 30 zdjęć ukazujących walory średniowiecznego Krakowa.

W Instytucie Polskim odbywają się m.in. kursy języka polskiego, prezentacje książek, wieczory dyskusyjne. (JD).

Filip Szatanik

Kierownik Biura Prasowego

Kancelaria Prezydenta Miasta Krakowa